

ฉบับครบปี

หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์
ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๕๒ วันอังคารที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๑๕

๕ บาท

ไพฑูรย์ เครือแก้ว :

บ้านเมืองนี้ไม่ใช่บองพล.อ.อ.ทวี

ที่นี่มีสายลับขาย

มหาฉันท : ใครก็อยากเป็นเจ้าพ่อ

ตำรวจ : ระวีเครื่องแบบหาย

อ่าน



สืบพิสดารความจริง ทุกวันอังคาร



หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์

อัตราค่าสมาชิก

3 เดือน 60 บาท

6 เดือน 115 บาท

1 ปี 220 บาท

รณานิติสมัยง่าย ปณ. กลาง

ในนาม นายมงคล วุฒิสงห์ชัย

ข่าวกรอง

หนังสือพิมพ์คริสต์ ๕๒ อาคาร เอ็ม เอ เอฟ. ชั้น ๓ ถนนสุรวงศ์ กท. ๕

.....ในการ เจรจาระหว่างไทยกับสหรัฐ ที่กรุงเทพฯ เมื่อเร็ว ๆ นี้ ... ชาวที่พอจะเชื่อถือได้ ในวอชิงตัน รายงานว่า... ทางนั้น ยี่สิบสามสถานทูตสหรัฐในกรุงเทพฯ มากที่ไม่สามารถเจรจากับรัฐบาลไทยให้ได้อย่างที่คาด... เหตุผลหนึ่งที่หัวหน้ากรมประมวลข่าวกลางสหรัฐในไทย ต้องออกจากไทยก็เพราะว่าทางนั้นสั่งย้ายกะทันหัน... แต่อีกข่าวว่าอันที่จริงความฉกฉกอยู่ที่วอชิงตัน.....

.....รายงานข่าวจากผู้สื่อข่าวพิเศษของเราในวอชิงตันแจ้งว่า... ถึงแม้ว่าสหรัฐจะทำท่าว่าจะถอนออกจากไทย... แต่เมื่อปีที่แล้ว... สหรัฐฯ เตรียมสิ่งที่ปรึกษาทางทหาร ผู้ชำนาญการรบ ในป่าร้อยคน เพื่อเข้ามาปฏิบัติงานในไทย... นโยบายนี้เป็นนโยบายของ เสนาธิการทหาร สหรัฐฯ... รายละเอียดจะเสนอเร็ว ๆ นี้.....

.....ถนัด คอมันตร์ พுகให้ชมรมแม่บ้าน ในนามใหม่ "ชมรมรักษาดินแดนไทย" พังเมื่อวันศุกร์... โดยยังมีสมมุติฐานเดิมว่า เวียดนาม (เหนือ) คือ แหล่งที่มาของอันตรายที่จะมาสู่ประเทศไทย... ปัญหาถก. จะลดหรือไม่ขึ้นอยู่กับประเทศดังกล่าว... รายการครั้งนี้ พอ. แห่งโรงพยาบาลพระมงกุฎ แพทย์หญิง มยุรี พลางกูร พี่สาวของสมัคร สุนทรเวช เป็นผู้กล่าวเปิดรายการ.....

.....เกี่ยวก้อยกันไประหว่างไม้เท้ายอดทองกระบองยอดเพชร... คุณหญิงอุศนาและมรว. เสนีย์ ปราโมช ที่กินข้าวเที่ยงด้วยกันบ่อยทุกวันนี้... จึงจกที่บ้านนายกรัฐมนตรีทักบอกว่าไม่ใช่ อันไกล คุณหญิงมีราชการมากเรื่องด้วยกันกับคุณเสนีย์... แฉมยังบอกว่า... ตำแหน่งนายกรัฐมนตรีแห่งประเทศไทยทุกวันนี้ ไม่ใช่อยู่กับอดีตหัวหน้าเสรีไทยประจำสหรัฐอเมริกาคือ อยางใด.....

.....ถ้าใครมาถามผมว่ามีความเห็นเรื่องนี้ยังงัยบ้าง ผมก็จะบอกว่าไม่มีความเห็น ถ้ามาถามผมว่าเรื่องนี้เป็นยังงัย ผมก็จะบอกว่ายังไม่ได้รับรายงาน... ต่อไปนี้ผมจะไม่มีความเห็นอะไรต่อไป เขาคงการให้ผมเป็นอย่างนี้... ผมเป็นนักมวยขึ้นเวทีชกมวยสากล แต่ ชาชกมวยไทย แฉมพี่เลี้ยงยังเอาชวคนนำไล่ตีผมอีกด้วย... ผู้ว่าคนดัง ชวัช มกรพงศ์ พุกกับเพื่อนพ้องอย่างเหนื่อยใจ.....

ทาน / การเจรจาระหว่างไทยกับสหรัฐ / ผู้ชำนาญการรบในป่า / ถนัด คอมันตร์ /
/ คุณหญิงอุศนา / ชวัช มกรพงศ์ /

บรรณาธิการบริหาร
บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา
พันศักดิ์ วิญญรัตน์

