

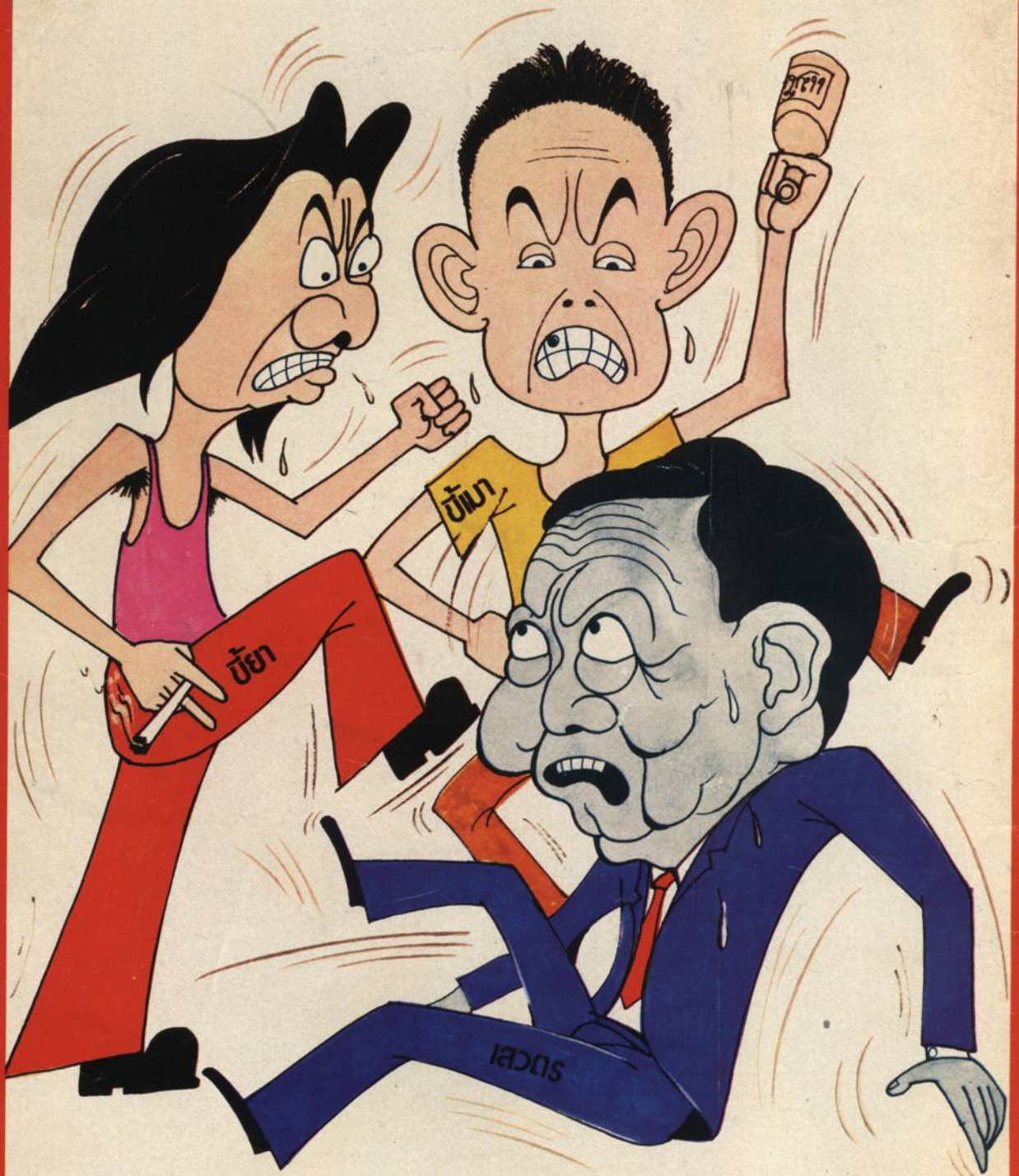


หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์
ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๖๔ วันอังคารที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๕

๕ บาท

ซิลลิคิน รอลมที่ไม่เปลี่ยนทาง
ชาติไทยกับประชาธิปไตย
อเมริกาในออสเตรเลีย
สัมภาษณ์ รวงเพ็ญว่าอุดร :
สายสิทธิ พรแก้ว
ถนนอมมาแล้ว!!

จดหมายจากนายกรัฐมนตรื



บ๊อง..บ๊อง !

Handwritten signature

บทกวี

หนังสือพิมพ์ จตุรัส 42 อาคารเอ็มเอเอฟ. ชั้น 3 ถนนสุรวงศ์ กท.5

.....เงินแมนของไทย...ท่านสมปอง ประจวบเหมาะ ...ข่าวมาว่ากำลังเตรียมตัวเดินทางไปเมืองปีแอร์
นาเมอร์... เอามอกให้ซัดอีกหน่อยไป...ปารีสครับ...ไปทำไมใครคอยไค้ไม่มีรางวัล.....

.....รายงานข่าวสำนักงานเงินใหม่ที่ว่า...มิตร สมานันท์ ตัวแทนของพทท. ไค้เดินทางไปร่วมงานศพของ
...อดีตประธานพรรคคอมมิวนิสต์จีน เมื่อวันที่ 18 เดือนนี้...ตามกันให้รู้ว่า มิตร สมานันท์นั่นคือใคร...
เขามอบคำว่า อันมิตร สมานันท์ นั่นคือ เลขาธิการใหญ่พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย ผู้ซึ่งเสนอราย
งานต่อสมัชชาพรรคเมื่อครั้งสุดท้าย.....

.....ข่าวไม่รับรอง...คุณวีรชัย...อัครวิญแห่งแอร์สยาม...ไค้รับการทรมานจากสายการบินฝรั่ง...ให้
ไปทำงานควัย...เพราะความสามารถของคุณวีรชัย...ที่สามารถถึงแอร์สยาม...จากสายการบินก็ักออก
มาเป็นสายการบินที่สามารถทำลายสายการบินใหญ่ ๆ ในเอเชียอาคเนย์ไค้...คุณวีรชัยจะไปหรือไมไป
ก็ขึ้นกับทิศทางลมของการต่อสู้กันจะแหลมคมยิ่งขึ้น ระหว่างสายการบินไทยกับแอร์สยาม.....

.....ข่าวโรงแรมใหญ่...อินทราอยู่ก็กลุ่มรีเจนท์มาไค้นาน...บัคนี้กลุ่มโรงแรมนี้...กำลังแยกตัวออก
จากกลุ่มเดียวกับกลุ่มโตเกียว...หากอินทราอยู่ก็กลุ่มรีเจนท์ก็จะมีหวังไปไม่ไหว เพราะรีเจนท์กลายเป็น
กลุ่มเล็กสิ่ง...เชื่อกันว่าไม่ช้ากลุ่มโตเกียวจะเข้ามาบริหารงานอินทราแทน.....

.....มอกกล่าวกันลงหน้า 3 เดือนที่แล้วนี้ รัฐบาลทำอะไรไม่รู้ ปลอยข้าวเกือบ 3 แสนตัน ขาย
อินโคโน้เซีย 2 แสนตัน มาเลเซีย 2 หมื่นตัน มาลัคกาไซ 2 หมื่นตัน...ฮ่องกง...2 พันตัน...ข่าวใน
สัปดาห์พอกำขกว่าแทบจะไม่มีแล้ว...ข่าวสารราคาจะขึ้นใน 2-3 วันนี้.....

.....เขาว่ากันว่า นอกจากจะส่งลำไยออกแบบเป็นระเบียบของคุณตำรวจแล้ว...ข่าวมาอีกว่า...ไม่ช้าการ
ส่งออกคอกกล้วยไม้ไปต่างประเทศ ก็จะมีระเบียบของคุณตำรวจอีก.....

.....ตำรวจคดีตามรมต.ปม...สตอ.จิวิรัตน์ พิษิตไทย แห่งกระทรวงมาเพีย...ไค้ไค้ทุกวันนี้เพราะเล็งการณ์
ไกล อาสาช่วยหาเสียงให้ท่านชาวมักสมัยเลือกตั้ง...อดีตของตำรวจคดีไฟฟูก็มีมาก...หนึ่งเคยเป็นสหายร่วม
กับขุนโจรชื่อดัง เล็ก โพธิ์คำ...สองคุมกิจการหลายอย่างที่ตำรวจชอบเมิน...สามอยู่สนามม้าวันเสาร์อาทิตย์
ควัยมาก "คนสนิท" ของท่านรัฐมนตรีผู้เป็นนาย.....

ทาน / สมปอง ประจวบเหมาะ / มิตร สมานันท์ / อัครวิญแห่งแอร์สยาม / อินทรา /
ข่าวสารจะขึ้นราคา / คุณตำรวจ / ตำรวจคดีตามรมต.ปม. /

บรรณาธิการบริหาร
บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
พันศักดิ์ วิญญรัตน์

กองบรรณาธิการ
คดี คดีรัตน์

รศมี เฝ้าเหลงทอง
จำนงค์ ภควรรวิ
ยวดี ธนาพิทยา
ปนัดดา เลิศลาอาไพ
มนตรี จังสิริอารักษ์
ก้านฉวี สิริธสมาน
ฉัตรชัย เหมบัณฑิตย์
ชัชชง พานิชผล

ผู้สื่อข่าวพิเศษต่างประเทศ
B. Goodfellow, Washington D.C.
Goran Gester
Jean Louis Arnaud, Saigon
Jean Thoraval, Hanoi
John Everingham, Vientiane
Marcel Barang, Singapore
Mike Morrow, S.E. Asia
Paul Wilson, Kuala Lumpur
T.D. Allman, New York
W. Burchett, Paris
Steffam Hildebrand, Stockholm

ฝ่ายศิลป์

ตระกูล พระพันธ์
ประจวบ พยัคฆ์พันธ์
ผู้จัดการ: มงคล วุฒิสงห์ชัย
ประชาสัมพันธ์: จารึก จินตกวัดนันท์
ฝ่ายหาโฆษณา: อมรศรี ธีระบุญชาติศักดิ์
บรรณาธิการที่ปรึกษา: เชิดชู โสภณพนิช

สำนักงานกองบรรณาธิการ

๔๒ อาคารเอ็ม.เอ.เอฟ. ชั้น ๓
ถนนสุรวงศ์ กรุงเทพฯ ๑๕
โทร. ๒๓๔๓๒๐-๘ คือ ๔๒
๒๓๓๕๐๒๕, ๒๓๔๕๐๑๘, ๒๓๓๖๓๒๘
๒๓๓๖๘๕๖ คือ ๒๗

ยุทธบริการ : จัดจำหน่าย

๑๘๒/๑ ซอยวรวงษ์ ถนนวิสุทธิกษัตริย์
โทร. ๒๘๑๐๐๘
แยกสี่ นิมมข่าง โทร. ๒๘๑๓๘๘
พิมพ์ที่ กรุงเทพมหานครพิมพ์
ถนนราชบพิธ โทร. ๒๒๒๕๓๖-๘
พศ. ๒๕๑๘

จตุรัส ๒



ชาติไทยกับปชป. 8

บิลลีตัน 12



อภิกี้ 18



หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์

ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๖๔ วันอังคารที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๑๕

๑	ข่าวกรอง	
๓	จดหมาย	สมบัติ "ปู่" อยู่ที่ใคร? / ไม่ไหวเลย/ ขอสองข้อ
๕	จตุรัส	"ความสะดวก" ของการลงทุน
๖	ข่าวบ้านเราในรอบสัปดาห์	
๗	เพื่อนว่า	จ็อกกิ้งเข้าโค้งตกม้าตาย/ หม่อมโกราชชกเม็ยให้ชู้
๘	บ้านเรา	ชาติไทยกับประชาธิปไตย : รอให้หอมแล้วหล่นเอง / บิลลิตัน : รอลมที่ไม่เปลี่ยนทาง/ เขาทำอะไรกันที่ สำนักนายก ฯ/ สาวอโกโก้ : ดำนได้ . . . ถ้าอายุก็อด!
๑๒	ข่าวบ้านเขาในรอบสัปดาห์	
๑๓	มองไทย	ชัยชนะของนักศึกษาไทย
๑๔	บ้านเขา	อเมริกาในออสเตรเลีย : "เราถอยไม่ได้แล้ว" / ผบ. กองทัพอากาศมิวนิสต์ฟิลิปปินส์ถูกจับ / ศรีชนะ กับอนาคตของลาว
๓๑	สัมภาษณ์	สายสิทธิ พรแก้ว รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรราชธานี
๓๕	รายงานพิเศษ	จดหมายจากนายกรัฐมนตรี
๓๕	จารกรรม	รักแรกพบของซีไอเอ. กับกรมตำรวจไทย
๔๒	จิตวิทยา	อ่านใจจากใบหน้า
๔๕	ศาสนา	ฤกษ์ถึงคำ : ถ้าไม่เชื่อก็เฉยไว้
๔๗	สัมภาษณ์	สัมภาษณ์ชนกับข่าวเหมา
๔๕	หนังสือ	นิยายจีนในเมืองไทย
๕๑	เพลง	การรวานกับอเมริกัน อันตรา
๕๓	คุยเฟื่องเรื่องหนัง	หนังญี่ปุ่นชนิด : เมื่อดอกเบญจมาศมารับ แสงตะวัน
๕๖	เส้นขนานจตุรัส	หมดเวลา

วาทกรรม

สมบัติ "ปู่" อยู่ที่ใคร?

ผมได้อ่านบทความในฉบับประจำวันที่ ๑๔ กันยายน ๒๕๑๕ ชื่อ "วิญญูณปุ่จะว่าอย่างไร" ซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับวัตถุโบราณก่อนประวัติศาสตร์ที่บ้านเชียง อุดรฯ อันเป็นแหล่งอารยธรรมเก่าแก่ของโลกแห่งหนึ่งนั้น ตามที่บอกในบทความว่า วัตถุโบราณถูกส่งไปญี่ปุ่นบ้าง สหรัฐฯบ้าง ล้วนเป็นของดีๆ นั้น ผมขอชี้แจงว่า คงจะไม่ถูกต้องนัก เพราะคนที่ครอบครองของดีๆ นั้น อยู่ในเมืองไทยเอง ไม่ได้แจกจ่ายไปทางไหน ตามที่ปรากฏว่าของหม่อมพันธ์ทิพย์ บริพัตร (วิงสวนผักกาด) ถนนศรีอยุธยา ของอดีตผู้ช่วย อ.ดร.วิฑูรย์ ณ บ้านเชียง มีประมาณ ๑,๐๐๐ ชิ้น รัฐบาล กรมศิลปากรขอคืนไปส่วนหนึ่ง แต่ของดี ผมทราบว่างอยู่ที่คุณวิฑูรย์ออกนอกละ ของรองอ.ดร. ฝ่ายปราบปราม พล.ต.ท. มนต์ชัย พันธกชชน เทาทรามมีประมาณ ๕๐ ชิ้น ได้ส่งคืนไปให้กรมศิลปากรแล้ว ๒๐ ชิ้น ที่เหลือยังอยู่ที่บ้านท่านรองฯ ที่ซอยลือชาครบ อัครราชของนายแพทย์โชติบุรณัฐ บุรณ เวชนนมี ๒๕๐-๓๐๐ ชิ้น ทางกรมศิลปากรยึดคืนได้ ๒๐ ชิ้น ที่เหลือทราบว่าเป็นการประมูล ทางกรมศิลปากรจะขอคืนเป็นสมบัติของชาติทั้งหมด

ราชทัณฑ์วัตถุโบราณบ้านเชียงมากที่สุดในเมืองไทยและมีของดีๆ อีก ๒ ราย รายแรกเป็นนักธุรกิจระดับจ้าวพ่อที่เบตง และยะลา ก็คุณมงคล วัฒนาษากร ผู้จัดการธนาคารนครหลวงไทย สาขา อ. เบตง และทายาทของมหาเศรษฐีใหญ่ ๓ จังหวัดภาคใต้ (ขุนธำรงฯ) ซึ่งมักกิจการ

ต่างๆ ในจังหวัดภาคใต้ (สงขลา-ปัตตานี-ยะลา-นราธิวาส) คือบริษัท ขำรุ่งวัฒนาฯ (เป็นคู่แข่งทางธุรกิจ ของบริษัทพิธานพาณิชย์ฯ) ทราบว่า คุณมงคลลงทุนจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ส่วนตัวในตัวจังหวัดยะลา เพื่อแสดงวัตถุโบราณและของเก่าแก่ที่มีอยู่ในครอบครองแล้ว ใครไปยะลาไปแวะชมได้

อภราชซึ่งออณาเวลามากสมัยบ้าน เชียงฮอด ราชนมของดลวันฯ ประมาณ ๒๐๐ คนทีเดียว เพราะเป็นคนแรกที่เขาไปขุดหาวัตถุอายุครามที่บ้านเชียงพร้อมกับอดิสรองอธิบดีกรมศิลปากรก่อนายนม อยู่ในธรรม ท่านผู้หนึ่งของดิของเก่าลายครามสมัยบ้านเชียงประมาณ ๒,๐๐๐ ชิ้น เคยประกาศจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ส่วนตัว เป็นทายาทของมรดกมหาศาลของพระยาลัดพลีธรรมประคัลลิก อดิตประธานศาลฎีกา

นอกจากนี้ยังมีของเก่าทั้งพระเครื่อง พระบูชา ซามสังคโลกของเก่าต่างๆ มีมูลค่าทั้งหมดประมาณมิได้อาจจะถึง ๑๐๐ ล้านบาท (ราคาปัจจุบัน) ท่านผู้เป็นเพื่อนของกับคนดัง เช่น พล.ต.ต. อดุม ลัดพลี นายแพทย์รุ่งธรรม ลัดพลี ฯลฯ ท่านเจ้าของวัตถุบ้านเชียงทว่าเบ็นหัวหน้าแผนกวิชาในคณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และเป็นอาจารย์ผู้บรรยายใน วปอ. ชะด้วย คือนายธรรมบุญ ลัดพลี มีบ้านพักหลายหลัง ถ้าอยากดูของเก่าหากำมิได้และมีสุนัขเฝ้าทรัพย์สินเป็นสิบๆตัวก็ไปดูได้ที่บ้านในซอยอารีย์สัมพันธ์แยกมาทางซอยราชครูเบ็นได้เห็นของดีๆเบ็นบุญตาสนใจครับ

เทพ ณ วังแดง
กรุงเทพฯ

ไม้ไหวเลย

ต้องเขียนมาติดกันบ้างละสำหรับ จตุรัส ในระยะหลังๆ นี้ ยิ่งฉบับที่ ๖๒-๖๓ ด้วยแล้วผมแทบไม่อยากจะอ่านเอาเสียเลย ก็จะมีอะไรเสียอกเสียใจเล่ม ๖๒ ผมออกไปซื้อที่ร้านที่เคยขอประจำปรากฏว่าเนื้อข้างในพิมพ์ไม่ชัดเลย แย่เอาจริงๆทีเดียว (โดยเฉพาะรูปประกอบ)

มาในเล่ม ๖๓ ผมออกไปซื้อเป็นวันอังคารปรากฏว่าที่ร้านเหลือเพียงเล่มเดียว พอมาถึงบ้านอ่านไปอ่านมาข้างในค้นหายไป ๒ หน้ามีแต่หน้ากระดาษว่างๆ ผมโยนทิ้งไปเลย (อารมณ์เสียมาก) ไม่อยากอ่าน วันรุ่งขึ้นต้องไปหาซื้อใหม่เสียเงินโดยใช่เหตุ

เรื่องที่จะตีพิมพ์ ๒ เรื่องใหญ่ๆ นี้แหละ คือเรื่องพิมพ์ไม่ชัดและหน้าหายไปบ่อยๆ (ว่าง) อยากให้จตุรัสเอาใจใส่กับเรื่องนี้ให้มากๆ หน่อไม้งั้นจะต้องขาดสมาชิกประจำไปคนหนึ่ง

ส่วนเรื่องใน จตุรัส ก็ขอให้คงตามแบบฉบับของตนไว้ พยายามหาเรื่องแปลกๆ มาเสนอผู้อ่านให้มากๆ เพราะอ่านแล้วได้ความรู้และสนุกดี คอลัมน์ที่ชอบมากในจตุรัสก็คือ จิตวิทยา, จารกรรมและสัมภษณ์ ส่วนคอลัมน์ข้างหลังๆ บางทีรู้สึกจะไม่ค่อยมีอะไรไปหน่อยเช่นสัมภษณ์ ผู้หญิงอยากจะให้ลงเว้นๆ บ้างแล้วหาเรื่องอื่นๆ มาลงสลับกันไป

อยากให้จตุรัสอยู่สัมพันธ์ความจริงนานๆ

เคษา อิทธินากุล
กรุงเทพฯ

ขอสองข้อ

เห็นจะต้องบอกกันก่อนให้ชื่นใจว่าผมเป็น "แฟน" ประจำของจตุรัสตั้งแต่ฉบับที่ ๑ ทมหน้าปกภาพกำลัง

"รุกขิปล" ไทย-มะกันนะแหละ แล้วก็จตุรัสของผมแต่ละเล่มยังมี "อิทธิพล" ครอบคลุมคนกว่าสิบอีก เชอถอจตุรัสกันทั้งนั้น!

ที่เขียนมากรงนมเรื่องจะกวนใจกันมั่งละครับ

๑. ขอให้สงบบทความวิเคราะห์สถานการณ์ภายในโดยละเอียด และอย่างเป็นทางการเกี่ยวกับพรรค ปชป. ในปัจจุบัน ในแต่ละกลุ่มแต่ละฝ่าย ขอให้ชี้ชัดถึงแนวคิดทางการเมือง ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจ (อิทธิพล) และความเกี่ยวพันในด้านต่างๆ กับพรรคการเมืองอื่น หรือกลุ่มการเมือง กลุ่มอิทธิพลทางทหารที่มีสายสัมพันธ์อย่างลับๆ หรือกลุ่มพ่อค้าอิทธิพล

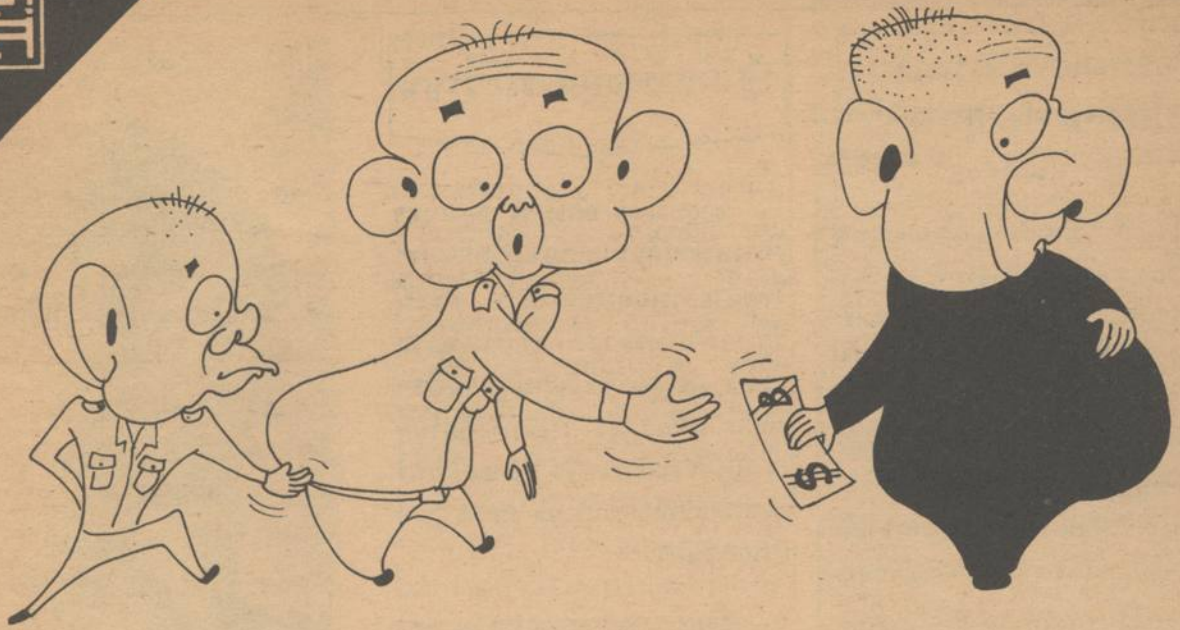
๒. บทวิเคราะห์ "ทหาร'๙๓" ที่ลงในจตุรัสฉบับที่ ๓๘ กรุณาเขียนใหม่ภายใต้สถานการณ์ และความผันผวนในปัจจุบัน และควรวิจารณ์รอบด้านถึงความเกี่ยวพันทางการเมืองอย่างตรงไปตรงมา

ขอมาเพียง ๒ ข้อ และผมก็เห็นว่าน่าจะมีการสนองตอบอย่างรีบด่วนด้วย (ถ้าเป็นไปได้ก็ขอให้เบ็นจตุรัสฉบับที่ ๖๓-๖๔) จะเป็นประโยชน์แก่ผู้อ่านมากที่สุดเดียวในการเฝ้ามองสถานการณ์ในปัจจุบันที่เริ่ม "หอมกลิ่นฟาสซิสต์"

ขอร้องนะครับ -อย่าให้ต้องผิดหวัง

วิทยา วีระประเสริฐ
ปากคลองสาน-กทม.

ปล. ในข้อ ๑. ที่แล้วๆ มาจตุรัสเขยนำลงแต่ "ประวัติปะต้อ" ไม่เป็นระบบ และเจาะยังไม่ลึกพอเท่าที่ควร



เรื่องของการลงทุนโดยชาวต่างประเทศในไทยนั้นเป็นข่าวใหญ่ขนานมาอีกครั้งหนึ่ง เมื่อประธานหอการค้าอเมริกันได้เขียนลงในหนังสือของสมาคม เกี่ยวกับนโยบายการลงทุนที่ไม่แน่นอนของรัฐบาลไทย เป็นที่น่าสังเกตว่า ก่อนเกิดเหตุการณ์๑๔ตุลาคมเมื่อสามปีก่อนนั้น ความรู้สึกของพ่อค้านักลงทุนชาวต่างประเทศเกี่ยวกับสถานการณ์ในไทยก็ยังไม่ผิดแผกแตกต่างกับสถานการณ์ที่กำลังเกิดขึ้นในไทยในขณะนั้นมากนัก

ข้อเขียนของประธานหอการค้าสหรัฐฯ ในไทยครั้งนั้น ถึงแม้ว่าประธานหอการค้าสหรัฐฯ จะพุดถึงนโยบายของรัฐบาลก็ตาม แต่ความเป็นจริงของสถานการณ์การค้าขายของชาวต่างประเทศในไทยนั้น ประสบปัญหาที่พอจะสรุปได้ว่า ปัญหาไม่ได้อยู่ที่ว่า รัฐบาลนั้นไม่มีนโยบายแน่นอน แต่อยู่ที่ว่าในการติดต่อเพื่อการค้าระหว่างฝ่ายรัฐบาลกับพ่อค้า นั้น ปรากฏว่าเมื่อมีการจ่ายค่า “ความสะดวก” กันแล้วตามธรรมเนียมก็ปรากฏว่างานที่จะได้ก็ไม่เดิน หรือ

“ความสะดวก” ของการลงทุน

เดินแต่พ่อค้าหรือนักลงทุนจำเป็นที่จะต้องจ่ายเพิ่มเติมอยู่เสมอ เพราะเหตุนี้ทำให้ส่วนกำไรของพ่อค้าหดหายไป หรือมีไม่มากพอ

เหตุการณ์เช่นนี้เกิดขึ้นได้อย่างไรนั้นไม่ยากนักที่จะค้นหาสาเหตุสำคัญที่สุดก็คือ ความขัดแย้งของกลุ่มอำนาจในไทย ตั้งแต่เหตุการณ์๑๔ตุลาคมเป็นต้นมาไม่สามารถที่จะจัดการให้เรียบร้อย ไม่สามารถจัดการกันได้ว่า ใครจะทำอะไร ที่ไหน ผลประโยชน์นั้นจะแบ่งกันอย่างไรให้แน่นอน ก่อนหน้าเหตุการณ์๑๔ตุลาคมนั้น โครงสร้างของการติดต่อระหว่างพ่อค้าต่างประเทศและขบวนการ “ความสะดวก” ของกลุ่มอิทธิพลในไทยมีสายงานที่เป็นที่แน่นอนไม่ยุ่งยากอย่างเช่นปัจจุบัน แต่นับจากวันเกิดเหตุการณ์นั้นเป็นต้นมา โครงสร้างของการจ่ายเงินเพื่อความสะดวกนั้นได้สลายตัวไป

จนปัจจุบันนี้ก็ยังไม่เห็นว่ามีโครงสร้างดังกล่าวสามารถมีกลุ่มการเมืองใดหรือกลุ่มอำนาจใด บุระณะขึ้นมาใหม่ได้ เหตุผลที่ทำไม่ได้ก็เห็นกันอยู่ตาตา เพราะว่า กลุ่มการเมืองฝ่ายพลเรือนก็ตักตัวเอง กลุ่มอำนาจทางทหารก็ตักตัวเอง และระหว่างกลุ่มการเมืองพลเรือนและกลุ่มอำนาจทางทหารก็ตักตัวเอง สถานการณ์เช่นนี้ ย่อมไม่เป็นสถานการณ์ที่หอมหวานสำหรับนักลงทุนเท่าใดนัก เพราะสถานการณ์นี้ มีแต่คนที่ให้ความหวัง มีแต่คนรับเงิน แต่งานไม่เดิน

ปัญหาของรัฐบาล ก็คือ รัฐบาลจะสามารถเป็นผู้บุระณะโครงสร้าง “ความสะดวก” เดิมได้หรือไม่ หรือว่า รัฐบาลอาจหาญที่จะสร้างโครงสร้างใหม่ ที่ไม่เหมือนเก่า นั่นคือโครงสร้างของการบริหารประเทศเพื่อประชาชนอย่างแท้จริง

กรรมวิธีการต่าง ประเทศ ทำ 'อุทาร์'

เมื่อวันพฤหัสบดีที่แล้ว นายนิสิตเวชศิริยานนท์ เลขาธิการคณะกรรมการการต่างประเทศ แถลงถึงกรณีที่ดินถูก พท.อุทาร์ สนธิวงศ์ฯ หัวหน้าฝ่ายรายการสถานวิทยุขานเกราะโจมตีว่าเป็นผู้ปลุกปลอบลาว เป็นคนหนักแผ่นดินและคิดทำลายชาติ

นายนิสิตกล่าวว่า พท.อุทาร์ใช้อำนาจไม่ถูกต้องตามกฎหมายที่ออกวิทยุโจมตีใครต่อใครโดยไม่มีเหตุผลชี้แจงให้แตกแยกเป็นชายชวา ไม่ค่อยสร้างความสามัคคีในชาติ แต่กลับผูกขาดรักชาติ คนเช่นนี้ก็จะไม่มีแผ่นดินอยู่

"สำหรับผม อุทาร์จะเอาอย่างไรก็ได้ ทั้งปลุกและหมัดมวย ผมทำอุทาร์พบกับผมที่สถานวิทยุโทรทัศน์ที่ไหนก็ได้ เพื่อให้ประชาชนตัดสินว่าใครถูกผิด" นายนิสิต กล่าวในที่สุด



รัฐให้สร้างอนุสาวรีย์วีรชน

นายประยูร อัครบวร รองเลขาธิการศูนย์นิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทย ฝ่ายการเมืองเปิดเผยว่า ขณะนี้รัฐบาลได้ตั้งกรรมการร่วมจัดงานวีรชน ๑๔ ตุลาฯ ร่วมกับศูนย์นิสิตฯ โดยมี นายเสวตร เปี่ยมพงศ์สานต์ เป็นประธานกรรมการ มีนายสุรินทร์ มาศดิตถ์และนายนิพนธ์ ศศิธร ร่วมเป็นกรรมการ

สำหรับงานรำลึกวีรชน ๑๔ ตุลาคม จะจัดขึ้นระหว่างวันที่ ๑๓-๑๕ ตุลาคม สกน. ณ บริเวณตึก กตป. สี่แยกคอกวัว โดยมีนายกรัฐมนตรีเป็นประธานในพิธีเปิดงาน ด้านการก่อสร้างอนุสาวรีย์วีรชน นายประยูรกล่าวว่รัฐบาลได้อนุมัติเงินที่จะจัดซื้อที่ดินบริเวณตึก กตป. ไว้แล้ว และจะลงมือสร้างในบั้นแน่นอน ขณะนี้คงจะรอแต่การติดต่อขอซื้อที่ดินดังกล่าว โดยกระทรวงการคลังกับสำนักงานทรัพย์สินส่วนพระมหากษัตริย์

"จาแซง" ตาย

นายอุทธรณ์ พลกุล นักหนังสือพิมพ์อาวุโส สมาชิกวุฒิสภาและที่ปรึกษาหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ หรือที่รู้จักกันในนามปากกาว่า "จาแซง" "มีนเค" "กลอง หน้าพระธาตุ" เสียชีวิตแล้วอย่างสงบด้วยวัย ๕๗ ปี ณ โรงพยาบาลรามธิบดี ซึ่งเข้ารับการรักษาโรคปอดและหัวใจมานาน ๒๐ วัน



นายอุทธรณ์เป็นบุตร พล.ร.ต. พระยานิยสุนทร และมรว.หญิงสงัด พลกุล จบการศึกษาชั้นมัธยม ๖ จากรร.อัสสัมชัญ และจบเตรียมมหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมืองรุ่นแรก เคยเป็นบรรณาธิการ นสพ. อธิธรรม เป็นหัวหน้าข่าวต่างประเทศ นสพ. ประชาธิปไตยยุคแรก เป็นนายกสมาคม นสพ. แห่งประเทศไทยร่วมต่อสู้ให้รัฐบาลยกเลิกกฎหมายการพิมพ์ฉบับปี ๒๔๘๔ จนถูกจับในข้อหากบฏสันติภาพ

กต. ว่าอันธพาลประท้วง
ฉวน

สอบ พตอ. กล่าวหาเมีย นายกฯ เป็น “ซุสไทเฮา”

สืบเนื่องมาจากกลุ่มบุคคลได้เดินขบวนขับไล่ทำร้ายร่างกายและทรัพย์สินของชาวญวนอพยพในจังหวัดต่างๆ ของภาคอีสานเมื่อกลางเดือนที่ผ่านมา กระทั่งการต่างประเทศของไทยได้ออกแถลงถึงข้อเท็จจริงในกรณีว่า เหตุการณ์ที่เกิดขึ้นไม่ได้มีงประหัตประหารชาวเวียดนาม แต่เป็นการกระทำของกลุ่มอันธพาลและอาชญากร ซึ่งเคื่องกันเป็นส่วนตัว รัฐบาลได้ดำเนินการเท่าที่จำเป็นเพื่อปกป้องทุกคนที่อยู่ในแผ่นดินไทยโดยไม่ได้คำนึงถึงสัญชาติ

พร้อมกันนี้ ในแถลงการณ์ของกระทรวงการต่างประเทศยังได้ยืนยันว่า รัฐบาลไทยพร้อมที่จะปฏิบัติตามเจตนารมณ์ของแถลงการณ์ร่วมฉบับลงวันที่ ๖ สิงหาคม ๒๕๑๕ และจะไม่ยอมให้ฝ่ายใดมาทำลายความเพียรพยายามที่จะเสริมสร้างสัมพันธไมตรีระหว่างไทย-เวียดนาม

ขนราคาบุหระกัณฑ์

สัปดาห์ที่ผ่านมา โรงงานยาสูบแห่งประเทศไทย ประกาศขนราคาบุหระภายในประเทศทุกชนิดอย่างกะทันหัน โดยบุหระชนิดมกนกรองขนราคาอกของละ ๑ บาทรวด นอกนั้นก็ลดหลั่นลงมา การขนราคาบุหระของรัฐบาลครั้งนี้ ยังผลให้รัฐมีรายได้เพิ่มขึ้นอีกจำนวนหลายร้อยล้านบาท และเป็นผลให้พ่อค้าบุหระรายใหญ่ที่รูล่วงหน้าก็ค่นเพื่อค้ำไธอกด้วย

พล.ต.ท.เทพ สุภมิตร ผู้บังคับการสอบสวนกลาง มีคำสั่งแต่งตั้งกรรมการชุดหนึ่ง มี พตอ. นัฐมกนัฐ เป็นประธาน ทำการสอบสวน พตท. อนุวัตร บั๊กขานนท์ รองผู้กำกับประจำกองบังคับการ กรณีเขียนคอลัมน์ลงใน นสพ. ไทยรัฐเมื่อเร็วๆ นี้ กล่าวหาท่านผู้หญิงอนุสาปราโมช ภริยานายกรัฐมนตรีเป็น “ซุสไทเฮา” ใช้อำนาจหน้าที่ขอร้องแกมบังคับข้าราชการประจำให้บริจาคเงินในรายการกุศลรายการหนึ่ง ผู้บังคับการสอบสวนกลาง ให้สอบเอาผิดทางด้านวินัย ซึ่งเป็นการฝ่าฝืนระเบียบของทางราชการและการสอบสวนเห็นว่าเป็นการหมิ่นประมาทให้ดำเนินคดีอาญาอีกด้วย



เมียเก่า

๗ จอกกเข้าโคงตมม้าตาย

เมื่อวันที่ ๕ กันยายน ๒๕๑๕ เวลาประมาณ ๑๗.๐๐ น. เศษ ขณะที่นายบรรจง ตอจันตา อายุ ๒๐ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๕ ถนนสายเชียงใหม่-ลำพูน ต. วัดเกต อ. เมืองเชียงใหม่ จอกกเข้าของจอกกเดินเก่า ซึ่งม้านายบุญมี จอกก เป็นเจ้าของจอกก ได้ขี่มา “สาวสุเทพ” ซึ่งเป็นมาของจอกก กราเพชร ซึ่งม้านายบัน สุธาพัฒน์ เป็นเจ้าของ เขาแข่งเป็นเที่ยวที่ ๑๗ ซึ่งเป็นเที่ยวสุดท้ายในวันนั้น

ขณะที่นายบรรจงบังคับม้าของตนวิ่งแข่งกับม้าตัวอื่น ๆ อยู่ในสนามวิ่งเข้าโคงเป็นครั้งที่สองใกล้จะถึงเส้นชัยนั้น ม้าที่นายบรรจงขอยุได้เกิดสะดุดล้มลง ร่างของนายบรรจงลอยตะลิวโหม่งพื้นสนาม ขณะนั้นม้าตัวอื่นตามหลังมาได้วิ่งเข้าเหยียบร่างของนายบรรจงตัวแล้วตัวเล่าถึง ๕ ตัวท่ามกลางความตกตะลึงของบรรดาผู้ชมมาแข่ง เมื่อทางหมดวิ่งเลยไปแล้ว ได้มีเจ้าหน้าที่สนามวิ่งเข้าไปช่วยเหลือ

ปรากฏว่านายบรรจงนอนสนสติทหน้าอกและทบริเวณหน้าท้องมีบาดแผลที่ถูกมาเหยียบหลายแห่ง เจ้าหน้าที่สนามจึงได้รับนำนายบรรจงไปรักษาที่โรงพยาบาลลานนา ปรากฏว่านายบรรจงได้สิ้นใจตายระหว่างทาง เมื่อแพทย์ตรวจพิสูจน์ศพจึงทราบว่าดับแตกและเส้นโลหิตดำใหญ่แตก เป็นเหตุให้นายบรรจงถึงแก่ความตาย

นสพ. ไทยนิวส์ เชียงใหม่

๗ กันยายน ๒๕๑๙

หนุ่มโคราชยกเมียให้ช

นายแสวง วัฒนเกษม บ้านอยู่ในเมือง จ.นครราชสีมา หลังจากที่เขาพบตำรวจขอนแก่น เล่าเรื่องเมียหนีตามชมาที่ขอนแก่นอยู่บ้านที่มเขตอำเภอเมืองแล้ว ก็แจ้งความประสงค์ว่า อยากขอให้ตำรวจช่วยไปตามนางรำไพ ผู้เมียมาเจอจากนั้นด้วย

ในเวลาดังกล่าวทั้งผู้เมีย และชก็อยู่กันพร้อมหน้า จ.ส.ด. เฉลิม พยัคฆวรรณ จึงถามผู้กรณกรีกสามเส้าว่า จะเอาอย่างไร หลังจากออกอีกกันไปนานพอคน นายแสวง ผู้หัวหน้ารำไพ จึงกล่าวกับตำรวจว่า "เมื่อเมียรักจะเป็นอย่างไร ก็ขอยกให้นายสุรศักดิ์รับช่วงต่อไป ส่วนลูกชของเลี้ยงเอง" โดยที่นางรำไพกับนายสุรศักดิ์นั่งก้มหน้าอยู่ตลอดเวลา

ส่วนนางรำไพกับนายสุรศักดิ์หนุ่มโสดก็ได้เมียคนอื่นมาฟรีๆ กลับทีหลัง ก่อนกลับ นางรำไพเบ็ดเตล็ดกับตำรวจว่า ทนตามนายสุรศักดิ์มานาน ความจริงก็เพ่งรจกกันมาได้แค่ ๖ วันเท่านั้น แต่ไม่รู้เป็นเพราะอะไร เห็นกันวันแรกก็เกิดรักจับใจกันจน จึงได้หนีตามมา แล้วนางรำไพจึงแยกตัวออกจากชใหม่ออกจากโรงพักไปอย่างกระหู่กระหนังตามประสาครั้งแรกพบ

นสพ. ขอนแก่น

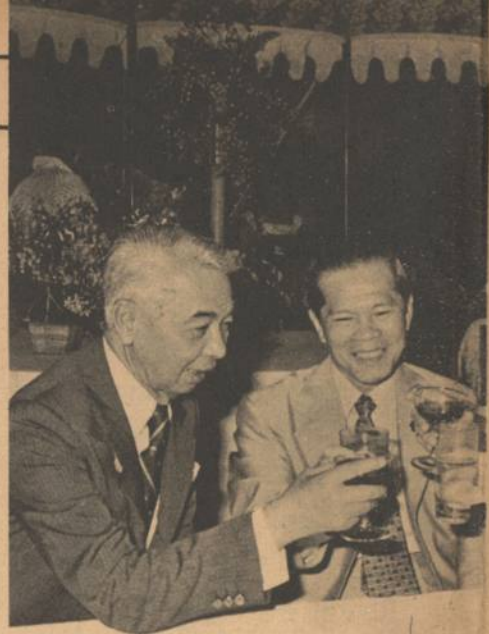
๑๑-๒๐ กันยายน ๒๕๑๗

ในบรรดาพรรคการเมืองทั้งสี่ร่วมกันจัดตั้งรัฐบาลชุดปัจจุบัน ก็ติดศัพท์ของความออกลาวในเรื่องส่วนตัวของลูกพรรคที่ออกมาเป็นข่าวหน้าหนังสือพิมพ์ ได้เกือบทุกวันเห็นจะไม่มีใครเกินพรรคประชาธิปัตย์ ที่เคยขึ้นกับการเป็นฝ่ายค้านมานานถึง ๓๐ ปี ก่อนจะได้ขึ้นนั่งเป็นบริหารในบ

เมื่อนมองในทางตรงกันข้าม พรรคชาติไทยเจ้าของสัญญาบัตรซึ่งสามสี่ซึ่งเคย 'ข่า' ถึงขนาด เมื่อดอนกลับเข้าสู่การเมืองครั้งแรกหลังจากออกไปทำมาค้าขายเสียนับสิบปี พล.ต. ประมาณ อติเรกสาร รองนายกรัฐมนตรีสมัยรัฐบาลหม่อมอนุ่นพูดเรื่องการเมืองทุกวัน จนได้รับฉายา "ขวพิชาติขัย" ผิดกับ พล.ต. ประมาณ รองนายกรัฐมนตรีสมัยจตุรพรรค อย่างกับคนละคนทีเดียว รองฯประมาณ และพรรคชาติไทยวันนี ้ลุยเสี่ยจนนักสังเกตรณการเมืองตงข้อสงสัยกัน ไปหลายประการแต่ภายใต้การเงีบครองนี้ ชาติไทยก็เก็บรอยยิ้มด้วยความพึงใจที่เห็นประชาธิปไตยกว้างขวางคอชนสำคัญของตนกำลังดับดินลง ไปทุกวันเพราะผู้ปากของตัวเอง

สิงห์หนุ่มกับเสือเต่า

วิกฤตการณ์ที่ห้องอาหารดรชรนเชิงสะพานเฉลิมวันชาติ เมื่อประมาณสองสัปดาห์ที่ผ่านมาระหว่างเสือเต่า พรรณณู เทียนเงิน ผู้ว่ากทม. กับสิงห์หนุ่ม วีระ มุสิกพงศ์ ถึงขนาดเงอมจะตะบันหน้ากันนั้น อาจจะเป็นเพียงผลปลายเหตุของความขัดแย้งที่สะสมกันมานานบวกกับอารมณ์รอนของอดีตนักเลงเก่าชอดักคาม แต่เหตุการณ์ครั้งกระนั้นก็เป็นจุดที่ลูกพรรคประชาธิปัตย์บาง



ชาติไทย กับ

คนโดยเฉพาะกลุ่มหนุ่มเริ่มเชื่อมั่นว่าพฤติกรรมกวนน้ำให้ช่น ของคนบางคนในพรรคเดียวกันนั้นไม่ใช่เป็นไปโดยบริสุทธิ์ใจเสียแล้ว

เรื่องมีอยู่ว่าวันนั้นได้เกิดการโต้เถียงขึ้นระหว่างนายธรรมณูกับนายวีระจริง แต่เมื่อทงกู่ถูกัดช่นมาได้ว่าหากเรองร ไปถึงสอมวลช่นก็จะเป็นที่เสื่อมเสียด้วยกันทงสองฝ่าย จึงตกลงเลิกกรากันไป โดยให้นายธรรมณูกลับไป กทม. ก่อน แล้วนายวีระจะตามไปที่หลัง

พอเช้าวันรุ่งช่นกลับมีข่าวพาดหัวตัวไม่ลงหน้าหนังสือพิมพ์ที่กดบดบังเรื่องที่เกิดขึ้น เนื้อข่าวบรรยายเหตุการณ์ถูกต้อง ละเอียดทุกแง่มุม ขอเสี่ยงของประชาธิปัตย์ที่เหม็นอยู่แล้วกลับยังเหม็นหนักช่นไปอีกไม่เกิดผลตคคือกรณทงสองเลย เมื่อสืบสาวราวเรื่องดู กลุ่มหนุ่มประชาธิปัตย์กรว่า นายสงสุข กักเกษม ชาดำเขินจากเชียงใหม่ ผู้ใกล้ชิดและลูกคู่ของนายสมกร สุนทรเวช เป็น



ประชาธิปไตย : รอให้งอมแล้วหล่นเอง

เล็ก นานา



ผู้เปิดเผยเรื่องแก๊งสี่พิมพ์

ยังกว่านั้นนายธรรมณู เทียนเงิน ยังได้ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ในเชิงปรามาสฝ่ายตรงข้ามตนในพรรค ว่า พวกเขายังเด็ก ตนเองซึ่งได้ต่อสู้ร่วมกับพรรคประชาธิปัตย์มาตลอด ๓๐ ปี ซึ่งค่าพดณยังความแค้นเคืองไม่แตกับสมาชิกพรรคที่รู้ข้อเท็จจริงเท่านั้น ยังแทงใจบรรดาอดีตลูกพรรคที่ต้อง “เต็ง” ออกมาจากพรรคสมัยที่เสอเต้าผู้สมัครตำแหน่งเลขาธิการอีกด้วย

ชีวิตจริงของเสอเต้า

ย้อนกลับไปอดีต ธรรมณูเทียนเงิน สมัยเรียนอยู่ที่มหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และการเมืองนั้น จัดได้ว่าเป็นคนหนุ่มที่มีความคิดทางการเมืองค่อนข้างก้าวหน้า จนถูกรัฐบาลคณะราษฎร ‘เนรเทศ’ ไปอยู่ที่แม่ของสอน ตั้งแต่ปี ๒๔๗๖ ในข้อหาไม่พังกษ์รัฐธรรมนูญ

เมื่อพรรคประชาธิปัตย์ถือกำเนิดขึ้นในปี ๒๔๘๘ ธรรมณู ไม่มีส่วน

เกี่ยวข้องกับเลย กลับเป็นสมาชิกของพรรคตรงข้ามเสียอีก คือ พรรคอิสระ ของนายวิจิตร ฤทธิตานนท์ กับ ดร. ทองเปลว ชลภูมิ ซึ่งนายธรรมณูนับถือมาก พรรคอิสระนี้เป็นแกนในการจัดตั้งรัฐบาลสมัยนั้นร่วมกับพรรคสหชีพ ของ ดร. ปรีดีพนมยงค์

นายธรรมณู เคยอภิปรายในสภาผู้แทนราษฎร โจมตีพรรคประชาธิปัตย์ นายควง อภัยวงศ์ และ มรว. เสนีย์ ปราโมช อย่างหนักหน่วง เมื่อครั้งพรรคประชาธิปัตย์เปิดอภิปรายทั่วไป ๑ วัน ๑ คืน ไม่ไว้วางใจรัฐบาลพรรคอิสระ และสหชีพ

“เขาแค้นมากที่ประชาธิปัตย์มีส่วนทำลายพรรคอิสระ และ สหชีพ เคยพูดกับเพื่อนฝูงว่า ถ้าเขาโดนพรรคประชาธิปัตย์ไม่ได้ จะเลิกเล่นการเมือง” สมาชิกพรรคประชาธิปัตย์รุ่นเก่าคนหนึ่งกล่าวกับอัครส

ธรรมณู เทียนเงิน เข้ามาเป็นสมาชิกพรรคประชาธิปัตย์ เมื่อปี ๒๕๐๐ ท่ามกลางเสียงคัดค้านของสมาชิกรุ่นเก่า แม้แต่นายควง หวัหน้าพรรคขณะนั้นก็ไม่เต็มใจนัก แต่ทนการอ้อนวอนจาก พล.ร.ต. ทหารข้าหริรัฐ เพื่อนเก่าไม่ได้ ธรรมณูได้เป็น สส. ชลบุรีอยู่ ๑ เดือน จอมพลสฤษดิ์ ก็ทำรัฐประหาร มาได้เป็น สส. กรุงเทพฯ อีกครั้งก็เมื่อปี ๒๕๑๒ แล้วจอมพลถนอมก็ทำรัฐประหารตนเองอีกครั้ง นายธรรมณูตกอับทางการเมืองอย่างหนัก เมื่อเป็น สส. สอบตก กรุงเทพฯ สมัยเลือกตั้ง ๒๕๑๓ แต่มากอบกู้ฐานะไว้ได้เมื่อชนะเลือกตั้งได้เป็นผู้ว่าฯ กทม.

เกลือเป็นหนอน

เมื่อมาอยู่ กทม. นายธรรมณู

ได้สร้างอาณาจักรของตัวเองขึ้น เพิ่ม
บารมีให้สูงเด่นขึ้นอย่างมาก ด้วย
อำนาจการควบคุมบัญชีสมาชิกเลือก
ตั้งในเขต กทม. อันเป็น "เขตหา
กิน" ของประชาธิปไตยมานาน
ซึ่งถ้าเกิดความขัดแย้งถึงขั้นแตกหัก
จนต้องแยกพรรคกันแล้วละก็ ประ
ชาธิปไตย อาจต้องสูญเสียบาง สส.
ในเขต กทม. ไปเกือบหมดเลยก็เป็น
ได้

"คราวเลือกตั้งที่แล้ว ผมประ
ภาสว่า หากจัดให้หัวหน้าลงเขตไหน
ต้องมีหลักประกันไม่ให้พลาดได้ใน
นายอนุสรณ์ เขาก็รับรองว่าวางแผน
ไว้แล้ว ๕ ชั้น ไม่ต้องห่วง แต่เอา
เขาจริงๆ หัวหน้ากับคุณหญิงต้อง
เดินตระเวนออกหาเสียงเองเหนื่อย
แทบตาย เป็นครั้งแรกในชีวิต ยังได้
คะแนนเพียงหมื่นห้า ผิดกับนายสมัคร
ที่ใครๆ ก็คิดว่าสอบตกแน่ ได้ตั้งสาม
หมื่น" แหล่งข่าวระดับสูงในพรรค
ประชาธิปไตยกล่าวกับ จตุรัส

"ไอ้กฎที่ว่าราชการการเมือง
ต้องจ่ายเงินบำรุงพรรค ๑๐% ของราย
ได้แต่ละเดือน คุณลองไปถามนาย
เล็ก นานา เหรณัญญิกูซิว่า นายธรรม
นูญ เคยจ่ายบ้างไหม แล้วยังไอ้ตัว
แกเรียกเก็บจาก สส. กทม. อ้างว่ามา
บำรุงพรรคอีกละ เอาไปไว้ไหน"
นายรวย ณ พัทลุง พ่อบ้านเก่าแก่ของ
ประชาธิปไตยกล่าวกับจตุรัส

ผู้เคยร่วมงานกับนายธรรมนูญ
เทียบเงินมานานจนรู้จักนิสัยใจคอดี
กล่าวกับจตุรัสว่า ถึงอย่างไร นาย
ธรรมนูญ ก็ยังคงอยู่กับประชาธิปไตย
ต่อไปแน่นอน แต่หากเมื่อใดประชา
ธิปไตย ไม่เอาธรรมนูญเองนั่นแหละ
ธรรมนูญก็จะสู้เสียดาทีเดียว เพราะ
"แกไม่ใช่เลือดเนื้อเชื้อไขของปชป."
และหนทางสู้ของนายธรรมนูญก็พอ
มี เนื่องจากการคุม กทม. อยู่ เขา
เคยพูดด้วยความทงตนในพรรค
จตุรัส ๑๐

หลายครั้งว่า "พวกกรุงเทพฯ นั้นชนะ
ได้ ไม่ใช่เพราะคุณเธอ"

แหล่งข่าวของ จตุรัส ยืนยันว่า
หากถึงจุดแตกหักขึ้น ชาวไทยก็อาจ
ได้รู้จักพรรคการเมืองเพิ่มขึ้นอีก
พรรคหนึ่ง มีสมาชิกส่วนใหญ่อยู่ใน
แคว้น กทม. หัวเรือใหญ่คือธรรมนูญ
เทียบเงิน สมัคร สุนทรเวช และ
บรรดาลือลือทั้งหลาย พรรคๆ นั้น
จะมีชื่อว่า "สหกรณ์ไทย"

บางคนใน กทม.

"พรรคชาติไทย ส่งลูกหลาน
เข้ามาเป็นกรรมการประชาธิปไตย"

สมาชิกพรรคบางคน เคยประกาศ
กลางที่ประชุมเลือกตั้งกรรมการพรรค
ประชาธิปไตยทั่วหัวมาถ เมื่อ ส.พ.ย. ๑๘
ประธานกรรมการเลือกตั้งครั้งนั้น คือ
นายธรรมนูญ เทียบเงิน

กรรมการพรรคที่ได้มาจากการ
เลือกตั้งครั้งนั้น หลายคนที่ไม่เคยต่อ
สู้ร่วมกับพรรคประชาธิปไตยมาก่อน
เลย แต่กลับมีบทบาทใกล้ชิดกับ
พรรคชาติไทย การเข้ามาเป็นกรรม
การก็โดยอิทธิพลจากกลุ่ม กทม. ที่
ชนคนมาลงคะแนน บุคคลเหล่านั้น
ที่ควรรู้จักก็มี

พตด. ประสงค์ มัชฌิมานนท์

วิจิตร ลุลิตานนท์



อดีตนายตำรวจที่ออกจากราชการใน
ข้อหาความผิดที่มัวหมอง เป็นบุคคล
ที่มีฐานะทางการเงินดี มากเขาน
เศรษฐี เป็นผู้จัดการบริษัทเงินทุนกอม
เมอร์เชลลทิสต์ ซึ่งมีเงินทุนหมุน
เวียนหลายสิบล้านบาท ผ่านเวทีการ
เมืองมาอย่างโชกโชน อดีตนาย
ลูกพรรคเสรีมนังคศิลา ร่วมสมัย
เดียวกับ พล.ต.อ. เผ่า ศรียานนท์
พตอ. พันธุ์ศักดิ์ วิเศษภักดิ์ พตอ. พุฒ
บุรณะสมภพ และใครๆ อีกหลายคน
ที่อยู่ในยุค "อัศวินผยอง" ปัจจุบัน
เป็นรองผู้ว่า กทม. และกรรมการ



ชวน หลีกภัย

รวย ณ พัทลุง



กลางพรรคประชาธิปัตย์ ประเภท
มาจากสมาชิก

รตอ. อนุรักษ์ เสริมสุวรรณ
อดีตนายตำรวจที่ออกจากราชการ
เดียวกับ พตต. ประสงค์ ฟื้นฟู
ทางการเมืองเก่าเป็นลูกพรรคเสรี
มนังคศิลา เป็นนักการเมืองร่วม
สมัยในยุค "อควันพยอง" เช่นกัน
ก้าวเข้ามาในประชาธิปัตย์โดยคิด
ตาม พตต. ประสงค์เข้ามา ปัจจุบัน
เป็นกรรมการกลางพรรคประชาธิ
ปัตย์ ประเภทมาจากสมาชิก

นายอนุสรณ์ ทรัพย์มณี เป็นนัก



สังสุข กักเกษม

วระ มุสิกพงศ์



เรียนเก่าอังกฤษ ฐานะทางการเงิน
เข้าขั้นเศรษฐี โดดเข้าเล่นการเมือง
โดยการสนับสนุนทางการเงินแก่
ประชาธิปัตย์เบื้องหลังเป็นเวลานาน
ผลงานล่าสุดที่เกือบทำให้เขาเสียดู
ตองนาตาถก ก็คือเป็นประธานหา
เสียงเลือกตั้ง กทม. เมื่อ ๔ เม.ย. ๕๕
ปัจจุบันเป็นประธานที่ปรึกษา กทม.
กรรมการกลางพรรคประชาธิปัตย์
ประเภทสมาชิกเลือกจากหัวหน้า
พรรคส่งมาให้

นายพัลลภ ต้นหยงมาศ อดีต

นายทหารบกยศร้อยโท หลานของ
จอมพลฉัตร ชุมหะวัฒน์ มีข่าวลือ
ว่าต้องออกจากราชการเพราะทุจริต
ต่อหน้าที่ในการตรวจรับอาวุธ และ
กระสุนจากการช่วยเหลือของอเมริ
กัน จนถูกตั้ง กก. สอบสวน แต่การ
เป็นญาติสนิทกับจอมพลฉัตร ทำให้
ผ่อนหนักเป็นเบาได้ โดยให้ออกจาก
ราชการแบบมีเบาะหวัด และก่อน
ออกก็ไปอยู่ต่างประเทศเสียพักใหญ่
เพื่อให้เรื่องเงียบ นายพัลลภสนิท
และเป็นที่ไว้วางใจของท่านผู้หญิงอุศนา
ปราโมชมาก ปัจจุบันเป็นเลขานุการ
นายกรัฐมนตรี และกรรมการกลาง
พรรคประชาธิปัตย์ประเภทมาจาก
สมาชิก

สมัคร สุนทรเวช



สมาชิกกระอักกระอ่วน

"ก็ไม่ว่าจะทำยังไงครับ เวลา
ประชุมพรรคก็ไม่เคยมาเลย พอเรียก
มาก็ดงบเสงยมด ไม่เห็นไว้วาง
อะไรเหมือนอยู่กมท. ถามว่าทำไม
ไปให้สัมภาษณ์ต่ออาจารย์เสนีย์ แกก็
บอกว่าหนังสือพิมพ์เอาไปลงกันเอง"

สมาชิกพรรคประชาธิปัตย์ผู้หนึ่ง
กล่าวกับจตุรัส ถึงพฤติกรรมของนาย
ธรรมนูญ เทียนเงินซึ่งมาในมาดเดียวกับ
นายสมัคร สุนทรเวช

"เวลาประชุม เขามาสายๆ ยิ่ง
รู้ว่าจะซักฟอกเขา ก็ยิ่งมาสาย รอให้
พูดวาระอื่นไปก่อน พอมาถึงกรบยก
มือ พุด พุด พุด ใส่คนโน้นคนนี้ เสร็จ
แล้วรีบกลับไปก่อน ทงให้สมาชิก
คนอื่น ๆ อารมณ์ค้าง ต้องรอไว้พูด
พรหน้า พอพรหน้า แกก็เล่นลูก
เด็มอ๊ก แล้วงานของพรรคไม่ได้มีแค
เรื่องนายสมัครคนเดียววนครับ มันก็
เลยเหมือนกับพรรคไม่สนใจ"

จุดขัดแย้งล่าสุดที่ทำให้นาย
ธรรมนูญ เจ็บแค้นกลุ่มหนุ่มมากชน
คือ เมื่อตอนนายวระ มุสิกพงศ์กับ
นายบัญญัติ บรรทัดฐาน ลาออกจาก
ตำแหน่งโฆษกรัฐบาลและเลขานุการ
รมต. มหาดไทยนั้น นายธรรมนูญ
พยายามจะดันคนของตนขึ้นไปรับ
ตำแหน่ง คือ โฆษกรัฐบาลให้นาย
แพทย์อาคม สรสุชาติ เลขานุการ
รมต. มหาดไทยให้ รต. ธรรมนูญ
ต้นชะเตมย์ สส. ราชบุรี แต่ มรว.
เสนีย์ ปราโมช ไม่เห็นด้วย กลับเชอ
ในคนของกลุ่มหนุ่มมากกว่า จึงตั้ง
นายไชยวัฒน์ ไตรยสุนันท์ กับนาย
อำนาจ สุวรรณศิริ รับตำแหน่งแทน
นั่นเอง

การใช้การยอมแพ้ หากเป็นการช่มช้อน
ตัวเพื่อรอเก็บเกี่ยวผลประโยชน์จาก
สถานการณ์เมื่อความขัดแย้งในประ



อนวัรรตน์ วัฒนพงศ์ศิริ กับกลุ่มเกษตรกรที่มาร้องเรียน



สุรินทร์ มาศดิตถ์

ชาธิบดียถึงที่สุด ซึ่งเมื่อนนพรรค
ชาติไทยก็อาจเป็นแกนกลางในการ
จัดตั้งรัฐบาล และขอของพล.ต.ชาติ
ชาย ชุณหะวัณ ก็อาจต่อท้ายด้วยคำ
ว่า "นายกรัฐมนตรี" ก็เป็นได้ สิ่ง
ที่ยังเป็นปัญหาคือ เมื่อไรผลไม่จะสูก
งอม สมควรที่ชาติไทยจะยื่นมือไป
เก็บ

"ตอนนั้นพวกกลุ่ม กทม. เขา
กำลังเตรียมการขอเบ็ดตกก็ไป
ไม่ไว้วางใจ นายสุรินทร์ มาศดิตถ์
เขามาชวนเรายกๆ เลยครับ ตอน
นั้นยังไม่เอาด้วย แต่หลังจากงบประ
มาณแล้ว ไม่แน่เหมือนกันครับ ตอน
นั้นขอเฉยไว้ก่อน ก้อยๆ เดินไปที่ละ
ก้าว จะไม่เคลื่อนไหวอะไรรุนแรงจน
กว่าจะผ่าน ๒ ปีไป" แหล่งข่าวระดับ
สูงในพรรคชาติไทยกล่าวกับจตุรัส
พร้อมทั้งยืนยันอย่างหนักแน่นว่าจะ
ยกมือให้จบประมาณผ่านวาระสาม
แน่นอน

ไม้ตายของประชาธิปไตยที่ใช้ต่อ
รองกับชาติไทยขณะนั้นก็คือ "การยบ
สภา" ซึ่งก็จะเป็นดาบสองคมที่เชือด
เดือนผู้ ใช้คือประชาธิปไตยได้เช่นกัน
เพราะไม่แน่เหมือนกันว่า การเลือก
ตั้งครั้งต่อไปใครจะเข้าวิน
จตุรัส ๑๒

แหล่งข่าวในทำเนียบรัฐบาลราย
งาน จตุรัสว่า บรรยากาศในการประ
ชุมกรม.วันอังคารที่ผ่านมา ขณะที่มี
กลุ่มเกษตรกรเดินทางมาร้องเรียนที่
ทำเนียบรัฐบาลนั้นเป็นอีกมากมาย
ในการต่อสู้ระหว่างประชาธิปไตยกับ
ชาติไทย กล่าวคือ ตามปกติ เวลา
มีวิกฤตการณ์หน้าตัวหน้าขวาน ผู้
ที่ออกมาแก้ปัญหาให้ลุล่วงไปได้คือ
นายสุรินทร์ มาศดิตถ์ แต่ในวันนั้น
รมต. ประชาธิปไตย รวมทั้งนายกรัฐ
มนตรีต่างโยนเรื่องไปให้ พล.ต. ประ
มาณ อติเรกสาร ในฐานะ รมต.
เกษตรฯ แก้ปัญหา พล.ต. ประมาณก็
ดูเหมือนจะรู้ทัน จึงพยายามโยนไป
ให้นายไกรสร ตันติพงษ์ รมช.เกษตรฯ

จากพรรคประชาธิปไตย แต่ในที่สุด
ก็ไปตกที่ ดร. อนวัรรตน์ วัฒนพงศ์
ศิริ รมช.เกษตรฯ อีกคนหนึ่งจาก
พรรคชาติไทย

"เรารู้ครับ ว่าเกมนี้ คุณดำรง
ร่วมมือกับสวัสดิ์ คำประกอบ กับ
บุญชู โรจนเสถียร นำชวานามา
หวังทำลายภาพพจน์พรรคชาติไทย
แต่เราไม่สนใจหรอก ชวานาเดินก็
เดินมาทำเนียบ ไม่ได้มาทำพรรคชาติ
ไทยนี่" แหล่งข่าวในพรรคชาติไทย
กล่าวกับ จตุรัส

ก็เห็นจะต้องคุกกันต่อไปว่า ยุทธ
ศาสตร์รอให้งอมแล้วหล่นลงมาเอง
ของพรรคชาติไทยที่ใช้ทั้งประชา
ธิปไตยครั้งนี้จะสำเร็จหรือไม่

บิลลิตัน : รอลมที่ไม่เปลี่ยนทาง

"ตอนนั้น ผมยังตอบไม่ได้หรอก
ครับว่า จะเข้าร่วมประมูลใหม่อีก
หรือไม่ ทางเราก็ได้แต่ส่งรายละเอียด
ของข้อมูลต่างๆ ไปยังสำนักงาน

ใหญ่ เพื่อให้ทางโน้นปรึกษากันว่า
จะดำเนินการกันอย่างไรต่อไป" นาย
สมใจ สิริสิงห์ ผู้จัดการฝ่ายประชา
สัมพันธ์ บริษัทเชลล์ แห่งประเทศ

ไทย ในฐานะตัวแทนของบริษัทบิลลิตัน แห่งประเทศไทย กล่าวกับ จอร์จส์ ในวันถัดจากคณะรัฐมนตรี ได้มมติเมื่อวันที่ ๑๔ กันยายน เห็นชอบตามข้อเสนอของพล.ต.ชาติชาย ชุณหะวัณ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม ที่เสนอให้ทำการเปิดประมูลผู้รับจ้างชุดแรกในทะเล ในบริเวณจังหวัดพังงาใหม่ รัฐมนตรีจากพรรคชาติไทยให้เหตุผลว่า "เพื่อตัดปัญหาข้อครหาในทางหลาย"

ผู้มาพร้อมกันนโยบายแข็ง

ตั้งแต่อดีตรัฐมนตรีต่างประเทศ ในรัฐบาลก็ถูกทูล ได้ตำแหน่งใหม่ เป็นรัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรมในรัฐบาลปัจจุบันของเสนีย์ นโยบายที่ขมขื่นในหน้าใหม่ของเขา ก็คือ การส่งเสริมบรรยากาศการลงทุนในเมืองไทยที่ขบเซาไปให้ พันตัวขึ้น พร้อมกันนั้น พรรคชาติไทยที่เขาสังกัดอยู่ และเคยโด่งดังในสมัยรัฐบาลที่แล้ว ก็เงียบเสียงลงจากเวทีการเมือง ผู้สันทัดกรณีหลายคนต่างกล่าวกันว่า "ได้เวลาที่ชาติ

ไทยจะขมขื่นก็เขม่นทำอาชีพเดิมคือ แข็งแล้ว" เพื่อหาทุนคืนไว้เป็นฐานอำนาจในวันหน้า

การหาว่าจ้างผู้มาลงทุนชุดแรกในทะเล ในฐานะลูกจ้างขององค์การเหมืองแร่ทางทะเล (อมท.) รัฐวิสาหกิจที่ตั้งขึ้นหลังการถอนสัมปทานบริษัทเทมโกเมอบทแล้ว ก็ได้รับการเร่งรัดขึ้นในโอกาสตนเอง รัฐมนตรีอุตสาหกรรมชาติชายได้เสนอให้คณะรัฐมนตรีพิจารณาอนุมัติให้ออมท. ว่าจ้างบริษัทเอกชนสามแห่งเข้าชุดแรกในบริเวณทะเลพังงา ทั่วความสมบูรณ์แร่สูง คือ บริษัทบิลลิตัน อ่าวขามทิน และบริษัทนายไพโรจน์ สงวนพงษ์ การเสนอของชาติชาย เมื่อวันที่ ๑๓ กรกฎาคม ครึ่งนั้น ไม่ประสบความสำเร็จดังมานัก คณะรัฐมนตรีขอตั้งกรรมการชุดหนึ่ง เพื่อดูการกรองเงื่อนไขการว่าจ้าง คือ ผลประโยชน์ที่รัฐบาลจะได้รับ ชาติชายเองได้เป็นประธานของคณะกรรมการชุดนั้น โดยมีอดีตรัฐมนตรีอุตสาหกรรมในสมัยรัฐบาล ๑๔ วันของเสนีย์ นายนิพิพัฒน์ ซาลิจันทร์ ซึ่งปัจจุบันเป็นเลขาธิการนายกรัฐมนตรี

ตรี ร่วมแผนกรรมการอยู่ด้วยผู้หนึ่ง

ในจำนวนเอกชนทั้งสามบริษัทที่เสนอตัวเข้ารับจ้างชุดแรกทะเลพังงา บริษัทที่ถูกกล่าวหาโจมตีคัดค้านสูงสุด คือ บริษัทบิลลิตัน แห่งประเทศไทย ผู้รับโอนหุ้นครึ่งหนึ่งของเทมโกมาจากนายเนียรไกร ไบด์เทมโกจึงกลายมาเป็นของบิลลิตันถึง ๑๐๐% หลังจากที่ถูกถอนสัมปทานไปเมอบทแล้ว

๓๐ : ๗๐ ได้เท่านี้ถนัด

นโยบายส่งเสริมการลงทุนของชาติชาย ไม่สามารถเดินไปได้สวยงามในกรณีของบิลลิตัน เพราะบิลลิตันถูกมองจากเจ้าหน้าที่ฝ่ายค้านเทมโก นักศึกษา หนังสือพิมพ์ และนักการเมืองหลายคน โดยเฉพาะจากพรรคประชาชนปัตตานีเป็นแกนของรัฐบาลอยู่ในขณะนั้น เป็นผู้สืบทอดนโยบายกอบโกยชุดรีดทรัพย์ากรของไทยมาจากบริษัทเทมโกผู้อาวุโสนั้น ข้อโจมตีที่มุ่งต่อบริษัทบิลลิตันนั้น อยู่ที่ไหนเงื่อนไขการเรียกร้องค่าจ้างของทางบริษัทบิลลิตันที่อยู่ในอัตราส่วนที่สูงมาก บิลลิตันต้องการค่าจ้าง

ความเป็นมาและรายชื่อกรรมการบริษัทบิลลิตันไทยแลนด์ จำกัด

บริษัทบิลลิตัน ไทยแลนด์ เป็นบริษัทที่เปลี่ยนชื่อมาจากบริษัทไทย เอ็กซ์พลอเรชั่น จำกัด ซึ่งจัดตั้งเมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๑๖ มีรายชื่อผู้จัดตั้งคือ

๑. นายเฮนดริคัส เดอ รอยเตอร์ เนเธอร์แลนด์
๒. นายเชมวาล จอห์น ออสมอนด์ อังกฤษ
๓. นายโจฮันเนส เบอร์นาตส์ แวน เดอลินเด็น เนเธอร์แลนด์
๔. มรว. ตฤณศุภคุณ กิติยากร
๕. นายสมใจ สิริสิงห์
๖. นายประทีป วงศ์รินทร์
๗. นายชงชาย ทองสมบัติ
๘. บริษัทเชลล์ บีโตรเลียม เอ็นวี. เนเธอร์แลนด์

เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๑๘ บริษัทไทย เอ็กซ์พลอเรชั่นได้ขอเปลี่ยนชื่อเป็นบริษัทบิลลิตัน ไทยแลนด์ จำกัด

คณะกรรมการของบริษัทบิลลิตันชุดล่าสุด ซึ่งเปลี่ยนแปลงเมื่อวันที่ ๒๓ ธันวาคม ๒๕๑๘ มีดังนี้

๑. นายศิริทัศน์ ประเสริฐมนูธรรมกิจ
๒. นายปรีดี สิงห์โกวิท
๓. นายเด่นพงษ์ พลละคร
๔. นายเอ็นโน มุลเลอร์
๕. นายคอเนวิสต์ แอนโตนิอัส โจฮันเนส เฮิร์กสตรัทเตอร์
๖. นายคอร์เนลิส บาสต็อน อัลเบิร์ต
๗. นายร็อบเบิร์ต หลุยส์ เวอร์เซย์
๘. นายบุญนุน แสงอำพันธ์
๙. นายประทีป วงศ์รินทร์

ข้อนำสังเกต ในข้อบังคับของบริษัทขอความระบุว่า "กรรมการของบริษัทไม่จำเป็นต้องเป็นผู้ถือหุ้นของบริษัท"

ในรูปของส่วนแบ่งสุทธิจากแร่ที่ขุดได้ ๓๐% เหลือให้ อมท. ผู้จ้าง ๓๐% โดย อมท. จะต้องเป็นผู้จ่ายค่าภาคหลวงแร่ และภาษีการค้ำแร่เสีย ๒๔% เหลือเป็นรายได้ของ อมท. เองเพียง ๖%

ทางบิลลิตันได้แนบรายการค่าใช้จ่ายต่างๆอย่างสูงมาประกอบการเรียกร้องค่าจ้างในอัตราสูงครั้งน โดยให้เหตุผลว่า บิลลิตันจำเป็นต้องคำนวณถึงความคุ้มค่าของการลงทุนที่สูงในระยะเวลาอันสั้น ก่อนที่อมท. จะลงมือขุดแร่ได้เอง บิลลิตันรู้ว่า จะได้รับการว่าจ้างให้ขุดได้เพียง ๓ปี และอย่างมากก็อาจได้รับการต่อสัญญาให้ขุด ๒ ปีเท่านั้น และทั้งบิลลิตันยังต้องคำนวณถึงค่าใช้จ่ายและค่าเสียประโยชน์ในระหว่างที่ไม่สามารถขุดแร่ได้ในฤดูมรสุมด้วย (เนชั่น ๑๕ กย. ๑๕)

“เราเปรียบเสมือนเสือนอนกิน

ได้แก่นกแล้ว นกลงทุนเข้ามาลงทุน จะต้องหากำไรกันบ้าง” (ประชาชาติ ๓ สก. ๑๕) เป็นที่สันนิษฐานจากชาติชายที่ให้ความเห็นออกเห็นใจบิลลิตันในข้อเรียกร้องที่ต้องการผลได้ ๓๐% ขณะที่นายนิพนธ์แสดงความเห็นว่า ผลได้ที่เป็นธรรม ระหว่างรัฐบาลหรือ อมท. กับบิลลิตันควรเป็น ๕๐ : ๕๐

ไม้ลูกใหม่มีหลายลูก

ระหว่างกิริพิจารณาของคณะกรรมการกลั่นกรองเงื่อนไข ทางบิลลิตันก็โดยนขอเสนอเพิ่มเติมขึ้นว่า หากคุณสามารถขุดแร่ได้เกินปีละ ๑,๓๐๐ ตัน ถึง ๑,๕๐๐ ตัน จะแบ่งให้รัฐบาล ๔๐% จากตันที่ ๑,๕๐๐-๑,๖๐๐ จะแบ่งให้ ๕๐% และจากตันที่ ๑,๖๐๐ ขึ้นไป จะให้รัฐบาลถึง ๖๐%

ข้อเสนอเพิ่มเติมของบิลลิตันไม่อาจตกตาเจ้าหน้าที่ฝ่ายค้าน กลุ่ม

นักศึกษา และหนังสือพิมพ์ ที่ติดตามจับจ้องกรณีนี้อย่างไม่วางตาได้ ความจริงในอดีตถูกเปิดเผยออกมาว่า กำลังงานสูงสุดของบริษัทเท็มโก้ ผู้ส่งทอดอุปกรณ์และเทคนิควิทยาการทุกอย่างสู่บิลลิตัน เคยขุดได้เพียง ๑,๒๐๐ ตันเศษ ในปี ๒๕๑๖ เท่านั้น ชงبنนเป็นบิลลิตันที่เท็มโก้ทำงานได้อย่างเต็มกำลัง และบิลลิตันเองก็มิได้แสดงตัวแต่อย่างใดว่า ในการเสนอตัวขอรับจ้างขุดแร่ครั้งใหม่จะเพิ่มกำลังงานให้สูงชนกว่าที่เท็มโก้เคยทำไว้อย่างไรบ้าง

อย่างไรก็ตาม บิลลิตันก็เป็นเพียงบริษัทเดียวในเมืองไทยที่มีความพร้อมสูงสุดในการขุดแร่ในทะเลฝั่งงา การมีแผนที่สำรวจแร่ในบริเวณนั้น อันเป็น “ลายแทง” ที่เท็มโก้ทำไว้ด้วยมูลค่าหลายสิบล้านบาท ก็กลายเป็นข้อต่อรองที่สำคัญของบิลลิตันที่จะวางมัดได้เต็มที่ว่า มีเพียงตนเท่า

บัญชีรายชื่อผู้ถือหุ้น บริษัทไทย เอ็กซ์พลอเรชั่น จำกัด ซึ่งเปลี่ยนชื่อเป็น บริษัทบิลลิตัน ไทยแลนด์ เมื่อวันที่ ๑๗ พฤศจิกายน ๒๕๑๘					
ลำดับ	ชื่อ	สัญชาติ	ที่อยู่ (เลขที่, ถนน, อำเภอ, จังหวัด)	อาชีพ	หุ้นที่ถือ จำนวน
๑.	นายเฮนดริคัส เดอ รอยเตอร์	เนเธอร์แลนด์	เลขที่ ๔๘ ถนนสาทรใต้ ตำบลทุ่งมหาเมฆ เขตยานนาวา กรุงเทพมหานคร	รับจ้าง	๑
๒.	นายเชมวาล จีห็น ออสมอนด์	อังกฤษ	เลขที่ ๑ ถนนพัฒนาพงศ์ ตำบลสุรวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร	รับจ้าง	๑
๓.	นายโจฮันเนส เบอร์นาตุส แวน เดอลินเด็น	เนเธอร์แลนด์	เลขที่ ๑ ถนนพัฒนาพงศ์ ตำบลสุรวงศ์ เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร	รับจ้าง	๑
๔.	หม่อมราชวงศ์ สฤษดิ์คุณ กิตติยากร	ไทย	เลขที่ ๔๘๖/๗ ถนนศรีอยุธยา ตำบลถนนพญาไท เขตพญาไท กรุงเทพมหานคร	รับจ้าง	๑
๕.	นายสมใจ สิวสังห	ไทย	เลขที่ ๕๘๒ ถนนสุขุมวิท ตำบลลาโรงเหนือ เขตอำเภอเมือง สมุทรปราการ	รับจ้าง	๑
๖.	นายประทีป วงศ์นรินทร์	ไทย	เลขที่ ๖๕๓ ถนนสุขุมวิท ตำบลบางจาก เขตพระโขนง กรุงเทพมหานคร	รับจ้าง	๑
๗.	นายชจาย ทองสมบัติ	ไทย	เลขที่ ๓๕๕/๑ ถนนอิสรภาพใหม่ ตำบลสมเด็จเจ้าพระยา เขตคลองสาน กรุงเทพมหานคร	รับจ้าง	๑
๘.	บริษัทเชลล์ บีโตรเลียม เอ็นวี. เนเธอร์แลนด์ โดย นายเฮนดริคัส เดอ รอยเตอร์ ผู้รับมอบอำนาจ	เนเธอร์แลนด์	เลขที่ ๑๔๐ ถนนวิบูลย์ ตำบลสวนหลวงพิน เขตปทุมวัน กรุงเทพมหานคร	ค้าขาย	๘,๕๕๓
				รวม	๑๐,๐๐๐