กองบรรณาธิการ
ดิฐ ดิฐรัตน์

รัสมิ์ เผ่าเหลืองทอง

จำนงค์ ภควรรุฒิ

ยุวดี ธนาพิทยา

ปนัดดา เลิศล้ำอำไพ

มนตรี จิงศิริอารักษ์

วิสา คัญทัพ

ก้านณ สัทธิตมาน

ฉัตรชัย เหมมบัณฑิตย์

ผู้สื่อข่าวพิเศษในประเทศ

ขึงขง พานิชผล

ผู้สื่อข่าวพิเศษต่างประเทศ

B. Goodfellow, Washington D.C.

Goran Gester

Jean Louis Arnaud, Saigon

Jean Thoraval, Hanoi

John Everingham, Vientiane

Marcel Barang, Singapore

Mike Morrow, S.E. Asia

Paul Wilson, Kuala Lumpur

T.D. Allman, New York

W. Burchett, Paris

Steffam Hildebrand, Stockholm

ฝ่ายศิลป์

ตระกูล ทรัพย์พันธ์

ประจวบ พยัคฆพันธ์

ผู้จัดการ : มงคล วุฒิสงห์ชัย

ประชาสัมพันธ์ : จารึก จินตกววัฒน์

ฝ่ายหาโฆษณา : อมรศรี ธีระบัญญัติศักดิ์

บรรณาธิการที่ปรึกษา : เชิดชู โสภณพนิช

สำนักงานกองบรรณาธิการ

๔๒ อาคารเอ็ม.เอ.เอฟ. ชั้น ๓

ถนนสุรวงศ์ กรุงเทพฯ ๕

โทร. ๒๓๔๔๓๘๐ - ๕ ต่อ ๔๒

๒๓๓๓๕๐๒๕, ๒๓๔๔๕๐๑๘, ๒๓๓๖๓๖๒๘

๒๓๓๖๘๕๖ ต่อ ๒๓

ยุทธบริการ : จัดจำหน่าย

๔๕๒/๑ ซอยวรพงษ์ ถนนวิสุทธิกษัตริย์

โทร. ๒๘๑๐๐๘๕

แยกสี นิมข้าง โทร. ๒๘๑๓๘๔๘

พิมพ์ที่ โรงสยามการพิมพ์

ถนนราชบุรี โทร. ๒๒๒๕๑๖๖-๕

พ.ศ. ๒๕๑๕

จตุรัส ๒

สัมภาษณ์ หน้า 32

4 กรกฎาคม 15





หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์

วันที่ ๒ ฉบับที่ ๕๒ วันอังคารที่ ๖ กรกฎาคม ๒๕๑๕

๑	ข่าวกรอง	
๓	จดหมาย	ขอแก้ข่าว
๕	จตุรัส	สื่อสารมวลชนเป็นพิษ
๖	ข่าวบ้านเราในรอบสัปดาห์	
๗	เพื่อนว่า	ถูกทวงเหล้าที่ฝากซื้อไม่พอใจตามมาชิงดาบ/ทะเลาะกับ ลูกสะใภ้กว่าฆ่าแม่ลงคม
๘	บ้านเรา	ตำรวจโจร: ระวีเครื่องแบบหาย/มหาดไทย: ใครก็อยาก เป็นเจ้าของ/ข่าวคดียุติ: ปัญหาข่าวไทยกับความสัมพันธ์ระหว่าง ประเทศ/ไทย-ลาวข่าวสารและนาตาลที่ปิดปรหมแดน/ ๔ กรกฎาคม วันแห่งเสรีภาพของมหาอินทร์
๑๑	มองเอเชีย	“เขมรแดงผู้บาเลือน” บนหน้าหนังสือพิมพ์ตะวันตก
๑๒	ข่าวบ้านเขาในรอบสัปดาห์	
๑๔	บ้านเขา	อินโดนีเซียกับติมอร์: คำประณามที่ไร้ความหมาย/เขมร: กัมพูชาสร้างชาติไม่ใส่ใจเสียงให้ร้าย/จากวอชิงตันถึงเซอูล ธุรกิจการเมืองของ “มูน” นักบุญคนบาป
๓๒	สัมภาษณ์	ไพฑูรย์ เกื้อแก้ว
๓๓	ท่องเที่ยว	เนปาล หิมาลัยของนักผจญภัย
๓๘	จารกรรม	ทันสมัยลายลับชาย
๔๐	ลมชายทุ่ง	ทางเลือกสุดท้าย
๔๒	จิตวิทยา	ตามองตาสายตาก้องมองกัน
๔๔	วิทยาศาสตร์การแพทย์	บนทางสองแพร่งของแพทย์ มนุษยธรรม หรือเศรษฐกิจ
๔๖	กีฬา	รักบี้โรงเรียนยังเล่นกันขี้หน
๔๘	หนังสือ	๒๔๕๒ ถึง ๒๕๑๕ อดีตและปัจจุบันของร้านหนังสือเก่า ริมสนามหลวง
๕๐	ละคร	นี้แหละโลก ภาพจำลองบนเวทีแคบๆ
๕๒	คุยเฟื่องเรื่องหนัง	จีนกับหนังที่รับใช้การเมืองและการผลิต
๕๖	เส้นขนานจตุรัส	จากมิตรรักนักเพลงถึงยานเกราะ

จดหมาย

ขอแก้ข่าว

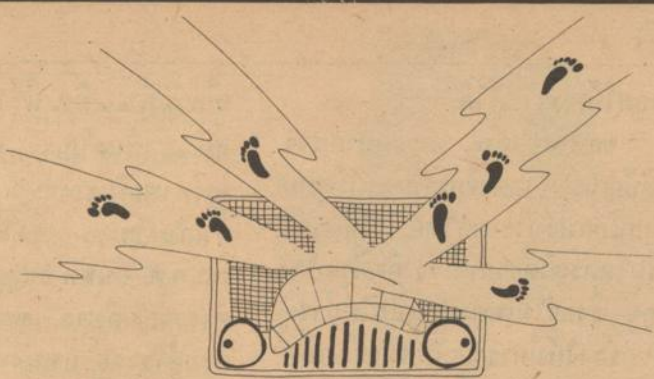
ตามที่หนังสือ จตุรัส ลงข่าวระ
หว่างผมกับแอมเนสตี้ อินเตอร์เน
ชันแนล โดยเฉพาะกับ มร. ริชาร์ด
โรซ นั้น ยังคลาดเคลื่อนอยู่ เพราะ
ถึงแม้ว่ามร. ริชาร์ด จะปฏิเสธว่าไม่
รู้จักผมก็เป็นเรื่องของเขา เนื่องจาก
เขาไม่ทราบระบอบการปกครองภายใน
ของเราดี และอาจจะถูกหาว่า
แทรกแซงจากภายนอกประเทศก็ได้
แต่หนังสือของท่านกลับถือเอาคำ
บอกเล่ามาเป็นสาระสำคัญ สำหรับ
ผมได้ชี้แจงด้วยปากตัวเองท่านกลับ
ว่าผมแอบอ้าง เหตุนี้ผมจึงอาจจด
หมายของ มร. ริชาร์ดให้นักข่าวของ
ท่านดู เป็นจดหมายลง ๖ กพ. ๑๕ คง
จะชัดเจนขึ้นครับ หรือหากยังไม่เชื่อ
ก็ลองไปถามผู้ต้องขังที่บางเขนดูก็ได้

ส่วนข่าวในฉบับประจำวันที่ ๒๒
มิถุนายนฉบับเดียวกัน ข่าวลงว่า ผม
ถูกตำรวจจับได้เป็นคนแรก ต่อมา
เพื่อนร่วมคดีคนอื่นๆ ก็ถูกจับเป็นระ
นาว นั้น ผมว่าเป็นการใส่โคลงกัน
อย่างเห็นได้ชัด เพราะผู้ที่ให้ข่าวนั้น
เจตนาไม่บริสุทธิ์ เนื่องจากต้องการ
ทำลายผม ความจริงเป็นอย่างนี้ครับ
หลังจากสภุชคัยทำการปฏิบัติยึดอำนาจ
เมื่อเดือนตุลาคม ๒๕๑๑ แล้วในวันนั้น
นายประเสริฐ จำปาลิมจิตต์ เพื่อน
ร่วมคดี นายประคอบ โตลักษณ์ธำ
นายกรุณา กุศลาคัยก็ถูกจับ ต่อจาก
นั้นสมาคม-สหภาพแรงงานต่างๆ
รวมทั้งสภากงนาก็ถูกสั่งปิดและยุบ
เลิกทั้งหมด ผมกับเพื่อนๆ ที่ยังไม่
ถูกจับต่างก็แยกกันไปประกอบอาชีพ
คนละทิศละทาง โดยไม่ทราบว่ามีใคร

หลังจากตำรวจจับคุณสฤษดิ์ได้
และนำมาขังที่ตึกสันติบาล นะครับ
เป็นวันแรกผมถูกข้ายจากขังเดี่ยว
ไปรวมกับคนประสาน คณะติดกและ
คนอื่นๆ และก็เป็นครั้งแรกที่ผมได้
พบกับคุณสฤษดิ์และพูดคุยกันจนเป็น

หวังว่าท่านคงจะไม่^๕ขยลงตะกร^๖
ก่อน^๓ที่จะเสนอ^๔ข่าว^๕น่ะ^๖ครับ ขอขอบ
คณ^๗มา ณ โอกา^๘สน^๙เป็น^{๑๐}อย่าง^{๑๑}ด้วย

ຈຸດທີ ໔



สื่อสารมวลชนเป็นพิษ

การสื่อสารมวลชนนั้น เป็น ภารกิจสาขาหนึ่งที่มีความสำคัญอย่าง ยิ่งยวดในวงสังคม ไม่ว่าจะเป็นวิทยุ หนังสือพิมพ์หรือโทรทัศน์ก็ตาม ล้วน มีอิทธิพลอย่างสูงต่อความคิดเห็นของ ประชาชน ในการที่จะชักนำให้เห็น คล้อยตามต่อคำโฆษณาของสื่อมวลชนแขนงนั้น ไม่ว่าจะเป็นอิทธิพล ในการสนับสนุน คัดค้านสิ่งใดสิ่ง หนึ่ง ด้วยการบ่อนข้อมูลอย่างใด อย่างหนึ่งออกไป

เหตุนี้ การปฏิบัติงานของสื่อ สารมวลชน จึงเป็นเรื่องละเอียดอ่อน และต้องใช้ความพิถีพิถันระมัดระวัง อย่างยิ่ง ในการที่จะเสนอความคิด เห็นหรือสารบบันเทิงใดๆ ออกเสนอ ต่อผู้อ่าน ผู้ฟังหรือผู้ดู เพราะสิ่งที เสนอออกไปนั้น จะส่งผลกระทบ โดยตรงถึงประชาชน ซึ่งผู้เสนอจำ เป็นอย่างย่งที่จะต้องใช้อยุมูล และ เหตุผลที่ถูกต้อง ไม่ใช่ด้วยอารมณ์ อคติที่ครอบงำ

ในปัจุบัน สื่อสารมวลชน สาขาวิทยุกระจายเสียง เป็นหน่วย งานที่กว้างไกล มีสถานีกระจายเสียง อยู่เกือบทั่วประเทศ เสียงจากวิทยุ สามารถเข้าไปถึงแม้ในหมู่บ้านห่าง ไกลความเจริญ ในหุบเขาที่หนาที่บ