นนท์จะสามารถทำเหมืองแร่ในทะเล
พังงาได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ
เพื่อให้ได้ประโยชน์สูงสุดจากเหมือง
ในทะเลนั้น ซึ่งนับเป็นข้อหนึ่งทาง
วิชาการเหมืองแร่ที่สนับสนุนการใช้
วิทยาการจะหยิบยกจน โจมตีบรรดา
เรอชุดเล็ก ๆ ที่กำลังซัดแรงแอยู่ในบริ
เวณนั้นว่า การขุดอย่างไม่ม้เทคนิค
วิทยาการที่ถูกต้อง ไร้หลักวิชา จะ
เป็นการทำลายแหล่งแร่มากกว่าที่จะ
ได้ประโยชน์ในแง่เศรษฐกิจจาก
แหล่งแร่อย่างเต็มที่

แต่เมื่อกระแสการคัดค้านบริษัท
บิลิตันเป็นไปอย่างสูงในตลอดระยะ
ที่คณะกรรมการกลั่นกรองเงื่อนไข
พิจารณาเรื่องอยู่ การเสนอให้เปิด
ประมูลใหม่เสียเลย ภายในเวลา
อันสั้น และด้วยความมั่นใจได้ว่า
จะไม่สามารถมีใครที่ "มอดัง" มา
ต่อกรกับบิลิตันได้ จึงดูจะเป็นหน
ทางคงามที่จะทำให้รัฐบาลควรอนุ

พิเชษฐ์ อานาจวรประเสริฐ



ชาติชาย ชุณหะวัณ

มติการว่าจ้างบิลิตันเข้าขุดแร่ได้
อย่างชอบธรรมมากขึ้น ข้อเสนอ
จึงให้หลุดออกมาจากปากของรัฐมน
ตรชาติชาย ผู้ร้อนใจในปัญหา

"มันไม่ใช่เรื่องง่าย ๆ ที่ใคร
จะเสนอตัวเข้าประมูลแข่งกับเขา
ได้หรอกครับ" พล.ต. เฟื่อง บัญญา
ชวะ อดีตผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการของ
แทมโก้ ผู้เคยแสดงความจำนงขอ
รายละเอียดการว่าจ้างจาก อมท. ใน
นามของบริษัทเอเชียน ริชเชส เมอ
ตันบน กล่าวกับบังครัส เมื่อถูกถาม
ว่า บริษัทเอเชียน ริชเชส ยังมีความ
สนใจที่จะเสนอตัวเข้าประมูลในคราว
หน้าหรือไม่ "เราจะต้องรู้ก่อนว่า
จะให้ขุดตรงไหน เเนอดินเบนยังง
จึงจะเสนอเรอชุดที่เหมาะสมและวิธี
การที่เหมาะสมเพื่อขอประมูลได้ แต่
อมท. ก็ไม่มีข้อมูลเหล่านั้นให้ใคร
บิลิตันเองเขามข้มูลเหล่านั้นหมด
แล้วใครจะไปประมูลแข่งกับเขาได้
ละครับ ให้เขาไปเถอะครับ"

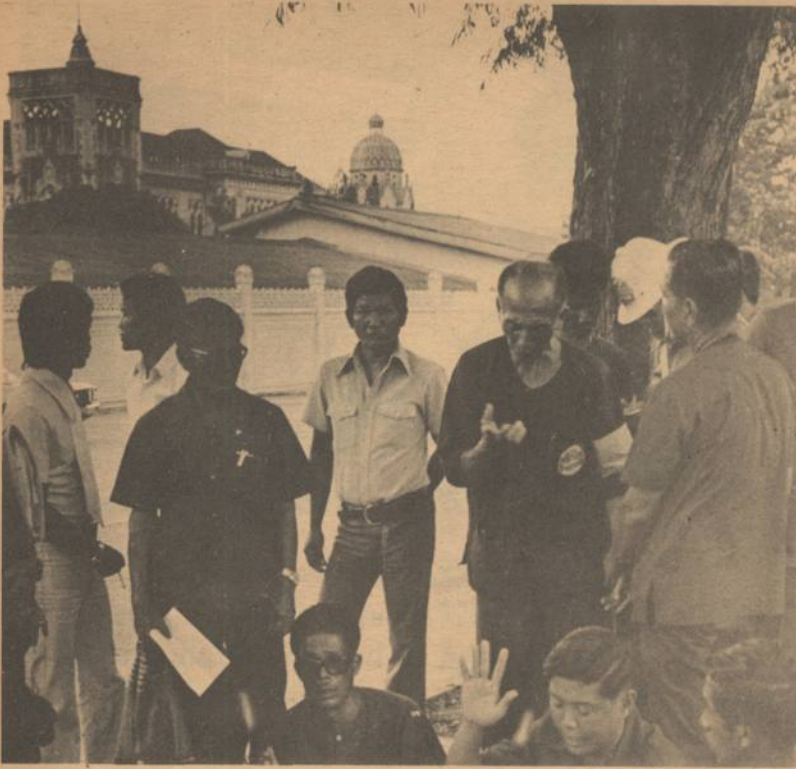
ลมที่ไม่เปลี่ยนทาง

นายพิเชษฐ์ อานาจวรประเสริฐ
นายกองค์การบริหาร องค์การนักศึก

ษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ หนึ่ง
ในฝ่ายนักศึกษาที่คัดค้านบิลิตัน
อย่างเข้มแข็ง กล่าวกับบังครัสภาย
หลังจากที่ กรม. มมติให้เปิดประมูล
ผู้ขุดแร่ใหม่ว่า "ก็เป็นนอกแผนหนึ่ง
ของชาติชาย แต่ไม่ว่าจะเป็นยังไง
เราต้องค้านถึงที่สุดเน้" พร้อมกัน
เขาก็แสดงความเห็นว่า ในทางที่ถูก
แล้ว รัฐบาลคือ อมท. ควรจะต้อง
พยายามทำการขุดเองให้ได้ แม้จะ
ช้า ก็ไม่ใช่เรื่องที่สำคัญ แร่เป็นสง
ไม่เน่าเสีย และการส่งเสริมให้เอก
ชนคนนั้น ก็ควรที่จะส่งเสริมบริษัท
ของคนไทย มิใช่การส่งเสริมบริษัท
ของต่างชาติ

"เราจะทำการรณรงค์ครั้งใหญ่
ทางด้านกรรทบงำทางเศรษฐกิจที่
มหาอำนาจมีต่อเราในเร็ว ๆ นี้"

ฝ่ายบิลิตันเอง ซึ่งเป็นบริษัท
ในอาณัติของบริษัทดัชท์ เชลล์ แห่ง
เนเธอร์แลนด์จึงยังคงตั้งใจเข็นร
ถมทะเลต่อไปอีกพักหนึ่ง ก่อนจะได้
แล่นเรอออกสู่ "ขุมสมบัติ" ลมทะเล
ในเมืองไทยยังไม่เปลี่ยนทางไป
ได้ง่าย ๆ เพียงแต่ต้องรอจังหวะ
กันหน่อยเท่านั้น



เขาทำอะไรกันที่สำนักนายก ฯ

“พวกเลขานุการรัฐมนตรี จุดยืนของพวกเราคือผลประโยชน์ของชาวบ้าน”

นายเจริญ คันธวงศ์ สมาชิกสภาผู้แทนราษฎรกรุงเทพฯ พรรคประชาธิปัตย์ และเลขานุการประจำสำนักนายกรัฐมนตรี กล่าวขั้นตอนหนึ่งระหว่างการสนทนาเกี่ยวกับการปฏิบัติงานของข้าราชการฝ่ายการเมืองประจำสำนักนายกรัฐมนตรี ซึ่งเป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีความสำคัญไม่น้อยที่จะบริหารและติดตามงานเพื่อผลประโยชน์ของประเทศชาติให้ลุล่วงไป

“เรื่องของเขาหรือ ผมไม่มีหรือ แต่ก่อนผมไม่รู้นะ... เพราะพวกเราถูกกันแจ ต่างคนต่างเฝ้าดูกันอยู่ มันไม่ใช่เรื่องที่จะปิดกันได้ เพราะพอคำหรือใครก็ตามที่

ขึ้นมาติดต่องานหรือวงเรื่องอะไรก็ตาม เราดูหน้าก็รู้ว่าคนๆ นั้นเป็นยังไง มีเงินหรือเปล่า” ผู้แทนหนุ่มคนนั้นกล่าว

สำนักนายกรัฐมนตรี เป็นหน่วยงานหนึ่งที่มีระดับเทียบเท่ากระทรวง มีข้าราชการที่อยู่ในความรับผิดชอบถึง ๑๑ หน่วย อาทิกรมประชาสัมพันธ์ สำนักงบประมาณและอื่นๆ ตลอดจนการรับเรื่องราวร้องทุกข์จากประชาชน ซึ่งวันหนึ่งๆ จะมีเรื่องร้องเรียนผ่านเข้ามานับสิบๆ เรื่อง

“อย่างเรื่องการประมูลส่งต่อเรือบของกองทัพเรือจำนวน ๓ ลำที่ เกิดเรื่องใหญ่โตจนนั้น ก็เพราะมีคนมาร้องเรียนที่นายกรัฐมนตรีสุรินทร์ ว่า การส่งต่อเรือของกองทัพเรือนี้เกิดความไม่เป็นธรรมขึ้น เขาเอาหลักฐานหลายอย่างมาให้รัฐมนตรีสุรินทร์

ดู ท่านรัฐมนตรีดูแล้วเห็นว่าควรจะมีการตรวจสอบกันใหม่ จึงได้มีการพูดกันในเรื่องนี้ต่อที่ประชุมคณะรัฐมนตรี”

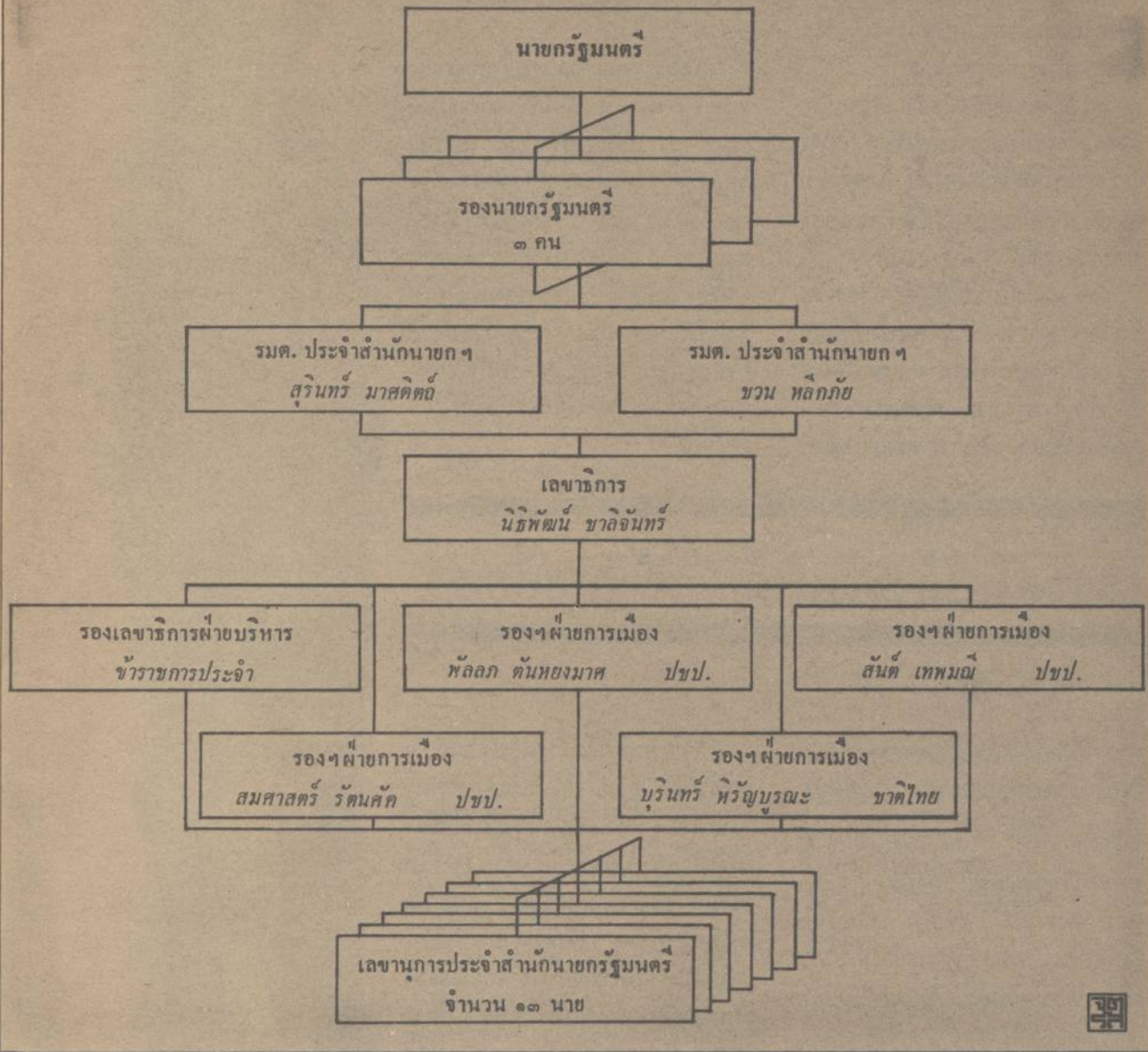
นายเจริญกล่าวพร้อมทั้งชี้แจงการแบ่งส่วนปฏิบัติงานในสำนักนายกรัฐมนตรีว่า นอกจากนายกรัฐมนตรีซึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาสูงสุด ก็มีรองนายกรัฐมนตรีอีกสามท่าน จากนั้นจึงมาเป็นรัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรีอีกสองท่าน และมีเลขาธิการประจำสำนักนายกรัฐมนตรีหนึ่งท่าน รองเลขาธิการอีกห้าท่าน แบ่งเป็นรองฝ่ายบริหารหนึ่งท่าน ซึ่งเป็นข้าราชการประจำ ทำงานรับผิดชอบในด้านกฎระเบียบข้อบังคับ นอกนั้นก็เป็นที่รองๆ ฝ่ายการเมืองจากข้าราชการการเมืองที่แต่งตั้งขึ้น สุดท้ายคือเลขานุการประจำสำนักนายกรัฐมนตรีอีก ๑๑ ท่าน ที่คัดเลือกจากสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรภาคต่างๆ

สำหรับงานในหน้าที่ต่างๆ ของข้าราชการฝ่ายการเมืองนี้ ก็แบ่งความรับผิดชอบกันไปตามสายงานที่ได้รับมอบหมาย ส่วนเลขานุการประจำ

นิพนธ์ ชาลจันทร์



กลไกสำนักนายกรัฐมนตรี



นวน ๑๓ ท่าน ก็หมายความว่าผู้ช่วยเลขาฯ นายกรัฐมนตรีอีกต่อหนึ่ง ดังกรณีกลุ่มเกษตรกรจากจังหวัดต่างๆ เดินทางเข้ามาร้องเรียนต่อรัฐบาล เลขานุการประจำสำนักนายกฯ เหล่านี้ ก็จะแยกย้ายกันออกไปหาข้อมูลถึงความเดือดร้อนของกลุ่มเกษตรกรซึ่งท้องถิ่นของตนหรือถิ่นใกล้เคียงเสียก่อน หากมีหนทางใดที่จะแก้ไขได้ก็สามารถที่จะดำเนินเรื่องดังกล่าวได้ทันที

“คนทุกคนพอมารั้งถึงก็จะพบนายกฯ กันทุกคนเลย ถ้าไม่พบนายก

รัฐมนตรี ก็จะพบรัฐมนตรี ถ้าไม่พบใคร ทนละพวกผมซึ่งเป็นคนๆ ก็จะมาเข้ามายังเลขฯ จะถามว่าใครมีเรื่องเดือดร้อนอะไรแก่ไหน” เลขานุการประจำสำนักนายกรัฐมนตรีต่างกล่าวเป็นเสียงเดียวกับจตุรัส

ส่วนอำนาจหน้าที่ของแต่ละท่านนั้น ข้าราชการการเมืองที่มีอำนาจจะออกหนังสือจากสำนักนายกรัฐมนตรีได้ จะต้องเป็นเลขาธิการหรือรองเลขาธิการเท่านั้น นอกเหนือจากนี้ไม่มีสิทธิ

ตามสายงานและการเคลื่อนไหว

ของข้าราชการการเมืองชุดนี้ รัฐบาลจตุรัสพรรคดำเนินมาเกินกว่าสี่เดือน ผู้ที่มึบบทบาทและอิทธิพลต่อนายกรัฐมนตรีผู้เผด็จการ ซึ่งเป็นฝ่ายเสนาราชการของมรว. เสนีย์ ปราโมช ได้แก่ เลขาธิการผู้โด่งดัง นิตินันท์ ชาลีจันทร์ ซึ่งมีตำแหน่งเลขานุการ นายกรัฐมนตรีรองตำแหน่งหนึ่ง

ด้วยตำแหน่งเลขาธิการประจำสำนักนายกรัฐมนตรีและเลขฯ ส่วนตัวของนายกฯ ประกอบกับความไว้วางใจที่ มรว. เสนีย์มอบให้นิตินันท์ ชาลีจันทร์ ผู้กระโดดออกมาจาก

ข้าราชการประจำสำนักการเมือง จึง
เป็นที่เกรงอกเกรงใจของข้าราชการ
ประจำหลายฝ่าย ไม่ว่าจะเป็ นพล
เรือน ทหาร หรือตำรวจ

“งบประมาณของ กอ.รมน. จำ
นวน ๘ ร้อยล้านบาท ถูกสศ.โจมตี
อย่างหนักและให้แขวนอยู่นั้น พลเอก
สายหยุด ยังต้องมาคุยกับท่านเลขาฯ
อยู่บ่อย ๆ เลย”

เจ้าหน้าที่ทำเนียบรัฐบาลท่าน
หนึ่งกล่าวกับ จตุรัส พร้อมทงเปิดเผย
ว่า เรื่องการบริหารราชการแผ่นดิน
เรื่องใด หากจะต้องให้นายกรัฐมนตรี
เซ็นแล้ว ทุกเรื่องจะต้องผ่านเลขา

ราชการนิรพัฒน์กรองเสียช่นหนึ่งก่อน
จึงจะผ่านให้นายกรัฐมนตรีเซ็นได้

“โดยเฉพาะเรื่องการเงินการทอง
ทุกเรื่อง ท่านเลขาฯนิรพัฒน์จะเป็น
คนดู” นายเจริญ คันธวงศ์ เบ็ดเตล
กับจตุรัส ขณะทงหนึ่งสอราชการทจะ
ต้องให้ มรว. เสนีย์ เช่นส่งการมอ
มากมายที่โต๊ะเลขาธิการ ซึ่งจะทำ
งานอยู่ที่ทำเนียบรัฐบาลจนดึกคน
หากยังไม่แล้วเสร็จ ก็จะทำหนังสือ
ดังกล่าวไปปรึกษาบ้นายกรัฐมนตรี
ต่อที่บ้านพักชอยเอกมัยของท่านฤ
ชโพรทัก



สาวโกโก้ : ดำนได้...ถ้าอายุก็อด!

“ที่ครบๆ...เข็ญทางน้เลยครบ
ไขว้บาร์ผมวิเศษจริง ๆ มีทั้งไขว้ผู้
หญิงกับผู้หญิง ผู้หญิงกับผู้ชาย ผู้
หญิงไขว้ผมห้ศจรรย์ บังปอง กล้วย
หอม ขวดเบียร์ สารพัด หาท้ไหน
ไม่ได้ก็อกแล้วครบ ที่ไม่พอใจไม่เป็ นไร
เข็ญแวะชมหน้ช้ครบ หน้ไปก็มิส
สวยสด ไขว้คู่ ไขว้เดี่ยว เข็ญเลือก
ชมได้ตามสบาย พี่ชมแล้วจะติดใจ”

เพียงแต่ท่านั่งรถไปลงแถวๆ
ย่านนั้น ท่านก็จะได้ยินเด็ก ๆ หนา
บาร์ต่างๆ ที่มีการแสดงอย่างทว่าน
บรรยายสรรพคุณของการ ไขว้ให้
ท่านฟังอย่างละเอียดลยิบ และเมื่อ
ท่านต้องการดู เด็กเหล่านั้นก็จะพา
ท่านไปชมได้อย่างสบาย โดยไม่ต้อง
ไปสืบหาแหล่งให้ลำบากเลย อัตรา
ค่าผ่านประตูนั้นม้หลายราคา แล้ว
แต่ความพิเศษและตามจำนวนของค้

ทลายไขว้ลามกแห่งใหญ่

เมื่อเวลา ๑๔ น. วานนี้ เจ้าหน้าที่
รวจสถานีตำรวจนครบาลลุมพิน พตท.
จารึก เมฆวิชัย สารวัตรใหญ่ พตท. พระ
พล สนทรเกตุ สารวัตรสอบสวน พตท.
สุพจน์ ศิริโยธิน สารวัตรปกครอง ร่วม
กับเจ้าหน้าที่กองกำกับการสืบสวนสอบสวน
ได้เข้าจับกุมทลายแหล่งไขว้ลามก
อนาจาร ฉายหนังโป๊ เอเวอเรสต์ เลขที่
๑๑๘/๔-๕ ถนนเกษร สี่แยกราชประสงค์

เพราะสืบทราบว่าเป็นแหล่งฉายหนังลามก
มีการแสดงลามกมานานแล้ว โดยมี
ทั้งสมาชิกและแขกทไปเที่ยวไปอดทน
ขณะที่เจ้าหน้าที่ตำรวจปลอมตัวเข้า
ไปดู เป็นเวลาที่กำลังฉายหนังลามกอยู่
จึงแสดงตัวจับกุมคนค้ ๘๔ คน นักแสดง
ลามกชายและหญิงย้สิบคน นายแก้ว
พงษ์วัฒน์กุล นายบุญสิงห์และพนักงาน
ในสถานทการแสดงลามกทงหมด ๒๐ คน
ส่ง รตท. ประชา สายสร นายร้อยเวร
สอบสวนดำเนินคดี ส่วนคนค้ ๘๔ คนได้

ปล่อยตัวไป

ในการจับกุม ได้เครื่องฉายหนัง
๘ มม. สมุดบัญชีรายช้อสมาชิก กุญแจ
สมาชิกและบัตรผ่านประจำจำนวน สองพัน
กว่าใบ จึงได้ยึดไว้เป็นหลักฐาน ปรากฏ
ว่าแหล่งไขว้ลามกแห่งนี้ สมาชิกและผู้
จะเข้าชมการแสดงต้องเสียเงินหัวละ
๑๐ บาท

ไทยรัฐ

๑๒ กันยายน ๒๕๑๘



โชว์ ชงมตงแต่ ๑๐ บาท ถึง ๕๐ บาท
เมอชนไปบนบารแล้วจะตองชอดม
ชงมทงเหลา เบร น้าหวาน น้าสม
ราคาตงแต่ ๓๕ บาทขึ้นไป ภายใน
บารจะมีสาว ๆ นุงทพี่ เต็นระบ้า
ตามจิงหวะเพลงที่เบดให้ท่านดูได้
ตลอด เพอรเวลาการแสดงโชว์
และภาพยนตร์ชงจะมีเบ็นรอบๆ คน
หนงๆก็มประมาณ ๓-๔ รอบ แลว
แต่บารไครจะมีอิทธิพลในการ
เบดได้คกขนาดไหน

การโชว์และการแสดงของพวก
บารเหล่าน เกิดขึ้นมาในเมืองไทย
ไม่ต่ำกว่า ๕ บมาแล้ว นับตั้งแต่
ทหารสหรัฐฯเข้ามาประจำอยู่ในไทย
ความสุขความหรรษาประเภทนี้ต่างก็
พัฒนาและแข่งขันกันมากจนทุกที่
เพื่อให้เพียงพอกับความต้องการของ
เหล่า จีไอ. และชาวต่างประเทศ แต่
ที่เพิ่งมีปรากฏให้รู้เห็นกันในหมู่คน
ไทยด้วยกัน ก็เป็นเพราะว่าสมัยก่อน
ที่จีไอ. ยังอยู่ในไทยนั้น คนไทยไม่มี
สิทธิที่จะเข้าไปดูไปชมกันได้ เพราะ
บารต่างๆล้วนสงวนสิทธิเพื่อชาว
ต่างประเทศ โดยเฉพาะบารตามต่าง
จังหวัดที่อยู่ใกล้ฐานทัพสหรัฐฯ นั้น
มีมาก่อนบารในกรุงเทพฯ เสียด้วย

ซาไป

พอทหาร จีไอ. กลับประเทศ
บารตามต่างจังหวัดก็ต้องยุบตัวเอง
ไปโดยปริยาย แม้แต่บารสำหรับ
ทหาร จีไอ. แถวๆถนนเพชรบุรีตัด
ใหม่ ก็เริ่มปิดกิจการไปเกือบ ๕๐%
พัฒนาพงศ์ เป็นถนนที่มีบารมากที่สุด
ในประเทศไทยเริ่มขายคชชน ทงน
เพราะบารตามถนนพัฒนาพงศ์สร้าง
ขึ้นมาเพื่อคนญี่ปุ่น และคนต่างประเทศ
อื่น ๆ ซึ่งมีใช้ทหาร จีไอ. และ
ไม่ค่อยสงวนสิทธิสำหรับชาวไทยนัก

ค่าผ่านประตูสำหรับการฉาย
ภาพยนตร์สมัยก่อนก็แพงหนี และ
ไม่เบดเผยเหมือนเดวอน ต้องหลบๆ
ซ่อนๆฉายตามโรงแรม หรือบ้านที่
มิติดชิด อัตราค่าดูไม่ต่ำกว่า ๕๐ บาท
เดวอนก็ ไม่ทราบเหมือนกันว่าทำไม
ถึงทำกันโดยเบดเผย และไม่เกรง
กลัวต่อเจ้าหน้าที่เลย แลมยังมีโชว์
คู่ตดๆให้ดูกันได้อีก ถ้าท่านตอง
การที่จะทราบหรืออยากกรู้อยากเห็น
การแสดงประเภทนี้จะหาดูได้ ไม่ยาก
เลย ตามถนนพัฒนาพงศ์ข้างๆตึก
ทินกร หรือแถวหลังไคมารูเก่า ก็มี
โชว์ประเภทร่วมเพศให้ดูกันอย่าง
มากมาย

“ตอนแรกๆตมก็เบ็นนักเรียน
ที่ชอบเที่ยวธรรมดานเอง มีเพื่อนมา
ชวนไปเที่ยวเต็นรำตามบารตามในที่
ลับ เกิดติดใจความสนุก เลยแอบ
ไปเที่ยวเรื่อยๆ วันไหนไม่มีเงินก็หา
จับผู้ชายตามบารให้เค้ามาจ่ายค่าตม
เราก็ดสนุกด้วยได้ทั้งเมา ทั้งเต็นรำ
เกิดชอบผู้ชายคนไหน เค้าชวนไป
นอนด้วย เราก็ดไป ไม่เห็นจะต้องแคร์
อะไร พอรยะหลังเที่ยวมากๆเข้า
ก็เลยหนีโรงเรียนจนถูกไล่ออก พ่อ
แม่รู้เลยไล่ออกจากบ้าน ตองไป
อาศัยอยู่ตามบ้านเพื่อนบ้าง ผู้ชาย
นักเที่ยวบ้าง แต่ไม่เห็นมีใครจริงจัง
กับตมซักคนเดียว พอมันเบอเรานั้น

กลับหัวส่ง เมื่อไม่มีเงินก็สมัครไป
เป็นพาร์ตเนอร์ เพราะเราเดินรำได้
แต่รวยได้ไม่ค่อยดี บางวันได้หนึ่งวัน
ละชั่วโมงเดี๋ยวบ้าง สองชั่วโมงบ้าง
ไม่คุ้มกับค่ารถเลยออกมาสมัครเดิน
อโกโก้ได้ค่าจ้างวันละ ๕๐ บาท...

พอเดินไปนานหน่อย ใจกล้า
จนก็เริ่มโชว์รวมเพศกับผู้หญิงแบบ
เลสเบนบ้าง โชว์รวมเพศกับผู้ชาย
บ้าง รายได้ก็เริ่มดีขึ้น และในที่สุด
ตมก็หัดบังคับของลับตมให้ทำกบฏตม
ต่างๆ ตอนแรกๆ ก็เจ็บและอึดเสียบ
ต้องไปหาหมอ หยุดงานไปหลายวัน
ของที่ใช้ทำกับของลับตมเริ่มทำกับ
ของอ่อน เช่น กล้วยหอม จนเดี๋ยว
ตมใช้ของลับหน้าขวดเบียร์ แล้วใช้
ขวดคอกใบตมจนแตกได้อย่างสบายมาก
ค่าตัวของตมคนหนึ่งๆ ได้ ๑๐๐ บาท
ยังได้ค่าตมอีก ๔๐% วันไหนถูกแขก
หาก็ได้พิเศษอีก ๒-๓ ร้อยบาทสบาย
ไป จะให้ตมไปทำงานอย่างอื่นก็คง
ไม่พอกิน เพราะไม่มีเส้นสายอะไร
ความรักน้อยด้วย บางครั้งตมก็
สนุก เพราะตมชอบทางนี้ แต่บาง
ครั้งตมก็รู้สึกตัวเองเหมือนกัน
อยู่ดีๆ มาทำให้คนอื่นเคาคุมเหมือน
กับ... อ่า แต่อย่าพูดเล่นนะพี่ ถ้า
ไม่ทำอย่างนี้ ตมก็อดตาย ถ้าอายุแล้ว
ต้องอด ตมขอเลือกเอาหน้าด้านไว้
ก่อนดีกว่า..."



ตม สาวโชว์คนหนึ่งในบาร์นั้น
ให้ความกระจ่างความเป็นมาของเธอ
กับ จตุรัส อย่างละเอียด ตมบอกว่า
เธอชอบทางโชว์อย่างนี้ ซึ่งผิดกับ
สาวโชว์อีกคนซึ่งทำไปเพราะการบีบ
บังคับจากภาวะทางเศรษฐกิจ เธอ
เล่าว่า "หนูเป็นคนกรุงเทพฯ เช่น
เดียวกับตมมีลูกแล้ว ๒ คน ผัวเป็น
นักเลงเหล้า ไม่ทำมาหากิน ตอน
แรกๆ ก็รักกันดี แต่ระยะหลังบังคับ
ให้หนูหาเงิน เป็นพาร์ตเนอร์ หมอ
นวด ก็ไม่พอกินเพราะไม่สวย ไม่





ฉลองชัยในซิด

ผู้นำทหารของซิดฉลองครบรอบปีที่สามแห่งชัยชนะในการรัฐประหาร ด้วยขบวนพาเหรด สุนทรพจน์ และสามมาตราใหม่ของรัฐธรรมนูญ ทงกเพื่อ “สถาปนาประชาธิปไตยใหม่” ภายใต้การปกครองของคณะทหาร

และรัฐบาลก็ยังได้ประกาศยึดเวลา “ภาวะกบฏ” ออกไปอีก ๖ เดือนด้วย

นายพลออสโต บีโนเชต์ ประมุขของรัฐได้แสดงสุนทรพจน์มีความยาวหนึ่งชั่วโมงทางวิทยุและโทรทัศน์ ก่อนจะไปเปิดพิธีด้วยขบวนพาเหรดของกลุ่มจัดตั้งต่างๆ อันประกอบด้วยกลุ่มผู้หญิง นักศึกษา คนงาน และกลุ่มประชาชนอื่นๆ ซึ่งใช้เวลาเดินไปตามถนนนานถึงสามชั่วโมง

สุนทรพจน์ของบีโนเชต์อ้างว่าพรรคการเมืองซึ่งเขาเคยกล่าวหาว่าเป็นพวกกลับกลอกนั้น กลายเป็นอดีตไปแล้วสำหรับซิด และเตือนพวกคริสเตียนด์โมแครตว่าความสง

สัยเคลือบแคลง ที่รัฐบาลทหารมีต่อพรรคคนนั้นจะนำไปสู่ “การจับตาดูอย่างเข้มงวด” นับแต่นั้นเป็นต้นไป

ขณะที่พรรค แชนซันนัล ซึ่งเป็นอีกพรรคหนึ่งที่ถูกเคลือบแคลงจากรัฐบาลได้หายตัวไปจากวงการเมืองซิด พรรคคริสเตียนด์โมแครตของอดีตประธานาธิบดีเอดูอาร์โด ไฟรย์ ถูกกล่าวหาในฐานะทำการวิพากษ์วิจารณ์รัฐบาลอย่างเปิดเผย

ส่วนพรรคฝ่ายซ้ายซึ่งร่วมอยู่ในรัฐบาลผสมของอัลเซนเด็นนั้น กลายเป็นพรรคนอกกฎหมายมากกว่าจะเป็น “ที่ต้องสงสัย”

ในมาตราสามของรัฐธรรมนูญใหม่ว่าด้วย “ภาวะฉุกเฉิน” บีโนเชต์อ้างว่า “ในการเผชิญกับลัทธิมาร์กซ์ซึ่งคัดแปลงมาสู่การคุกคามอย่างฉาววรนัน จำเป็นต้องวางรากฐานภายในกองทัพให้แน่นหนา เพื่อสู้จนวาระสุดท้าย”

ยูโนคองเรื่องเวียดนาม

คณะมนตรีความมั่นคงแห่งองค์การสหประชาชาติ ตกลงเดือนกุมภาพันธ์พิจารณาปัญหาบริเวณนามเข้าเป็นสมาชิก จนกว่าสหรัฐฯ จะเลือกตั้งประธานาธิบดีเสร็จเรียบร้อยในเดือนพฤศจิกายน

ผู้แทนจากประเทศฝรั่งเศสเป็นผู้เสนอเข้าสู่คณะมนตรี โดยแหล่งข่าวแจ้งว่าฝ่ายสหรัฐฯ เป็นผู้ขอร้องให้ฝรั่งเศสทำหน้าที่ครั้งนี้เอง จากเสียงนักการเมืองทั้งภายในประเทศ และในหมู่ประเทศพันธมิตรต่างมองเห็นว่าการใช้อำนาจยับยั้งของสหรัฐฯ อาจไม่เป็นผลดีกับสหรัฐฯ เอง เพราะจะเป็นการทำลายโ

กาศของสหรัฐฯ ที่จะเข้ามาฟื้นฟูอิทธิพลของตนในอินโดจีน

ที่ปรึกษาอเมริกันถูกฆ่าใน อิหร่าน



ที่ปรึกษาทางเทคนิคของอเมริกันสามนายซึ่งทำงานลับสุดยอดให้กับกองทัพอากาศอิหร่านถูกฆ่าตายเมื่อวันที่ ๒๘ สิงหาคม ที่กรุงเตหะราน

แม้จะไม่มี การจับกุมผู้ต้องสงสัยได้ แต่ทางรัฐบาลก็กล่าวหาว่ากลุ่มจรรยาในเมืองของ “มาร์กซิสต์อิสลาม” กลุ่มหนึ่งเป็นผู้ทำการครั้งนี้ ผู้สังเกตการณ์ส่วนใหญ่เชื่อว่าการสังหารครั้งนี้มีสาเหตุทางการเมือง ในขณะที่ความรู้สึกเกลียดชังชาติปาเลวีและบรรดาเจ้าหน้าที่อเมริกันซึ่งมาพำนักอยู่ในประเทศของตนได้ทวีขึ้นเรื่อย ๆ ในหมู่ชาวอิหร่าน

ชาวอเมริกันทั้งสามเป็นลูกจ้างของบริษัทร็อกเวล ซึ่งเซ็นสัญญาทำงานหลาย โครงการให้กับกองทัพอเมริกัน รวมทั้งโครงการ “อเบ็กซ์” ซึ่งเป็นระบบสื่อสารอิเล็กทรอนิกส์ขนาดใหญ่ที่สร้างขึ้นเพื่องานจาร

กรรมของอิหร่าน

ปัจจุบัน มีพลเรือนอเมริกันอยู่กว่า ๓,๐๐๐ คน ที่ทำงานให้กับกองทัพอิหร่าน โดยการเซ็นสัญญาของบริษัทเอกชนสหรัฐฯ นอกเหนือไปจากเจ้าหน้าที่ทหารและหน่วยสืบราชการลับของสหรัฐฯ ซึ่งมีอยู่แล้วมากมายในอิหร่าน

ไต้หวันปลุกระดม ต้านจีนแดง

วันที่ ๑๑ กันยายน ภายใต้การนำของนายกรัฐมนตรีเจียง จิง กวี่ ได้มีการโฆษณาปลุกระดมให้ชาวจีนแผ่นดินใหญ่ล้มล้างระบบคอมมิวนิสต์ปัจจุบันเสีย

การณรงครกรุงนเรมขณสามวัน หลังจากการตายของเหมา สถานวิหทยุทุกแห่งออกอากาศเป็นหลายภาษา เช่นแมนดาริน ฮกเกี้ยน และกวางตุ้ง ขอให้ชาวจีนบนแผ่นดินใหญ่ ลึกซอชนต่อต้านระบอบของเหมา เนื่องจากบิดนเจ้าของระบอบกีสันชีวิตลงไปแล้ว

สงครามจิตวิทยาครั้งนปฏิบัติ การอยู่บนเกาะคิมยอและมัทสึ ซึ่งอยู่ไกลกับฝั่งของแผ่นดินใหญ่แถบที่ชาวจีนฮกเกี้ยนอาศัยอยู่ นอกจากวิหทยุแล้วก็ยังมีการใช้เครื่องขยายเสียงหันไปทางแผ่นดินใหญ่เพื่อส่งเสียงข้ามช่องทะเลแคบๆนั้นไป

สถานีของนายกเจียง จิง กวี่ กำลังได้รับการตีพิมพ์เป็นจำนวนพันโดยใช้ภาษาของทางการจีนใหม่รวมอยู่ด้วย และจะใส่บัลลูนไปโปรยบนแผ่นดินใหญ่ในอีกสองสามวันข้างหน้า

ขอความสำคัญของใบปลิวก็คือ เรขกรองให้ชาวจีนแผ่นดินใหญ่ ร่วมมอกันล้มล้าง “ความคิดเหมาที่ปราศจากเหมา ระบอบเหมาที่ปราศจากเหมา และลัทธิทรราชเหมาที่ปราศจากเหมา” โดยทางไต้หวัน สัญญาจะให้ความช่วยเหลือทั้งทางทะเล อากาศ แก่การปฏิวัติต่อต้านคอมมิวนิสต์ทั้งปวง ทั้งยังอ้างความปรารถนาสูงสุดของก๊กมินตั๋งที่ยังคงอยู่ตลอดเวลา ในอันที่จะกลับคืนสู่จีนแผ่นดินใหญ่ และ “ปลดแอกเพื่อนร่วมชาติของเรา” ทันที

โกสรในมอสโคว



สำนักแถลงข่าวสารโซเวียตในกรุงเตหะรานรายงานถึงการเดินทางไปมอสโควของโกสร พรหมวิหาร นายกรัฐมนตรีลาวว่า ได้เข้าพบนายลีโอนิด เบเรสนอฟ เลขาธิการพรรคคอมมิวนิสต์โซเวียต ที่พระราชวังเครมลิน และจากการสนทนากัน นายโกสรยืนยันว่าจุดหมายยุทธศาสตร์ของการปฏิวัติลาวก็คือการก่อสร้างสังคมนิยม จัดให้มีการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ ดำเนินการเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจ-สังคมที่มีผลระยะไกล และให้การศึกษแก่มวลชนใหม่จิตใจสังคมนิยม

ชัยชนะ ของนักศึกษาไทย

ชีวิตของผู้คนสองฝั่งคลองอันมีเสน่ห์ของกรุงเทพฯ นั้นย่อมดึงดูดหัวใจของผู้ลี้ภัยออกนอกประเทศได้ อย่างลึกซึ้ง แต่ก็ยังน่าสงสัยอยู่ว่า ด้วยเหตุผล หรือเปล่าหนอที่นำเอา การกลับมาอย่างลึกลับของอดีตบุรุษเหล็กชาติทหารจากไต้หวันซึ่งถูกนักศึกษาลูกชอชนขับไล่เมอบ ๒๕๑๖ พอ ๆ กับน้ำเคลือบแกลงในเหตุผลที่เขาประกาศว่าจะกลับมารับการศึกษา เพราะหมอมอดกว่าที่เมืองไทยนั้นมอยู่ตั้งมาก

ข้อสงสัยก็คือ อดีตรองนายกฯ, รมต. มหาดไทย และอธิบดีกรมตำรวจที่มเชื่อว่าประกาศ จารเสถียรนั้น กลับมาเมืองไทยด้วยจุดมุ่งหมายทางการเมือง การกลับมาของเขาถือให้เกิดการชุมนุมประท้วงของนักศึกษา การอภิปรายถกเถียงกันอย่างรุนแรงในสภา และการประชุมคณะรัฐมนตรีอีกหลายครั้ง หลายคราในคณะรัฐบาล ซึ่งประกอบไปด้วยพรรคการเมืองของฝ่ายทหารสามพรรคอันมีทั้งเพื่อนและอดีตพรรคพวกของประกาศออยู่เต็ม

รัฐมนตรีห้าคน ซึ่งเคยเป็นนายพลมาก่อนได้ไปเจรจาทกลงกับจอมพลประภาสเพื่อให้เขากลับออกไป แต่การประท้วงบีคั้นมหาวิทยาลัยของนักศึกษาและการปะทะกับฝ่ายขวายังผลให้นักศึกษาตายเป็นไป ๒ และบาดเจ็บอีกกว่า ๔๐ ทำให้ตารางเวลาการอยู่ในไทยของประกาศต้องเปลี่ยนแปลง เขาออกจากเมืองไทยไปอย่างกะทันหันเท่าๆกับที่เขาเข้ามา โดยมีนายพลสองคนและคนอื่น ๆ ติดตาม

ไปถึงถึงได้วัน

เหตุการณ์พิเศษครั้งนี้ทำให้รัฐบาลผสมของเสนยกลับอ่อนแอลงไปอีก ซึ่งก็ไม่ค่อยมีเสถียรภาพอยู่แล้วจากการแตกแยกกันเอง และไม่สามารถจะตัดสินใจอะไรได้ ดังนั้นนี้อาจเป็นข้อสงสัยที่เสนยมตอการกลับมาของประกาศ จนถึงกับเตือนว่า "อาจจะมีบุคคลบางกลุ่มต้องการสร้างความวุ่นวายและก่อความเสถียรภาพของรัฐบาล" สมมุติฐานหนึ่งก็คือ นักการเมืองฝ่ายขวาอาจกำลังหาทางสร้างความปั่นป่วน เพื่อยุทธการจะได้กลับเข้ามาจากรองหนึ่ง

หากเป็นเกม มันก็เป็นเกมที่หวานกลับ เพราะเมื่อเผชิญเข้ากับการประท้วงของนักศึกษาที่พยายามจะรักษาประชาธิปไตยอันเยาว์วัยของไทยไว้ บรรดาผู้นำทหารของประเทศก็รับผลกดดันจอมพลประกาศออกนอกประเทศเพื่อผ่อนคลายวิกฤต ซึ่งทำให้ได้ข้อสังเกตว่า ฝ่ายทหารยังไม่อยากรับผิดชอบในการปกครองประเทศโดยประจักษ์หน้ากับนักศึกษาและฝ่ายซ้าย เพราะอาจจะทำให้เกิดการปะทะกันตามถนน และนองเลือดจนมากอีกได้ ไม่น่านัก

THE NEW YORK TIMES

Thai Student Victory

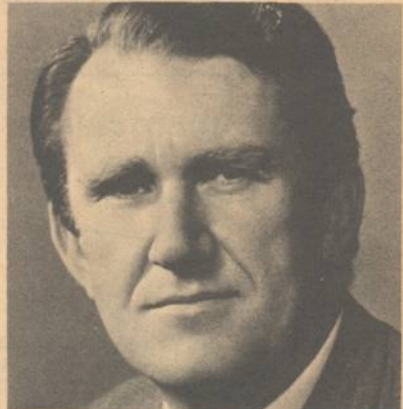
Life along the Klongs, the charming odoriferous Venice-like canals of Bangkok, undoubtedly exercises a profound attraction on Thai exiles. But it is doubtful whether it was this that brought the recent sudden secret return from Taiwan of the strongman of the military regime ousted by a student revolt in 1973, Field Marshal Praphas Charusathien. Nor is it likely, as he claimed when discovered, that he came for a medical checkup. There are better doctors elsewhere. Suspicions, therefore, are that the former police chief, interior minister and deputy prime minister returned for political pur-

อเมริกาในออสเตรเลีย : "เราถอยไปไม่ได้อีกแล้ว"

เมื่ออเมริกาค่อย ๆ ถอนตัวออกจากคาบสมุทรอินโดจีนไปอย่างไม่ค่อยจะเต็มใจนั้น ใคร ๆ ก็มองกันแต่ที่ว่า ฟิลิปปินส์ อินโดนีเซียและญี่ปุ่นซึ่งเบนดินแดนของคนผิวเหลือง คือทมิฬแห่งใหม่ของอเมริกา แต่ถ้ามองไปทางขวาอีกนิดในแผนที่ก็จะพบประเทศออสเตรเลีย ซึ่งเล่นบทบาทสำคัญอย่างยิ่งให้กับอเมริกาในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ในฐานะฐานที่ใหญ่ที่สุดสำหรับการปฏิบัติงานเพื่อให้สหรัฐฯ ยังคงความสำคัญทั้งทางด้าน การเมืองและเศรษฐกิจในภูมิภาคดังกล่าว

ศาสตราจารย์ชาวอเมริกันหลายคนได้รับตำแหน่งสูง ๆ ในมหาวิทยาลัยที่ออสเตรเลีย เช่น นายเดสมอนด์ โอคอนเนอร์ ซึ่งเพิ่งได้เป็นหัวหน้าหน่วยวิจัยของกองทัพบกสหรัฐฯ ในแผนกสภาพแวดล้อมทางวิทยาศาสตร์ ก็เคยเป็นหัวหน้าสถาบันศึกษาเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม ของมหาวิทยาลัยเมอร์ดอก ซึ่งเป็นมหาวิทยาลัยใหม่ล่าสุด ของออสเตรเลียตะวันตก และในตำแหน่งดังกล่าวตนเองที่เขานำประโยชน์ไปใช้กับบริษัทเหมืองแร่สหชาติทั้งหลายได้เป็นอย่างดี

โรเจอร์ รัสเซลล์ เป็นนักจิตวิทยาจากมหาวิทยาลัยอินเดียนนา เคยเป็นรองอธิการบดีของมหาวิทยาลัยฟลินเดอร์สในออสเตรเลียภาคใต้ เขาคอนนแหละเป็นที่ปรึกษาและเข้าร่วมในโครงการวิจัยทำสงครามชัวะเคมี ให้กับฝ่ายกลาโหมของสหรัฐฯ ยังผลให้บรรดานักศึกษาและอาจารย์ของมหา



เฟรเซอร์ นายก. มค. ออสเตรเลีย

วิทยาลัยฟลินเดอร์ส ชัดตักประท้วงหนึ่งเดือน เมื่อมหาวิทยาลัยมีคำสั่งแต่งตั้งรัสเซลล์ ซึ่งฝ่ายประท้วงเห็นว่าเป็นข้อสัญญาลัทธิของอิทธิพลอเมริกันที่ขยายตัวเพิ่มขึ้นทั้งในสถาบันการศึกษาและในสังคมโดยทั่วไป มหาวิทยาลัยออสเตรเลียเริ่มใช้ตำราอเมริกันมากขึ้น และประเทศสหรัฐฯ ก็กลายมาเป็นผู้ให้ทุนการศึกษารายใหญ่ที่สุด สำหรับพัฒนาศึกษาที่จบชั้นปริญญาตรีมาแล้ว

แผนกวิชาการทั้งหลายเกิดทำงานสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และกิจกรรมของสหรัฐฯ อย่างจริงจัง เช่น แผนกมานุษยวิทยาในมหาวิทยาลัยซิดนีย์ ก็ประสานงานใกล้ชิดกับศูนย์วิจัยชาวเขาในภาคเหนือของประเทศไทย ซึ่งมีชนเพื่อสนับสนุนการปราบปรามผู้ก่อการร้ายของไทยโดยเฉพาะ และเมื่อไม่นานมานี้ แผนกครุศาสตร์ของมหาวิทยาลัยแม็คควารีในนิวเซาท์เวลส์ ก็ทำสัญญากับมูลนิธิฟอร์ด เข้าไปแทรกแซงกิจการศึกษาของฟิลิปปินส์ ทงนิกเพื่อให้ออสเตรเลีย

เลยเป็นด้านหน้าของอเมริกันในการเข้าไปยุ่งในกิจการต่างๆของประเทศอื่น เพราะไม่เพียงแต่ประชาชนชาวเอเชียอาคเนย์เท่านั้นที่ไม่มีความไว้วางใจให้กับการทำงานของอเมริกัน แม้รัฐสภาและประชาชนสหรัฐฯ ก็มักจะตั้งข้อสงสัยทำนองเดียวกันกับหน่วยงานที่ไปจากประเทศของตนอีกด้วย

ทางด้านชีวิตเศรษฐกิจ เดียวกัน คุณจะเห็นทุกอย่างก้าวของคนออสเตรเลีย เป็นแบบอเมริกันไปหมด ไม่ว่าจะเป็นการกินแฮมเบอร์เกอร์ แม็กโดนัลด์ กินข้าวเย็นระหว่างดูทีวี. แล้วดื่มโคคา-โคล่า บริษัทการพิมพ์ของอเมริกันเพิ่งอำปากลั่นเอาผู้พิมพ์หนังสืออิสระคนสุดท้ายของออสเตรเลียไปเมื่อไม่นานมานี้เอง พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งนิวออร์ลีนส์มีบทบาทสำคัญยิ่งต่อที่ศิลปะทัศนกรรมของออสเตรเลียในปัจจุบัน

เบื้องหลังอิทธิพลทางวัฒนธรรมเหล่านี้ก็คือ บริษัทธุรกิจสหชาติของสหรัฐฯ ซึ่งเข้ามาทำการค้าครอบคลุมชีวิตทางเศรษฐกิจของชาวออสเตรเลียไว้ การลงทุนของสหรัฐฯใน

ออสเตรเลียนั้น เป็นรองก็แต่การลงทุนของสหรัฐฯ ในแคนาดา อังกฤษ และเยอรมันตะวันตกเท่านั้น โดยเฉพาะช่วงรัฐบาลอนุรักษ์นิยมขงม.อำนาจปี ๒๕๕๒-๒๕๕๕ หนังสือพิมพ์และโฆษณาสินค้าทาง ทีวี. มีส่วนช่วยอย่างมากให้ธุรกิจอเมริกันตั้งมั่นได้แข็งแรงในออสเตรเลียซึ่งมีตลาดพร้อมจะรอรบสินค้าอเมริกันอย่างชนิดไม่อื่นอยู่แล้ว เพราะระดับการครองชีพของผู้คนทันสมัยไม่แพ้ใคร

อีกประการหนึ่ง รัฐบาลอนุรักษ์นิยมของออสเตรเลียมีนโยบายอำนวยความสะดวกการลงทุนจากอเมริกาอย่างเต็มที่ เพื่อช่วยขยายฐานทางธุรกิจของอเมริกัน ในเอเชียอาคเนย์และแปซิฟิกใต้ ตอนปลายทศวรรษหกสิบ พวกนักลงทุนอเมริกันกลัวกันนักหนาว่า พรรคกรรมกรจะได้อำนาจเป็นรัฐบาล แล้วก็เข้มนวดเอาเงินทุนจากต่างชาติ

ครั้นพรรคกรรมกรขึ้นเป็นรัฐบาลจริง ในปี ๒๕๑๕ ก็สายไปเสียแล้วที่จะหาทางป้องกันกรกอบโกยของอเมริกันซึ่งบักหลักเส้นสายและอิทธิพลไว้อย่างแน่นหนา

คำตอบง่าย ๆ ต่อคำถามที่ว่า ทำไมสหรัฐฯ จึงใช้ออสเตรเลียให้เล่นบทบาทนอกคือ ออสเตรเลียเป็นแหล่งปลอดภัยแห่งสุดท้าย ในภูมิภาคที่ร่ำรวยทรัพยากรแถบนี้ของโลก เช่น มีประชากรและรัฐบาลสืฟัวเดียวกัน มีเสถียรภาพทางการเมือง ฯลฯ

ก่อนการเลือกตั้งในปี ๒๕๑๕ ออสเตรเลียเป็นเป้าของการสำรวจทางการเมืองอย่างลับ ๆ จากศูนย์ศึกษายุทธศาสตร์และกิจการนานาชาติของจอร์จทาวน์ในวอชิงตัน หนังสือพิมพ์ดีสเซ็นท์ของฝ่ายซ้ายออสเตรเลียเบ็ดเตล็ดว่า การศึกษากรงเน้นเป็นพิเศษที่จะหาบริเวณอันเหมาะสมทาง สังคม การเมือง และเศรษฐกิจ ที่จะสามารถเข้ามาอยู่ภายใต้การขยายตัว และควบคุมของสหรัฐฯ ได้ดีที่สุด

ขณะเดียวกัน รัฐบาลสหรัฐฯ ก็แต่งตั้งนักการทูตคนสำคัญคนหนึ่งของตนให้มาเป็นที่ปรึกษาออสเตรเลีย คือ นายมาร์แชล กรีน ผู้ซึ่งเคยมีบทบาทสำคัญยิ่งสำหรับการเมืองและโชคชะตาของรัฐบาล ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ออกอยู่หลายปี เช่นเป็นที่ทูตอยู่

วัยรุ่นนักดนตรีออสเตรเลีย



ปรากฏว่าการประท้วงอิทธิพลที่เพิ่มขึ้นของสหรัฐฯ ในออสเตรเลีย จากฝ่ายนักศึกษาและสหภาพแรงงานต่าง ๆ นั้น ไม่ได้ผลทำให้รัฐบาลพรรคกรรมกรเลิกให้ความร่วมมือแก่สหรัฐฯ แต่อย่างใด เพราะรัฐบาลออสเตรเลียหวังจะเก็บเกี่ยวผลประโยชน์จากการเป็นหุ้นส่วนย่อยของสหรัฐฯ ในภูมิภาคนี้ ซึ่งมีค่าแรงต่ำ

และความต้องการสินค้าในตลาดสูง นอกจากนี้ ในออสเตรเลียยังมีฐานทัพและฐานสื่อสารของอเมริกันอยู่หลายแห่ง บางแห่งก็ลับเสียนรัฐบาลออสเตรเลียไม่อาจล่วงรู้ถึงการปฏิบัติงานภายในฐานทัพเหล่านั้น ทำนองเดียวกับที่เจ้าหน้าที่ไทยเขารามสุหรอฐานทัพอื่น ๆ ของอเมริกันบนผืนแผ่นดินของตนไม่ได้ นั่นแหละ

ออสเตรเลียให้ความช่วยเหลือทางทหารแก่อินโดนีเซีย ไม่น้อยเลย ทั้งยังช่วยฝึกบุคคลากรทางทหารให้กับหลาย ๆ ชาติ ในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้อีกด้วย เจ้าหน้าที่หน่วยสืบราชการลับของอินโดนีเซียซึ่งดูแลค่ายกักกันนักโทษการเมือง กับการฝึกจากออสเตรเลียเช่นเดียวกัน

บทเรียนจากการตั้งทหารของตนเข้าไปช่วยอเมริกันรบในสงครามเวียดนามนั้น คงจะไม่ทำให้รัฐบาลออสเตรเลียรู้สึกเข็ดหลาบสักเท่าไรหรอก จึงมอบความไว้วางใจให้สหรัฐฯ เป็นลูกพี่ในการแสวงผลประโยชน์ร่วมกันต่อไป โดยหวังว่า อย่างน้อยพวกมันก็จะทำคนผิวขาวตาสีฟ้าเหมือนกันได้ ไม่นัดเท่ากับที่ตามมาแล้วกับคนผิวเหลืองตาดำ ๆ หรือแต่ใครเล่าจะกล้ารับประกันความประพฤติของประเทศที่เคยมีผู้นำเป็นนักคิดที่ฟังตามหนังสือจนคนเขาจับได้

ผบ. กองทัพ คอมมิวนิสต์ฟิลิปปินส์ถูกจับ

หลังจากใช้จ่ายเงินไปประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ และใช้ทหารจำนวน ๑๕,๐๐๐ คน ตลอดเวลา ๑๔ ปี เพื่อปราบปรามคอมมิวนิสต์ รัฐบาลอินโดนีเซียของมาร์กอสสามารถจับกุมตัวผู้บัญชาการกองทัพประชาชนใหม่ของพรรคคอมมิวนิสต์ได้เมื่อปลายเดือนที่แล้ว นำความยินดีเป็นอย่างยิ่งมาสู่ท่านประธานาธิบดีผู้ซึ่งประกาศว่าการกวาดล้างกองทัพจรรยาของฝ่ายต่อต้านรัฐบาลนั้นกำลังประสบความสำเร็จเพิ่มขึ้นเรื่อย ๆ แม้ว่าผู้ช่วยฝ่ายทหารหลาย ๆ คนของเขาจะให้สัมภาษณ์เป็นข้อความตรงข้ามก็ตาม

ถึงผู้นำกองทัพจะถูกจับ แต่ทางฝ่ายกองทัพประชาชนใหม่ก็ประกาศว่าตนมีคนที่พร้อมจะขึ้นมาทำหน้าที่แทนอยู่แล้ว และเป็นที่แน่นอนว่าการทำงานหรือการต่อสู้ของพรรคคอมมิวนิสต์ฟิลิปปินส์กับกองทัพประชาชนใหม่ซึ่งเป็นกองทัพของพรรคนั้น จะไม่มีวันหยุดลงเป็นอันขาด

ผู้บัญชาการกองทัพของฝ่ายคอมมิวนิสต์นั้นชื่อน้องแดงเต ถูกจับเมื่อวันที่ ๒๖ สิงหาคม ในหมู่บ้านแห่งหนึ่งซึ่งอยู่เหนือกรุงมนิลาขึ้นไป ๔๐ ไมล์ ขณะเขากำลังไปเยี่ยมเมียซึ่งเพิ่งคลอดลูก คนอื่น ๆ ที่ถูกจับกุมพร้อมกันก็มีนักจรรยาอีก ๕ คน และเมียของแดงเตซึ่งเคยถูกจับกุมขังมาแล้วเป็นเวลา ๖ เดือน ขณะที่ถูกกำลังท่องเสียดวย

วันต่อมา ประธานาธิบดีมาร์กอส

ก็ออกแถลงข่าวทางโทรทัศน์ว่าแดงเตและวิกเตอร์ คอร์บัส กำลังถูกสอบสวนในฐานะจำเลยร่วมกับอดีตวุฒิสมาชิกอากวีโน โดยเฉพาะอย่างยิ่งคอร์บัสนั้น เพิ่งถูกเปิดเผยต่อสาธารณชนว่าเขาถูกจับมาก่อนหน้านั้นแล้ว ทั้งยังทำความประหลาดใจให้กับประชาชนฟิลิปปินส์ไปตาม ๆ กันในฐานะที่เขาเคยเป็นเจ้าหน้าที่ของกรมตำรวจแล้วมาเป็นผู้ถืออาวุธให้กับกองทัพประชาชนใหม่

ขอหาทนายอากวีโน ซึ่งถูกจับเข้าคุกมาตั้งแต่เริ่มประกาศกฏอัยการศึกเมื่อปี ๒๕๑๕ โคนกคือ พยายามฆาตกรรม ล้มล้างรัฐบาล และมีอาวุธปืนผลิตกฎหมายอยู่ในครอบครอง

ก่อนหน้านั้นไม่กี่วัน บารอนา ผู้บัญชาการกองทัพประชาชนใหม่ทางภาคเหนือก็ถูกจับเช่นกัน นับเป็นการสูญเสียที่ใหญ่เอาการของฝ่ายพรรคคอมมิวนิสต์ อย่างไรก็ตาม เหตุการณ์เหล่านี้ก็มิได้มีผลให้ทางพรรคเกิดความระส่ำระสายแต่อย่างใด โดยเฉพาะอย่างยิ่งทางด้านโครงสร้างของพรรคและการปฏิบัติงานทางพรรคคอมมิวนิสต์ฟิลิปปินส์ประกาศว่า "โดยทางยุทธศาสตร์แล้ว เราตกเป็นฝ่ายรับ แต่เราก็สามารถใช้ยุทธวิธีรุกเพื่อเอาชนะได้" หลักฐานหนึ่งทางพรรคเพื่อพิสูจน์คำพูดนี้ก็คือ ความพ่ายแพ้ของฝ่ายตำรวจในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะลูซอนเมื่อต้นเดือนสิงหาคม และเมื่ออาทิตย์ที่แล้ววันเองกองกำลังของกองทัพประชาชนใหม่ก็โจมตีกำลัง

ของฝ่ายรัฐบาลได้ออกทางภาคเหนือ
จังหวัดเดียวกัน

มาร์คอสบอกว่า การจับตัวดังเด
ได้ก็เปรียบเสมือนฝ่ายคอมมิวนิสต์
ถูกผูกเงื่อนตายเสียแล้ว และผู้สอ
ข่าวจำนวนไม่น้อยก็เชื่อตามนั้น หนึ่ง
สือพิมพ์พวอซังตัน โปสต์ รายงานว่า
“การจับดังเดได้ เป็นการตีหลังฝ่าย
คอมมิวนิสต์ให้หักโค่นสำเร็จ ควบคุม
ไปกับโครงการอพยพประชาชนเข้า
ไปอยู่ในหมู่บ้านที่ทางการกำหนดไว้
เพื่อแยกผู้ก่อการร้ายออกจากประชา
ชน”

โครงการอพยพพลเมืองเข้าเขต
ควบคุมมนมขอเสียมาตงแต่สมัยนาย
พลทวยของเวียดนามใต้ ทางพรรค
คอมมิวนิสต์ฟิลิปปินส์พูดถึงโครง
การนี้ว่า “เป็นการกระทำทารุณที่สุด
ภายใต้ระบอบเผด็จการฟาสซิสต์รวม
ทั้งการสร้างเขต “ยิงได้ตามใจชอบ”
และ “เข้าการทิ้งระเบิด” โดยบังคับ
ประชาชนให้โยกย้ายถิ่นฐาน จำนวน
ถึง ๑.๗ ล้านคนในเกาะมินดาเนา
และ ๒๐๐,๐๐๐ คนทางตะวันออก
เฉียงเหนือของลูซอน รวมทั้งในโบ

ซัมมา และ ปาโน”

ในการต่อสู้กับฝ่ายทำสงคราม
กองโจรซึ่งยึดฐานมวลดชนนึ่ง ทงทาง
ฝ่ายทหารและ “ชุดบองกันหมู่บ้าน”
หลายประเภท ได้กระทำกรฆ่าแบบ
กวาดล้าง ปล้นและเผาหมู่บ้านที่ถูก
สงสัยว่าเป็นที่พ้ออาศัยของทหารกอง
ทัพประชาชนใหม่ โดยการใช้กำลัง
ทางอากาศ โปรยระเบิดนาปาล์มซึ่ง
ทำความเสียหายอย่างใหญ่หลวงให้
กับชาวนา

หนังสือพิมพ์พวอซังตันโปสต์ชี้ว่า
รัฐบาลมาร์คอสต้องเผชิญปัญหาสำ
คัญว่าทำอย่างไรจึงจะสามารถทำลาย
ขบวนการขงมีหน่วยติดอาวุธ ประ
กอบด้วยคน ๖-๑๒ คนเป็นจำนวน
หลายร้อยหน่วยซึ่งปฏิบัติการอยู่ทั่ว
ประเทศทั้งยังประสานตัวเองเข้ากับ
ชาวนา โฆษกของฝ่ายทหารในมินลา
พูดถึงความล้มเหลวของฝ่ายตนใน
การทำลายโครงสร้างแบบแยกย่อย
ของกองทัพประชาชนใหม่ ซึ่งกำลัง
ฝึกเพื่อเร่งสร้างผู้นำระดับรองขึ้นมา
อย่างมีประสิทธิภาพ “ไม่มีประโยชน์
เลยในการฆ่าผู้นำระดับจังหวัดของ

กองทัพประชาชนใหม่” นายพันตำ
รวจคนหนึ่งกล่าว “ทันทีที่กลุ่มฆ่าลง
ไปคนหนึ่ง คนใหม่ก็จะขึ้นมาแทน
ที่” คำกล่าวนี้คงพิสูจน์ให้เห็นจริง
ได้กับกรณีของดังเด และ คอร์บัส

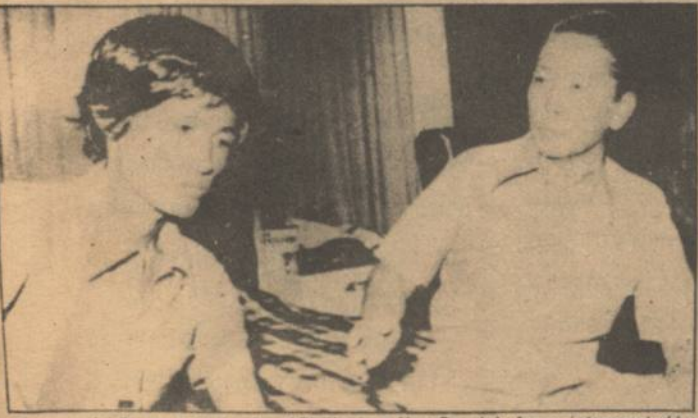
ในขณะที่ประธานาธิบดีมาร์คอส
บอกกับผู้ชมทางโทรทัศน์ของเขาว่า
กองกำลังของคอมมิวนิสต์กำลังตก
อยู่ในสภาพพิกการอย่างหนัก หัวหน้า
ฝ่ายความมั่นคงแห่งชาติของเรา พล
ตรี เฟเบียน เวย์ร์ ก็บอกกับนักข่าว
ว่า “เราจับกุมพวกผู้นำได้คืนไว้ได้
ปรากฏว่าพวกผู้นำรุ่นใหม่ก็ขึ้นมา
แทน ซึ่งยังเป็นพวกที่ยังมีลักษณะส
รบกกว่าและรุนแรงมากกว่ารุ่นเก่าด้วย
ซ้ำ”

ประธานาธิบดีมาร์คอสอาจไม่รู้
จักวลที่ว่า “ตายสิบเกิดแสน” ตาม
ภาษาของชาวไทยจึงแสดงท่าทางดี
อกดีใจกับความหวังที่ว่า รัฐบาลของ
ตนจะสามารถปราบฝ่ายกองทัพประ
ชาชนใหม่ลงได้อย่างราบคาบ โดย
ถ้าหากจะลงบททวนกันดูถึงประวัติ
ศาสตร์ร่วมสมัยของท่านประธานา
ธิบดี ก็ปรากฏว่ายังไม่เคยมีขบวน

การ “ปลดแอก” หรือ “กษัตริ์” ขบวน
การไหลสลายตัวจวมคินไปอย่างสัน
เชิง อย่างมากก็แค่หลบลงใต้ดินเพื่อ
กลับขึ้นมาสู้กันใหม่ หรือไม่กี่แปร
รูปไปเป็นอย่างอื่นตามแต่ยุทธวิธี ดัง
นั้น ออกจะเป็นการคว่นตัดสิ้นกัน
เกินไป หากมาร์คอสจะคิดว่ากรจับ
ผู้บัญชาการกองทัพและนักกรยุทธคน
สำคัญบางคนของฝ่ายคอมมิวนิสต์มา
เขาคักไถนนั้น หมายถึงอนาคตที่ดับ
วুবของพรรคทงพรรคหรือกองกำลัง
ทั้งหมด เพราะอาจจะมิใช่เขวชวชาญ
บางคนสรุปว่านั่นเป็นอย่างนั้นเพราะ
นายดังเดไม่รู้จักคิดหลักที่เรียกว่า
“สามขา” จึงพลาดทำให้เขาจับตัว
เอาได้ หากใช้ความพ่ายแพ้ทางยุทธ
ศาสตร์แต่อย่างใด

Liberation movements

Karen Gellen



Commander Dante (left), leader of Philippines New People's Army, interrogated by Manila dictator Ferdinand Marcos, Aug. 27.

Philippines NPA leaders jailed

After an admitted expenditure of nearly

and displacement of 1.7 million people in Mindanao and about 200,000 people in northeast Luzon and in separate places in Bico, Samar and Panay, to mention only a few.

tion of a state of emergency would suspend certain are ostensibly aimed. They were quickly legislature after the g new British ambassade ian, Aug. 18). Their p ever, would be on any trade union movemen south of Ireland.

"The citizens of this Sinn Fein Party said measures being conten government will apply be used as freely agair or wish to demonstrate economic policies, as a the general descript given." (Sinn Fein is p ublican Movement, Official IRA.)

Last weekend's mai third in the current driv month by Catholic wor joined by an increasin tants and took place in Protestant Shankill Ro The progressive poten capable of uniting work—a center of random was noted by a Protesta time Catholics and P together in the Shankill ask for bread. This is a h she said. "Make no mis The movement does.



ศรัทธา กับอนาคตของลาว

ศรัทธา ศรัทธา รัฐมนตรีว่าการกระทรวงแถลงข่าว โฆษณา การ และท่องเที่ยว สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวพิเศษจอร์สเมื่อปลายเดือนสิงหาคม ที่เวียงจันทน์

ผู้สื่อข่าว อะไรบ้างที่ทางรัฐบาลลาวถือเป็นความสำเร็จหลังการเปลี่ยนแปลงประเทศเข้าสู่สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวเมื่อเก้าเดือนที่แล้ว ศรัทธา เมื่อเดือนมิถุนายน ไกสรพรมวิหาร นายกรัฐมนตรีของเราได้แถลงรายงานหกเดือนของรัฐบาลนี้ซึ่งสามารถเป็นรากฐานอันดีให้เราได้ทำอะไรไปบ้างในขั้นแรกของการสถาปนาสาธารณรัฐของเรา ใน

รายงานนั้น กล่าวถึงงานที่เราทำสำเร็จลุล่วงไปแล้ว งานที่กำลังทำอยู่ และงานที่ยังจะต้องทำกันต่อไป เราต่างพากันตระหนักดีว่า การปฏิบัติภารกิจเหล่านี้ให้ลุล่วงไปนั้น ต้องเผชิญกับความยากลำบากนานปีการเท่าๆ กับภาวะการที่ส่งเสริมการทำงานของเรา ปัญหาสำคัญสองประการที่เราต้องเผชิญก็คือ หนึ่ง การกระทำอันไม่เป็นมิตรของสหรัฐฯ ที่มีต่อลาว ถึงแม้เราจะยังคงมีสถานทูตสหรัฐฯ อยู่ในประเทศของเราก็ตาม สหรัฐฯ ก็ยังคงกระทำการอันไม่เป็นมิตรโดยมุ่งหวังจะทำลายเสถียรภาพและความมั่นคงของประเทศเรา ตัวอย่างเช่น สหรัฐฯ ได้รวบรวมฝ่ายปฏิการลาวในเมืองไทยและฝึกให้เป็นหน่วยรบจู่โจมเพื่อส่งกลับมาสร้างควมวุ่นวายระส่ำระสายให้

กับเรา คนเหล่านี้ปัจจุบันมีอยู่ที่หนองคาย อุดรฯ นาฟอง และตามชายแดนลาวแถบอุบลฯ สายบุรี จำปาศักดิ์

หน่วยคอมมานโดเหล่านี้พยายามโฆษณาชวนเชื่อไปในหมู่ประชาชนให้พากันต่อต้านรัฐบาลใหม่รวมทั้งคอยข่มขู่โจมตีรถยนต์หรือชุดคุ้มครองของเราตามถนนหนทางต่างๆ และยังได้ลอบวางเพลิงอาคารร้านค้าในลาวภาคใต้ นี่เป็นปัญหาใหญ่ปัญหาหนึ่งที่เรากำลังเผชิญอยู่

ส่วนปัญหาที่สองก็อย่างที่ว่ากันอยู่ว่า สงครามที่เกิดขึ้นในประเทศของเราได้ทำลายเศรษฐกิจ ซึ่งเดิกล้ำหลังอยู่แล้ว ให้เสียหายหนักขึ้นไปอีก ดังนั้นอีกปัญหาหนึ่งของเราก็คือปัญหาเศรษฐกิจนั่นเอง

ดังนั้น งานของรัฐบาลก็คือสร้างความมั่นคงขึ้นภายในประเทศและปรับภาวะการครองชีพของประชาชนให้เข้าสู่ระดับปกติและแข็งแรงมั่นคง หากจะประเมินค่าของงานที่ทำไป เราสามารถกล่าวได้ว่า

การรักษาความมั่นคงภายในประเทศนั้นประสบผลสำเร็จโดยทั่วไป เราทำลายหน่วยคอมมานโดบางหน่วยของซีไอเอ.ได้ และประชาชนบางพวกที่แต่เดิมเคยแสดงตนเป็นศัตรูกับระบอบใหม่หรือรัฐบาลด้วยแรงโฆษณาชวนเชื่อของทหารปฏิบัติการเหล่านี้ก็ได้กลับคืนสู่บ้านเดิมของตนเสียแทบทั้งสิ้น พวกนี้ส่วนมากเป็นม้ง (แม้ว) ตามตัวเลขที่รายงานปรากฏว่ามีประมาณ ๓๐,๐๐๐ คนได้กลับออกจากป่ามาอยู่หมู่บ้านของตัวเองตามเดิมแล้ว

ทางด้านเศรษฐกิจ เราได้พยายามชักชวนกรรมกรให้ตั้งใจทุ่มเทกับการทำงานเพื่อว่างานทางด้านอุตสาหกรรมจะได้ดำเนินไปได้ด้วยดี จนถึงปัจจุบันนี้ นับว่าเราก็สำเร็จกันพอสมควร แน่نون บางโรงงานก็ยังไม่ได้สวยเท่าที่ควรจะเป็น โดยเฉพาะโรงงานที่ต้องอาศัยอุปกรณ์เคมีจากต่างประเทศ

ผู้สื่อข่าว บินลาวและภาคตะวันออกเฉียงเหนือของไทยต้องประสบกับภาวะแห้งแล้ง สภาพธรรมชาติดังกล่าว

จะมีผลกระทบกระเทือนต่อการผลิตข้าวอย่างไรบ้าง

ศรีษะ เราเตรียมตัวไว้พร้อมทั้งสำหรับสภาวะแห้งแล้งและน้ำท่วม เราเองก็กำลังชักชวนชาวนาให้ขยายที่เพาะปลูกและทำการเกษตร รวมทั้งแนะนำให้ตระหนักถึงความจำเป็นในการใช้ปุ๋ย แม้ว่าปีนี้ฝนจะไม่ดีนักแต่เราก็พยายามกันเต็มที่ที่จะให้การเก็บเกี่ยวข้าวได้ผล อย่างไรก็ตามยังไม่มียกฤดูอะไรเกิดขึ้น เราจะต้องรออีกสักสองหรือสามเดือนเพื่อดูผลของแรงงานที่พวกเราลงกันไป

เราส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในการเลี้ยงสัตว์ เช่น หมู ไก่ ปลา งานอีกอย่างหนึ่งที่รัฐบาลเร่งทำก็คือทางด้านกรมคมนาคม ปัจจุบันเริ่มงานทางด้านนี้ทำโดยรัฐ กิจรัฐ กิจเอกชน และ เอกชน เพราะว่ายังต้องการปรับปรุงกันอีกมากทีเดียว

ผู้สื่อข่าว ทางรัฐบาลได้พยายามชักชวนประชาชนที่อยู่ในเมืองให้ออกไปอยู่นอกเมืองหรือตามชนบทบ้างหรือไม่

ศรีษะ เปล่าเลย เรื่องนี้ไม่เป็นปัญหาสำหรับเรา เพราะในเวียงจันทน์เองก็มีคนอยู่ไม่มากนักก็อยู่แล้ว

ผู้สื่อข่าว ขอดำเนินการคำกับประเทศไทย

ศรีษะ จนกระทั่งปัจจุบัน ความสัมพันธ์ระหว่างเรากับไทยก็ยังไม่มีอะไรแน่นอน และเปลี่ยนไปเปลี่ยนมาอยู่บ้าง แต่ว่าทางด้านการค้าแล้วก็คงดำเนินไปเรื่อยๆ แน่نون ย่อมมีน้อยกว่าเมื่อครั้งไทยเปิดพรมแดนตามปกติ แต่ในความเป็นจริงแล้วไม่ว่าพรมแดนจะเปิดหรือปิด สินค้าก็ยังคงเข้ามาในลาวอย่างสม่ำเสมอ ปัญหาหนึ่งที่เรากำลังเจอคือ พ่อค้าคนไทยพวกหนึ่งมักจะเข้ามาลาวเพื่อหวังจะซื้อสินค้าราคาถูกจากที่นี่ เพื่อเอากลับไปขายแพงๆ ในประเทศของตัวเอง เป็นสาเหตุให้สินค้าเครื่องบริโภคของเราขาดตลาดเพราะการกีดกันของพ่อค้าหัวใสชาวไทย โดยเฉพาะอย่างยิ่งพวกเนื้อสัตว์และเครื่องไฟฟ้า ซึ่งพวกพ่อค้าจะลักลอบนำออกไปยังไทยอย่างผิดกฎหมาย เราจับได้บ้างเหมือนกัน แต่ไม่ทั้งหมด พ่อค้าพวก



หน้าหัวแหลมจริงๆ

ผู้สื่อข่าว ขณะนี้ทางรัฐบาลเร่งสนับสนุนให้ชาวนาทำงานในรูปของสหกรณ์แทนที่จะทำอยู่แต่ในที่ดินของตนเองหรือไม่

ศรีษะ ตามโครงการของรัฐบาลเราตั้งใจจะให้ให้รัฐวิสาหกิจ กังรัฐวิสาหกิจ และ เอกชน รัฐบาลกำลังมุ่งส่งเสริมสิ่งที่เรียกว่าชุมชนสหกรณ์ แต่ก็ไม่ใช่การบังคับ ประชาชนสามารถเข้าร่วมในสหกรณ์ได้ตามความสมัครใจเท่าๆ กับที่เขามีสิทธิเต็มที่ที่จะถอนตัวออก ในขณะที่เดียวกันรัฐบาลก็กำลังตั้งสหกรณ์ของรัฐขึ้นทางด้านการศึกษา เกษตร และป่าไม้ รวมทั้งอุตสาหกรรม รัฐบาลเป็นผู้บ่อนำตัวลูกให้แก่โรงงาน และขอให้ทางโรงงานทำการผลิตตามเป้าหมายที่รัฐบาลวางไว้เท่านั้น