หรือแม้แต่ตามแหล่งสลัมต่างๆ ที่ ประชาชนคนยากคนจนไม่อาจจะรับ ข่าวสารได้ด้วยวิธีอื่น วิทยุจึงมีบทบาทอย่างมากมาย ที่จะชักนำประชาชนผู้ทั้งรายการไปทางใดทางหนึ่งได้ แต่เป็นที่น่าเสียดายว่า สถานี วิทยุกระจายเสียงในประเทศเราขณะ นี้ แม้ว่าจะมีสถานีมากมายเป็นร้อย สถานีก็ตาม แต่สถานีเหล่านั้นบางส่วน ถูกลักใช้ไปในทางที่เสื่อมเสีย ในทาง ที่ไม่ถูกไม่ควร เพื่อผลประโยชน์ และอำนาจของผู้มีอิทธิพลตามแต่ละ สถานี อันเป็นผลทางอ้อมที่กระทบ กระเทือนถึงผลประโยชน์ของประ ชาชนผู้ฟังไปอย่างน่าเสียดาย

ประการสำคัญที่สุดของผลเสีย หายของประชาชนนั้น คือความเสีย หายที่เกิดขึ้นในประเด็นทางการเมือง เนื่องจากสถานีวิทยุแทบทุกจะสถานี ล้วนอยู่ ในความอุปการะของประชาชนผู้ทุนพึ่งทางสน เนื่องจากรายได และค่าใช้จ่ายต่างๆ ของสถานี ไม่ ทางตรงก็ทางอ้อมจะมาจากภาษีของ ประชาชน หรือไม่ว่าส่วนหนึ่งก็จาก การซื้อสินค้าที่เป็นผู้ปลั้มกรายการ ต่างๆ ของแต่ละสถานี

แต่สถานีวิทยุกระจายเสียงบาง สถานีที่ออกรายการกรอกหูให้ชาว บ้านฟังอยู่ทุกวันนั้น หาได้คำนึง

ถึงความเป็นจริงของไม่ กลับใช้ สถานีวิทยุกระจายเสียงของตนมาจ อยู่เป็นเครื่องมือในการฟาดฟันศัตรู ทางการเมืองของตน ทั้งที่ไม่เหมาะ สมและเกินความเหมาะสมอย่างยิ่ง

เราจะไม่ยกตัวอย่างหรือเจาะจง การกระทำที่ไม่เหมาะสมไม่ควรของ สถานีวิทยุบางแห่ง ที่ใช้สถานีกระ ทำการฟาดฟันศัตรูทางการเมืองของ สถานีวิทยุแห่งนั้นๆ เพราะการกระทำนั้นๆ ย่อมเป็นที่รู้ที่อยู่แก่ใจความ สถานีใดบ้าง แต่เราอยากจะให้ข้อ สังเกตไว้ ณ ที่นี้ แม้จะไม่สลักสำคัญ

ในสายตาของสถานีวิทยุที่ดอรันและ ใช้อารมณ์จนมีดมั่วว่า ตราบใดที่ยัง ใช้อารมณ์ส่วนตัวเข้าตัดสินปัญหา และยอมให้อารมณ์มาครอบงำความ คิดเห็นอย่างรอบด้านแล้ว ตราบนั้น ปัญหาที่ เกิดขึ้น จะไม่มีวันจบสิ้น เพราะปัญหาการเมืองหากจะมองให้ ถ่องแท้และถูกต้อง จำเป็นที่จะต้อง ให้ความอดทนและความใจกว้าง ไม่ เกรงกลัวต่อผลประโยชน์ หรือความ รุ้สึกเดิมที่มีอยู่ หากสิ่งนั้นๆ เป็นผล ประโยชน์ของส่วนรวม และไม่ขัด ต่อสภาพความเป็นจริง และวิวัฒนา การของสังคมไทย

เราหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ข้อสังเกต ของเรานี้ จะเป็นแรงกระตุ้นให้บรรดา สถานีวิทยุอื่นๆ ที่ปฏิบัติงานอยู่แล้ว ช่วยกันสอดส่องและตั้งสถานีวิทยุที่ ไปสุดกู่แล้วนั้นกลับมาทบทวนเสีย ใหม่ เพื่อใช้สถานีที่มออยู่ให้เป็นประ โยชน์ต่อชาวบ้านผู้ฟัง แทนการกรอก หูฟาดฟันผู้อื่นว่า 'หนักแผ่นดิน' หรือ เป็น 'ทาสจักรวรรดินิยมคอมมิวนิสต์' เพราะเราเชื่อว่าผู้บริหารสถานีดัง กล่าวย่อมเป็นบุคคลที่พร้อมด้วยปัญญาและเหตุผล มากกว่าการใช้อารมณ์ และกำลัง

ชาวบ้านเราในรอบสัปดาห์

เสนอออก กม. บังคับขนเงินออกนอก

นายไพฑูรย์ เกียรติก้าว สส. ลำปาง พรรคแนวร่วมประชาธิปไตยประชาชนคณะกรรมการการต่างประเทศ เปิดเผยว่าตนได้ศึกษารายละเอียดกรณีที่มีผู้ลักลอบขนเงินออกนอกประเทศ พบว่ามีวิธีการหลายอย่างที่ธนาคารแห่งประเทศไทยในฐานะที่เป็นผู้ควบคุมอยู่ไม่มีอำนาจที่จะเข้าไปควบคุมถึง จึงอาจจะตั้งกระทู้หรือเสนอเป็นญัตติคัดค้านต่อสภาเพื่อผลักดันให้รัฐบาลออกกฎหมายมาบังคับในเรื่องนี้ เนื่องจากปล่อยไว้จะเป็นการกระทบกระเทือนต่อภาวะการเงินของประเทศ

ประธานคณะกรรมการการต่างประเทศ กล่าวว่าในช่วงหลังจากการเลือกตั้งและในขณะที่สถานการณ์ทางการเมืองในไทยยังไม่แน่นอนนั้น ได้มีนายทหารชั้นผู้ใหญ่คนหนึ่งนำเงินออกนอกประเทศเป็นเงินถึง ๕ ร้อยล้านบาท

ว่า 'กิตติวุฒโฒ' ขาดจากการเป็นพระแล้ว

กรณี กิตติวุฒโฒ ภิกขุ ผู้อำนวยการจิตตภาวันวิทยาลัยให้ทัศนะกับ จตุรัส ว่าการฆ่าคอมมิวนิสต์ได้บุญมากกว่าบาปนั้น นายวัชร เยี่ยมโชติ อธิบดีกรมการศาสนา กล่าวว่าทางกรมการศาสนาไม่มีอำนาจจัดการเรื่องนี้แต่อย่างใด เพราะเป็นเรื่องของสงฆ์ด้วยกันที่จะควบคุมกันเอง

อย่างไรก็ดี นายวัชรให้ความเห็นส่วนตัวว่า คำ "ฆ่า" ของกิตติวุฒโฒ นั้นอาจจะหมายถึงการกำจัด

กิลเลสให้หมดไปก็ได้

ขณะเดียวกัน พระมหาแสวง ชุตติปัญโญ เลขาธิการสหพันธ์พุทธศาสนิกแห่งประเทศไทย ให้ความเห็นในกรณีเดียวกันว่า กิตติวุฒโฒ ภิกขุ ซึ่งอยู่ในเพศบรรพชิตไม่น่าจะเรียกร้องให้มีการฆ่าฟันกันอย่างเปิดเผย เพราะทางศาสนาแล้วถือว่าทำผิดปราชญ์ ๔ ขาดจากการเป็นภิกขุ

"การที่กิตติวุฒโฒฯ ส่งเสริมให้มีการฆ่าฟัน ไม่ว่าจะลงมือเองหรือไม่ และคนที่ต้องการให้ตายนั้นเป็นคนดีหรือคนชั่วนั้นว่าผิดปราชญ์แล้วต้องขาดจากการเป็นพระ" พระมหาแสวงกล่าวในที่สุด



สมัครให้สันติบาลจัดการนสพ.