ผู้สื่อข่าว คิดจะวางโครงการห้าปีหรือไม่

ศรีษะ ตลอดเวลาที่ผ่านมากระทั่งปัจจุบัน เราก็กังไขปัญหาอันเป็นบาดแผลจากสงครามเสียเป็นส่วนใหญ่ และพยายามปรับระดับการผลิตให้เข้าสู่สภาพปกติ ดังนั้น ตอนนี้อาจยังไม่มีความจำเป็นที่จะต้องมีการวางแผนระยะยาว แต่เราวางจุดมุ่งหมายจะกะแผนงานที่ดีสำหรับหน้าเพื่อให้เป็นรากฐานของแผนห้าปีหรือสามปีที่จะมีต่อไปในอนาคต

ผู้สื่อข่าว พรรคปฏิวัติประชาชนลาว จะประชุมใหญ่ครั้งต่อไปเมื่อไหร่

ศรีษะ ยังไม่รู้ว่าจะเมื่อไหร่ แต่จะต้องมีแน่

ผู้สื่อข่าว กรรมการกลางพรรคมีกี่คน

ศรีษะ จำนวนนี้เปิดเผยให้ไม่ได้

ตราปัดที่รัฐบาลยังไม่ประกาศออกมาให้สาธารณชนทราบ

ผู้สื่อข่าว จริงหรือไม่ที่ว่ารัฐบาลสั่งห้ามการคุมกำเนิดในลาว

ศรีษะ ปัจจุบัน อัตราการเกิดต่อปีของเราเป็นร้อยละ ๔.๒ และอัตราการตายเท่ากับ ๒.๔ รัฐบาลพยายามรักษาระดับ ๑.๘-๒.๐ ของอัตราการเกิดไว้ เราไม่สนับสนุนให้มีการคุมกำเนิด แต่แน่นอน หากครอบครัวใหญ่ๆ ครอบครัวใดมีลูกมากพอแล้ว และสมาชิกของครอบครัวก็อยากจะคุมกำเนิด รัฐบาลก็ยินดีจะให้ความร่วมมือช่วยเหลือ อย่างกรณีของผมนี่มีลูกแปดคน และหลังจากที่ปรึกษาภิภรรยาแล้ว เราก็ดตกลงกันว่าจะต้องคุมกำเนิดกันเสียที่ สมัยเรายังอยู่ในเขตปลดปล่อย การมีครอบครัวใหญ่ๆ ไม่เป็นปัญหา แต่ในเวียงจันทน์อย่างนี้ อะไรๆ ก็เป็นเงินเป็นทองไปทั้งหมด

ในขณะที่เดียวกัน รัฐบาลก็กำลังหาทางจะเลียงและให้การศึกษาคณะภาใต้ความรับผิดชอบทางด้านการเงินของรัฐ แต่อย่างไรก็ตาม เรายังไม่สามารถแก้ปัญหาทางหมดทมิอยู่ได้ในทันที

ผู้สื่อข่าว รัฐบาลผิดหวังในอะไรมากที่สุดภายในเก้าเดือนที่ผ่านมา

ศรีษะ พุดโดยทั่วไป รัฐบาลยังไม่พอใจกับวิธีการทำงานของผู้ปฏิบัติงานและเจ้าหน้าที่เท่าที่ควร ก่อนหน้านั้น พวกเขาคุ้นเคยอยู่กับสภาพการทำงานระหว่างสงคราม แต่ขณะนี้สงครามก็หมดไปแล้ว ถึงเวลาที่เราน่าจะพัฒนาประเทศ และผู้ปฏิบัติงานบางคนของเราไม่ชำนาญพอที่จะเข้าแก้ไขปัญหาคิด ยังมีอีกหลายสิ่งที่เราต้องเรียนรู้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของเศรษฐกิจ

นอร์มัน พิกัม

ผู้สื่อข่าวพิเศษจตุรัส





สายสิทธิ์ พรแก้ว รองผู้ว่าราชการ จังหวัดอุดรราชธานี

สายสิทธิ์ พรแก้ว รองผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรราชธานี เกิดเมื่อปี ๒๔๗๕ ที่จังหวัดศรีสะเกษ จบการศึกษาจากจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยลอนดอน และมหาวิทยาลัยคอนเนตทิคัต เป็นปลัดอำเภอที่อำเภอประจันตคาม ปรานบุรี เคยเป็นนายอำเภอเลิงนกทา อุดรราชธานี ในช่วงวิกฤตของการเผชิญหน้าระหว่างฝ่ายพลก. กับรัฐบาล ปี ๒๕๐๘-๒๕๑๐ และต่อมาช่วงปี ๒๕๑๐-๒๕๑๑ เขารับตำแหน่งผู้ช่วยผู้ว่าราชการจังหวัด ฝ่ายปกครอง ที่อุดรราชธานี

จากสองตำแหน่งหลังนี้เอง เขาเริ่มรวบรวมทัศนะเป็นรูปเป็นร่างในการปราบปรามคอมมิวนิสต์ และเขียนหนังสือชนเล่มหนึ่ง ชื่อว่า พิชิตสงครามหมู่บ้านและผู้ก่อการร้าย มีใจความสำคัญว่า การปราบปรามคอมมิวนิสต์ในไทยนั้นควรมุ่งความสนใจไปที่ประชาชน ๔๐,๐๐๐ หมู่บ้านตามชนบท โดยใช้สามัญสำนึกธรรมดาๆ ดังชาวบ้านเข้ามาเป็นพวก และใช้คุณสมบัติของชาวบ้านเหล่านั้นเป็นเครื่องมือของการกวาดล้างคอมมิวนิสต์ โดยมีรัฐบาลคอยให้ความช่วยเหลือทางด้านวัสดุ หน่วยติดอาวุธ และคำปรึกษาทางด้านเทคนิค

จตุรัส: คิดว่าการเปิดพรมแดนระหว่างไทยลาวจะเป็นอันตรายหรือสร้างความยุ่งยากมากขึ้นหรือไม่

สายสิทธิ์: ในฐานะเจ้าหน้าที่รัฐบาล ผมไม่ทราบว่าจะดีหรือเลว แต่ตามความคิดเห็นส่วนตัวแล้วคงจะไม่ดีต่อความมั่นคงแน่ เพราะเรารู้ว่า ลาวนั้นไม่มีอาหารจะกินอยู่แล้วในปัจจุบัน อาหารและน้ำมันถูกลักลอบนำเข้าประเทศลาวจากฝั่งไทย หากเราเปิดช่องให้ทำสิ่งเหล่านี้ได้ โดยถูกกฎหมาย ก็หมายความว่าเรากำลังจะช่วยเหลืออาหารเวียดนามในลาว

จตุรัส: การเปิดพรมแดนหลายจุดจะเป็นอันตรายต่อความมั่นคงของไทยหรือไม่

สายสิทธิ์: ผมคิดว่าการเปิดพรมแดนไม่ใช่สิ่งดีต่อความมั่นคงของเรา แต่ทางด้านทหารแล้วผมไม่ทราบ แต่ปัญหาความมั่นคงเป็นสิ่งที่น่าห่วง เพราะประเทศของเรามีสังคมแบบเสรี ส่วนลาวและเวียดนามเป็นสังคมปิด เขาไม่เคารพสิทธิส่วนตัวของคุณ

จตุรัส: คิดว่าการยกเลิกสถาบันกษัตริย์ในลาวจะมีผลอย่างมากต่อคนไทยหรือไม่ เช่นความหวาดกลัว

สายสิทธิ์: ไม่กิดอย่างนั้น ผมเชื่อว่าคนไทยไม่คำนึงถึงเรื่องนี้มากนัก นอกจากพวกคนที่มีการศึกษาดี มันแตกต่างออกไป เพราะนี่เป็นการพดลถึงกษัตริย์ของประเทศอื่นซึ่งพวกเขาไม่ได้ใจมากนัก เขาคิดว่าเป็นเรื่องของประเทศนั้นๆเอง แต่สำหรับพระมหากษัตริย์ของเรา ผมคิดว่าจะไม่เกิดเหตุการณ์แบบเดียวกันนั้น เพราะสังคมของเรา

ชุมชนของเรา วัฒนธรรมของเราไม่เหมือนของเขา เมื่อเปรียบเทียบกับลาวและเขมรแล้ว ผมคิดว่าวัฒนธรรมของเราความแข็งแรงมากกว่า ระบบราชการของเราก็แข็งแรงกว่า และระบบการศึกษา รวมทั้งความเชื่อในระบบก็มองเห็นเป็นรูปธรรมได้มากกว่าของเขมรและลาว

จตุรัส: รู้สึกอย่างไรถึงประมาณซึ่ง พล.อ. สายหยุด เสนอไปนั้นถูกปฏิเสธ

สายสิทธิ: ผมไม่ทราบ ผมไม่ทราบอะไรเกี่ยวกับเรื่องนี้ ผมไม่มีความรู้สึกอะไรทั้งสิ้น ถ้าหากรัฐสภาไม่ผ่านงบประมาณ ผมก็คิดว่าเราคงอยู่ไม่ได้ เพราะถ้าไม่มีงบประมาณ การปรับปรุงองค์กรของ กอ.รมน. ก็จะไม่เกิดขึ้น ดังนั้นการก่อการร้ายก็จะเพิ่มจำนวน และเราก็จะไม่สามารถแก้ปัญหาเหล่านั้นได้ แม้กระทั่งเดี๋ยวนี้ก็ตาม ถ้าเผื่อเขาไม่อนุมัติเงินให้เรา พวกอาสาสมัครซึ่งไปทำงานอยู่ในป่า พวกทหารก็ต้องกลับมาที่ฐานของตัวเอง กลับไปยังหมู่บ้านของเขา

จตุรัส: การใช้อาสาสมัครป้องกันหมู่บ้านได้ผลหรือไม่

สายสิทธิ: อ้อ แน่แน่นอน เพราะว่าโครงการของเราได้รับเงินจาก กอ.รมน.

จตุรัส: คุณมองอนาคตประเทศไทยใน ๕ ปีข้างหน้าว่าอย่างไรบ้าง

สายสิทธิ: ผมคิดว่าพระมหากษัตริย์ กองทัพอไทย และประชาชนผู้รักชาติทั้งหลายจะเป็นผู้รักษาและควบคุมสถานการณ์ไว้ได้ด้วยความอดทน ในทางการเมืองรัฐสภาอาจถูกยุบ

จตุรัส: คุณคิดว่าคุณจะรักษาสถานการณ์ไว้โดยปราศจากงบประมาณหรือไม่

สายสิทธิ: ถูกแล้ว ผมคิดเช่นนั้น พวกเราคิดเช่นนั้น เพราะว่าจะมีเพียง ๒ หรือ ๓ พรรคเท่านั้นที่ได้เสียงส่วนใหญ่ในสภา

จตุรัส: คุณจะลองให้ความเห็นที่ต่อเหตุการณ์ภายในของพรรคคอมมิวนิสต์ไทยได้หรือไม่

สายสิทธิ: ผมไม่ได้รับข่าวสารเกี่ยวกับการแตกแยกภายในพรรคเลย และแม้แต่แผนรุกใหญ่ของปี ๒๕๒๐ ในบริเวณนี้ยังไม่ได้เริ่มต้นด้วยซ้ำไป ผมได้ข่าวว่าพรรคคอมมิวนิสต์ยังไม่มีความที่จะเข้ามาปฏิบัติการในภูมิภาคนี้ ไม่มีเวลาที่จะมาศึกษาสถานการณ์ เพื่อพาตัวเองไปสู่แผนปี ๒๕๒๐

จตุรัส: เป็นเรื่องของเวลาหรือเป็นเรื่องของเอกภาพภายในพรรค

สายสิทธิ: ผมก็ไม่แน่ใจเหมือนกันในเรื่องนี้ แต่อย่างหนึ่งที่รู้คือ เราส่งคนออกไปล่าพวกคอมมิวนิสต์ในเขตภูเขาจน

จตุรัส ๓๒



กระทั่งกระจัดกระจายไป และไม่สามารถมารวมตัวกันได้ ตอนนั้นพวกเขาเริ่มเคลื่อนไหวจัดตั้งมวลชนขึ้นในหมู่บ้านอีกแล้ว นั่นก็คือทหารป่าส่งคนของตัวเองเข้ามาในหมู่บ้านมากยิ่งขึ้น พวก ผกค. อยากให้ประชาชนร่วมมือกับฝ่ายตน และก็ทำงานหนักมากเพื่อให้บรรลุจุดประสงค์ดังกล่าว ดังนั้นเราจึงโจมตีพวกเขาด้วยเช่นกัน ผกค. ประสบความยากลำบากมากทีเดียวในการจะเอาประชาชนเข้าเป็นพวก และตอนการทำสงครามจรรยาธรรมในเมืองก็ลดลง การประท้วงเรียกร้องเงินเดือนไข้อย่างกับรัฐบาลก็กำลังลดลง พวกเขา กำลังเปลี่ยนยุทธศาสตร์ รัฐบาลคงจะควบคุมสถานการณ์ไว้ได้ และฝ่ายเขาก็คงจะมีอิทธิพลมากขึ้น รวมทั้งในหมู่สื่อมวลชนและนักศึกษาที่เริ่มมีอิทธิพลของฝ่ายขวา แข่งขันกันเรื่อยๆ เช่นการจัดตั้งลูกเสือชาวบ้านหรือจัดตั้งกลุ่มประชาชนเพื่อทำงานใกล้ชิดกับนักเรียนและประชาชนในเมือง

จตุรัส: คุณคิดว่าสถานการณ์ภายในเมืองตอนนี้เป็นอย่างไรร

สายสิทธิ: เราควบคุมสถานการณ์ได้มากขึ้น

จตุรัส: และในต่างจังหวัดหรือชนบทละ

สายสิทธิ: ผกค. ในชนบทพยายามเปลี่ยนยุทธวิธีเพื่อหาทางเอาชนะเรา เพราะว่าเราได้จัดตั้งอาสาสมัครชนในหมู่บ้าน (อส.) ผกค. พยายามที่จะแบ่งแยกเราด้วยวิธีการอื่น เช่น ในเขตที่ทะเลาะเลหหรือทอดทิ้ง เขาก็จะส่งคนเข้าไป อาจจะเป็นครูหรือนักเรียน เพื่อสร้างความขัดแย้งขึ้นกับฝ่ายเรา สร้างสถานการณ์ให้เกิดฝ่ายที่ไม่เห็นด้วยกับรัฐบาล อะไรทำนองนั้นแหละ เป็นต้นว่าโครงการผันเงินออกชนบทของรัฐบาลก็ถูกทรยศเมอบทแล้ว ปรากฏว่าเงิน

จำนวนทำให้ประชาชนแตกแยกออกจากกันเป็นหลายฝ่าย แต่ละฝ่ายก็ไม่พอใจในผลของโครงการที่ออกมา ต่างฝ่ายก็โจมตีกันว่าฝ่ายอื่นคอร์รัปชันบ้าง ประพฤติตนไม่ดีบ้าง ดังนั้นก็มีบุคคลบางจำพวกเข้ามาหาช่องทางซึ่งเห็นถึงจุดบกพร่องเหล่านี้มากมายจน เพื่อประชาชนจะได้แตกแยกออกจากกัน

จตุรัส: ดังนั้นเพื่อที่จะต่อต้านการกระทำแบบนี้ คุณก็เลยต้องส่งคนของฝ่ายคุณเข้าไปให้หรือไม่ แล้วปรากฏว่าใครชนะ

สายสิทธิ์: มันก็ต้องสู้กันด้วยอุดมการณ์ เราต้องการให้การศึกษากับชาวบ้านมากขึ้น ซึ่งเรากำลังทำอยู่ในหลายโครงการ

จตุรัส: เป็นต้นว่า...

สายสิทธิ์: ผักอบรมทางด้านการเมือง อุดมการณ์ ให้เขาเข้าใจในสิ่งที่ถูกต้อง ให้เขาเห็นว่าสิ่งที่เกิดขึ้นนั้นมันเป็นธรรมดา ไม่ใช่ความขัดแย้งที่แหลมคมอะไรนัก เป็นเรื่องปกติธรรมดา ใครๆก็สามารถที่จะทำผิดได้ และถ้าหากเราสามารถแก้ไขได้ เราก็ควรแก้ไขมัน ความขัดแย้งทุกอย่างล้วนแก้ไขได้ทั้งสิ้น ดังนั้นเราก็ต้องอธิบายให้เขาเข้าใจ บอกเขาว่าเรากำลังเริ่มจะมีรัฐบาลของตัวเองอยู่ในหมู่บ้าน เพราะว่ารัฐบาลกลางได้ส่งเงินมาให้เรา และในครั้งแรกๆเราก็ยังไม่รู้ว่า จะจัดการบริหารเงินนั้นอย่างไรดี จะทำสิ่งต่างๆด้วยตัวเองอย่างไร ดังนั้นก็จะต้องมีความขัดแย้งเกิดขึ้นบ้าง แต่ในปีต่อไปเราจะเปรียบเหมือนเด็กที่ค่อยๆโตขึ้น ค่อยๆเรียนรู้ที่จะแก้ไขปัญหา มีความชำนาญ และจะทำได้ดีกว่าที่เป็นอยู่ เพราะว่าคนเรานั้นจะต้องทำผิดเสียก่อน แล้วจึงหาข้อบกพร่องเพื่อแก้ไขให้ทุกสิ่งทุกอย่างดีขึ้น นี่เราจะต้องอธิบายเขาอย่างนี้

จตุรัส: คุณเห็นด้วยหรือไม่ว่าการมีความสัมพันธ์ทางการทูต

ญวนอพยพ ๕ หมื่นคนนั้นก็เป็นหัวหอกของ เวียดนามในการข้ามลำโขงมาฝั่งนี้ และคนพวกนี้จะไม่กลับไปหรอก ผมว่า ถึงกลับไป ก็จะต้องทิ้งอะไรไว้ที่นี่ แต่ผมว่าไม่กลับไปแน่เลย เขาจะสนับสนุนขบวนการปลดแอกของพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทยให้ทำการปลดแอกประเทศเราเสีย

กับเวียดนามนั้นเป็นสิ่งสำคัญ

สายสิทธิ์: ผมจะอย่างไรได้เล่า ผมเป็นเจ้าหน้าที่ของรัฐบาล ผมต้องเห็นด้วยกับสังคมนิยมและทำหน้าที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาล

จตุรัส: นั่นเป็นในฐานะคนของรัฐบาล แล้วในฐานะส่วนตัวละ

สายสิทธิ์: ตอนนั้นเราสามารถพูดกับหลายๆ ประเทศโดยตรงได้แล้ว คุณมีสัมพันธกับจีน กับรัสเซีย กับญี่ปุ่น บางครั้งเรารู้สึกว่าคนพวกนี้เป็นศัตรู แต่บางครั้งเราก็ต้องพูดกับเขา หากเราเป็นศัตรูกับประเทศอื่นๆแล้วละก็โลกจะมีสันติสุขได้อย่างไร ดังนั้นจึงเจรจาแม้กับเวียดนามหรือเกาหลีหรือเยอรมัน ซึ่งเป็นศัตรูของเรา แต่ปัจจุบันนั้น คุณฆ่าแล้วคุณก็ช่วยเหลือ คุณทำลายแล้วคุณก็สร้าง พวกอเมริกันทำลายแล้วก็สร้าง ฆ่าแล้วก็ให้กำเนิด

จตุรัส: การเจรจาระหว่างไทยกับเวียดนามนั้นคุณคิดอย่างไร

สายสิทธิ์: ผมว่าจะไม่มีส่วนในการลดความช่วยเหลือที่เวียดนามมีต่อพรรคคอมมิวนิสต์ไทยเลย เราอาจจะพูดกันบนโต๊ะ แต่ทำออกอย่างได้โต๊ะ แต่ก็ยังคิดว่าไม่มีการพูดกันเสียเลย คุณเห็นไหม แบบกรณีบันนังนวม เขาก็เจรจากันไป ทำอย่างอ่อนกันไปด้วย ขณะที่เราเตรียมพร้อมและเราก็เจรจา น้แหละการเมือง น้แหละการทูต น้แหละการทหาร และน้แหละรัฐบาล เราต้องระมัดระวังเวลาจะเปิดความสัมพันธ์กับใคร เวลาจะเจรจาหรือเวลาจะลงมือทำอะไรลงไป มันกลมกลืนหรือไม่ สอดคล้องกับความ เป็นจริงหรือไม่ มันก็คงจะเหมือนกับที่นักการทูตอเมริกัน ได้เจรจากับนักการทูตจีนในกรุงวอร์ซอร์ ประเทศโปแลนด์ ก่อนหน้าที่นักสันจะเดินทางไปปักกิ่ง ผมไม่รู้ว่าสิ่งที่เราเชื่อๆกันอยู่ในปัจจุบันนี้ มันจะยังคงมีผลต่อไปในอนาคตหรือไม่ บางทีการเจรจากันอาจจะก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงอะไรก็ได้ การเมืองระหว่างประเทศจะส่งผลกระทบต่อสถานการณ์ต่างๆ ผมไม่อยากจะพูดอะไรเกินไปกว่านี้

เพราะว่ามหาอำนาจใหญ่ๆนั้นกำลังเล่นการเมืองกันอยู่ในภูมิภาคนี้ เราจะต้องจับตาให้ดูว่ามีอะไรเกิดขึ้นกับเราบ้าง พวกคอมมิวนิสต์กำลังสู้กันไป รัสเซีย จีน อเมริกาและญี่ปุ่น อาจจะออสเตเรเลียด้วย นี่แหละเป็นสิ่งที่ผมพูดกับประชาชนของผมเวลาที่ผมเข้าหมู่บ้าน ผมพูดถึงสนามฟุตบอล ซึ่งมีมหาอำนาจกำลังเล่นอยู่ในสนามของเรา และเราก็เป็นเหยื่อแพรงเป็นสนาม ซึ่งเราจะต้องระวังตัวมาก การรักษาดุลย์ระหว่างอภิมหาอำนาจนั้นเป็นสิ่งยากยิ่ง เป็นสิ่งยากอย่างเหลือเกินสำหรับรัฐบาลของเรา

จตุรัส: นโยบายลู่ตามลมของไทยคงจะต้องลู่อย่างเร็วมาก ทั้งสองทาง

ถ้าหากรัฐสภาไม่ผ่านงบประมาณ ผมก็คิดว่า
เราคงอยู่ไม่ได้ เพราะถ้าไม่มีงบประมาณ
การปรับปรุงองค์กรของกอ.รมน. ก็จะไม่เกิด
ขึ้น ดังนั้นการก่อการร้ายก็จะเพิ่มจำนวน

สายลี้หนี : แต่เราก็จะต้องรักษารากฐานของเราไว้ด้วย แต่
จะเป็นการดีกว่าถ้าเราไม่ต้องล้มลุกคลุกคลาน รากเป็น
สิ่งสำคัญ ต้องแน่นหนา

จตุรัส : คุณว่าเป็นไปได้ไหมที่ประเทศไทยจะถูกรุกราน
ไม่ทางใดก็ทางหนึ่งจากเวียดนาม

สายลี้หนี : ผมกำลังคิดถึงสิ่งที่เขาเรียกกันว่าห้วงหาต ผม
หมายถึงญวนอพยพ ๕ หมื่นคนนี่ก็เป็นห้วงหาตของเวียดนาม
ในการข้ามลำน้ำโขงมาฝั่งนี้ และคนพวกนี้จะไม่กลับไป
ไปหรอก ผมว่า ถึงหากกลับไปก็จะต้องทิ้งอะไรไว้ที่นั่น แต่
ผมว่าไม่กลับไปแน่ๆ เลย เขาจะสนับสนุนขบวนการปลด
แอกของขบวนการพรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทยให้
ทำการปลดแอกประเทศเราเสีย นี่แหละ เป็นนโยบายของ
พวกเขา เขาจะได้แทรกซึมเข้ามาในพรรคคอมมิวนิสต์
โดยใช้ระบบเวียดนาม และนี่ก็จะเป็นสิ่งหนึ่งที่ 'จักรวรรดิ
นิยมใหม่' สมขอใช้คำนี้... ในทุกๆ เมืองพยายามใช้
อำนาจทางเศรษฐกิจ เช่น มีคนญวนเป็นช่างตัดเสื้อถึง
๓๐๐ คนในขณะที่จะเป็นคนจีนเสีย ๔ คน และเป็นคนไทย
เพียงคนเดียว หรืออย่างที่บ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น คุณ
จะเห็นร้านซ่อมเครื่องยนต์ตลอด ๒ ฟากถนน

จตุรัส : คุณคิดว่าคนพวกนี้ให้การสนับสนุนรัฐบาลเวียดนาม
ปัจจุบันนี้ไหม

สายลี้หนี : แน่นอน ทำไมจะไม่ล่ะ นี่ไม่ใช่ดินแดนของ
พวกเขา เขาไม่ได้อยู่ภายใต้กฎหมายไทย เพราะเขาเป็น
พวกอพยพ เขาส่งเงินกลับไปสนับสนุนประเทศของเขา
ยังตอนนั้นนะ พวกนี้อยากจะไปสู้กับอเมริกันด้วยตัวเอง
ด้วยซ้ำไป หลายคนแอบหลบไปแล้วกลับมาอีก ที่ไซ่ง่อน
แตกนะ คนที่นั่นเขาวิ่งหนีที่ไซ่ง่อนแตกด้วยซ้ำ

จตุรัส : คุณถามเขาหรือ

สายลี้หนี : ผมคุยกับหัวหน้าญวนอพยพในกาชาด เขาเป็น
คนบอกเรื่องนกับผม เขาบอกผมด้วยว่ารัฐบาลของเขา
ยังไม่พร้อมที่จะรับคนกลับไป มันก็เป็นคำพูดที่ฟังแล้ว
นุ่มนวล แต่เราควรจะได้อะไรบางอย่างจากคำพูดแบบ
นี้บ้าง

จตุรัส ๓๔

โครงการหนังสือเล่ม
สั้นที่ ๑๒
กองบรรณาธิการ



ชุดประวัติศาสตร์ ๑
ลือ กออสกอย เบียน
ชาญวิทย์ เกษตรศิริ แปล

ปรัชญา ประวัติศาสตร์ ในสงครามและ สันติภาพ



วางบนแผงแล้ว !

๑๓ มีนาคม ๒๕๐๕

เรียน เจ้าคุณทนบัตร

เรื่องอยู่เรื่องหนึ่งที่ผมอยากจะบอกมาแต่เริ่มต้น แต่ไม่กล้า รายงานก็ บันทึกลง รวมทั้งจดหมายที่ผมส่งเจ้าคุณนง เจ้าคุณและผม รึกกันว่า วันหนึ่งต่อไปข้างหน้าจะเป็นบันทึกประวัติศาสตร์ เขียนอะไรไว้ดี พอเชอพังได้ก็ไป ถ้าเขียนอะไรคนข้างหน้าไม่เชื่อผมจะเสียคน เรื่องอื่นอะไรผมได้เขียนไว้มากพอเผื่อตัวเองไหม ส่วนที่ไม่ได้เขียนไว้เพราะไม่เห็นสำคัญก็มี แต่เรื่องที่กำลังจะเขียนถึงนี้เป็นเรื่องสำคัญอย่างยิ่ง ยิ่งไม่กล้าเขียนถึง เพราะเกรงคนข้างหน้ามาอ่านเข้าจะหัวบ้าหรือไม่ก็โกหก แต่เหตุการณ์อันเป็นอัศจรรย์ได้เกิดขึ้นนอกตามกันมาเป็นระลอก จนผมเองอธิบายไม่ได้แล้ว ว่าเกิดขึ้นได้อย่างไร ในจดหมายฉบับก่อนผมได้เขียนไปบ้างแล้ว เป็นเรื่องคุณสุข คุณจินดา ทำทัชฌณาวัตร จนคุณจินดาขมุกขมู๋บ้าง เรื่องเจ้าตากเสด็จมาช่วยโดยไปให้ท่านเจ้ากรมบ้าง ตัวผมเองเล่าเรียนมากี่ล้านแต่ทางวิทยาศาสตร์ ไม่มีใครเอา๒บวก๒ให้เห็นเป็น๕ เป็นไม่เชอแต่สำหรับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นแล้วเห็นได้ด้วยตาไม่เฉพาะแต่ตาม แต่ตากนอันทงเด็กและผู้ใหญ่ก็รู้เห็นทั่วตง ๘ คน ๘ คน ถ้าผมไม่บันทึกไว้ก็เท่ากับผมจะโกงประวัติศาสตร์ ผมจึงต้องบันทึกไว้ตามเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเป็นจริง เพื่อให้อนาคตได้รู้ได้เห็นและวิจารณ์กันเองว่าอะไรเป็นอะไร สำหรับตัวผมเองผมได้แต่จะพูดว่าเหตุการณ์มันเกิดขึ้นแล้ว อะไรมาบันทึกบอกไม่ได้ และเรื่องที่จะบันทึกไว้ตามเหตุการณ์ในวันผมประ

สบมาเองบ้าง คนอื่นที่มาด้วยกัน ประสบมาบ้าง เป็นพยานรู้จริงเห็นจริงมาด้วยกันทุกคน เพื่อให้เรื่องปะติดปะต่อ ผมจึงได้สอบผู้เห็นเหล่านั้นมาลำดับไว้ ก่อนที่จะจดหมายนถึงเจ้าคุณได้ให้เขาอ่านกันทุกคน ส่วนของใครรู้เห็นคนนั้นเป็นคนรับผิดชอบเกี่ยวกับความจริง

๑. การมากราบคุณะเราเห็นกันมาแต่ต้นแล้วว่า เป็นครั้งสุดท้ายที่สำคัญ เพราะเป็นชนบทคิดจะแพหรือชนะ การมาเสกครั้งก่อนๆ สำหรับผมเองปฏิบัติเป็นประเพณี ไปลาพระแก้วมรกต และพระสยามเทวาธิราช พระของผมมีสององค์มาแต่เริ่มต้น เจ้าคุณย้อนไปอ่านรายงานของผมก็เห็น ทำไมคนโตๆ อย่างผมจึงต้องยึดพระ เจ้าคุณย้อนไปอ่านรายงานก็เห็นอีกว่า บางทีเรื่องของเราเดินทางติดทางตัน ผมเป็นคนสับสน เมื่อพยายามทำอย่างดีที่สุดแล้วยังไม่แน่ใจว่าทำไปจะผิดหรือถูก ก็ได้แต่จะมอบอนาคตไว้แก่พระและสวรรค์ *ทั้งนี้มิใช่ที่ผมเชื่อทางไสยศาสตร์ แต่จะว่าอิงกับไม่เชอนว่าไม่ได้ เพราะตลอดชีวิตการเมือง ๒๐ ปีมานี้ ผมเห็นมาแต่ที่เป็นอัศจรรย์ทั้งนั้น เช่นที่เจ้าคุณกับผมเจรจาทะลาออกนอกจากเมืองมาด้วยกันก็เห็นกันมา ตอนทำเสรีไทยในอเมริกา ผมก็ไปเป็นทูตทิวอชิงตัน พี่ชาวๆ ไม่มีเมฆ ไม่มีใครบอกว่าจะต้องเอาชีวิตไปเสี่ยง ตัวเองไม่รู้ล่วงหน้าว่าจะเกิดสงครามเอเชียบูรพา ตอนที่จะไปพี่น้องเอาของโบราณมามอบให้ก็เผอิญเป็นหอกเป็นดาบโบราณๆรวมปนอยู่ด้วย ผมน่าจะเห็นเป็นกลางว่าจะต้องออกศึก*



จดหมายจากนายภค
รายงานพิเศษ

• เจ้าคุณ คือ พระยาศรภักดิ์พิพัฒน์

ขอเขียนรายนาม เป็นจดหมายของ มรว. เสนีย์ ปราโมช นายกรัฐมนตรีคนปัจจุบันเขียนถึงพระยาศรภักย์พิพัฒน์ บรรยายเหตุการณ์และความรู้สึกส่วนตัวบางประการของตน ขณะได้รับมอบหมายจากรัฐบาลชุดจอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ ให้เป็นหัวหน้าคณะทนายความไทย ไปว่าความคดีพิพาทกับเขมร กรณี **เขาพระวิหาร** ณ ศาลโลก กรุงเฮก ประเทศฮอลแลนด์ เมื่อปี ๒๕๐๕ ขณะเขียนจดหมายฉบับนี้คดียังไม่ได้ตัดสินชี้ขาด

จดหมายฉบับนี้คุณฉวี ฉายะรัต คัดลอกมาจากต้นฉบับจริงจากคุณหญิงศรภักย์พิพัฒน์ กองประวัติศาสตร์ทหารเรือ แล้วนำมามอบให้แก่นาวาเอกสวัสดิ์ จันทน์ เมื่อวันที่ ๑๒ มิถุนายน ๒๕๐๕ นาวาเอกสวัสดิ์ นำมาตีพิมพ์พร้อมกับข้อเขียนของบุคคลอื่น ๆ ในหนังสือชื่อ **นิทานชาวไร่** ภายใต้ชื่อเรื่อง **เจ้าตาก** ขณะหนังสือฉบับนี้วางตลาด ศาลโลกได้ตัดสินชี้ขาดให้เขมรเป็นฝ่ายชนะ ได้กรรมสิทธิ์ในเขาพระวิหารไปแล้ว

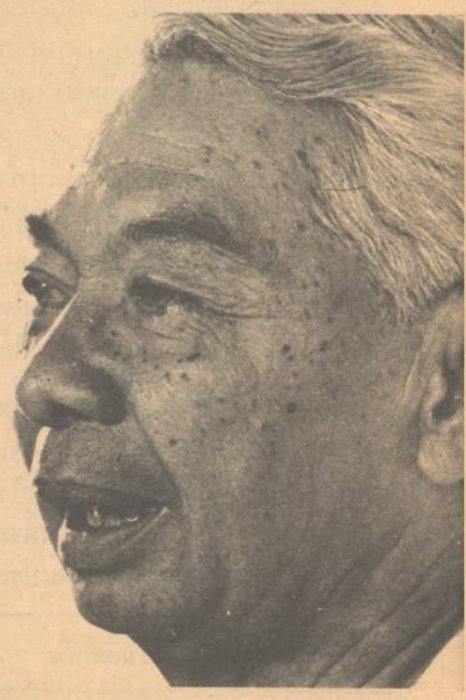
แต่เพราะไม่เชื่อจึงคิดไม่ถึง เมื่อไปถึงอเมริกาแล้วคิดขึ้นมาได้ จึงได้นำหอกดาบของมกมเหล่านี้ ไปติดไว้ข้างฝาห้องทูตที่สถานทูต

ในบรรดาสาตราวุธที่ญาติมอบให้ไปนั้น คนให้บอกว่ามีดาบอยู่เล่มหนึ่งซึ่งบรรพบุรุษคุณหม่อมอนจะฝ่ายมารดา ได้ออกศึกพันกอพม่ามาแล้ว ก็เป็นดาบที่เกยกันเลือดคน ผมไม่ได้เอาใจใส่ ไม่ได้จดจำไว้ว่าเป็นดาบเล่มไหน แต่โดยที่เบนของเก่าแก่ของบรรพบุรุษ เมื่อตอนเอาขนแขวนข้างฝาผมจึงเป็นคนแขวนเองห้องเพดานสูง ผมมันได้ให้คนอื่นส่งดาบตามขึ้นมาจากที่หนึ่ง ขณะหนึ่งในระหว่างที่รับดาบ โบราณเล่มหนึ่งขนแขวน รู้สึกแปลกที่ขนมือขวาแทบต้องทงดาบ ได้ความว่าถูกดาบเล่มนั้นบาด ไปถึงกระดูกเลือดไหลโตรม แต่ดาบคมกริบ ลงไปปิดแผลเดี๋ยวเดี๋ยวเลือดก็หยุด พ้นแผลแล้วยังบินขนไปแขวนเสร็จไปจนได้ ได้ความว่าเพราะเก่า ปลอกที่หุ้มไว้หลุดออกจากกัน คมดาบจึงโผล่ออกมาบาดมือเอาได้ เป็นดาบ "ต้องสู้" เสียด้วย ยังได้พูดกันในครอบครัวขณะนั้นว่าเป็นกลางร้ายอย่างไรภายในไม่กี่วันเองเหตุการณ์เกิดขึ้นทำให้ต้องทำเสรีไทย เอาลูกเข้าไปตายสองคน ตัวผมเองถ้ารัฐบาลอเมริกันให้กลับไปบ้านก็อาจถูกยิงเข้ามาก็ดีกันที่หลังว่าทำไมดาบไทยมาเกินเลือดผมเขาด้วย จึงนึกกันได้ว่าเมื่อเริ่มงานเสรีไทยนั้นผมเคยก่อนจตุรัส ๓๖

คนไทยมาที่บ้านว่า **ก่อนญี่ปุ่น** รุกรานได้ยื่นพูดกันเกร่อว่าข้าพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่คนนั้นคนนั้นจะต่อสู้ป้องกันแผ่นดินไทยจนเลือดหยดสุดท้าย ครั้นญี่ปุ่นเข้ามาจริงๆ กลับโยนไปให้ลูกน้อง ลูกตามีตามาให้ไปตายหยาดเลือดหยดแรกก่อน ส่วนตัวเองหลบไปอยู่ไหนไม่รู้ เอาไว้หยาดเลือดหยดสุดท้ายดีกว่า ไม่มีใครหยดกันสักคนเดียว ผมก่อนเขาไว้ดั่งนี้ มันก็ดูทีหลังจึงคิดขึ้นมาได้ว่า ไปก่อนเขาไว้ต้องโดนกับตัวเอง พูดกันจริงๆ เกี่ยวกับการงานเสรีไทย ผมเป็นคนเสียเลือดเป็นคนแรกเพราะดาบกินเลือดผมมาเล่มนี้ มาสู่ความเขาพระวิหารคราวนี้ยังได้เอาดาบไทยขนฝานั่งสำนักงานไว้สองเล่มไว้ แต่คราวนี้รัฐบาลให้เด็กเอาขนข้างฝา ตัวเองส่งการอยู่ห่าง ๆ คิดไม่เสรีจะไม่เอาลง ๒. ดั่งได้กล่าวแล้ว มาเขาก็ไรผมถือเป็นประเพณี ไปไหว้พระแก้วมรกตและพระสยามเทวาริราชทุกที มาคราวนี้เป็นครั้งสุดท้ายที่สำคัญ จึงได้นัดหมายกับคณะไว้ว่า จะร่วมคณะกันไปไหว้ท่านเป็นทีม ไปกันจริงๆ บานปลายไปไหว้เจ้าพ่อหลักเมืองด้วย แล้วในที่สุดได้เข้าเฝ้าพระมหากษัตริย์เป็นสิริมงคลยิ่ง

มาครั้งนั้นผมได้ชักชวนให้พรรคพวกพากันมาด้วย เพราะรู้ว่างานหนักที่ผ่านมาแล้วยังเบา คราวนี้ครั้งสุดท้ายจะหนักยิ่ง เมื่อครอบครัวมาด้วยจะได้มีที่พักพิงทำงานได้ดี สำ

หรับคนอย่างผมแก่แล้ว อยู่กับภริยามา ๓๐ ปีจนลูกโต ๆ จะฟังอะไรก็ฟังได้ ถึงจะไม่ทำอะไรฟังก็ยังฟังเป็น แต่บางคนในพวกเรายังผิวหนุ่มเมียสาว มากราวก่อนเสียเวลาเขียนจดหมายถึงบ้าน มา ๑๐ วัน เขียนหนังสือถึงเมียตง ๑๑ ฉบับ มาคราวนี้จึงทำโครงการให้ทางบ้านมาด้วย จะได้ไม่ต้องเขียนถึงให้เสียเวลาทำคดีเขาพระวิหาร จึงมีภริยาตามมาด้วยถึง ๕ คน คือของคุณวุฒิ คุณพูนผล ท่านเจ้ากรม และท่านชายของผม พวกที่มีภริยามาเข้าบ้านอยู่ร่วมกันและรับประทานด้วยกัน ถ้าใช้จ่ายจึงถูกกว่าไปอยู่โฮเต็ล ของผัวจึงเฉลี่ยไปให้เมียมาอยู่ด้วยได้ ของผมยังเฉลี่ยไปถึงลูกก็ด้วย ส่วนคนที่ภริยาไม่





มาด้วยเห็นจะเป็นเพราะไม่อยากเอามา จึงไปอยู่ไฮเต็ลกันตามสบาย ว่างๆ มากินข้าวไทยด้วยกัน และประชุมปรึกษากันเรื่องงานได้รับความสะดวกทุกอย่าง

๓. ผมกล่าวถึงเบื้องหลังเพื่อให้เขาเห็นว่าในบรรดาผู้หญิงที่มาด้วยมีคนหนึ่งที่คนทรงบอกว่าชาติก่อนเป็นธิดาพระเจ้าตาก คือคุณวิลาวัลย์ ภิริยาคุณพูนพลนั่นเอง เรื่องเดิมมีว่าคุณพูนพลเป็นนักวิทยาศาสตร์ไม่เชื่อไสยศาสตร์ แต่มารดาคุณวิลาวัลย์เชื่อ ทรงนเพราะเป็นชาวชนบุรี เคยไปหาคนทรง นับถือท่านมาก่อน เมื่อมีปัญหาชีวิตเกิดขึ้น มารดาคุณวิลาวัลย์เคยชวนทงคุณพูนพลและภิริยาไปเฝ้า ทงคุณพูนพลและภิริยาไม่เชื่อ ก็หาเหตุเบี่ยงบ่ายไปต่างๆ จนแทบจะโกรธกัน คุณวิลาวัลย์เป็นห่วงเกรงลูกเขยกับแม่เขยจะแตกกัน วันหนึ่งจึงทำอุบายเอาคุณพูนพลไปหาคนทรงจนได้ ไปถึงพระเจ้าตากก็บอกกล่าวมีคนไม่เชื่อมาเฝ้าด้วยคือคุณพูนพล ส่วนคุณวิลาวัลย์นั้นเชื่อครั้งไม่เชื่อ

ครั้ง แต่สังเกตว่าไปเฝ้าที่ไรท่านมักจะถามทุกข์สุขส่วนตัวเป็นพิเศษกว่าอย่างอื่น คนเฝ้าคนหนึ่งคิดสงสัยจึงทูลถามก็ได้ความว่า คุณวิลาวัลย์ชาติก่อนเป็นธิดาท่านขอเจ้าหญิงเอง เกิดแต่เจ้าจอมมณี พระเจ้าตากยังได้รับสั่งให้ฟังด้วยว่า เมื่อท่านถูกปลงพระชนม์เขามาหมดดวงส์ เจ้าฟ้าหญิงเองก็ถูกฆ่าตายตามพ่อไปด้วย คงรอดแต่เจ้าฟ้าหมื่นองค์เดียวเท่านั้น คนทรงบอกให้รู้ดังนี้ คุณวิลาวัลย์ ภิริยาคุณพูนพลจึงได้รับนับถือในบรรดาผู้เลื่อมใสว่าเป็นธิดาพระเจ้าตากแน่นอนมา

๔. คนทรงพระเจ้าตากเป็นผู้หญิงธรรมดาคนกลางคนชื่อ อรณข เป็นภริยานายพันทหารม้าชื่อสุดสาย หัสตินฯ มีบ้านพักอยู่ที่กรมทหารม้า บางซื่อ เมื่อไม่เข้าทรงก็เป็นคนพุดจาแจ่มช้อยเป็นปรกติ แต่ทรงเข้าเปลี่ยนเป็นคนละคน ก็มีอาการแข็งท้อคอและพุดราชาศัพท์ การเข้าทรงไม่มีการเรียกร้องอะไร คนไปเฝ้าถามโชคชะตาถวายแต่ผ้าขาวกับดอกไม้เทียน ตอนที่จะปรากฏว่าคุณวิลาวัลย์เป็นธิดา ได้พระราชทานพลอยสี่เหลี่ยมให้แก่คุณพูนพลมาเม็ดหนึ่ง ชงตงแต่นั้นมาได้ช่วยให้ปัญหาชีวิตของคุณพูนพลคลี่คลายไปในทางที่ดี วิหิพระราชทานก่อนข้างจะอัสสรยศก็เอื้อคุณพูนพลถวายผ้ากับดอกไม้เทียนเฝ้าตามประเพณีแล้ว ก็รับสั่งให้คุณพูนพลไปหยิบดอกกุหลาบมาจากแจกัน ทรงรับแล้วมอบให้ในมือแล้วก้มพลอยสี่เหลี่ยมติดมาด้วย คนทรงใส่เสื้อแขนสั้น ถึงจะเล่นกลก็เล่นได้อย่างแนบเนียน จนกระทั่งนักวิทยาศาสตร์เช่นคุณพูนพลเองบอกไม่ได้ว่าดอกกุหลาบนำเอาพลอยติดมาถึงมือได้อย่างไร

๕. พวกเราออกเดินทางมาหกเดือนวันเสาร์ที่ ๒๕ กุมภาพันธ์ วันศุกร์

คุณผูกพัน ภริยาท่านเจ้ากรมแผนทไปซื้อของที่พาหุรัดพร้อมกับภริยาคุณเอกรินทร์ น้องท่านเจ้ากรม เผอิญไปพบคุณอรณขไปซื้อของ เมื่อยกกันทรวาว่าจะติดตามท่านเจ้ากรม มาสักดีเขาพระวิหาร ภริยาคุณเอกรินทร์จึงแนะนำให้ไปทูลลาขอศีลขอพรพระเจ้าตาก ที่แรกคุณอรณขไม่ว่า แต่เมื่อรู้ว่าพวกเราจะเดินทางวันเสาร์ก็ตกลงนัดให้ไปเฝ้าเป็นพิเศษในวันเสาร์ตอนเช้า ตอนเย็นวันเสาร์บอกว่าจะไปส่งที่ดอนเมืองด้วย

วันเสาร์เช้าท่านเจ้ากรมกับภริยาพร้อมด้วยคุณพูนพลกับภริยาจึงไปที่บ้านในโรงทหารม้าด้วยกัน ปรากฏว่าเป็นบ้านเล็กๆ แต่มีคนมากคอยเฝ้ากันแน่นขนัดประมาณ ๓๐-๔๐ คน เต็มห้องรับแขกจนหลวม ไปข้างนอกทงน คงจะเป็นเพราะมีข่าวแพร่ไปก่อนในบรรดาผู้เลื่อมใสว่าคณะนายเขาพระวิหารจะไปทูลลา ครั้นไปถึงปรากฏว่าคุณอรณขไปทำผมยังไม่กลับ แต่ก่อนไม่เคยทำ สอบถามได้ความว่าวันเสาร์จะเสด็จไปส่งคณะผู้คลี่เขาพระวิหาร จึงรับสั่งให้คนทรงไปให้ช่างทำผมเป็นพิเศษ คณะท่าน



เจ้ากรมไปนั่งคอยหุงคหังคอยู่ครึ่งชั่วโมง เจ้ากรมและมาดามเป็นคนไม่เชื่อเหมือนกัน คอยอยู่จนแทบจะกลับไปเสียก่อนแล้ว

๖. ครนคณอรุณขมาถึงก็เข้าทรงและรับสั่งให้คณะเขาพระวิหารเข้าเฝ้าก่อนคนอื่นที่ไปรออยู่ รับสั่งถามว่าทพากันมาเฝ้าครั้งนี้มีความมุ่งหมายอย่างไร ท่านเจ้ากรมทูลว่าครั้งนั้นคดีเข้าชนแพ้นั้น จึงมาถวายบังคมลาเพื่อขอศีลพรให้เป็นสิริมงคล แล้วกลับไปทูลถามว่าคดีจะแพ้นั้นประการใด ที่แรกรับสั่งว่าดูก็ยากก็อยู่ยากให้แบ่งครึ่ง เพราะถ้าตกไปเป็นของฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง ต่อไปข้างหน้าจะมีการขอแย้งกันให้ลูกหลานลำบาก พวกที่เฝ้าคัดค้านกันเกรียวกราวว่าของเราจะไปยอมให้เป็นของเขมรไม่ได้ ถึงอย่างไรก็ต้องให้ศาลพิพากษาว่าเป็นของไทยเสียก่อน ส่วนเขมรจะขอขนามาใช้ด้วยเอาไว้พูดกันที่หลังเมื่อมีคนคัดค้านตั้งรับสั่งสั้นๆว่า จะไปช่วยและจะไปรออยู่ที่ท้องพระโรง ทรงเตือนว่าเมื่อทนายฝ่ายเขาเหยื่ออย่าโกรธ คนที่ฟังอยู่ไม่รู้ว่าทรงหมายความว่าอย่างไร ทรับสั่งว่าจะไปรอที่ท้องพระโรง พัดกันภายหลังท่านเจ้ากรมจึงนึกขึ้นได้ว่าศาลโลกนั้นภาษาฝรั่งเรียกว่า คือพระราชวังสันติธรรม และตามความจริงเมื่อเข้าศาลก็ถึงท้องพระโรงจริงๆ มีบันไดใหญ่ชันข้างบนเหมือนท้องพระโรงพระที่นั่งบรมพิมาน ๆ

เมื่อคณะกราบบังคมลาได้ทรงรับผ้าขาวรูปเทียนดอกไม้เครื่องสักการะของท่านเจ้ากรมก่อน รับแล้วรับสั่งให้ท่านเจ้ากรมแบมือรับนาบแล้วทรงพระราชทานลงมาในมือท่านเจ้ากรม ทรงให้ศีลให้พรให้ไปดมาดิมชัย จบลงทรงใช้หัวแม่มือกดลงในกลางใจมือท่านเจ้ากรม ๆ แบมือออกดูปรากฏว่ามีพระห้อยคอทอง

กองอยู่องค์ของ รับสั่งว่าเป็น พระยอดธง ซึ่งท่านเจ้ากรมห้อยคออยู่ในเวลานั้น ต่อจากนั้นรับสั่งเรียกเจ้าฟ้าหญิงเอื้องเจ้าเฝ้า รับสั่งให้หยิบพวงมาลัยหน้าพระมาถวาย แล้วพระราชทานให้กับมือคุณวิลาวัณย์ เมื่อบรับมาแล้วก็ปรากฏว่ามีแหวนพวงมาลัยมาลัยมาวางหนึ่ง คุณวิลาวัณย์ใส่ติดนิ้วอยู่ในเวลานั้น ทรงพระทองและแหวนตราคาเป็นเงินประมาณ ๑,๐๐๐ บาท แต่ค่าที่พระราชทานมาก็คือเงินไม่ได้ ทั้งท่านเจ้ากรมและคุณวิลาวัณย์ตลอดจนคนที่เฝ้าขยับย่นว่าคุณอรุณขคนทรงใส่เสื้อแขนสั้น ตอนพระราชทานนาบท่านเจ้ากรมขยับย่นว่าคนทรงใช้มือทั้งสองข้างหยิบขวดนาบ เบ็ดจุกนาบ ไม่เห็นกำอะไรไว้ในมือเลย ตอนพระราชทานพวงมาลัยแก่คุณวิลาวัณย์ ขยับย่นเช่นเดียวกันว่าไม่มีอะไรในมือคนทรง ทั้งพระห้อยคอและแหวนคิดมาอย่างไรไม่มีใคร

อธิบายได้ คน ๓๐-๔๐ คนก็คึกคักอยู่ตรงนั้นต่างรู้สึกอัศจรรย์ ขอดูของกันเข้าไปหมด ตอนให้ศีลให้พรเจ้าฟ้าหญิงเอื้องทรงรับสั่งด้วยว่าให้ไปดีมาดีเพื่อแทนตัวเรา ขอนต้องบันทึกไว้เป็นสำคัญ เพราะเกี่ยวกับพฤติ

การณ์ของคุณวิลาวัณย์เองที่จะนำมากล่าว สำหรับท่านเจ้ากรมนั้นรับสั่งว่าวันแรกเริ่มเบ็ดคักให้บ้ายหน้ามาทางเมืองไทยเพื่อทูลให้ทรงทราบ ถ้าส่งข่าวไม่ได้ด้วยวิธีรูปให้ส่งทางกระแฉืด เป็นเชิงว่าจะเสด็จมาช่วยบีคปากทนายเขมร ท่านเจ้ากรมถึงเฮกก็ได้รับไปซื้อเข็มทิศเพื่อบ้ายหน้าให้ถูกทิศตามรับสั่ง ตอนค่ำคุณอรุณขมาส่งที่ดอนเมือง ที่แรกก็ดี ๆ พอพวกเขาจะออกจากห้องพักผู้มเกียรติ เพื่อไปขึ้นเครื่องบินเวลา ๑๕.๐๐ น. คนทรงเกิดมีอาการแข็งท้อและพูดให้ศีลให้พร เป็นการเข้าทรงเข้าแล้ว

อ่านต่อฉบับหน้า





รักแรกพบของซีไอเอ. กับ กรมตำรวจไทย

... ไม่นานมานี้ ใครที่อ่าน *เพลย์บอย* ฉบับเดือนสิงหาคม ๒๕๑๘ คงยังจำคำให้สัมภาษณ์ของ ฟิลิป เอก อัดดซี ไอเอ. กลับใจตอนหนึ่งได้

ถาม-สายของซีไอเอ. ทำงานให้ซีไอเอ. โดยไม่รู้ตัวได้อย่างไร

ตอบ-มีตำรวจหลายพันคนจากทั่วโลกทำงานให้ซีไอเอ. อย่างไม่รู้ตัว เขาคิดว่าเขาทำงานให้กับหน่วยงานของเขา แต่อันที่จริงแล้ว หัวหน้าของเขาอาจเป็นสายให้ซีไอเอ. และส่งพวกเขาออกไปทำงานให้ซีไอเอ. โดยกำชับให้เขาส่งข่าวสารกลับมายังหน่วยงานที่ซีไอเอ. ควบคุมอยู่...

ความเป็นมาระหว่างซีไอเอ. กับ กรมตำรวจไทย ที่จะทำให้เห็นความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดของหน่วยงานทั้งสอง ก่อนอื่นจะต้องมองที่ความ

ช่วยเหลือทางด้านตำรวจของสหรัฐฯ ต่อรัฐบาลไทย ซึ่งเริ่มตั้งแต่ พศ. ๒๔๘๔-๒๕๐๘ พร้อมกับเหตุการณ์ระหว่างประเทศและการเมืองภายในของไทยเป็นเครื่องประกอบ

การช่วยเหลือเพื่อผลประโยชน์บางอย่างของสหรัฐฯ เริ่มต้นจริงจังครั้งแรกภายหลังจอมพล ป. พิบูลสงครามทำรัฐประหาร ภัยคุกคามอันเกิดจากคอมมิวนิสต์ยึดแผ่นดินใหญ่จีนได้ในปี ๒๔๘๒ ตลอดจนการต่อสู้ของคอมมิวนิสต์ในอินโดจีน และคอมมิวนิสต์ในมลายู ได้ทำให้นโยบายต่างประเทศของไทย "หันเข้าข้าง" สหรัฐฯ เป็นที่พึงเพื่อต่อต้านฝ่ายตรงข้าม อีกทั้งการเมืองภายในที่จอมพล ป. และ พล.ต.อ. เผ่า ศรียานนท์ต้องเผชิญการทำลายจาก

กลุ่มทหารเรือของนายปรีดี พนมยงค์ ซึ่งมีแนวความคิดทางซ้าย ดังกรณี ขบถวังหลวง (๒๔๘๒) และขบถแมนฮัตตัน (๒๔๘๔)

การรักษาฐานอำนาจของจอมพล ป. และเผ่าในขณะนั้นก็ดูง่าย ๆ เพียงแค่หันเข้าพึ่งสหรัฐฯ เพื่อขอให้ขบถได้ "พันธมิตรฝ่ายซ้าย" ภายในประเทศ พร้อมกันก็เอาใจสหรัฐฯ โดยเปลี่ยนนโยบายต่างประเทศหันมารับรองรัฐบาลหุ่นของเขาได้ และส่งทหารไทย ๔,๐๐๐ คนไปร่วมรบในสงครามเกาหลี สหรัฐฯ ก็ตอบแทนให้อย่างถึงใจโดยลงนามให้ความช่วยเหลือทางเศรษฐกิจและทางทหารใน *ข้อตกลงฟูลไบรท์* ซึ่งเซ็นสัญญากันครั้งแรกเมื่อเดือนกรกฎาคม ๒๔๘๓

เผ่าใช้ชีวิตเป็นทหารมาก่อนจนเป็นอธิบดีกรมตำรวจในปี ๒๔๘๐ การสร้างอิทธิพลของเผ่า เริ่มต้นเมื่อสหรัฐฯ ตกกลางให้เงินช่วยกรมตำรวจ

อย่างลับๆ ครั้งแรกในปี ๒๔๕๕ การให้เงินราชการลับครั้งนั้นเท่ากับสร้างความยิ่งใหญ่ให้แก่เผ่าและช่วยเปลี่ยนให้กรมตำรวจกลายเป็น *รัฐตำรวจ* อย่างเต็มภาคภูมิ คำขวัญที่ว่า “ภายใต้ดวงอาทิตย์ ไม่มีอะไรที่ตำรวจไทยทำไม่ได้” ได้ทำให้ตำรวจไทยสมัยเผ่าโค้งดิ่งจนกลายเป็นตำนานหลายกรณี อาทิเช่น ซ่อมผู้ต้องหาคดีแขวนอัสวินเมื่อดูของ ยิ่งทั้งนี้การเมืองฝ่ายตรงข้าม ใช้ตำรวจล่าเลี้ยงฝิ่น ลักลอบขนของเถื่อน เบียดเบียนกาสิโน คุมโสเภณี และมีหุ้นลมในบริษัทการค้าหลายแห่ง

ความสกปรกของเผ่าบวกกับความทะเยอทะยานของจอมพล ป. สร้างความไม่พอใจให้นาย *ฮาร์โลด์ สแตนตัน* เอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกา ประจำไทยขณะนั้นมิใช่น้อย ดังที่ได้วิจารณ์ว่า “การติดอาวุธและฝึกกำลังให้ตำรวจซึ่งมีลักษณะกึ่งทหารนั้นเป็นการบดบังรัศมีของกองทัพบก...” และถือเป็นนโยบายที่ไม่รับผิดชอบของสหรัฐฯ หากตอนนั้นสหรัฐฯ อยู่ในยุค “ปลุกผีคอมฯ” สมัยใจ แมคคาที่ ประกอบกับหวาดเกรงการขยายอิทธิพลของจีนคอมมิวนิสต์ในเอเชียอาคเนย์ ในปี ๒๔๕๕ เอกอัครราชทูตสแตนตันจึงถูกเรียกตัวกลับ เปิดโอกาสให้อัดดหัวหน้าโอเอสเอส. วิลเลียม ไตโนแวน เจ้าของสมญา *Wild Bill* ผู้เป็นเพื่อนเก่าของขบวนการเสรีไทย แต่เป็นเพื่อนใหม่ของ พล.ต.อ. เผ่า ก้าวเข้ามาแทน โดยเริ่มให้ความช่วยเหลือแก่กรมตำรวจ ทั้งทางอาวุธและการฝึกสอน ผ่านทางบริษัทของซีไอเอ. ทีฟลอร์ดา ซึ่งมีชื่อว่า *Sea Supply Company*

เป็นที่รู้กันว่า ทางซี ทัพพลายได้ให้ความช่วยเหลือส่งที่ปรึกษาทางจตุรัส ๔๐

ทหารและเจ้าหน้าที่ ซีไอเอ. ซึ่งเชี่ยวชาญการ “ต่อต้านคอมมิวนิสต์” เป็นพิเศษเข้ามากรุงเทพฯ ตั้งแต่ปลายปี ๒๔๕๓ แล้ว และในปี ๒๔๕๔ รัฐบาลไทยก็เริ่มโครงการฝึกตำรวจตระเวนชายแดน สภาความมั่นคงแห่งชาติ (เอ็นเอสซี.) ของสหรัฐฯ เองก็เห็นพ้องต้องกันที่รัฐบาลสหรัฐฯ จะใช้หน่วยงานซีไอเอ. เข้าแทรกแซงกรมตำรวจไทย เพื่อประโยชน์ทางด้านข่าวกรองและการปูพื้นดินนโยบายน

ในอนาคต โดยมีเหตุผลง่าย ๆ ว่าการจัดตั้งกองกำลังตำรวจให้ทันสมัยขึ้นใหม่ย่อมสะดวกที่จะเข้าควบคุมมากกว่ากองกำลังทางทหาร ซึ่งเป็นฐานกำลังเก่า อีกทั้งลักษณะ “กึ่งทหาร” (*para-military*) นั้นคล่องตัวที่จะส่งออกไปปฏิบัติการข้ามชายแดนไปยังประเทศศัตรู เพื่อหาข่าวสารหรือลอบโจมตีเป้าหมายตามจุดตนปรารถนา ส่วนกลุ่มผู้นำในกรม

ตำรวจที่ยอม “ยื่นหมยขนแมว” กับซีไอเอ. ตอนนั้นดูเหมือนจะมีได้คำนึงถึง “ความมั่นคงของชาติ” เท่าใดนัก หากแต่คงคำนึงว่ากองกำลังอันทันสมัยของตำรวจ ไม่ว่าจะป็น *ตำรวจชายแดน* (บ.พ.พ.) *ตำรวจพลร่ม* (พีเออาร์ยู.-พาร) หรือการเปลี่ยนภาพจากตำรวจทมิฬเพียงป็นพทธรรมดา มาเป็นคาร์ไบน์ ระเบิดมือ บาซูก้า เครื่องยิงระเบิด วิทยุสนาม รั่มชีพ และเฮลิคอปเตอร์ ๑๑ ลำ ซึ่งทาง *ซี ทัพพลาย* ให้ความช่วยเหลือมาขณะนั้นจะเป็นเครื่องมือต่อรองสำคัญไม่ให้นักโทษ สฤชต์ คิด้ฟุ้งซ่านขัดอำนาจ

ตามนโยบายของสภาความมั่นคงแห่งชาติสหรัฐฯ เจ้าหน้าที่ซีไอเอ. และคนของกระทรวงกลาโหมสหรัฐฯ ซึ่งส่วนหนึ่งเคยเป็นอดีต โอเอสเอส. จึงเข้ามาเดินเฟ้นฟ้าน ในกรุงเทพฯ ผ่านทางบริษัทบังหน้าชื่อ ซี ทัพพลาย ทีฟลอร์ดา งบประมาณการช่วยเหลือ



ครั้งแรก ช. ชัพพลาย ได้รับจากรัฐบาลสหรัฐ ๑๕ ล้านเหรียญ และเงินจำนวน ช. ชัพพลาย ได้ติดต่อกับรัฐบาลไทยเพื่อช่วยฝึกและติดอาวุธให้กับกองกำลังตำรวจชายแดนและตำรวจพลร่ม

การฝึกและติดอาวุธให้ตำรวจพลร่มเริ่มมีโครงการปลายปี ๒๔๙๔



สมัยนั้นถ้าใครได้พกเป็นตำรวจพลร่มละก็ สาวๆ ติดกรอนนายร้อยจปร. แทบร้องไห้ สาเหตุก็เพราะทางช. ชัพพลาย ออกเครื่องแบบให้อย่างโก้ สวมของกรมตำรวจขณะนั้นกำลังเบ่งบาน... พล.ต.อ. เผ่า ศรียานนท์ อธิบดีกรมตำรวจก็ดำรงตำแหน่งผู้บัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนเอง อีกตำแหน่งหนึ่ง ซึ่งถือกันว่าเป็นผู้บัญชาการตำรวจตระเวนชายแดนคนแรกด้วย

หน่วย พว. อันลือเป็นกองกำลังใหม่ของกรมตำรวจ เริ่มแรกเมื่อทำการฝึกจากช. ชัพพลาย (๒๔๙๕) หน่วยพลร่มจำนวนผู้รับการฝึก ๔๐% แรกมาจากตำรวจอาชีพ ส่วน ๔๐% หลังย้ายโอนมาจากกองทัพบก และอีก ๒๐% เป็นอาสาสมัครที่มาจากหน่วยงานอื่นๆ ของรัฐบาล ผู้เข้ารับการฝึกครั้งแรกจะต้องผ่านการตรวจสอบอย่างใกล้ชิด โดยคณะที่ปรึกษาของช. ชัพพลาย และหลังจากนั้นจึงจะส่งเข้าฝึกที่ ค่ายเอราวัณ จังหวัด

ลพบุรี หน่วยพารุที่ผ่านการฝึกครั้งแรกมีผู้เชี่ยวชาญทางพลร่ม ๑๐๐ คน ขณะที่ช. ชัพพลาย กำลังฝึกอาวุธให้หน่วยพารุอยู่นั้น เป็นระยะเดียวที่หน่วยตำรวจชายแดนได้ตั้งขึ้น ครั้งแรกใช้ชื่อ "ตำรวจรักษาดินแดน" (Territorial Defense Police) ต่อมาได้ยุบรวมกับ "ตำรวจรักษาชายแดน" และเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น "กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน" (Border Patrol Police) เมื่อปี ๒๔๙๘ ดังนั้น การฝึกอบรมและการติดอาวุธทางช. ชัพพลาย จึงกระทำให้หน่วยงานทั้งสองพร้อมกันไป เพราะเห็นว่ามีโครงสร้างเด่นเฉพาะในการ "ต่อต้านทหารป่า" และปฏิบัติการจิตวิทยา อีกทั้งลักษณะ "กึ่งทหาร" ย่อมมีความคล่องตัวสูงเป็นจุดสำคัญ แม้จะเป็นหน่วยทมกำลังน้อย แต่มีความเชี่ยวชาญทางการรบแบบกองโจร เนื่องจากได้รับการฝึกด้านข่าวกรอง ฝึกการใช้วิทยุ และเครื่องมืออิเล็กทรอนิกส์ ตลอดจนฝึกการกระโดดร่ม (แบบเดียวกับหน่วยกรีนแบเรตต์ ของสหรัฐ) และปัจจุบันเราจะเห็นร่องรอยดังกล่าวได้จาก *ศูนย์การฝึกสงครามพิเศษ* ของคุณเทียนชัย สิริสัมพันธ์ หรือที่ชาวบ้านเรียกกันติดปากว่า "หน่วยป่าหาว" นั่นด้วย)

ตำรวจชายแดนที่มีลักษณะ "กึ่งทหาร" นี้ เริ่มปฏิบัติการรุ่นแรกมีประมาณ ๘๐๐ คน ส่วนหน่วยพารุที่ได้รับการฝึกจากช. ชัพพลาย ปลายปี ๒๔๙๖ มีจำนวนมากกว่า ๓๐๐ คน และเมื่อเผ่าไกลจะสิ้นอำนาจ หน่วยพารุได้ย้ายกองบัญชาการไปตั้งอยู่ที่ *ค่ายนเรศวร* อำเภอหัวหิน จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ อันเป็นสถานที่อยู่ใกล้ชิดกับวังไกลกังวล ส่วนทางตำรวจชายแดนได้เพิ่มกำลังขึ้นเป็น ๘๔

หมวด (หมวดหนึ่งมี ๔๕ คน = ๔,๒๓๐ คน) แบ่งเขตการบังคับบัญชาส่วนภูมิภาคออกเป็น ๘ เขต โดยจัดส่วนราชการเป็นฝ่ายอำนวยการต่างๆ เช่นเดียวกับหน่วยทหาร ต่อมาในปี ๒๔๙๘ กองกำลังได้เพิ่มขึ้นอีกประมาณ ๕,๒๐๐ คน โดยมีที่ปรึกษาของช. ไอ.เอ. (ในรูปของช. ชัพพลาย) ทำงานอยู่ในระยะนั้น ๑๖ คน มีหัวหน้าชื่อ *จอห์น ฮาร์ท* (John Hart) ซึ่งเป็น *Station Chief* ของช. ไอ.เอ. ทำงานอยู่ภายใต้บังคับบัญชาของโดโนแวนโดยตรง จนในระยษนั้นอาจกล่าวได้ว่า หน่วยงานสองหน่วยนี้เกือบจะเป็นหน่วยงานของ ช. ไอ.เอ. โดยสมบูรณ์

ก่อนหน้าที่เผ่าจะสิ้นอำนาจ หน่วยพารุและตำรวจตระเวนชายแดนรู้ชะตาตัวเองคงจึงพยายามแยกตัวเองออกจากความขัดแย้งทางการเมืองระหว่างเผ่ากับสฤษดิ์ ทงโดโนแวน และจอห์น ฮาร์ท ยังทำงานให้ช. ไอ.เอ. ต่อไปเหมือนเดิม เขาทั้งสองรู้ว่าอะไรกำลังจะเกิดขึ้น ดังนั้นจึงเริ่มเปลี่ยนวิธีรับคนเข้าฝึกโดยคัดเอาจากบุคคลที่ฝ่ายที่ยังซื่อสัตย์ต่อเผ่าและกลุ่มผู้นำที่เขาเห็นว่าภักดีต่อกลุ่ม *Royalist* ด้วยเหตุนี้ ภายในปีเดียวก่อนหน้าที่เผ่าจะบินไปผืนหาวยัง *สวีตเซอร์แลนด์* หน่วยตำรวจ 'กึ่งทหาร' ทั้งสองหน่วยก็กลบกลายเป็นฐานอำนาจของกลุ่ม *Royalist* อย่างเต็มที่ ซึ่งได้กลายเป็นกำลังที่ความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับกลุ่มดังกล่าวในเวลาต่อมา โดยมีช. ไอ.เอ. ในรูปใหม่คอยให้กำลังใจฟุ่มเฟือยหนุนมอยู่ต่อไปตามเดิม

ในแต่ละครั้ง... รักแรกพบของช. ไอ.เอ.

“เอ็ม”

อ่านใจจากใบหน้า

มนุษย์เรานั้นพกเอาความอยากรู้อยากเห็นติดตัวมาตั้งแต่เกิด เด็กเล็กๆ พอร์ความที่ชอบแอบดู (peeping) ว่าคนอื่นๆ เขาม “เจ้าใจ” หรือ “จับโปง” เหมือนตนหรือไม่ เมื่อใดที่ต้องพบพานกับผู้คนมากมายหลายตา ก็ใครจะรู้ให้ลึกลงในใจว่าเขาเป็นอย่างไร คิดอะไร โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องของเขามายังตัวเรา

ใบหน้าเป็นส่วนที่เด่นที่สุดของคน เรารู้จักกันทันก่อน แล้วจึงอ่านความรู้สึกลึกลงไปในจิตใจกันและกัน นั่นคือเราเริ่ม “อ่านใจที่ใบหน้า” เพราะเรารู้สึกว่าเราได้ซ่อนความรู้สึกหลายๆ ชนิดไว้ที่นั่น จึงเกิดกษัตริย์ตสอนใจกันไว้ว่า *คบคนให้ดูหน้า* *ซื้อผ้าให้ดูเนื้อ* เสร็จแล้วก็เกิดคำต่อว่าต่อขานตามมาว่า *หน้าเนื้อใจเสือ* หมายความว่าเราปิดใจเสือไว้ด้วยหน้าเนื้อแท้ๆ

ใบหน้าที่บอกภาวะจิตใจได้มากมายหลายอย่าง คนที่อบอุ่นเป็นสุข ใบหน้ามีนามนวลผ่องใส พวกที่ใจตรมระทมทุกข์ ใบหน้าก็มักหมองคล้ำดำไหม้ไร้ราสี ไม่ว่าจะเป็นอย่างนั้นหรือใจ ใบหน้าจะฟ้องใจออกมาทุกสิ่งสิ้น การจะบรียาษคุณกรณีให้ปวดเจ็บ ด่าทอกันแล้ว “หน้าดำนั้น” ก็ดูจะเสบแสนสุดประมาณอยู่แล้ว ไม่ต้องตฬปากต่อว่า “ใจร้าย” หรือ “ใจหิน” อะไรก็ได้

ความสัมพันธ์ระหว่างจิตใจกับใบหน้า มนุษย์เพชรศึกษากันมานานแต่โบราณ ปรมาจารย์อย่างอริสโตเติล

เติลถึงกับตั้งตำราเพื่อการนี้โดยเฉพาะ เรียกว่า “ศาสตร์แห่งพีซีไอ ออกโนมิก” ว่าด้วยการศึกษาโครงสร้างและรูปโฉมแห่งใบหน้าทั้งบอกลงไปถึงใจและนิสัยของคน ถือว่าเป็น “ศาสตร์” หนึ่งที่เดิวยุชเชว

อริสโตเติลกล่าวไว้ว่า “ผู้ที่หน้าผากเล็กแคบมักเป็นคน(ใจ)โลเลไม่มั่นคง ใบหน้ากลมหรือโหนกนูนเป็นผู้ที่อ่อนไหวง่าย กวเขยัดตรงจะบารมณมนนวล อ่อนหวาน กวโค้งเป็นวงพระจันทร์เสี้ยวเป็นคนร่าเริงสนุกสนานแต่กับคับขังอำพราง”

จากนั้นศาสตร์แห่งใบหน้าที่วิวัฒนาการมาโดยลำดับ ฮิตที่สุดในยุโรปศตวรรษที่ ๑๖-๑๘ อาจยังนิยมกันอยู่ทุกวันนี้ เพราะยังได้ยืนยันพูดถึง “โหงวเฮ้ง” กันอยู่เหมือนกัน ดูแต่ยาหย *มาริสา เบอเรนสัน* ในภาพ

ยนตร์ “เทพบุตรสามแผ่นดิน” หนึ่งสอพิมพ์ *ใหม่* ฉบับเดือนธันวาคมปีที่แล้ว ว่าเธอเป็นคนสวยที่สุดในโลก มีจมูกค่อนข้างใหญ่ และริมฝีปากกว้างออกเล็กน้อยแสดงถึงความกิดตรงไปตรงมา

คนที่ชอบทำตาเล็กตาน้อย มักเป็นคนทะเล้ง อวดดี *กระพริบตาบ่อยๆ* เป็นคนที่ตัดสินใจไม่ค่อยได้ ติดจะขดินเต้นก้งวลด้วยซ้ำไป *หูใหญ่และกาง* มีแนวโน้มที่จะโอภาปราศรัยเกินกว่าเป็นจริงเสมอ

คนอาหรับศึกษานิสัยใจคอเอาจากรปร่างและโครงสร้างของใบหน้าเหมือนกัน

ริมฝีปากเต็ม มักเป็นคนสนใจแต่เรื่องรักๆ ใคร่ๆ

ริมฝีปากบาง เป็นคนเคร่งครัดเอาจริงเอางัง



มาริสา เบอเรนสัน

Marisa Berenson
in
‘Barry Lyndon’

KUBRICK'S
GRANDEST
GAMBLE



กางใหญ่ ขากรไรแข็ง เป็น
คนทมก่าล้งใจกับนเด็ดเดยว

รอยยับบนหน้าผาก ลึกเป็นเส้น
ขนาน แสดงจิตใจที่สับสนยุ่งยาก
ประกอบกับมีอาการระแวงระวังเป็น
นิสัย ถ้าหากรอยยับนั้นไม่ลึกแต่ราบ
เรียบกับขนานกันเป็นระเบียบโดยสม่ำเสมอ
มักเป็นคนหลักแหลมลึกซึ้ง
มีเหตุผล มีใจเป็นธรรมอย่างยิ่ง แต่
จะพบคนทมก่าตาอย่างนี้ไม่บ่อยนัก

คนทมดวงตาใหญ่ เบิกได้กว้าง
แสดงถึงจิตใจที่ไร้ความเคลือบแคลง
ถ้าดวงตาเคลื่อนไหวได้รวดเร็วภายใน
ได้เปลือกตา ลักษณะเช่นนี้มีความ
หมายหลายประการอาจเป็นคนสุขุม
เยือกเย็น เป็นผู้คิดมรรยาที่มรสุม
คิด หรืออาจเป็นคนดูเฉยหยงผยอง
หรืออมารมณรักใคร่รุนแรงก็ได้

คนทมคิ้ว เรียวยาว และสูง
เหนอขอบตา มักเป็นคนเจ้าปัญญา
นิสัยตรงไปตรงมาเบ็ดเสร็จ ถ้ามีดวง
ตาซ่อนลึกเกือบติดคิ้วมักเป็นคนลึก
ลับซ่อนเร้น

บุรุษผู้มีจมูกใหญ่ มักมีพลังรัก
ใคร่สูง สตรีที่ตั้งจมูกหักลึกอยู่ใน
ตำแหน่งเดียวกัน จมูกเล็กและยาว นูน
เฉยง่าย รูจมูกเล็กแคบเป็นคนมุ่ง
มั่นรอบคอบ ถ้ารูจมูกใหญ่กว้าง มัก
โง่งมงายรักสนุก

ปากกว้าง จิตใจสปอร์ต เมตตา

กรณาคณอน รูปปากเรียวเล็กเป็นคน
เจ้าระเบียบปลถวน

ศาสตร์แห่งใบหน้าที่ว่ามาแต่
เพียงย่อๆนี้ ได้รับการยอมรับกัน
กว้างขวางสมัยหนึ่ง โดยเฉพาะใน
หมู่โหราพยากรณ์ทั้งหลาย จนบาง
คนถือโอกาสใช้ไปในทางหลอกล่อผู้
อื่นเอาเงินเข้าพกเข้าห่อตนสบายใจ
ไป ขณะที่ศาสตร์ที่วางกำลังเฟื่อง
รัฐบาลอังกฤษถึงกับออกกฎหมายทำ
โทษผู้ใช้เช่นเดียวกับพวกทูลจริตจิฉา
ชีพและพวกจรจัดที่เดยว และได้ศึกษา
พิสูจนันันต่อมาว่าเป็นศาสตร์
ปลอม

อย่างไรก็ดี การอ่านใจจากใบ



หน้ายังมีประโยชน์อยู่บ้างเหมือนกัน
ถ้าเปลี่ยนการพิจารณาบุคลิกเฉพาะ
หรือโครงสร้างของใบหน้ามาพิจารณา
การแสดงออกทางใบหน้า (facial
expression) หรือดูสีหน้าแทน
เพราะใบหน้าที่ยังเป็นเกราะหรือหน้า
กากที่ซ่อนอารมณ์ของคนอยู่ ริมฝี
ปากก็คิด ปลายจมูกก็คิด ดวงตาก็คิด
เป็นทรวมของประสาทรับรู้ความรู้สึก
มากมาย ละเอียดอ่อนและสะท้อน
ความรู้สึก ถั่ว ถลัดยด เจ็บปวด
พอใจรักใคร่ได้ง่าย

คาร์ล แชนเบิร์ก จินตกรรมชื่อ
ของอเมริกากล่าวว่า "ใบหน้าจะเผย
ถ้อยคำที่ไม่เคยพูดมาก่อนให้ปรากฏ"

จึงคนบางคนเมื่อพูดลงสองหนง แล้ว
รู้สึกจะซ่อนความเศร้าไว้ไม่ได้ จึง
เสแสร้งไปพูดเรื่องอื่นขึ้นมาแทน
เพื่อจูงคู่สนทนาให้เขวไป แต่จะไม่
สามารถระงับการแสดงออกทางใบ
หน้าโดยทันทีได้

พนักงานต้อนรับหรือคนขาย
ของหน้าร้านบางคนนั้น มีความฉับ
ไวเป็นพิเศษที่จะจับความเคลื่อนไหว
บนใบหน้าของลูกค้าของเขา แม้จะ
ปรากฏความเปลี่ยนแปลงเพียงเล็ก
น้อยก็ตาม ท่านว่าบุคคลเหล่านี้จะ
ต้องมีประสาทสัมผัสทางตา (Visual
perception) ที่รวดเร็วกว่าธรรมดา
อาชีพที่ต้องติดต่อสัมพันธ์กับ
คน การสังเกตการเคลื่อนไหวในใบ
หน้ามีความสำคัญไม่น้อย เช่น ทนาย
ความ แพทย์ นักประชาสัมพันธ์
นักข่าว ฯลฯ ที่ประสบความสำเร็จ
มักมีความฉับไวที่จะจับความรู้สึกของ
ลูกค้า คนไข้ หรือคนที่เกี่ยวข้องกับ
ได้จากการแสดงออกทางใบหน้าได้
รวดเร็ว