นายสมัคร สุนทรเวช รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทยกล่าว

เมื่อวันที่ ๒๓ มิ.ย. ว่า หลัง ๑๔ ตุลา ๖๖ เป็นต้นมา หนังสือพิมพ์ใช้เสรีภาพเกินขอบเขต บางเรื่องรบกวนการเกินรัฐบาล จึงได้ไปพูดคุยว่าที่ พล.ต.ต. สันตต์ ธนะภูมิ ผู้บัญชาการตำรวจสันติบาล ขอให้กองเอกสารกรมตำรวจอ่านหนังสือพิมพ์และหาทางจัดการบ้าง

ตั้ง กก. สอบทุจริตค่ายผู้ลี้ภัย

มรว. เสนีย์ ปราโมช นายกรัฐมนตรีเปิดเผยเมื่อวันที่ ๒๒ มิ.ย. ว่า กรณีมีข่าวทุจริตในค่ายผู้ลี้ภัยอพยพจังหวัดหนองคายนั้น ได้แต่งตั้งคณะกรรมการระดับชาติขึ้นพิจารณาแล้ว ประกอบด้วยปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวงมหาดไทย และปลัดกระทรวงการต่างประเทศ แต่ไม่มี สส. ร่วมด้วยเพราะขัดกับรัฐธรรมนูญ

ก่อนหน้านี้ นายชลอ วงศ์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย ได้ยืนยันอย่างหนักแน่นว่าไม่มีการทุจริตเรื่องพื้นที่หนองคายแต่ประการใด

ตั้งการประชาสัมพันธ์แห่งรัฐ

กองการโฆษณา สำนักนายกรัฐมนตรี เสนอคณะกรรมการประชาสัมพันธ์แห่งรัฐขึ้นคณะหนึ่ง เพื่อให้การประชาสัมพันธ์ระหว่างรัฐกับประชาชนเกิดผลดี รวมทั้งเสนอรายชื่อคณะกรรมการฯ ประกอบด้วยนายสมพร เทพสิทธา นายรักษักศักดิ์ วัฒนพานิช นายนิสสัย เวชชาชีวะ พอ. ถาวร

ช่วยประสิทธิ์ นายวัระ รมช.รูป
นายบรรจง ชูสกุลชาติ นายชัยรัตน์
คำณวน นายสุรัตน์ นุ่มนนท์ นาย
ธวัช วิชัยดิษฐ์ นายฤกษ์ สัมพันธ์
การ และนายอนันต์ สายศิริวิทย์

คณะรัฐมนตรีเห็นชอบด้วย และ
ให้นายสุรินทร์ มาศดิตถ์ เป็นประ
ธานในการประชุมคณะกรรมการชุด
นี้

๕ ขนราคาข้าวสาร

กระทรวงพาณิชย์ โดยนายดำรง
ลัทธพิพัฒน์ รัฐมนตรีว่าการกระ
ทรวงประกาศขนราคาจำหน่ายข้าว
สารคุณภาพดี ชนิด ๕ เปอร์เซนต์
เป็นราคาถ่วงละ ๖๒ บาท โดยอ้างว่า
การขนราคาข้าวสารครั้งนี้ จะช่วย
นโยบายการพยุงราคาข้าวเปลือกของ
ชาวนาเป็นเกณฑ์ละ ๒,๑๐๐ บาทได้
ผล

นอกจากนี้ รัฐบาลยังได้จัดข้าว
คุณภาพปานกลางออกจำหน่ายแก่
ประชาชนในอีกราคาหนึ่ง คือถ่วงละ
๕๐ บาท ซึ่งนายดำรงฯ ระบุว่า ข้าว
ชนิดถ่วงละ ๕๐ บาท นั้น รัฐบาล
จะต้องแบกภาระขาดทุนถ่วงละ ๘.๕๐
บาท โดยจะขาดทุนประมาณปีละ
๔๔๐ ล้านบาท

ทางด้านนายประเชิญ บุญเพ็ญ
โฆษกสภาแรงงานกล่าวได้ว่า การ
ขนราคาข้าวสารของรัฐบาลครั้งนี้
ถือว่าเป็นการไม่ปฏิบัติตามข้อสัญญา
ระหว่างสภาแรงงานและกลุ่มเกษตร
แห่งประเทศไทย ซึ่งได้ทำสัญญา
ในรัฐบาลชุด มรว. คึกฤทธิ์ ปราโมช
ว่าจะประกันราคาข้าวเปลือกของชาว
นาในราคาถ่วงละ ๒,๕๐๐ บาท
และจะไม่ขนราคาข้าวสารกับประชา
ชนผู้บริโภค



ยุบแนวร่วมประชาธิปไตย

นายไพฑูรย์ เกื้อแก้ว หัวหน้า
พรรคแนวร่วมประชาธิปไตย ซึ่งมี
สมาชิกได้รับเลือกตั้งเพียงคนเดียว
นั้น ประกาศยุบพรรคการเมืองไป
พร้อมกับพรรคกิจสังคมซึ่งเป็นพรรค
ฝ่ายค้านที่ใหญ่ที่สุด

“ขณะนี้ฝ่ายค้านในสภามีลักษณะ
เป็นพรรคเล็กพรรคน้อย ทำให้ไม่มี
อำนาจต่อรอง ผมจึงหารือกับผู้สนับสนุน
ในจังหวัดต่างๆ รวมทั้งสมาชิก
พรรคแล้ว เห็นควรให้ยุบพรรคและ
ไปรวมกับพรรคใหญ่ในฝ่ายค้านคือ
กิจสังคม” นายไพฑูรย์เปิดเผยถึง
เหตุผลยุบพรรค

ทางด้านนายบุญชู โรจนเสถียร
รองหัวหน้าพรรคกิจสังคมกล่าวว่า
ตนเองเป็นผู้ไปชวนนายไพฑูรย์มา
เข้าร่วมพรรคกิจสังคม เพราะเห็น
ว่าเป็นคนทำงานดีและมีความชัดเจน
ทางการเมือง นอกจากนี้ พรรคกิจ
สังคมยังมีนโยบายชักชวนพรรคฝ่าย
ค้านเล็กๆ พรรคอื่นๆ ให้เข้าร่วมเป็น
พรรคเดียวกัน เพื่อผนึกกำลังฝ่าย
ค้านให้แน่นหนากว่าทุกวันนี้ และ
รอวันเป็นรัฐบาลในอนาคต

เพื่อนา

๖ ๕ ถูกทวงเหลาที่ฝากชื่อ ไม่พอใจตามมายิงตาย

ปากช่อง บ้านหนองสาฎก ต.
ขุนงพระ นม. ๑๘.๒๐ น.-๘ ม.ย. ขณะ
ที่นายไม้ม ชูสำโรง และนางสนธิ
ภรรยา พร้อมทั้ง ดอญ จันทรแรม
บุตรสาวกำลังนั่งคุยกันอยู่บนกระเบื้อง
บ้านพัก นายทองเอน แหนงวงศ์ นาย
สอน แหนงวงศ์ และนายเหล่ (ไม่
ทราบนามสกุล) ได้เดินมาหยุดหน้า
บ้านและใช้ก้อนหินขว้างนายไม้ม แต่
ไปถูก ดอญ จันทรแรม จับจนจุก
และชักปืนยิงนายไม้ม ๒ นัดจนถึงแก่
ความตาย แล้วทั้งสามคนก็วิ่งหลบ
หนีไป

นางสนธิ ได้นำความเข้าแจ้งต่อ
รตอ. ธงชัย พุ่มชุมพล สวป. สก.อ.
ปากช่อง

ผลการสอบสวนทราบว่า ผู้ต้อง
หาทั้งสามคนไม่พอใจนายไม้มาก่อน
ด้วยเรื่องถูกทวงสุรา คือ ในวันเกิด
เหตุ เวลา ๑๗.๐๐ น. ขณะนายไม้ม
และนางสนธิเดินทางกลับบ้าน หลังจาก
ที่นายไม้มได้ไปดื่มสุรามาจากบ้าน
หมื่นบ้าน ระหว่างทางได้พบกับผู้ต้อง
หาทั้งสามคน นายไม้มจึงทวงสุราที่
ฝากทั้งสามคนชื่อ แต่ผู้ต้องหาทั้ง
สามกลับไม่พอใจที่ถูกทวง นายทอง
เอนถึงกับพูดว่า “เหลาไม่มมแต่ลูกบน
จะเอาไหม” นายไม้มและนางสนธิ
จึงไม่กล้าโต้เถียง พวกเขากลับ
บ้านพอเดินไปประมาณ ๕ เส้น ทั้ง
สองก็ได้ยินเสียงปืนดัง ๑ นัด มาจาก
ทางผู้ต้องหา ๓ คนยืนอยู่ จึงรีบ
เดินทางกลับบ้าน จนกระทั่งเกิดเหตุดัง
กล่าว

โคราช รายวัน

๑๖ มิถุนายน ๒๕๑๙

ทะเลาะกับลูกสะใภ้ ควายฆ่าแมลงคม

เมื่อวันที่ ๑๓ มิ.ย. นายทอง แซ่ตั้ง อายุ ๖๑ ปี อยู่บ้านเลขที่ ๘๔ หมู่ ๖ ต. ห้วยทะเล อ. เมืองนครราชสีมา ดมยาฆ่าแมลงเข้าไปญาติประสบเหตุได้นำส่ง รพ. แต่แพทย์ไม่สามารถช่วยเหลือได้ทัน สาเหตุเป็นเพราะว่านายทองซึ่งอาศัยอยู่กับนายเส่ง แซ่ตั้ง บุตรชายคนโต มีอาชีพค้าขาย ต่อมาประมาณเดือนตุลาคม ๑๘ นายเส่งเกิดอุบัติเหตุรถคว่ำถึงแก่ความตาย โดยทิ้งให้นายทองอยู่กับหลาน ๓ คน และนางกิมหล่นลูกสะใภ้ นายทองก็เริ่มลำบาก เพราะตามปกติก็ไม่ค่อยลูกกับนางกิมหล่นนัก มักมีปากเสียงกันอยู่เสมอ ทั้งนี้เพราะนางกิมหล่นเป็นคนปากร้าย มักจะพูดจาเสียดสีว่านายทองในทำนองขี้บ่โต้ง

ในวันเกิดเหตุ นายทองนอนตนสายผิดปกติ นางกิมหล่นกับและแกล้งไม่ให้นายทองกินข้าว โดยเททิ้งเสียหมด เพราะไม่ต้องการให้นายทองอาศัยอยู่กับตนอีกต่อไป ฝ่ายนายทองอดโมโหไม่ไหวจึงดำใจตอบนางกิมหล่นบ้าง นางกิมหล่นได้ยินนายทองว่าก็โกรธ เพราะตนกำลังคิดจะหาสามีใหม่อยู่แล้ว จึงทบทนายทองเข้าหลายที ทำให้นายทองนั้นน้อยใจและเบอชวิต จึงไปซื้อยาฆ่าแมลงมาดมคนทรนทรายนาลายฟุ้งปกคลุมบ้านได้ขึ้นเสียงผิดปกติจึงไปบอกญาติมาดูแลรับนำส่งโรงพยาบาล แต่เนื่องจากนายทองอายุมากแล้ว และดมยาพิษเข้าไปมากจึงถึงแก่ความตายในเวลาต่อมา

เสียงเสรีชน นครราชสีมา

๑๕ มิถุนายน ๒๕๑๙



ตำรวจโจร ระวังเครื่องแบบหาย

ไม่ว่าจะกลายเป็นรูปเดียวกับนายบุญสนอง บุญโยธาน คำให้สัมภาษณ์ การสเก็ตรูปคนร้าย และการออกข่าวเดินไปในรูปเดียวกัน พลตำรวจโทณรงค์ สร้างความกังขาให้บุคคลหลายคนเป็นอันมาก รวมทั้งเจ้าหน้าที่ตำรวจนครบาลเอง สงน

เห็นได้ชัดเมื่อพลตำรวจตรีลิต บุลสุวรรณ ผู้บังคับการตำรวจนครบาลเหนือโผล่ออกมาว่า “ไม่ว่ารูปจะเอาอย่างไร กับผมยังไม่ยอมบอกอะไรเลยกว่าสืบได้ถึงไหน ไม่ยอมบอกด้วยว่าจะเอาอย่างไรต่อไป”

เมื่อพลตำรวจโทมนต์ชัยเดินทางกลับจากการทำคดีเขาสนัย นครศรีธรรมราช เรื่องราวที่ระเบิดขึ้นมา ความโง่โง่งของพลตำรวจโทมนต์ชัยและความไม่ยอมลงใครก็เริ่มแสดงออกมาทันที หลังจากที่พลตำรวจโทมนต์ชัยพูดกระเซ้าเซ้าเหยียดถึงกรณีที่หนังสือพิมพ์ลงข่าวว่า พันตำรวจเอกขงยุทธ อินทพหุรินทร์ จะเรียกพลตำรวจโทมนต์ชัยมาสอบในเรื่องนี้

“ไปเชื่อทำไมหนังสือพิมพ์ โอ พวกคนลงข่าวไม่จริงทั้งนั้น” พลตำรวจโทณรงค์กล่าวในที่ประชุม แล้วเรื่องก็เดือดขึ้นมาทันที เมื่อพลตำรวจโทมนต์ชัยกล่าวถึงกรณีเหตุการณ์ ๑๔ ตุลาคม ๒๕๑๖ ครั้งที่หนังสือพิมพ์ลงข่าวโจมตีตน และนายตำรวจชั้นผู้ใหญ่หลายคนที่มีส่วนในการปราบนักศึกษา ประชาชน หายหัวไปหมด

กตชนสันคำเถื่อนฟิเอ็กซ์. ที่พันตำรวจเอกทิพย์เจริญ ชูเวช กำลังตกเป็นคู่ตองหาขุยนัน และเป็นข่าวใหญ่โตเมื่อเกือบสองเดือนที่ผ่านมา ขณะที่ข่าวการพิพาทของนายตำรวจผู้ และนายตำรวจชั้นนายพลทมิยศสูงกว่าขึ้นไปอีกกำลังเป็นทวีพากษ์วิจารณ์อยู่ ประหนึ่งเหมือนสายฟ้าฟาดลงใจกลางมหานคร ตำรวจมือปราบคนสนิทของรองอธิบดีมนต์ชัย ซึ่งเกี่ยวข้องกับการจับกุมคดีรองผู้การทิพย์เจริญก็ถูกยิงตายคารยณต์นี้บางส่วนด้วย

จากนั้นเรื่องราวของคดีก็บานปลายใหญ่โตเรื่อยมา มีการสาวสืบบุคคลในเครื่องแบบสักก็ออกมาทันทีใหญ่ ใครอยู่ฝ่ายใดกลุ่มไหนเป็นพวกใครก็ถูกขุดออกมาตั้งแถวประจันหน้าต่งแด้นหัวหนาดังลูกน้อง การสอบสวนเพื่อหาตัวมอมบ่นมาลงโทษ ออกจะเป็นเงื่อนงำสำคัญที่มีสาเหตุซับซ้อน ถึงขนาดที่ว่าตำรวจรู้ตัวมอมบ่นแล้วและมีหลักฐานพอสมควรแต่ยังไม่กล้าลงมือจับ

คดีดังกล่าวเมื่อตกอยู่ในมือพลตำรวจโทณรงค์ มหามนต์ ก็มีแนว

หลังจากนั้น รายชื่อพนักงานสอบสวนก็ขาดพลตำรวจโทณรงค์ไปคนหนึ่ง “เป็นความพอใจของเขาเอง เขามาหาผมบอกว่าไม่ต้องการทำคดีแล้วจะให้ผมทำอะไร” พลตำรวจโทมนต์ชัยกล่าวกับผู้สื่อข่าวหลายคน