ดูหน้าใครๆมากก็มาก อย่าลืมดู
หน้าตัวเองในกระจกเงาบ้างก็แล้วกัน
อย่างน้อยก็จะได้รู้ว่า เราแก่ตัวมาก
ขึ้นหรือยัง

กิติกร

อะไรเอ่ยอยู่ในใจคน



SIGMUND FREUD

ประชาชน
อ่าน
ประชาธิปไตย
เพราะ
ประชาธิปไตย
เป็นของ
ประชาชน
ทุกวันอ่าน

กรม
ประชาธิปไตย

ฤษีลิงดำ : ถ้าไม่เชื่อ ก็เฉยไว้

บ้านเลขที่ ๘ ซอยสายลม ๑ ใน
ตอนค่ำของบางวันมักจะคับคั่งไปด้วย
ผู้คนเป็นพิเศษ กับคั้งถึงขนาดที่บ้าน
หลังนี้ต้องเปิดรับอย่างเต็มที่จนรอรูว
และประตูบ้านด้านหน้าออกไป หาก
จะรวมอายุของบรรดาแขกผู้มาเยือน
บ้านหลังนี้เข้าด้วยกันก็จะเป็นตัวเลข
สูงอย่างน่าตกใจ

จวบจนเวลา ๒ ทุ่ม ก็จะมีปรากฏ
พระภิกษุวัยกลางคนค่อนข้างสูงอายุ
ขนนึ่งบนอาสนะอภรรมธรรมะในเชิง
วิปัสสนากรรมฐานแก่บรรดาอาคัน
ตุกะทั้งหลาย ที่ไม่ใช่วัด ไม่ใช่สำ
นักรสงฆ์ แต่เป็นบ้านของเจ้ากรรมสอ
สารทหารอากาศ พล.อ.ต. มรว. เสริม
สุขสวัสดิ์ และพระภิกษุทั้งหลายถึงก็
เป็นพระในพุทธศาสนา มินามเป็น
ทางการว่า พระมหาวีระ แต่กลับเป็น
ที่รู้จักกันทั่วไปด้วยชื่อที่กึ่งประหลาด
กึ่งน่าเกรงขามว่า “พระฤษีลิงดำ”

“ไม่มีอะไรหรอกขอ ฤษีลิงดำ
นะ เป็นนามแฝงที่ใช้ในการเขียน
หนังสือที่ท่านอาจารย์ไม่ต้องการให้
รู้ว่า ‘พระ’ เป็นคนเขียน เพราะเรื่อง
ของท่านมีอิทธิฤทธิ์ปาฏิหาริย์มากมาย
แล้วไอ้เรื่องแบบคนเขอกม คนไม่
เชอกมมาก ถ้าเชอกคิด ไป ถ้าเขาไม่เชอก
แล้วรู้ว่า ‘พระ’ เป็นคนเขียน มันก็
เสื่อมเสียแก่พุทธศาสนาได้” พล.
อ.ต. มรว. เสริม สุขสวัสดิ์ หรือที่
รู้จักกันในนามว่า เจ้ากรรมเสริม ลูก
ศิษย์คนสำคัญของอาจารย์พระมหา
วีระกล่าวกับ จตุรัส ถึงที่มาของชื่อ
ฤษีลิงดำ

พระมหาวีระ เป็นลูกศิษย์ของ
พระอาจารย์วิปัสสนาชื่อดังในวงการ
กือหลวงพ่อบาน วัดบางนมโค อโยธยา
ซึ่งมีกิตติศัพท์ในเชิงอิทธิฤทธิ์ปาฏิ
หาริย์อย่างน่าเกรงขาม ผู้ที่น่าชั่วประ
วัติของหลวงพ่อบานมาเผยแพร่สู่
สาธารณชนก็คือ พระมหาวีระนั่นเอง
โดยในชั้นแรกก็เล่าขานกันในหมู่ลูก
ศิษย์และผู้สนใจ จนกระทั่งพิมพ์
เป็นเอกสารโรเนียวหมุนเวียนกันอ่าน
ต่อมามีลูกศิษย์คนหนึ่งขอเอาไปพิมพ์
แจกเป็นหนังสืองานศพ พระมหาวีระ
ก็ตกตลกลง แต่ไม่ใช่ชื่อจริงด้วยเหตุผล
ข้างต้น

“คราวนั้นมีปัญหาว่าจะใช้ชื่ออะไร
ดี ก็เลยใช้ชื่อเล่นของท่านที่หลวงพ่อบาน
เรียกคือ ‘ลิงดำ’ แล้วก็เติม ‘ฤษี’
ลงไปข้างหน้าเพื่อให้รู้ว่าไม่ใช่พระ”

พระมหาวีระ ฉาวโร



เจ้ากรรมเสริมอธิบาย
หนังสือประวัติหลวงพ่อบาน
ลักษณะการเขียนเช่นเดียวกับ ว. ณ
เมืองลุง เจ้ายุทธจักรหนังสือกำลัง
ภายใน เพราะใช้วิธีพูดบันทึกเสียง
ลงเลขที่เดียว ส่วนของหนังสือ
สนกชวนติดตาม แต่ยากที่จะวิพากษ์
วิจารณ์ เพราะอย่างน้อยฤษีลิงดำก็
เขียนคัดลอกไว้ก่อนสำหรับผู้คิดวิพากษ์
วิจารณ์ในตอนหนึ่งว่า

... หลวงพ่อบานเป็นพระที่มุ่งนิพ
พาน ท่านรักษาศีลยิ่งกว่าชีวิต ดังนั้น
มสาวาทจึงไม่มีแน่ และหลวงพ่อบาน
เป็นพระอริยะหรือเปล่านั้น ถ้าเป็น
เป็นชั้นไหน พวกเราไม่มีทางทราบได้
แน่นอน แต่วิสัยคนมีปัญญาควรระ
วังไว้ก่อนว่า ท่านอาจเป็นพระอริยะ
ดังนั้นจึงไม่ควรกล่าวปรามาส แม้
จะไม่เชอกก็ตาม ...

... เรื่องที่ต้องการเตือนก็คือ
ถ้าไม่เชอกก็ฟังเก็บไว้เป็นข้อสงสัย
ภายในใจ ระวังอย่ากล่าวคำปรามาส
หรือลบหลู่เป็นอันขาด ทั้งนี้เพื่อ
ความปลอดภัยของท่านเอง หลวงพ่อบาน
เคยเล่าว่า พระอรหันต์ที่ท่านมีคุณ
อนันต์มีโทษหนักที่สุดว่าโทษหนัก
หนักก็คือ ใครไปล่วงเกินท่านเข้า ตัว
เองจะได้รับโทษแรงโดยอัตโนมัติ
เช่น ถ้าท่านประณามพระอรหันต์
ว่าเป็นบ้าเขา ท่านก็จะไปเกิดเป็น
คนบ้าเสียเอง ๕๐๐ชาติ โดยอัตโนมัติ
ดังนั้นเป็นต้น แม้ไม่ต้องลงพระ
อรหันต์ เอาแค่พระโสธามันก็แยะ
พอด ...

เรื่องอิทธิฤทธิ์ของหลวงพ่อบาน
ว่ามีมากแค่ไหน ถ้ากล่าวทั้งหมด
ตามที่ฤษีลิงดำเล่า หลายคนก็คง
สงสัยเป็นแน่ว่า จตุรัสยังสัมผัสความ
จริงด้วยหรือไร ลองดูตัวอย่างแก็
หัวข้อเรื่องทสารบาญหนังสือเล่มนี้ก็
คงพอรู้ว่าหลวงพ่อบานมีอิทธิฤทธิ์แก็

ไหน

... เมอข้าพเจ้าตาย ... ตาย
ครั้งที่ ๑ ... ผัสสาวาละวาด ... ท้อง
สวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ... ส่วนผสมนา
ยาที่ทำให้ตาที่พยับขนาดปรกติ ...
หลวงพ่อบานปราบอหิวาตกโรค ...
ดาบกายสิทธิ์ ... ตายครั้งที่ ๒ ...
ตายครั้งที่ ๓ ... ฯลฯ

ลูกศิษย์เอกหลวงพ่อบานวัดบาง
นมโค ออยุธยา นอกจากจะมีพระมหา
วีระ ฤษีลึงคำ แล้วยังมีอีก ๒ รูปเป็น
พระเช่นกัน ชื่อว่า ลิงขาว กับ ลิงเล็ก
ลูกศิษย์ของฤษีลึงคำเล่าให้จตุรัสฟัง
ว่า

“ศิษย์เอกหลวงพ่อบานมี ๓ องค์
คือลึงคำ ลิงขาวกับลิงเล็ก ตอนนั้นไม่
มีใครพบเห็น เพราะว่าได้เข้าป่าไป
แล้วตามคำของหลวงพ่อบาน คง
เหลือทำงานในเมืองอยู่องค์เดียว คือ
ลึงคำ”

จตุรัสไม่ได้ถามกลับไปว่า “ป้า”
ที่ลิงขาวกับลิงเล็ก ไปอยู่เป็นป้าไหน
และการ “เข้าป่า” นั้น เป็นศัพท์
ร่วมสมัยที่หมายถึงบุกคลางกลุ่มที่
เข้าไปร่วมกับกองกำลังของพรรค
คอมมิวนิสต์ต่อสู้ด้วยอาวุธกับรัฐบาล
หรือเปล่า แต่เข้าใจว่าคงไม่ใช่ แต่

หลวงพ่อบาน



“ป้า” นั้นจะเป็น “ป้าหิมพานต์” หรือ
ป้าไหนก็สุดจะเดา

ฤษีลึงคำ ไม่ใช่พระหมอดู หรือ
พระที่เข้าทรงวิญญาณของสารพัดบุก
คลงตายไปแล้ว ไม่ไปหอย ไม่ยิง
เกี่ยวกับการเมืองโดยเด็ดขาด คงมุ่ง
มันแต่จะไปนิพพานโดยวิธีวิปัสสนา
กรรมฐาน

“พระพุทธศาสนาจะอยู่ยืนยาว
ถึง ๕,๐๐๐ ปีแน่ เมืองไทยต้องไปรอด
ส่วนไอ้เรื่องวุ่นวายกันทุกวันนี้ เรา
ไม่เกี่ยว” เจ้ากรมเสริมกล่าวกับ

วัดท่าซุง

จตุรัส พร้อมทั้งขยันทันว่า เรื่องนรก
สวรรค์ก็จริงแน่นอน เพราะหลวงพ่อบาน
ท่านไปมาแล้ว

ไม่ว่าฤษีลึงคำหรือสานุศิษย์จะ
ขยันทันอย่างหนักแน่นว่าศาสนาของ
องค์พระพุทธเจ้าที่แท้จริง ไม่เกี่ยว
ข้องกับสังคม เศรษฐกิจ และการ
เมืองอย่างแน่นอน ในขณะที่มีพระ
สงฆ์ออกกลุ่มมีความเห็นตรงกันข้าม
ว่า พุทธศาสนาเป็นศาสนาที่เกี่ยว
ข้องกับสังคมมาโดยตลอด และความ
เห็นของใครจะถูกต้องยังไม่เป็นที่ยึด
แต่วันนี้ สังคม ก็ได้ก้าวเข้ามาเกี่ยว
กับฤษีลึงคำอย่างไม่อาจหลีกเลี่ยงได้

เรื่องเกิดขึ้นที่จังหวัดอุทัยธานี
เจ้าอาวาสวัดท่าซุงได้นิมนต์ฤษีลึง
คำไปอยู่วัดเพื่อช่วยหาเงินสร้างโบสถ์
ครั้นสร้างเสร็จแล้วปรากฏว่าทางวัด
ท่าซุง ไม่ยอมรับสิ่งก่อสร้างใหม่ของ
ฤษีลึงคำ จนกระทั่งเกิดกรณีพิพาท
ขึ้นจนถึงปัจจุบัน โดยต่างฝ่ายต่างกล่าว
หาว่าอีกฝ่ายโกงเงิน

ส่วนบ้านเจ้ากรมเสริม ที่เปิด
โล่งเป็นสำนักสงฆ์นั้นก็ถูกสังคมเข้า
มาเกี่ยวอย่างไม่ได้เชื่อเชิญ โดยหมอดู
บุกเข้าโจรกรรมสเตอร์โอ ๑ เครื่อง
พิมพ์ดีด ๑ เครื่อง และของมีค่าอีก
หลายอย่าง





สื่อมวลชนกับข่าวเหมา

ย้อนกลับวาทะ โทนี โกลิ อัดตี ผู้สื่อข่าวพิเศษของหนังสือพิมพ์ ไมเนจิมันต์ ประจำฮ่องกง นักศึกษาประวัติศาสตร์ของเหมา เจ๋อตง ประธานพรรคคอมมิวนิสต์จีนอย่างละเอียดตั้งแต่เดือนมิถุนายน เขากล่าวว่า ตั้งแต่เดือนมิถุนายนถึงกรกฎาคมที่ผ่านมา เขาอ่านหนังสือที่เขียนเกี่ยวกับเหมาที่พิมพ์เป็นภาษาญี่ปุ่นมาจนหมดสิ้น

เมื่อโดนเพื่อนฝูงล้อว่า สงสัยไอนั้นจะเป็นเหมาออสต์ไปอีกคนแล้ว มิ่ง นักข่าวร่างท้วมเตี้ยคนนั้นก็กระซิบกระซาบว่า "เฮ้ย! อย่าเอ็ดไปบอก. ใหญ่เขาสั่งให้เตรียมเขียนประวัติท่านประธานเอาไว้ เผื่อเป็นอะไรไปจะได้ทำฉบับพิเศษนั่น"

ว่าไปแล้ว ไมเนจิมันต์ ไม่ใช่หนังสือพิมพ์ฉบับเดียวที่วางแผนเตรียมทำชีวประวัติเหมา และเรื่อง

เกี่ยวกับจีนหลังเหมาตายไว้ล่วงหน้า หนังสือพิมพ์และสื่อมวลชนในหลายประเทศก็เตรียมเอาไว้ล่วงหน้าเหมือนกัน

แม้ว่า เมื่อก่อน ซี.ไอ.เอ. เคยปล่อยข่าวเกี่ยวกับการตายของเหมามาก่อน แต่ก็ไม่ค่อยมีคนสนใจเท่าไรนัก กระแสเตรียมการเริ่มก่อตัวเป็นรูปเป็นร่างขึ้นมากเมื่อรัฐบาลจีนประกาศในวันที่ ๑๕ มิถุนายนมาว่าต่อไปนี้ ประธานเหมาจะไม่รับรองแขกเมืองต่างประเทศอีกแล้ว สำนักข่าวซินหัวของจีนให้เหตุผลว่า ประธานเหมา "อายุมากแล้ว และยังมีงานต้องทำอีกมากด้วย"

ถ้าประกาศดังกล่าวเหมือนจะเป็นไม้ขีดที่มาจุดเชื้อไฟแห่งข่าวลือ และการคาดเดาให้แพร่สะพัดไปอย่างรวดเร็ว บรรดานักข่าวที่ทำงานเกี่ยวกับจีนก็เริ่มทำการบ้านเกี่ยวกับ

ชีวประวัติของประธานเหมา เตรียมข้อมูลสำหรับเขียนบทวิจารณ์ว่าจีนหลังเหมาตายจะเป็นอย่างไร หนังสือเกี่ยวกับชีวิตของเหมาในห้องสมุดที่สโมสรนักข่าวต่างประเทศนั้น มีคนขโมยออกกันเกือบหมด

"จะว่าพวกเรามองโลกในแง่ร้ายก็ไม่ได้ คุณก็เห็นจากทีวี. มาก่อนตอนที่ถ่ายทอดการพบปะระหว่างเหมาและนายกฯ มัตสึนูนของนิวซีแลนด์นั่น เหมาทำอะไรไม่ได้เลยนั่งเอาหัวพาดพนัก แหงนหน้าขึ้นมองเพดานตลอด แทบจะไม่ได้มองหน้ามัตสึนูน ขยับตัวก็ดูลำบาก ผมดูยังสงสารแทน" นักข่าวผู้หญิงกล่าว เขาอ้างไปถึงข่าวโทรทัศน์ที่สำนักข่าวซินหัวถ่ายทอดมายังฮ่องกง ดูเหมือนว่า มันเป็นฟิล์มเกี่ยวกับประธานพรรคคอมมิวนิสต์จีนกับแขกเมืองชุดสุดท้าย

แม้กระนั้นก็คิด การเตรียมทำการบ้านเกี่ยวกับชีวิตของเหมานั้นก็ก่อให้เกิดเรื่องตลกหลายเรื่อง นักข่าวส่วนใหญ่มีไว้แต่เตรียมตัวทำชีวประวัติของ



เหมาจนละเลขหรือลมเรื่องของผู้นำ
อ่าว โสคนอนๆ ที่อายุ ไม่ยิ่งหย่อนหรือ
มากกว่าเหมา ดังนั้นเมื่อตอน จอม
พลจัตมาตายเมื่อเดือนกรกฎาคมนั้น
นักข่าวส่วนใหญ่แทบจะพลิกตัวกัน
ไม่ทัน วิ่งหาข้อมูลเกี่ยวกับชีวิตของ
ท่านจอมพลผู้เริ่มก่อตั้งกองทัพแดง
อันลือชื่อของจีนอย่างเร่งด่วน เป็น
ที่สังเกตว่าสื่อมวลชนต่างๆ นั้นทำ
ข่าวการตายของเหมาได้ดีกว่าข่าวผู้
นำจีนคนอื่นๆ

ปัญหาที่ว่า สื่อมวลชนควรจะ
เสนอข่าวในด้านคาดเดาหรือไม่นั้น
มีให้ถกเถียงกันอยู่เสมอ โดยเฉพาะ
ในข่าวของประธานเหมา กระแสข่าว
ลือลมตงแต่เดือน มิถุนายน

นักข่าวส่วนใหญ่เห็นพ้องกันว่า
การปล่อยข่าวหรือการคาดเดาโดยไม่มี
เค้ามโนเป็นเรื่องผิดจริยธรรม
ของนักหนังสือพิมพ์แต่ก็ยังมี
หากเป็นการเตรียมตัวทำงานเพื่อร
รับมือเรื่องที่จะเกิดขึ้นนั้นก็
จตุรัส ๔๔

เรื่องที่ถูกต้อง และควรจะทำ

หนังสือระดับภูมิภาคที่พิมพ์จาก
ฮ่องกงนั้นต่างก็มีการเตรียมตัวทำ
ข่าวการตายของประธานเหมากันแทบ
ทั้งสิ้น ความแตกต่างก็อยู่เพียงว่า
เตรียมตัวทำการบ้านในระดับไหนเท่า
นั้น ฟาร์อีสเทอร์น อีโคโนมิค รีวิว
ซึ่งเป็นหนังสือรายสัปดาห์เป็นตัว
อย่างหนึ่ง รีวิวนั้นเตรียมทำฉบับพิ
เศษสำหรับเหตุการณ์นี้มานานระยะ
หนึ่ง รีวิวเตรียมทั้ง ปกและบทความ
ธรรมดา รีวิวนั้นจะปิดข่าววันพุธ
เริ่มพิมพ์วันพฤหัสบดี และวางตลาดใน
วันศุกร์

“ข่าวเหมาตายมาวันพฤหัสบดีพอดี
โชคของเรา เราเลยผนวกทำฉบับ
พิเศษที่เตรียมไว้ล่วงหน้าได้ทัน ออก
วันศุกร์พอดี” คนในรีวิวผู้หนึ่งกล่าว
รีวิวลบป็นขายเกลยงตลาดในแง่ที่
ฮ่องกงวันศุกร์นั่นเอง

เอเซีย วิกคนน โขครายกว่า เอเซีย
วิก หนังสือรายสัปดาห์ที่ยังมีอายุไม่

ถึงบนนี้ พิมพ์วันพุธและออกวาง
ตลาดวันพฤหัสบดีที่บู๊บกั้งประ
ภาศข่าวการตายของประธานเหมา
นเอเชีย วิกไปวางตลาดได้ครั้งวันแล้ว
กองบก.ของเอเซีย วิกจัดประชุมด่วน
คนวันพฤหัสบดี และพิมพ์เพิ่มหน้าโดย
เอาเรื่องที่เตรียมไว้ล่วงหน้ากับข่าวที่
ทยอยเข้ามาเข้าโรงพิมพ์ เอเซีย วิก
เพิ่มหน้าอีก ๑๖ หน้า และออกมาขาย
ใหม่ในวันเสาร์

แต่ เอเซีย วิกก็ไม่ได้เตรียมทำ
ปกไว้ก่อน ดังนั้นฝ่ายศิลป์จึงต้องจับ
พลัดจับผลู เอารูปปักของประธาน
เหมาที่จนผลิตไว้ขายนั้นทำเป็นปก
แม้จะวางตลาดช้ากว่ารีวิวไป ๑ วัน
แต่ก็ขายได้แทบจะเกลยงแผงเหมือน
กัน

แม้หนังสือพิมพ์จะเตรียมเรื่อง
ไว้ล่วงหน้า แต่การตายของประธาน
เหมาในวันพฤหัสบดีทำให้หนังสือพิมพ์
ส่วนใหญ่ปวดหัวไปตามกัน เพราะ
วันพฤหัสบดีนั้นเป็นวันหยุดเนื่องในเทศ
กาลไหว้พระจันทร์ และนักข่าวกว่า
ครึ่งก็ได้หยุดงานกัน หนังสือพิมพ์
เซาร์ไซนา มอริงโพสต์ ซึ่งเตรียม
ทุกอย่างไว้อย่างสมบูรณ์ คือทั้งบทนำ
บทวิจารณ์ ถึงขนาดพิมพ์รูปเสร็จ
และเก็บเข้าตู้ไว้แล้วก็ยังแทบกระอัก
เลือด เพราะปรากฏว่า ถึงเวลาที่ข่าว
มาถึงฮ่องกงนั้น นักข่าวจำนวนน้อย
นิดที่มาทำงานกันวันนั้นนั้นก็กลับไป
มากแล้ว

แต่โชคร้ายที่สุดของโพสต์ก็คือ
ต้นฉบับบทนำเกี่ยวกับเหมาที่อุตสาห
พิมพ์และตรวจรูปเสร็จถึงขนาดเอา
เข้าตู้ไว้ และรักษาไว้อย่างดีนั้นเกิด
อันตรายหายไประหว่างประหลาด บก.
ข่าวต่างประเทศของโพสต์ เดวิด เจิน
ซึ่งส่งสต๊าฟทำการบ้านล่วงหน้ามาถึง
๒ เดือนนั้นต้องมานั่งเขียนบทนำ
ใหม่อย่างหัวเสีย

นิยายจีนในเมืองไทย

“ความจริง หนังสือพงศาวดารจีน ไม่ว่าประเภทใดมีผู้นิยมอ่านกันมาก ในสมัยก่อนชาวบ้านร้านตลาดทั่วไปติดพงศาวดารจีนเหมือนกับมารับประทานอาหาร ฉะนั้นจึงปรากฏว่าบรรดาหนังสือพิมพ์ต่างๆ ในรัชสมัยสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว จะต้องลงเรื่องจีนอย่างน้อยหนึ่งเรื่องเป็นประจำ นักอ่านจะชอบหนังสือพิมพ์รายวันเพื่ออ่านเรื่องจีนวันต่อวัน เรื่องที่ลงพิมพ์นั้น บางเรื่องก็เป็นเรื่องที่เคยพิมพ์มาแล้ว แต่หาอ่านไม่ได้ เพราะต้นฉบับเดิมหายากและมีได้มีการพิมพ์ขึ้นใหม่ บางเรื่องก็เป็นเรื่องที่แปลขึ้นใหม่จากนวนิยายจีน ซึ่งแต่งอิงพงศาวดาร บางเรื่องก็เป็นเรื่องทบทวนที่ประพันธ์ไทยแต่งขึ้นเอง ทำนองแตงนวนิยายอาศัยพงศาวดารจีน...”

นักอภินิหารที่กล่าวถึงหนังสือจีนที่แปลเป็นไทย ของคณะกรรมการดำเนินงานจัดพิมพ์หนังสือชุดพงศาวดารจีน ของคณะกรรมการจัดพิมพ์หนังสือชุดภาษาไทยของคุรุสภา

ความนิยมเรื่องจีนในหมู่ชาวบ้านร้านตลาดทั่วไปดังกล่าวมานคงเป็นความจริงอยู่เรื่อยมา แม้แต่เมื่อสมัยเปลี่ยนแปลงการปกครอง พศ. ๒๔๗๕ ล่วงไปแล้ว ๓-๔ ปี ขณะที่ผู้เขียนเองอายุได้ ๗-๘ ขวบ ยังจำได้ว่า หนังสือพิมพ์รายวันที่ขายดีสมัยนั้นฉบับหนึ่งคือ สยามราษฎร์ ราคาจำหน่ายฉบับละสามสตางค์ ก็ได้ลงพิมพ์เรื่องจีนอิงพงศาวดารถึงสองเรื่อง คือ *ทั้งขอต* เรื่องหนึ่ง

กับ *อันปังเตยก็ัก* อีกเรื่องหนึ่ง *ทั้งขอต* นั้น ความจริงก็คือ *“ส่วยถิง”* และ *“ซุยถิง”* ที่เคยพิมพ์เป็นเล่มมาแล้ว แต่ต้นฉบับหาอ่านได้ยากนั่นเอง ส่วน *“อันปังเตยก็ัก”* เป็นเรื่องความเก่งกล้าสามารถของนักรบตระกูลเฮยในสมัยราชวงศ์ซ้อง (ภาษากลาง-ซ่ง)

แต่นิยายจีนที่ขายดีที่สุดในสมัยนั้น ไม่ใช่หนังสืออิงพงศาวดารที่เคยพิมพ์มาแล้ว หากแต่เป็นนิยายทำนองจักรๆ วงศ์ๆ ของเรา ซึ่งได้แก่ *เจิ้งฮองเฮา* อันเป็นเรื่องความเก่งกล้าสามารถของนางเอก คือเจิ้งฮองเฮา ที่มีรูปร่างอัปลักษณ์ หน้าดำ แต่รบเก่งเป็นเลิศศิษย์อาจารย์ผู้พิเศษ ภายหลังลดรูปได้แบบพระสังข์ทองของเรา เรื่อง *เจิ้งฮองเฮา* ลงพิมพ์ทั้งในสยามราษฎร์และพิมพ์เป็นเล่มเล็กๆ ขาย เล่มละสิบห้าสตางค์ (หน้าประมาณสิบถึงสิบห้า) เรื่องนี้ไม่อาจทราบได้แน่ชัดว่าเป็นเรื่องแปลจากนิยายจีนหรือนักเขียนไทยแต่งขึ้นเอง



แต่สำหรับภาคสองของเจิ้งฮองเฮาคือ *ซันบ้อเหมา* โดย *“ป.ร.”* ลูกสาวซึ่งมีอุทธรณ์เชยงกว่าเจิ้งฮองเฮาผู้เป็นแม่นั้น ผู้ประพันธ์แต่งขึ้นเองอย่างไม่มีปัญหา ที่ทราบได้แน่ก็เพราะเรื่องยาวมาก พิมพ์จำหน่ายเป็นเล่มๆ ละสิบห้าสตางค์ติดต่อกันถึง ๑๓๒ เล่มก็ยังไม่จบและดูที่ปกยังไม่มีความจะจบเลย จนกระทั่งสำนักพิมพ์เลิกไปเอง ยิ่งกว่านั้น ขอเท็จจริงในเรื่องยังผิดกัน กล่าวคือ ตอนเล่มที่สิบกว่าๆ ถึงห้าสิบกว่าๆ บ้างจายท้ออาละวาดซึ่งได้แก่ชามันเซียนหรือเซียนสามหนานั้น ชาติกำเนิดเดิมเป็นบ๊องเง้อดำ แต่มวลึงตอนเล่มที่หกสิบกว่าๆ เมื่อชามันเซียนออกมาอาละวาดอีกครึ่งหนึ่ง ชาติกำเนิดเดิมกลายเป็นบ๊องเง้อเมงมุ่มไปฉิบ!

จากความเปลี่ยนแปลงของยุคสมัยภายหลังสงครามโลกครั้งที่สอง นิยายจีนประเภทนี้เสื่อมความนิยมไปโดยสิ้นเชิง แม้จะมีผู้จัดพิมพ์ขึ้นก็ขายไม่ได้ดีเหมือนสมัยก่อน ตลาดหนังสือจีนมาเฟื่องฟูขึ้นอีกครั้งหนึ่งก็เมื่อประมาณปี พศ. ๒๕๐๑-๐๒ เมื่อจำลอง พิศานาคะ แปลเรื่อง *มังกรหยก* ของ *กิมย้ง* นักเขียนฮ่องกงออกมาจำหน่าย ปรากฏว่าเป็นที่นิยมอ่านกันอย่างแพร่หลาย อย่างที่กล่าวได้ว่าไม่เคยปรากฏมาก่อนเลย ผู้อ่านชาวไทยได้รู้จัก *“กำลังภายใน”* (ไต่กิง) จาก *มังกรหยก* นี้เป็นครั้งแรก ประจักษ์พยานของความแพร่หลายที่เห็นได้ชัดเจนนั่นคือ สมญา *“เต๋าสารพัดพิษ”* หรือ *“ผู้เต๋าเด็กคือ”* ที่ใช้เรียกนักการเมืองสมัยนั้น ล้วนแล้วแต่มาจากตัวละครในเรื่องจีนทั้งสน

ลักษณะพิเศษของ *มังกรหยก* นอกจากผู้ประพันธ์จะมีความสามารถ

เป็นพิเศษในการดำเนินเรื่องได้อย่าง
สนุกสนาน สร้างตัวละครสำคัญๆ
ที่มีบุคลิกต่าง ๆ กันและมีสำนวนโวหาร
แบบนวนิยายสมัยใหม่พร้อมกับสอด
แทรกคติพจน์ต่างๆ ที่คมคาย อาทิ
เช่น “โลกนี้ไม่มีอะไรลำบาก เว้น
แต่ใจคนจะไม่มั่นคงเท่านั้น” หรือ
“ราชวังไม่เคยงอกออกมาจากปาก
หมา” ฯลฯ แล้ว ก็ได้แก่หัวใจของ
เรื่อง (theme) ซึ่งมีความรักชาติ
เป็นแกนสำคัญ บุคลิกของ มังกร
หยก นั้น ได้ถ่ายทอดประวัติศาสตร์



จีนปลายสมัยราชวงศ์ซ่ง (ซ่ง) เมื่อ
เจงกีสข่านแผ่อำนาจเข้ามาในจีน
ปราบจนทั่วโลกสามารถพิชิตแผ่นดิน
จีนได้ทั้งหมดและสถาปนาราช
วงศ์หยวน (หยวน) ขึ้น ผู้ประพันธ์
สร้างตัวเอกใหม่ความรักชาติ มุ่งมั่น
ต่อสู้กับศัตรูผู้ทรนและเช่นชาชาว
จีนด้วยกันที่บาปผู้ทรนเป็นสุนัขรับใช้
คนต่างชาติ

มีเรื่องเล่ากันว่า เนื่องจาก มังกร
หยก เป็นเรื่องจีนที่แพร่หลายที่สุด
และมีผู้นิยมอ่านมากที่สุดในเอเชีย
ตะวันออกเฉียงใต้ และเรื่องนี้ เมื่อ
ตอนแรก ได้ลงพิมพ์ ในหนังสือพิมพ์

ภาษาจีนในฮ่องกงที่ว่ากันว่า เป็นฝ่าย
ชาย (เพราะสนับสนุนรัฐบาลสาธารณ
รัฐประชาชนจีน) จึงยังผลให้นัก
เขียนเรื่องกำลังภายในของจีน ในไต้หวัน
(ฝ่ายสนับสนุนรัฐบาลก๊กมินตั๋ง)
เดอเดเนอรอนใจกันเป็นการใหญ่ถึง
กับวางแผนเขียนเรื่องออกมาแข่ง
โดยใช้ตัวละครที่มีบุคลิกเลียนแบบ
มังกรหยก เรื่องทว่านไคแก ไต้ฮุน
กั หรือ ขงปัดวิญญูญาน ซึ่งจำลอง
พิศนาคะ ก็ได้แปลเป็นภาษาไทย
แล้วเช่นกัน แต่ผลสำเร็จของนิยาย
จีนเรื่องนี้ห่างไกลกับ มังกรหยก ลิข
โลก

อาจเป็นด้วยรัฐบาลก๊กมินตั๋งที่
ไต้หวันเป็นสมุนของสหรัฐอเมริกา
และไต้หวันเองก็พื้นฐานทัพของส
หรัฐอเมริกาด้วย การที่จะเขียนเรีย
กให้ประชาชนจีนลุกขึ้นต่อสู้กอบ
กู้เอกราชของชาติ ขับไล่ต่างชาติ
ออกไปของนักเขียนไต้หวัน (หรือ
แม้แต่รัฐบาลก๊กมินตั๋งที่ไต้หวัน) จึง
เป็นเรื่องเป็นไปไม่ได้ ไต้ฮุนกั จึง
ไม่มีคุณค่าอันใดเทียบเคียงกับ มังกร
หยก เพราะหัวใจของเรื่องไม่ได้อยู่ที่
ความรักชาติ จุดยืนของผู้ประพันธ์ก็
ไม่ได้อยู่ที่ประชาชนจีนผู้รักในอิสร
ภาพ กงมแต่การต่อสู้ซึ่งเคียงเคียงกัน
เป็นส่วนตัว มีการอ้างอิงปรัชญาจิต
นิยมที่มุ่งแสวงหาความสงบจากชีวิต
สันโดษ ฯลฯ ทงนั้นออกไปจากท่วง
ทำนองในการเขียน (style) ที่ผู้ประ
พันธ์ มังกรหยก มีความสามารถเป็น
พิเศษเฉพาะตัวอย่างที่ผู้ประพันธ์
ไต้ฮุนกั ไม่มีทางเทียบเคียงได้เลย

จากความเป็นจริงดังกล่าว เรา
จะเห็นได้ว่า ไม่ว่านักเขียนจะมีเสรี
ภาพในการเขียนหนังสือเพียงไรหรือ
ไม่ก็ตาม แต่จุดยืนของนักเขียนนั้น
เองก็เป็นเครื่องสร้างเสริมหรือจำกัด

ความสามารถในการสร้างสรรค์ของ
นักเขียนผู้นั้นอยู่เอง งานประพันธ์
ไม่ว่าประเภทไหน แม้แต่เรื่องกำลัง
ภายในซึ่งผู้อ่านหลายท่านอาจเห็นว่า
เป็นเรื่องไร้สาระ ผู้ประพันธ์ก็ไม
อาจอยู่นอกเหนือกฎเกณฑ์กันได้

นิยายกำลังภายในของจีน นอก
จากมังกรหยกแล้ว ทมเนือหาทำนอง
เดียวกัน และผู้ประพันธ์ก็ประพันธ์
ได้สนุกสนาน แม้จะไม่แพร่หลาย
เป็นที่นิยมเป็นพิเศษเท่ามังกรหยกที่
แปลเป็นไทยแล้ว ก็ยังมีอีกหลายเรื่อง
อาทิ แม่เสื่อขาว เจ็ดนักรบ ศึก
ลาหยา เล็งเคียม และ กระบองฮวย
เฉพา เจ็ดนักรบ ซึ่งเป็นภาคสอง
ของ แม่เสื่อขาว ผู้ประพันธ์อาศัย
พล็อตเรื่อง The Gadfly ของ
E.L. Voynich ซึ่งเป็นนวนิยาย
เรื่องเอกของนักปฏิวัติสังคมนิยมทั่ว
โลกมาดัดแปลง นอกจากนวนิยาย
ซีเบตเรื่องหนึ่งที่แทรกอยู่ใน “เจ็ดนักร
บ” ก็ดัดแปลงมาจากเรื่องสั้นชื่อ
Makar Chudra ของ แม็กซิม
กอร์ก

นำเสื่อขาวที่เรื่องจีนประเภทนี้
ขาดคราวไปนานแล้ว (ยกเว้น แม่
เสื่อขาว ที่เพิ่งพิมพ์ออกมาเป็นครั้งที่
สองเมื่อเร็วๆ นี้) ส่วนทมจ่าหน้า
อยู่ในปัจจุบันส่วนใหญ่แปลจากเรื่อง
ของนักเขียนไต้หวันซึ่งปราศจากเนื้อ
หาสาระที่เบเนประโยชน์ และนับวัน
ก็จะเสื่อมความนิยมลงไป ไม่มีทาง
ที่จะแพร่หลายได้เท่าสมัยเมื่อสิบห
กสิบเจ็ดปีก่อน

ข่าวล่าสุดจาก กิมย้ง ผู้ประพันธ์
มังกรหยก ก็คือ บัดนี้รารวยมากถึง
ขนาดเป็นเจ้าของโรงพิมพ์แล้ว ยัง
ไม่ได้เขียนเรื่องใหม่ออกมาเลย

กฤษณ์ วรางกูร

“เราจะทำตำนานเพลงเพื่อชีวิต
 ขนมาสักเล่มหนึ่ง” สุรชัย จันทิมาธร
 แห่งวงคาราวานคนถนน คนที่เราคุ้น
 เคยกับเสียงของเขาอย่างฝังใจ กล่าว
 ขนกับเราในบ้ายวันที่เจ็ดขาดวัยแดด
 ออรรอนวันหนึ่ง เมื่ออาทิตย์ตกแล้ว
 ก่อนที่เขาจะผละไปเตรียมตัวแสดง
 บนเวทีของรายการ “บัวบาน” ที่นัก
 สึกษากลุ่มหนึ่งของศรีนครินทร์วโรฒ
 ปทุมวัน จัดขึ้น

แม่เผ่าผมหยิกฟูบนหัวที่เคยพอง
 ใหญ่ของเขาจะถูกตัดสั้นเรียบร้อยมา
 ได้หลายเวลาแล้ว แต่เขาก็งยังคงเป็น
 “หง่า” คนเดิม ผู้มีผลการพูดเฉพาะ
 ตัวมาก เสียงเหนอด้วยสำเนียงอีสาน
 ใช้คำสั้น ๆ ง่าย ๆ แต่บางครั้งก็หลัง
 ไหลเป็นประโยคขยาดยาว

พร้อม ๆ กับทรงผมที่เปลี่ยนไป
 เขาบอกกับเราว่า เขารู้สึกถึงความ
 เปลี่ยนแปลงที่กำลังเกิดขึ้นในตัวเอง
 เขากำลังเขียนหนังสือออกมาได้ใน
 แบบที่แตกต่างจากที่เคย ก็คงอีกไม่
 นานเกินไป ที่เราจะได้สัมผัสงาน
 เขียนที่เปลี่ยนแปลง ไปของนักดนตรี
 ผู้เบินทางกวและนักเขียนคนนี้

สำหรับวันนี้ ความเปลี่ยนแปลง
 ที่สัมผัสได้ของเขา มาในรูปของงาน
 แสดงที่มความเปลี่ยนแปลงไปไกล
 ของ คาราวาน ที่เขาเป็นส่วนหนึ่งมา
 โดยตลอด แม้ว่าในระยะหนึ่ง เขา
 ได้เดินห่างออกไปทางร่างกาย แต่ใน
 ที่สุดเขาก็ได้เดินกลับมาขั้ที่ทวิญ
 ญาณของเขาเรื่อยอยู่ แล้วก้าวใหม่ที่
 ก้อนข้างยาวของ ‘คาราวาน’ ก็ได้เป็น
 ที่ประจักษ์แก่ผู้คนที่ติดตาม