ศัตรูของพลตำรวจโทมนต์ชัยครั้งนี้ นอกจากจะมีฆาตกรแก๊งค์สังหารพันตำรวจเอกนรินทร์แล้ว ยังมีผู้ไม่ชอบหน้าอย่างรอบด้าน ซึ่งเป็นนายตำรวจชั้นผู้ใหญ่อีกหลายคน พลตำรวจโทชุมพลไม่พูด ไม่แสดงความเห็นในกรณีการแตกแยกกระหว่างพลตำรวจโทมนต์ชัยกับพลตำรวจโทณรงค์ พลตำรวจโทกริช บัณฑิตสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิบดีกรมตำรวจซึ่งพัวพันกับการสังหารครั้งนี้ถึง

ระบบรักพวกัน้อง รักสีรักคณะ แต่ไม่รักส่วนรวมทำให้คดีสังหารพันตำรวจเอกนรินทร์ วิชาวุฒิกุล กลายเป็นเรื่องยาก แต่พลตำรวจโทมนต์ชัยกล่าวเสียงเคร่งๆ หลังจากแต่งตั้งคณะพนักงานสอบสวนชุดใหม่ว่า “ผมต้องเอาคนร้ายมาลงโทษให้ได้ภายในสองสามวัน” พนักงานสอบสวนหลายคนซึ่งประกอบด้วยนายตำรวจชั้นผู้ใหญ่จากนครบาล จากกองปราบปรามถึง

แหล่งข่าวจากกองบัญชาการตำรวจสอบสวนกลางกล่าวออกมา ก่อนที่จะมีการจับกุมว่า คดีนี้ถ้าไม่จับตายจะไม่มีทางสำเร็จ ยิ่งซ้ำเท่าไรยิ่งล้มเหลวเท่านั้น เพราะการตั้งพนักงานสอบสวนตนเอง ทนายตำรวจชั้นผู้ใหญ่หลายคนรู้ว่า กลายเป็นสิ่งที่เบียดเบียนให้การเมืองเข้ามาแทรก

ดังนั้นในเช้ามืดของวันที่ ๑๖ กำลังตำรวจกองปราบ นครบาลและ

ท้องที่ก็เข้าปะทะกับโจร ๒ คน คือ นายหวาน หอมสมบัติ และนายเหล็ก โชติช่วง ที่โคกบับ จ. ปราจีนฯ และพนมสารคาม จ. ฉะเชิงเทรา การจับกุมด้วยกระสุนปืน และสะท้านกึก โดยไม่ต้องตั้งคณะพนักงานสอบสวนชุดใหม่ ก็ดำเนินไปอย่างรวดเร็วเด็ดขาด “เราหลักฐานพร้อมมูลแล้ว” พลตำรวจโทมนต์ชัย กล่าว ก่อนหน้าที่จะจับกุมหลายวัน

การจับกุมของพลตำรวจโทมนต์ชัยครั้งนี้สร้างความสะเทือนให้วงการตำรวจอย่างมาก นางเตยหรือ อัมพร โชติช่วง ภรรยาของนายเหล็ก โชติช่วงมือปืนที่ถูกยิงตายที่อำเภอพนมสารคามตะโกนอย่างสงสยว่า “ทำไมต้องฆ่ากัน ทำไมไม่จับเป็น” พลตำรวจโทมนต์ชัยไม่ตอบ

ในการจับกุมผู้ต้องหาครั้งนี้ไม่มีใครที่ร่วมคณะเดินทางไปทั้งจังหวัดปราจีนบุรีปฏิเสธได้ว่าบรรยากาศเครียดมาก ขนาดพลตำรวจตรี จรัส เพ็งเจริญผู้บัญชาการตำรวจภูธรภาค ๑ ยังไม่กล้าแม้กระทั่งยม

คำตอบในการปราบปรามอย่างรวดเร็วครั้งนี้ อาจพ้องกับความ

สงสัยของนางเตย นายดี โชติช่วง พ่อของนายเหล็ก “ผมไม่เชื่อว่าไอ้เพชรมันจะเป็นคนบอกความลับรับจ้างพันตำรวจเอกทิพย์เจริญ” นายดีกล่าว นางเตยพูดเสริมด้วยว่า “ฉันรู้มานานแล้วว่าพ่อเหล็กกำลังถูกปล่อยร้าย มีข่าวว่าเขาจะส่งเก็บ มันจะเป็นสายตำรวจหรือพวกเรากันเอง หักหลังหรือไม่รู้”

ความสงสัยในการปราบปรามอย่างรวดเร็ว ความสงสัยในพยานบุคคลที่พลตำรวจโทมนต์ชัยได้มาในครั้งนี้ ทำให้หน้าากหลายชนของผู้ใหญ่ในกรมตำรวจถูกกระชากไม่เป็นชั้นดี ผู้ร่วมคณะเดินทางไปจังหวัดปราจีนฯ ปฏิเสธไม่ได้เลยว่า ไฉน

พล.ต.ท. มนต์ชัย พันธกิจชน





พล.ต.ท. ณรงค์ มหามนต์

นางเตยกล่าวคำว่า “ทำไมไม่ไปจับพลตำรวจโทกริช บังนิมสวัสดิ์” แต่นางเตยมาปฏิเสธภายหลังว่า “เห็นพ่อเหล็กตายต่อหน้าต่อตาจะให้ฉันรู้สึกอย่างไร ตัวข้าไปหมด คิดดีดีว่าถ้าคุณเป็นฉันฉันเบนคุณจะรู้สึกอย่างไร” พร้อมทงปฏิเสธที่จะกล่าวอะไรมากกว่านี้

สำหรับนายเพชรนั้น หลายคนที่เป็นแกนเดียวกันสงสัยอย่างมากว่า ทำไมนายเพชรถึงยอมระบุว่าผู้บงการฆ่าเป็นพันตำรวจเอกทิพย์เจริญ เรืองนายนายตำรวจผู้หนึ่งกล่าวว่า “เสียเหล็กกับเสียหวานซึ่งถูกตำรวจยิงไปแล้วรู้เรื่องไม่ได้ ถ้าเขามวิญญูณเขาจะตอบคำถามเหล่านั้นแทนนายเพชรได้ คุณก็รู้อะไรมันด้อยเกินไปมากแล้ว”

ตัวคนร้ายที่ถูกจับกุมมาจากนายเพชร แล้วยังงงๆ กันอยู่ว่า ทำไมถึงรวดเร็วขนาดนี้ พันตำรวจเอกทิพย์เจริญหายเงียบ พลตำรวจโทกริช บังนิมสวัสดิ์ ท้องคำว่า “ผมเป็นคนมีเมตตา” อยู่ตลอดเวลา แต่ใครจะทราบได้ว่า นางสาวมณฑาทิพย์ เลข๑๑ พรรคพลังประชาชน และนางสาวประอร บังนิมสวัสดิ์ จตุรัส ๑๐

น้องสาวพลตำรวจโทกริช บังนิมสวัสดิ์ ซึ่งเคยพัวพันคดีชนชั้นค่าที่เอ็กซ์. จะพูดคำนี้ออกมาได้หรือไม่ ด้านพลตำรวจเอกศรีสุข ก็อยู่ในสภาพที่จับต้นชนปลายไม่ถูกเหมือนกัน สังเกตจากคำให้สัมภาษณ์ก็ยังไม่สามารถตัดสินใจได้ว่า จะเอาอย่างไรกันแน่ ระหว่างระบบสืบบรรพการพวกในกรมตำรวจกับระบบความจริงที่ค้นหาด้วยเลือด

สำหรับस्ताฟของพลตำรวจโทมนต์ชัยที่รวมคน อาทิเช่นร้อยตำรวจโทโชติพงษ์ โชติช่วง รองสารวัตรแผนก ๔ กองกำกับการสืบสวนนครบาลได้ ยังแบ่งรับแบ่งสู้ในเรื่องยิงนายเหล็ก โชติช่วง เข้าแลกหน้า แต่เสียงที่สนทนกันให้ขำขันนั้นบ่งบอกว่า “ถ้าผมไม่ฆ่ามัน มันก็ฆ่าผม มันวางแผนกันที่แปดริ้ว จะฆ่านาย (พลตำรวจโทมนต์ชัย) ฆ่าผม แล้วก็ฆ่ารองฯ ไกรสิงห์ (พันตำรวจโท ไกรสิงห์ พิมลศรีรองผู้กำกับ ๒ กองปราบ)”

ส่วนพลตำรวจโทมนต์ชัย ให้สัมภาษณ์อย่างดุเดือดตามแบบฉบับ “อย่างผมๆ ไม่จับหรือไอ้เงาๆ อะ

ไร่นั้ จับผมก็จับคนเลย” คำพูดที่คงแทงใจพลตำรวจโทชุมพลหน้าดูเพราะก่อนหน้านั้น พลตำรวจโทชุมพลเคยให้สัมภาษณ์ว่ามองเห็นเงาผู้สังหารนายบุญสนอง บุญโยทยานร่วมทงเห็นเงาผู้ขว้างระเบิดโรงเรียนช่างกลพระรามหก แต่ไม่สามารถจับเงาตัวนั้นได้สักที

หลายคนกล่าวว่า ฐานะของพลตำรวจโทมนต์ชัย ในกรมตำรวจขณะนั้นยังโดดเด่นมากจนทุกที่ ศัตรูตัวใหญ่ๆ มีทั้งความเขม่นและความแค้น ต่างเก็บอารมณ์กดไว้ทงนั้น นอกจากนั้น นักการเมืองซึ่งประสานงานกับตำรวจประเภทรักสี และรักตำแหน่งยังเป็นอาวุธร้ายที่จะโจมตีพลตำรวจโทมนต์ชัยต่อไป

ไม่ว่ารูป การณ์ของคณั้ปรากฏผลออกมาเป็นเช่นใดก็ตาม แต่ความจริงสิ่งหนึ่งซึ่งถูกเปิดเผยออกมาคือความขัดแย้งกันเองภายในกรมตำรวจ ทมพื้นฐานมาจากผลประโยชน์และอำนาจ ความไม่นับถือกันเองของตำรวจที่มีหน้าที่รักษากฎหมายบ้านเมือง แล้วเช่นนั้นประชาชนตาต้าๆ จะอย่างไร

มหาดไทย

ใครก็อยากเป็นเจ้าพ่อ

นักวิชาการบางคนเคยกล่าวไว้ว่า ผู้คุมอำนาจรัฐที่แท้จริงนั้นไม่ใช่พรรคการเมืองทงชนะเลือกตั้ง หรือรัฐบาลที่บริหารประเทศ หากแต่เป็นข้าราชการซึ่งมีข่ายงานครอบคลุมไปทั่วประเทศและใกล้ชิดกับประชาชนมากที่สุด และแน่นอนที่สุดว่ากระทรวงเจ้าสังกัดของข้าราชการส่วนใหญ่เหล่านี้คือดินแดนที่ได้รับสมญาว่า ‘มาเฟีย’ หรือพูดอย่างไทยๆ ก็คือ ชุมชนโมทรทมิบบรรพการบริหารงานอย่างเข้มแข็งนั่นเอง

ตำแหน่งเจ้าพ่อมาเฟีย หรือรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย จึงเป็นทหมายปองของนักการเมืองทงหลายไม่แพ้ตำแหน่งนายกรัฐมนตรีเท่าใดนัก เพราะการได้นั่งแบ่นรัฐมนตรีทรมกลางตลอดย่อมหมายถึงการเป็นผู้ควบคุมหัวใจของการบริหารประเทศ และในทางตรงกันข้ามหาก “เจ้าพ่อ” มือไม่ถึงขึ้น หัวใจดวงนั้นก็กลายเป็นดาบสองคมหันกลับมาเชือดเฉือนตัว “เจ้าพ่อ” และคณะรัฐบาลชุดนั้นให้หายหลังไปได้

เหมือนกัน

รัฐบาลจตุรพรรคที่มีประชาชน
บัตย์เป็นแกนนำ กว่าจะจัดสรร
ตำแหน่งรัฐมนตรีกระทรวงนั้นให้เป็น
ทพ.ใจแก่พรรคที่ร่วมจัดตั้งรัฐบาล
ก็ใช้เวลาเนิ่นนานทีเดียว เมื่อโควตา
ตกมาอยู่แก่พรรคประชาชนบัตย์เอง
เรือกักหาได้ยดลึงไม่ ในเมื่อพรรค
เก่าแก่พรรคคนแบ่งออกเป็นหลายฝ่าย
จนในที่สุดหัวหน้าพรรคผู้เฒ่าก็ต้อง
ลงมารองตำแหน่งไว้เสียเองเพื่อประ
สานรอยร้าวไว้ไม่ให้แตกเป็นเสี่ยงๆ
ในช่วงนั้น อย่างไรก็ดียังมีกลิ่นไอด
นาเป็นระลอกๆ อยู่ริมคลองหลอด
เสมอมา

“แต่แรกคุณธรรมนุญ แกหมาย
มั่นบนมอจะเป็นให้ได้ แต่ถูกคัดค้าน
จากพวกคนหนุ่มในพรรคมาก จึงไม่
กล้าเสนอตัวขึ้นมา เราเห็นว่าตำแหน่ง
นี้ควรตกอยู่กับคนหนุ่มที่มีความ
จริงใจและตั้งใจทำงานมากกว่า
จะคำนึงถึงความอาวุโส”

สส.หนุ่มแห่งพรรคประชาชน
บัตย์คนหนึ่งกล่าวกับ จตุรัส พร้อม
กับเปิดเผยต่อไปว่า กลุ่มต่างๆ ใน
พรรคต่างก็พยายามเสนอคนของตัวเอง
ขึ้นมารับตำแหน่ง กลุ่ม สส. ภาคใต้
ต้องการให้ นายสุรินทร์ มาศดิตถ์

กมล สมวิเชียร



เป็น ส่วนกลุ่มนักวิชาการที่ต้องการ
ให้นายดำรง ลัทธพิพัฒน์ เลขาธิการ
พรรครับตำแหน่งนี้ แต่ทั้งสองคน
ได้รับการคัดค้านอย่างหนักจากสมา
ชิกกลุ่ม กทม. ถึงขนาดว่าหากพรรค
ยังขนดงสองคนเป็นรัฐมนตรีมหาด
ไทย นายธรรมนุญ เทียนเงิน ผู้ว่า
กทม. จะลาออกจากพรรค

เพื่อให้สามารถจัดตั้งรัฐบาลได้
สำเร็จ กลุ่มนายดำรง โดย ดร. กมล
สมวิเชียร รองเลขาธิการพรรคฝ่าย
วิชาการ จึงเสนอให้หม่อมพเสมย์
เขารองตำแหน่งไว้ชั่วคราวจนกว่า
จะหาคนเหมาะสมได้ ซึ่งก็เป็นการ
ชลอความขัดแย้งไว้ชั่วคราว

ตำแหน่งรัฐมนตรีช่วยว่าการ
กระทรวงมหาดไทย ๓ ใน ๔ คนที่
เป็นของพรรคประชาชนบัตย์ได้รับการ
จัดสรรให้กลุ่ม กทม. ๒ คนคือ นาย
สมัคร สุนทรเวช เจ้าของฉายา
“พันธุ์ปากพล่อย” กับ “หมั่น”
สมบุญ ศิริธร อีกคนหนึ่งเป็น สส. อีสาน
ที่รวมกลุ่มอยู่กับกลุ่ม สส. ภาคใต้คือ
นายขุนทอง ภุหิวดอน ส่วนอีก ๑ คน
เป็นของพรรคชาติไทยคือ นายชูสง่า
ฤทธิ์ประศาสน์

การทำงานในแดนมาเฟียภายใต้
กำมือ ๔ รัฐมนตรีช่วยขึ้น จึงไม่มีการ
ประสานงานกันเท่าที่ควร เพราะต่าง
พรรค ที่รวมพรรคก็ต่างกลุ่ม ตัว
อย่างที่เราเห็นได้ชัดคือ สัปดาหฺแล้ว
มีรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาด
ไทยไปตรวจราชการที่ชลประทาน
๒ คนคือ นายสมบุญ ศิริธร กับ นาย
ชูสง่า ฤทธิ์ประศาสน์ โดยไปกันคน
ละคณะ ทำเอาข้าราชการที่ชลวั่น
ววยพอดู