พงษ์เทพ กระโดนชำนาญ เจ้า
 ของเรอณผมยาวสลวยเกลี่ยหลังใน
 อดีต ผู้ผลัดสลับกับตักทองอย่าง
 เงียบขรึมในครั้งนั้น ได้เพิ่มหน้าท



คาราวานกับอเมริกัน อันตราย

เป็นโฆษกประจำวงที่ช่างพูดช่างเจร
 จาสาขายาวอย่างนึกไม่ถึง ผมเผ้ายาว
 เกลี่ยหลังของเขาหายไป เหลือแต่ผม
 ตัดสั้นอวดหน้าตาเป็นเด็กหนุ่มผู้สด
 ใสแทนโบหน้าเส่ร้ายๆ ของหนุ่มแสวง
 หาคคนเดิม

พงษ์เทพเป็นโฆษกที่มความพยา
 ยามที่จะสื่อสารกับผู้ฟังอย่างน่าสน
 ใจ เขาคด่องแคล่ว อ่อนน้อม และ
 มุ่ลูกเล่นมากพอที่จะไม่ล้งกับสร้าง
 ปฏิกริยาต่อต้านความช่างพูดของเขา
 ให้เกิดขึ้นกับผู้ฟัง ตรงกันข้ามหลาย
 คนกลับนิยมชมชอบการให้ความเป็น
 กันเองตรงจุดนของคาราวาน เสียง

หัวเราะฮ้อฮาดังเป็นดนตรีอีกมิติหนึ่ง
 ระหว่างการพูดของโฆษกผู้มตีหนึ่ง
 หลายม้วนอยู่ในปากคนน

ความเปลี่ยนแปลงของรูปแบบ
 บนเวที เป็นไปอย่างสอดคล้องกับ
 ความเปลี่ยนแปลงในเนื้อหาของเพลง
 ชุดใหม่ “เราพยายามจะพูดให้เห็น
 เป็นตัวเป็นตน ลดการใช้สัญลักษณ์
 อย่างที่เมื่อก่อนใช้ล้ง” มงคล อตก
 มอพิฒบอกรเรา และเล่าให้ฟังถึงเพลง
 ชุดใหม่ที่เตรียมจะบันทึกลงเสียงใน
 เดือนสองเดือนถัดจากชุด “อเมริกัน
 อันตราย” ที่กำลังแพร่หลาย

“ชุดใหม่นเราพูดถึงคนใช้แรง

งานในอาชีพต่างๆ สามล้อ หาบเร่ คนกั๊กตะเกียง คือ คนกรุดยาง ในเพลง เราก้ให้เป็นที่เสียดของคนที่เหล่านี้นะพวก”

“มีเพลง เล่าเรื่องเมืองไทยด้วย ชุดใหม่เน้นเป็นการเล่าเรื่องเมืองไทย นั่นแหละครับ” พงษ์เทพเสริมชวนพร้อมทั้งเล่าต่อไปว่า จะมีเพลงอโหโลกโหลกเขลล กที่พูดถึงคนชนบท ทระหกระเหินเข้ามาหางานทำในเมือง แล้วต้องเผชิญกับความบอบช้ำจากชีวิตในเมือง มีเพลง อีสานกินถิ่น มีเพลงศักดิ์ศรีกรรมกร ฯลฯ

เราก้ถามกลับไปถึงเพลงสองชุดที่ผ่านมาในแง่ของความแพร่หลาย ทั้งสามช่วยกันตอบว่าชุดแรก คนกั๊กควาย มีสถิติการจำหน่ายเทปประมาณ ๕,๐๐๐ ม้วน ส่วน อเมริกัน อันตราย ก้จำหน่ายเทปไปได้แล้วประมาณ ๒-๓,๐๐๐ ม้วน ทั้งนี้ไม่ได้รวมถึงเทปที่มมอดก็อปไปจำหน่ายเอง โดยไม่บอกกล่าวแก่เจ้าของผลงาน ส่วนแผ่นลองเพลย์นั้น หลังจากทเมโทรแผ่นเสียงประสบความสำเร็จจาก



“คนกั๊กควาย” ลองเพลย์ของ “อเมริกัน อันตราย” ก้กำลังมีวางขายแล้วในขณะนี้ แม้ว่ามีความพยายามจากคนบางกลุ่มคอยขัดขวางไม่ให้วงธุรกิจแผ่นเสียงเผยแพร่ผลงานของคาราวานออกมากก็ตาม

คาราวาน ยังคงตะเวนแสดงตามต่าง ๆ อย่างผู้ม่สำนึกในหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมของประชาชนนั้นหมายความว่า บางคนพวกเขาจะได้นอนกันในตอนหกโมงเช้า แล้วตื่นไปเล่นต่อเวลาบ่ายสามโมง บางวัน พวกเขา ก็เหลือเศษเงินกันคนละสิบยี่สิบบาท ซุงซื้อข้าวกินแทบไม่อม และครึ่งหนง มงคล ถึงกับเลือดออกปาก ออกจมูก หลังการแสดงที่หนักหน่วงขนาดเส้นโลหิตในลำคอแตก

จึงเป็นความเต็มใจของเราที่อยากป่าวประกาศให้คาราวานว่า นอกจากเทปเพลงชุด “อเมริกัน อันตราย” ที่วางขายตามแผงหนังสือหลายจุดในกรุงเทพฯ และหัวเมือง ขณะนั้นแล้ว สำหรับคุณทมิเตอร์เอง แผ่นเสียงสเตอร์ไอ ลองเพลย์ชุดนี้ของพวกเขาก็มีวางขายรอคุณอยู่แล้ว ทเมโทรแผ่นเสียง ผู้จัดจำหน่ายทั่วประเทศ และภัทธานธรรมศาสน ๔๕๘/๘ ราชเทวี ในราคาแผ่นละ ๘๐ บาท ส่งชอทางไปรษณียก้ได้ในนามของประหยัด อรุณเรื่อ โดยเพิ่มค่าส่งแผ่นละ ๕ บาท

“ชอที่รานธรรมศาสนนี้เท่ากับว่าชอจากคาราวานโดยตรงนะครับ”

สุรชัยพูด
ก็เพิ่งรู้ว่ากั๊ นักร้อง นักร้อง คนเขียนหนังสือคนนั้น ก้เป็นนักโฆษณาได้เหมือนกัน

ศรีตะวัน

สองชุด

ยืนหยัด
เคียงข้าง
ประชาชน

ทุกวันอังคาร
และศุกร์

หนังญี่ปุ่นชั้นดี :

เมื่อดอกเบญจมาศยอมรับแสงตะวัน

... พุดถึงญี่ปุ่น เราอาจวาดภาพไปได้นานปีการ อดุดกาล รัชกาลที่ ๖ ทรงเลขตรัสถึงญี่ปุ่นว่า "ชีวแห่งบูรพทิศ" บัจจุบันกาล หนังสืออธิบายชนฉบับหนึ่งก็ให้สมญาญี่ปุ่นเสียใหม่ว่า "ภัยเหลือง" นักเรียนนอกบางคนอาจเกลียดญี่ปุ่นเพราะนึกไปถึงคำว่า "มินามาตะ" ส่วนนักจิตวิทยา ญี่ปุ่นทำให้เขาวเคราะห์ไปถึงอาการของโรคสมัยใหม่ที่เรียกว่า "ฮอนด้าซินโดรม" นักเขียนไทยบางคนคิดถึงญี่ปุ่นเพราะ "มิคาเกะ" ของศรีบูรพา หรือที่โรแมนติคสักหน่อยอาจคิดถึงภูเขาฟูจิ หรือไม่กี่อาจจะบอกว่าดอกเบญจมาศที่เห็นกลาดเกลื่อนอยู่ในเมืองไทยขณะนี้ แท้จริงแล้วเป็นดอกไม้ญี่ปุ่นที่ผู้คนไปเอาพันธุ์ครั้งแรกมาจากญี่ปุ่นเหมือนครึ่งชาววังตามเสด็จรัชกาลที่ ๕ ไปเอาพันธุ์ ย่ำว่า จากอินโดจีนเขามาเพาะให้ลูกหลานจนเต็มล้าคลองบ้านเราทุกวันนี้

เอาละ... เรามีสัทธิตคิดถึงญี่ปุ่นได้มากมายหลายแบบ ตั้งแต่คำว่า เช่น สัตว์เศรษฐกิจ หรือนิยมชมชอบ เช่น อาย ออบ นวด แต่ที่นั่นถ้าเราเป็นนักดูหนัง เราจะคิดถึงญี่ปุ่นอย่างไร

นักดูหนังทั้งหลายคงมีสัทธิตคิดถึง "หนังญี่ปุ่น" ได้มากมาย อดุดสมัยที่โรงหนังแถวเขาวราชยังเฟื่อง บางคนคิดไปว่าถ้าเป็น *หนังไ้อยุ่น*

ละก็ต้องขามูไร พันกันขาดเจ็ดท่อนไปเลย หรือไม่กี่ต้องมีนางเอกประเภท มิชิโกะ โชดะ ก็ชอบโชว์วิ๊วๆ แวมๆ ปลูกใจกันรำไป เรื่องไหนเรื่องนั้นเจ้าของโรงมักชอบตั้งชื่อทำนอง "สาวเปลือยเกาะไข่มุก" หรือ "เกาะสาวทหาตสวรรค์" ฯลฯ มาในยุค พ.ศ. นี้ เด็กไทยที่เกิดมาพร้อมกับคูโทรทัศน์ (ญี่ปุ่น) ย่อมมีความทรงจำเกี่ยวกับหนังญี่ปุ่นผิดแผกไป ตั้งแต่จำชื่อชนชวีโรได้ชื่นใจรู้ว่าฉายช่องไหน เวลาไหน หรือไม่กี่อาจพิศดารออกทำออกทางเพราะใจจดจ่ออยู่กับไอมดแดงมากไป จนลืมทำการบ้าน เป็นต้น

เราจะไม่กล่าวถึงสิ่ง "สะเทือนใจ" ที่เรียกว่าความบันเทิงเหล่านั้น... การค้าก็การค้า และการมอมเมาในสังคมทุนนิยมก็การค้าอย่างหนึ่ง... ณ ที่นเราจะกล่าวถึงสิ่งท่ดๆ ของวงการหนังญี่ปุ่น - สิ่งที่เป็นศิลป์และชีวิตจิตใจของวงการนักดูหนังอย่างจริงจัง

หนังประเภทจริงจังที่สามารถสะท้อนความเป็นจริงของสังคมญี่ปุ่นมาสู่ผู้ชม ทั้งที่ปรากฏในหัวใจของคนญี่ปุ่นและนักดูหนังทั่วโลก ดูเหมือนจะขึ้นอยู่กับ "ลักษณะเฉพาะ" ของความเป็นหนังญี่ปุ่นอยู่ไม่น้อย และลักษณะเฉพาะที่แสดงออกทั่วไปเมื่อเรานำเอาไปเปรียบเทียบกับหนังอเมริกันและหนังยุโรปแล้ว เคยมีนักวิจารณ์ที่เชี่ยวชาญหนังญี่ปุ่นคนหนึ่งชื่อ *โดนัลด์ รัช* ได้กล่าวสรุปไว้ว่า "ถ้าหนังอเมริกันเน้นหนักที่



ผลงานของ อากิระ กุโรซาวา

- | | |
|--|------------------------|
| 1 Sanshiro Sugata (1943) | 4 Drunken Angel (1948) |
| 2 The Men Who Tread on the Tiger's Tail (1945) | 5 Stray Dog (1949) |
| 3 No Regrets for Our Youth (1946) | 6 Rashomon (1950) |



9 The Throne of Blood (1957)

การกระทำ (action) และหนังยุโรป เน้นหนักที่ลักษณะตัวละคร (character) หนึ่งญี่ปุ่นก็ยอมลือได้ว่าเน้นหนักทางอารมณ์และบรรยากาศ (mood & atmosphere) ที่แสดงออกทางลักษณะของสิ่งแวดล้อม เฉพาะตนมากกว่าสิ่งอื่นใด”

เราจะพบว่าความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อม คือแก่นของเรื่องที่ปรากฏในหนังญี่ปุ่นชนิดเสมอไม่ว่าจะมาจากหนังคลาสสิกครั้งแรก เช่นจาก *บนถนนสายวิญญาน* กำกับโดยมิโนรุ มุราตะ (๑๙๒๑) *นักเดินร่ำแห่งอิซุ* กำกับโดย ไฮโนซุเกะ โทซึกิโนโยะ (๑๙๓๕) *รุ่นกลาง* เช่นจาก *โลกมนุษย์* กำกับโดยโทมุ ชูซิดา (๑๙๓๘) *ราโชมอน* กำกับโดยอากิระ กุโรซาวา (๑๙๕๐) และรุ่นใหม่เช่นจาก *เด็กแห่งยุคระเบิดปรมาณู* กำกับโดยเคนโด้ ชินโด (๑๙๕๓) *เสียงหัวเราะ* กำกับโดยชินโร โตโยดะ (๑๙๕๕) *เงื่อนไขแห่งมนุษย์* กำกับโดยมาซาชิ โทบายาชิ (๑๙๕๘) *เมื่อดินดูดร้อน* กำกับโดยซาสุโร โอซุ (๑๙๖๑) *หญิงสาวบนเนินทราย* กำกับโดยฮิโรชิ เทชิคาฮาร่า (๑๙๖๔) *เด็ก* กำกับโดยนาทิสซา โอชิมิ (๑๙๖๘) หรือแม้แต่หนัง ๑๗ เรื่องของ จตุรัส ๕๔



10 The Lower Depths (1957)

อากิระ กุโรซาวา นับตั้งแต่เรื่องแรกของเขา คือ *ซันซังโร ซุกาคา* (๑๙๔๓) จนกระทั่งเรื่องปัจจุบันเช่น *โคเดสกา-เคน* (๑๙๓๐) และ *เดอซู ยูซาลา* (๑๙๓๕) กุโรซาวาก็ยังทรงความเป็นผู้กำกับหนังชนิดที่พิสูจน์ฝีมือให้วงการหนังระดับโลกได้ชื่นชมอย่างไม่อายใคร ไม่ว่าระดับนั้นจะเป็นผู้กำกับอย่างสตีเฟ่น เรย์ แห่งอินเดีย อิงมาร์ เบิร์กแมน แห่งสวีเดน ฌาง-ลุก โกดาด แห่งฝรั่งเศส อังเรซจ์ วาจิตา แห่งโปแลนด์ เฟรดเดริโก เฟลีนี แห่งอิตาลี หรือสแตนลี คูบริก แห่งอเมริกา

สำหรับเนื้อหาของหนังญี่ปุ่นทั่วไปก็คงไม่ต่างจากประเทศอื่นๆ มากนัก หากแต่สิ่งที่แสดงความเป็น “ญี่ปุ่น” นั้นดูเหมือนจะอยู่ที่รูปแบบวิธีการที่ใช้เล่าเรื่อง (เช่น *ราโชมอน* ของกุโรซาวา) มุมของภาพที่ใช้ถ่าย ภาพจะบอกเราได้ทันทีที่เมื่อดูหนังญี่ปุ่นชนิด เหมือนเวลาเราดูภาพเขียนหรืออ่านวรรณกรรม เราย่อมตระหนักในอรรถรสทางภาษา และชีวิตของประชาชนในประเทศที่ผลงานสร้างสรรค์เช่นนั้นได้เกิดขึ้นเสมอ

บางทิมขอสงสัยเกิดว่าลักษณะพัน



11 The Bad Sleep Well (1960)

เมืองทางการเมืองของญี่ปุ่นโบราณก็มีส่วนสร้างสรรค์เข้ามาอยู่บ้าง แต่ก็ไม่จริงไปทั้งหมด ละครโนห์ (Noh) ของญี่ปุ่นไม่ปรากฏอิทธิพลมากนัก แม้ว่าในหนังของกุโรซาวาเรื่อง *บัลลังก์เลือด* จะใช้เนื้อหาโบราณ กล่าวคือใช้บุคคล สถานที่ เวลา ตลอดจนดนตรีประกอบแบบพื้นเมือง หรือลักษณะของละครคาบูกิ (Kabuki) ที่มีอิทธิพลปรากฏเพียงเล็กน้อย แม้ว่าจะละครบางเรื่องที่สร้างขึ้นเป็นหนังจะเอามาจากบทละครที่ชาวญี่ปุ่นรู้จักกันทั่วไปก็ตาม เช่นเรื่อง *โรมัน ๔๗ คน* ของกุโรซาวา *ตำนานนารายามา* ของชิโนชิตา หรือ *การผจญภัยของบูไรกัน* ที่ชิโนดะกำกับ

สิ่งที่เห็นปรากฏทั่วไปในหนังญี่ปุ่นชนิดนี้ก็เป็นเทคนิคการสร้างแบบใหม่ ซึ่งนำเอา “ลักษณะประจำชาติ” แบบละครโนห์และละครคาบูกิซ้อนไว้พร้อมๆ กัน หนึ่งญี่ปุ่นหลายเรื่องจึงสามารถสร้างความประทับใจให้กับผู้ดูชาติอื่นๆ พร้อมกับแสดง “ลักษณะแท้จริง” ประจำชาติของตนออกมาได้ในเวลาเดียวกัน ไม่นานก็น้อย ช่างผิดกับหนังไทยบางเรื่องทมิ ความก้าวหน้าทางเทคนิค



15 Red Beard (1965)

หากแต่ล่าหลังทางความคิด ดูพระเอกนางเอกหนังไทยบางเรื่องเหมือนดูการแสดงของ *เผ่าพันธุ์ใหม่* ที่ไม่ใช่คนไทย นี่เป็นความจริง ไม่ว่าจะหนังไทยยุค “กางเกงแดงแรงฤทธิ์” ของ ส. อาสนจินดา หรือ “เทวดาเดินดิน” ของ มจ. ชำนาญเฉลิม ยุคล ก็ตาม แต่กระนั้นหนังญี่ปุ่นหลายๆ ก็มีไม่น้อย ส่วนหนึ่งเป็นหนังสำหรับเด็ก (และผู้ใหญ่) ที่มาพร้อมกับอุตสาหกรรมการ์ตูนโทรทัศน์ และหนังประเภท action ที่ได้รับอิทธิพลหนัง “แก๊งค์อันธพาล” ของอเมริกาและเคาบอยอิตาลี ซึ่งหนังญี่ปุ่นชนชั้นสูงเหล่านี้ดูเหมือนจะเข้ามาในตลาดหนังเมืองไทยมากกว่าหนังของผู้กำกับมือเอก อย่างเช่น *อากิระ กุโรซาวา*, *ยาสุจิโร โอซุ*, *นากิซา โอบิมา* และ *มาซาฮิโร ชิโนดะ*



Women in the Dunes (1964)



16 Dodes' den (1970)

ลักษณะเฉพาะตนที่เป็นญี่ปุ่น แต่แสดงออกได้อย่างสากล ดูเหมือนจะปรากฏในผลงานของโอซุ และกุโรซาวามากที่สุด แม้ว่าผู้กำกับทั้งสองจะต่างกันในเรื่องวิธีการนำเสนอ กล่าวคือ โอซุ มองชีวิตคนญี่ปุ่นในแง่ “ยอมรับ” ส่วนกุโรซาวา มองคนญี่ปุ่นในแง่การ “ประท้วง” แต่ทั้งสองคนก็มีพื้นฐานร่วมกันที่ต้องการจะให้ผู้ชมเห็นถึงชีวิตชาวญี่ปุ่นและโลกที่พวกเขาเหล่านั้นมีชีวิตอยู่

ทำให้อันเป็นลักษณะเฉพาะออกอย่างของหนังญี่ปุ่นชนิดนี้ ก็คือการมองธรรมชาติผ่านทางศิลปะ เราจะพบว่าท่าที่สวยงามเยือกเย็น ท่าที่กะทัดรัดแต่มีความหมายมากกว่าหนังอย่าง ตามแบบบทกวีไฮกุของญี่ปุ่น ดูเหมือนจะได้รับการพัฒนาขึ้นมาใช้ในเทคนิคการตัดต่อหนังสมัยใหม่ด้วย นอกจากนั้นการแสดงลักษณะแบบตะวันออกและความรู้สึกในใจเราจะสังเกตเห็นจากฉากธรรมชาติต่างๆ เช่น *ฝนตก* เป็นการจงใจอย่างชัดของผู้กำกับอย่างกุโรซาวา เช่น ฉากการรบจากเรื่อง *เจ็ดซามูไร* หรือฉากเด็กน้อยตายจากเรื่อง *ไอ้เคราแดง* นอกจากนั้น การใช้ธรรมชาติเช่น *หิมะ แสงตะวัน ทะเล สายลม ดอก*

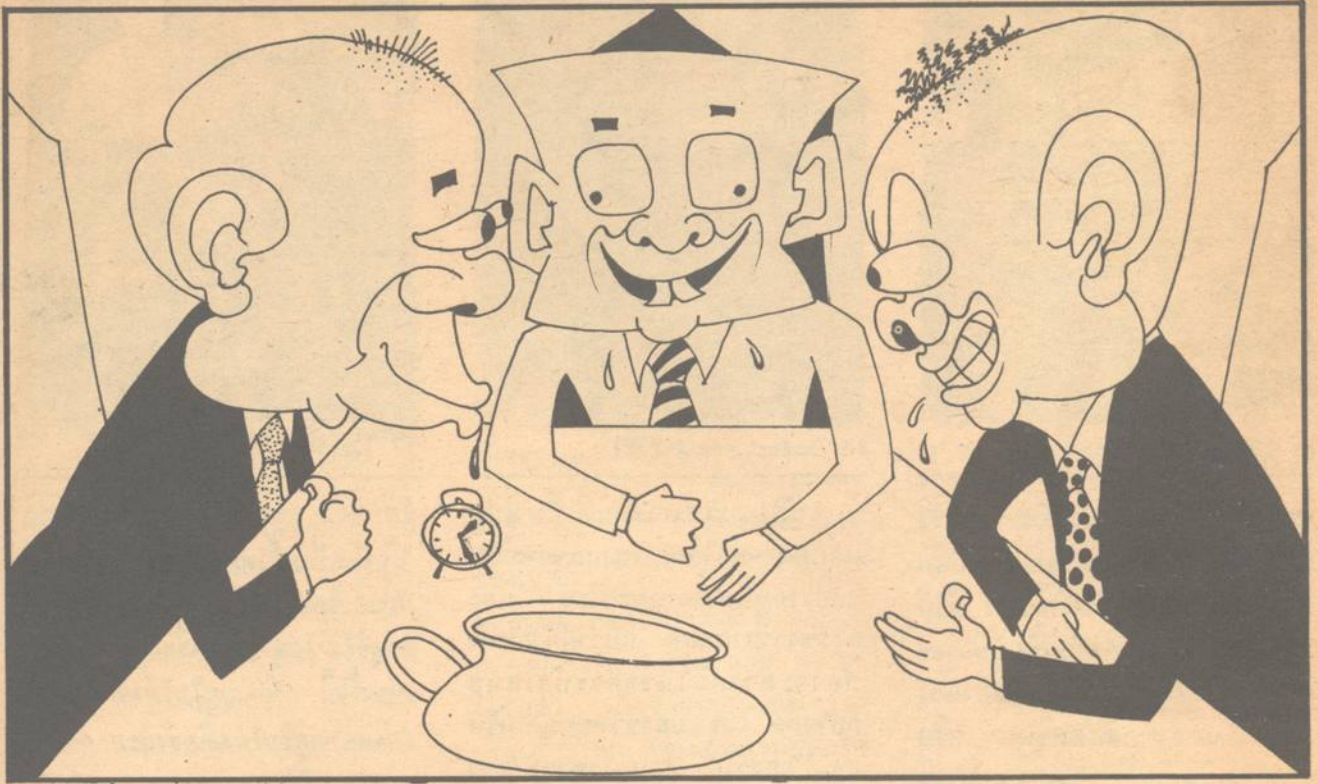


17 Dersu Uzala (1975)

ไม้ และ ฤดูกาล ต่างๆ จะปรากฏให้เห็นเป็นขั้นตอนสำคัญของการนำเสนอเรื่องราวเสมอ หนึ่งในผู้กำกับ *ยาสุจิโร โอซุ* หลายเรื่องเสนอให้เห็นสิ่งนี้ เช่น *ฤดูใบไม้ผลิครั้งหลัง* (๑๙๔๕) *ฤดูใบไม้ผลิครั้งแรก* (๑๙๕๖) *ฤดูร้อนครั้งล่าสุด* (๑๙๖๐) *เมื่อดิน ฤดูร้อน* (๑๙๖๑) *บ้ายในฤดูร้อน* (๑๙๖๒) ฯลฯ

จากความสัมพันธ์ระหว่างคนกับสิ่งแวดล้อม ความรักและความเข้าใจธรรมชาติ ท่าที่จากสิ่งเหล่านี้ได้ทำให้หนังญี่ปุ่นชนิดนี้ จากผลงานของผู้กำกับมือช้อหลายคน ก้าวเข้าสู่วงการหนังระดับนานาชาติได้อย่างไม่อายใคร ทั้งนี้เพราะโลกทัศน์ของหนังที่ปรากฏได้เสนอให้เราเห็น “สิ่งที่ถูกมอง” ตามความเป็นจริง และแสดงออกได้อย่างมี “ลักษณะประจำชาติเฉพาะตน” หากใครปรากฏอย่างไม่มีผิดชอบ อย่างหนังไทยของเราบางเรื่องทนางเอกเขียนกวีทปากเสียสวยหรู ทั้งๆที่กำลังแสดงบทเป็นชวานา หรือพระเอกใส่เสื้อนอกเป็น “ผู้ตรึงใหม่” อย่างโก้หรู ทั้งๆที่เพิ่งออกมาจากคุก

สร้อยแสงแดง



หมดเวลา

เมื่อบ่ายวันรายงานของสำนักงานข่าว เอ็น เอ็น แจ้งว่า จากการได้ค้นฟังการประชุมสอบสวนเหตุการณ์ ๑๔ ตุลาคม รายงานมาว่าในการประชุมครั้งนั้นประชุมได้กล่าวถึง อาหารกลางวันที่กรรมการคนหนึ่งเพิ่งไปกินกันมา เขาใจว่าจะทำให้กรรมการคนอื่นๆ ต้องเสียกรรมการคนอื่นๆ ได้เสนอด้วยชานานต่างๆ ที่ตนเคยใช้แก่ที่องเสียได้ผล แต่กรรมการคนอื่นๆ อืดๆ ออดๆ จนกระทั่งผู้ถูกเรียกมาสอบสวนเสนออาหารชนิดที่เขาเคยใช้ คณะกรรมการกล่าวแสดงความขอบคุณ

กรรมการอีกคนหนึ่งเสนอว่า การประชุมไม่ควรมีหลังอาหารกลางวัน อันที่จริงควรจะมีที่ร้านอาหารใดร้านอาหารหนึ่ง โดยเช่าห้องพิเศษแทน ทั้งนี้ผู้ถูกเรียกมาสอบสวน ควรจะได้รับเชิญมารับประทานอาหารด้วย ในขณะที่คณะกรรมการกำลังถกกันเรื่องดังกล่าว ผู้ถูกเรียกมาสอบสวนกล่าวว่า ทางเขานอนยืงคิดที่จะออกค่าอาหารร่วมด้วย คณะกรรมการลงมติว่า เพื่อให้ความเป็นธรรมต่อผู้ถูกเรียกมาสอบสวน ทางผู้ถูกเรียกมาสอบสวนควรที่

จะออกค่าอาหารเป็นมูลค่าไม่เกิน ๑๐% ของราคาอาหารและสุราทั้งหมด

กรรมการสอบสวนคนหนึ่ง ถามกรรมการสอบสวนอีกคนหนึ่งว่า มาที่จะสั่งเขาแข่งขันวันเสาร์นของกรรมการคนนั้น ได้ทำการฝึกปรือเรียบร้อยแล้วหรือยัง เพราะว่ามีเขาเองได้รับการฝึกปรือมาเป็นอย่างดี และเชื่อว่าจะชนะแน่ในเที่ยวแรกอย่างไม่มีปัญหา กรรมการผู้ซึ่งถูกดูถูกอย่างแรงตอบสวนทันทีว่า พนันกันก็ได้สิบต่อหนึ่ง

ในขณะที่กรรมการทั้งสองกำลังโต้เถียงกันอย่างรุนแรง ผู้ถูกเรียกมาสอบสวนได้เตือนกรรมการทั้งสองว่าการพนันขันต่อ ในสถานที่ราชการนั้น สงสัยว่าจะผิดกฎหมายบ้านเมือง อีกทางมาทางสองตัวที่กล่าวถึงนั้น ไม่น่าจะชนะ เพราะเท่าที่ผู้ถูกสอบสวนได้ยื่นมาจากเด็กข้างบ้านนั้น มีมาใหม่อีกตัวหนึ่งกำลังคิดทาบอยู่ กรรมการทั้งสองคนหยุดโต้เถียงกัน พร้อมกับถามช้อม้าตัวเต็งตัวใหม่ ผู้ถูกสอบสวนให้ช้อม้า

ประธานกรรมการสอบสวนเตือนที่ประชุมว่า เวลาการสอบสวนหมดลง ขอให้หันผู้ถูกสอบสวนมาใหม่

ถนนอมมาแล้ว!



ถนนอมมาแล้ว

หลังจากเป็นข่าวเล่าลือมานาน จอมพล
ถนนอม กิตติขจร ก็เดินทางกลับเข้าประเทศไทย
ในวันอาทิตย์ที่ 19 กันยายน เวลา 10.25น.
ด้วยสายการบินเจแปนแอร์ไลน์ เที่ยวบิน 718
ในสภาพ "เณรถนนอม" ที่ได้รับการบรรพชาจาก
เจ้าคุณพระวิฑูรธรรมาภรณ์ ณ ประเทศสิงคโปร์

จากสนามบินดอนเมือง เณรถนนอมเดิน
ทางตรงมายังวัดบวรนิเวศวิหารทันที เพื่อรับ
การอุปสมบทเป็นพระภิกษุภายในวันนั้น หลัง
จากที่องค์สมเด็จพระสังฆราชเรียกประชุมสงฆ์
ชั้นผู้ใหญ่เพื่อปรึกษาหารือ

หลังจากที่บวชเป็นพระเสร็จเรียบร้อย
แล้ว "สุกิตติขจร" นามฉายาที่มีความหมาย
ว่าผู้มีเกียรติดีทั้งจรไปไกล ได้เดินทางไป
เยี่ยมบิดาที่บ้านซอยระนอง ท่ามกลางนักข่าว
มากหน้าหลายตา

"คงมีเวลามาก คราวนี้จะบวชนาน"
นาวาโทยุทธพงษ์ กิตติขจร ลูกชายผู้เป็น
หัวเรือใหญ่ในการนำพาเข้ามาครั้งนี้พูดเบา
เกือบจะเป็นกระซิบกับ จีรภา จารุเสถียร
ลูกสาวจอมพลประภาสซึ่งมาที่วัดด้วย
คลื่นตื้นคลื่น



"พ่อขุนหัว ผมไม่รู้ว่าใครเอามา
ผมก็พึ่งยานเกราะอยู่ ผมไม่รู้ว่าคลื่นลูกนี้
เอามาเพื่อต้านลูกที่เพิ่งหยุดไปเกี่ยวกับยาย
นายทหาร หรือว่าเอามาเพื่อเสริมคลื่นลูก
นั้น" พลโทวิฑูรย์ ยะสวัสดิ์ รองเสนาธิการ
ทหารบกกล่าวกับ จตุรัส

ค่านอธิบดีกรมตำรวจ พล.ต.อ.
ศรีสุข มหินทรเทพ ซึ่งเดินทางมาดูแลเหตุ
การณ์ที่วัดบวรนิเวศ เปิดเผยว่า การเข้ามา
ของจอมพลถนอมครั้งนี้ ตำรวจทราบมาตั้งแต่
วันพฤหัสบดีที่ผ่านมา ทางจอมพลถนอมก็ได้ออ
อนุญาตต่อรัฐบาลแล้ว หน้าที่ของตำรวจขณะนี้
คือรักษาความสงบ

กฎบัตรจบเบญจมา คือที่จำพรรษาของ
พระสุกิตฯ ภายใต้การอารักขาอย่างดีของ
เจ้าหน้าที่ตำรวจและทหารทั้งในและนอกเครื่อง
แบบหลายสิบคน

บรรยากาศในบริเวณวัดบวรฯ คึกคัก เป็น
พิเศษ มีผู้คนเดินพลุกพล่าน เข้าออกมากมาย
ตลอดจนเจ้าหน้าที่ชั้นผู้ใหญ่ทั้งทหารและตำรวจ
รวมถึงนักการเมืองบางท่านอย่าง เลขาธิการ
สำนักนายกรัฐมนตรี นายนิพิฒน์ ซาลิจันทร์
ที่อำนวยความสะดวกเรื่องการบวชให้

ยานเกราะออกโรง

ก่อนหน้าที่จอมพลถนอมจะเดินทางเข้าประ
เทศหนึ่งวัน สถานีวิทยุยานเกราะได้ออกอากาศ
เตือนมิให้ประชาชนออกจากบ้านในวันอาทิตย์
โดยอ้างว่าอาจมีเหตุร้ายเกิดขึ้น



เช้าวันอาทิตย์ หลังจากจอมพลถนอมเดิน
ทางเข้ามาเรียบร้อยแล้ว ยานเกราะไคร้คม
โหมกจากชมรมวิทยุเสรีมาพูดออกอากาศ โจม
ตักศึกษาและศูนย์นิสิตฯอย่างรุนแรง พร้อมกับ
นำเทปคำแถลงของจอมพลถนอมออกอากาศอีก
นักศึกษาดาน

ทันทีที่ทราบข่าว ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษา
แห่งประเทศไทย ได้ประชุมควนในกรณีนี้ มี
มติไม่เห็นด้วยกับการกลับเข้ามา เนื่องจากจะ
เป็นชนวนในเหตุการณ์อันอาจก่อความไม่สงบ
ขึ้นในบ้านเมือง

ทางสภาแรงงาน ก็ได้ประชุมควนใน
กรณีนี้ และมีมติให้รัฐบาลดำเนินการจับกุมจอม
พลถนอมโดยควน ขณะที่ทางรัฐบาลยังสงวนท่า
ทีในการกลับเข้าประเทศของจอมพลถนอมครั้งนี้





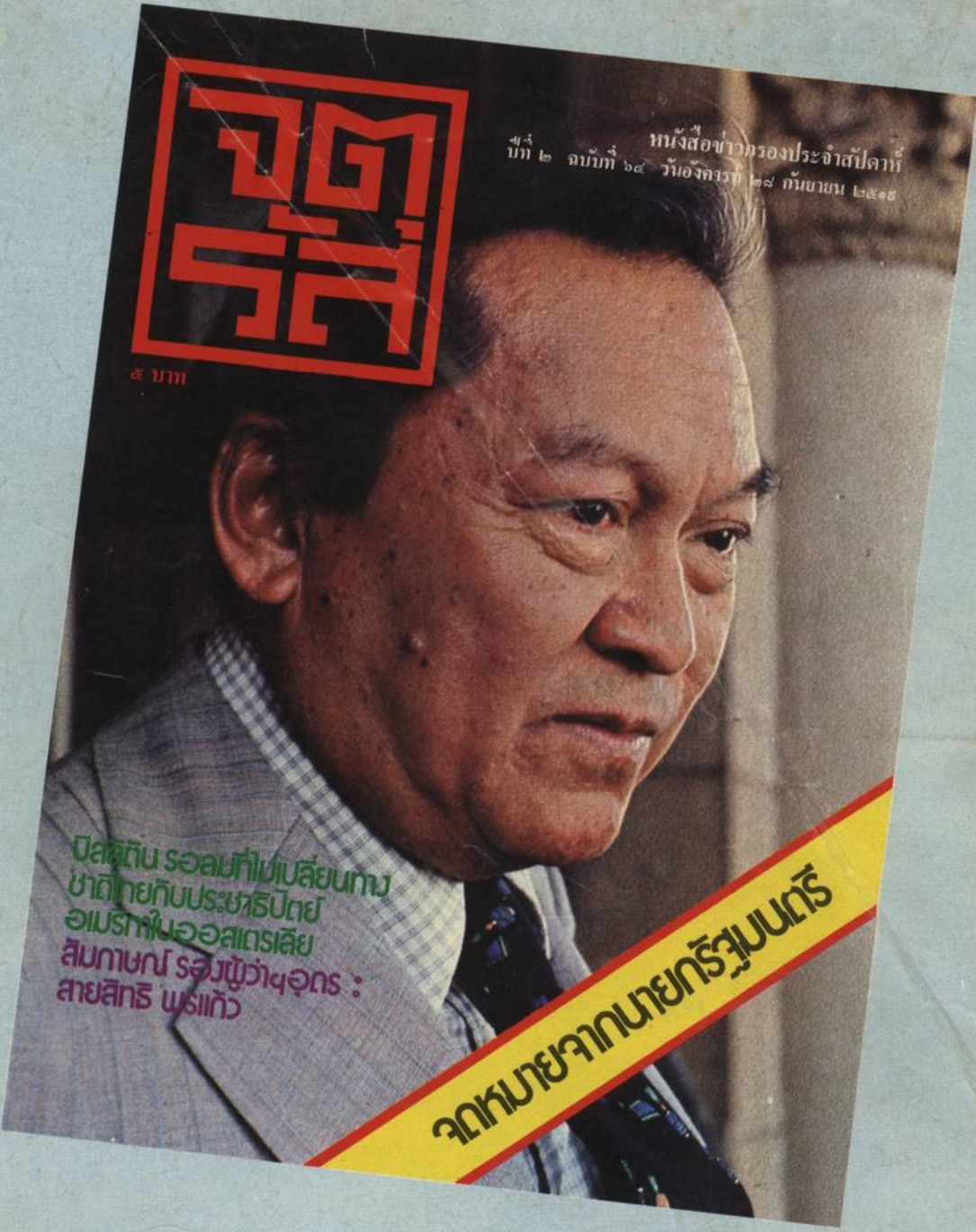
แจกันลายครามอันล้ำค่าเช่นนี้ หาได้ไม่มากนัก ธนาคารฮ่องกงก็เช่นกัน

เราเริ่มกิจการในกรุงเทพฯ เมื่อปี พ.ศ. 2431 ขณะนั้นยังไม่มีธนาคาร
เราจึงเป็นธนาคารแรก... และแม้กระทั่งปัจจุบันนี้เราก็คงเป็นธนาคาร
ที่ดีที่สุด ความรู้และประสบการณ์ต่างๆ ที่เราได้สร้างสมตลอดเวลา
ที่ผ่านมา อาทิ ด้านการค้าขาย การเงิน การส่งสินค้าเข้า ส่งสินค้าออกนั้น
เราเก็บไว้เพื่อให้ท่านได้ไต่ถาม ผู้เชี่ยวชาญทั้งชาวไทยและชาวอังกฤษ
ของเราพร้อมที่จะช่วยท่านเสมอ



ธนาคารฮ่องกงและเซี่ยงไฮ้

ตราชอกปีตันบุช ถนนสีพระยา-304 ถนนเตี๊ยะปา-ธนาคารเมอร์แคนไทล์ จำกัด 64 ถนนสีลม และ 42 ซอยอโศก (สุขุมวิท 21)



จุดรู้จุดชัวร์

หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์
ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๖๔ วันอังคารที่ ๒๗ กันยายน ๒๕๑๘

๕ บาท

ปัสทึน รอลมที่ไม่เปลี่ยนทาง
ชาติไทยกับประชาธิปไตย
อเมริกาในออสเตรเลีย
สัมภาษณ์ รวงบุรีว่าๆอุตร :
สายสิทธิ์ พรแก้ว

จดหมายจากนายกรัฐมนตรื

ทุกฉบับที่ผ่านมามี
พิสูจน์ได้แล้วว่า เรา

จุดรู้จุดชัวร์

มุ่งสืบพิศความจริง