“ผมเกือบพูดได้เต็มปากเลยว่า
เขาทำงานแบบไม่ประสานงานกัน”
นายสุทวิช สุพรรณ สส. อุบลฯ พรรค
ประชาชนบัตย์กล่าวกับ จตุรัส

“คุณสมัครเป็นคนหนุ่ม สมอง



สมบุญ ศิริธร

ไว แต่ขาดเหตุผลและความรอบคอบ
ส่วนคุณสมบุญ แก่เพียงได้เต้าเพื่อ
ให้ถึงจุดไกลแมกซ์ในชีวิตคือ รัฐมน
ตรมหาชาติไทย ทั้งสองคนได้รับการ
สนับสนุนจาก นายชลอ ปลัดกระ
ทรวงซึ่งจะเสียผลประโยชน์อย่าง
หนัก หากสุรินทร์มาคุมมหาดไทย”
สมาชิกพรรคอีกผู้หนึ่งวิจารณ์กับ
จตุรัส

อย่างไรก็ตาม รัฐมนตรีช่วย
สมัคร กับ สมบุญ ที่เคลื่อนไหวมาก
ที่สุดในกระทรวงมหาดไทย ก็ไม่ได้
รับมืออบหมายให้ควบคุมหน่วยงาน
สำคัญๆ ที่ทั้งสองหมายปองแต่ประ
การใด กรมตำรวจ และกรมการ
ปกครอง หัวใจของมหาดไทยยังอยู่
ในมือของนายกาสุเต้า

ผู้มออิทธิพลที่สุดในแดนมาเฟีย
ตอนนั้นดูเหมือนแล้วก็คือ นายกรัฐมนตรี
จากซอยเอกมัยนั่นเอง แต่ภารกิจ
ในฐานะนายกรัฐมนตรีอื่นหนก้องยัง
อยู่ในมืออีกข้างหนึ่งทำให้หลายคน
คิดว่าท่านนายกาสุเต้าจะมีเวลาให้
กับกระทรวงมหาดไทยหรือไม่ แหล่ง
ข่าวในกระทรวงมหาดไทยเปิดเผยกับ
จตุรัสว่า ผู้มอบทบาททำให้งานในกระ
ทรวงดำเนินไปอย่างคล่องแคล่วกระ

ฉบับกระแลงชนกว่าก่อน คนสำคัญคน
หนึ่งคือ เลขาธิการรัฐมนตรี นาย
บัญญัติ บรรทัดฐาน สส. หนุ่มจาก
สุราษฎร์ธานี และรองเลขาธิการฝ่าย
บริหาร ผู้เคยประกาศต่อหน้าประ
ธานคณะกรรมการการต่างประเทศ
ของสภาผู้แทนราษฎรเมื่อเร็ว ๆ านว่า
“มหาไไทย ต่อไปจะเข้มแข็ง ไม่
เหมือนเดิม”

กับ จตุรัส เลขาธิการรัฐมนตรี
ผู้กล่าวเพียงสั้น ๆ ว่า “ผมกำลัง
พยายามทำงานให้ดีที่สุด ข้าราชการ
ดี ๆ ในกระทรวงก็มีมาก เราต้อง
แสดงให้เห็นว่ารัฐบาลจริงใจและ
เข้มแข็ง ที่แล้ว ๆ มาเป็นเพราะเบอง
บนทำตัวอย่างที่ไม่ดีให้เขาเห็น”

“ท่านนายกฯ ทำงานมั่งมาก ก็
เพียงแต่เซ็นเท่านั้น คนเสนอเรื่อง
ลำดับเรื่องให้ความเห็นก็คือ เลขา
นุกร คุณบัญญัติ จึงเสมือนปิดทอง
หลังพระในขณะนั้น” หนึ่งในคณะที่
ปรึกษานายกรัฐมนตรีกล่าวกับ จตุรัส

ในระยะหลังสมาชิกกลุ่มนาย
ดำรงหันมาสนับสนุน นายสุรินทร์
ให้เป็นรัฐมนตรีมหาดไทย ทงน
เพราะเห็นว่านายดำรงเป็นรัฐมนตรี
กระทรวงพาณิชย์เหมาะสมอยู่แล้ว เมื่อ
นายสุรินทร์เลื่อนมามหาไไทย สมาชิก
กลุ่มนี้จะหุน ดร. กมล สม
วิเชียร ให้ชนนงเป็นรัฐมนตรีประจำ
สำนักนายกฯ แทน

มรว. เสนีย์ ปราโมช เองนก็
กำลังมองคนที่จะมีรับตำแหน่งเจ้า
พ่อมาเพื่แทนตนอยู่แล้ว แต่พอ ดร.
กมล ไปให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ว่า
ควรเปลี่ยนตำแหน่งรัฐมนตรีมหาด
ไทยได้แล้ว จนเกิดศึกทางหน้าหนังสือ
พิมพ์เพกสมาคมกลุ่ม กทม. ความ
เป็นคนที่ไม่ชอบให้ใครบงบงกับของ
ตน จึงทำให้ท่านนายกฯ ผู้เฒ่ายังไม่
ตัดสินใจมอบตำแหน่งนี้ให้ใคร
ทั้ง ๆ ที่อทธิพลของ นายสมัคร กับ

นายสมบุญ ภายในพรรคก็เหลือน้อย
และแม้แนวโน้มที่จะแพ็กกลุ่ม นายดำรง
กับ สส. หนุ่มภาคใต้อยู่แล้ว หากมี
การเลือกตั้งตำแหน่งใหม่ภายใน
พรรค

“ยังงี้ ๆ ตำแหน่งนี้ ก็ต้อง
เปลี่ยนแน่ หลังจบประมาณผ่านสภา
แล้ว ตอนนก็ใช้เป็นที่รองต่อรอง
กับคะแนนเสียงของฝ่ายที่อยากเป็น
ใหญ่ไปพลาง ๆ ก่อน” สมาชิกพรรค
ประชาธิปไตยระดับสูงกล่าวกับ จตุรัส
โดยยกเหตุผลว่า หากตั้งฝ่ายหนึ่ง
เป็นรัฐมนตรีมหาดไทย อีกฝ่ายที่ไม่

พอใจ และมีแนวโน้มสัมพันธ์กับ
พรรคอื่นอยู่แล้วอาจผนึกกำลังกับ
พรรคหนึ่ง ซึ่งมีคะแนนเสียงเป็น
สองถักรัฐบาลประชาธิปไตยเสียก็ได้

นโยบายหลักของรัฐบาลชุด
เช่นเรื่องการปราบคอร์รัปชัน แรง
งาน ต่างก็อยู่ที่กระทรวงนทางสน
การแข่งกันโดยไม่คำนึงถึงผลงาน
ที่ออกมา จึงนับเป็นอุปสรรคสำคัญ
ต่อนโยบายเหล่านี้ “เจ้าพ่อ” ที่จะมา
นั่งริมคลองหลอดจึงมีความสำคัญต่อ
ความเป็นความตายของรัฐบาลจตุ
พรรคเป็นอย่างยิ่ง



ข้าวคอยฝน :

ปัญหาข้าวไทย กับความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

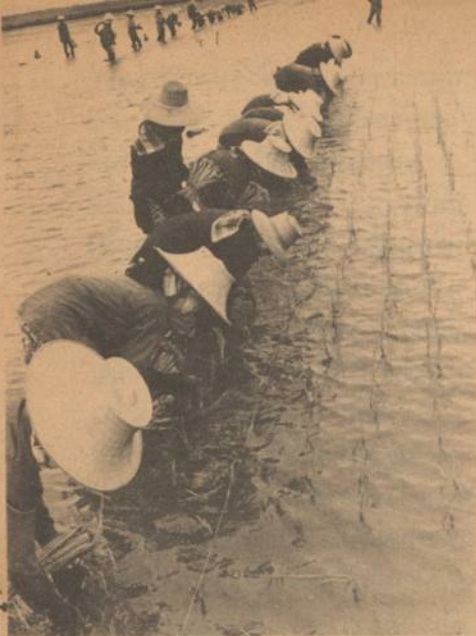
ไทยเป็นประเทศที่ผลิตข้าว
ต่อเป็นอันดับ ๒ ของโลก นโยบาย
การส่งออกข้าวจึงเป็นปัจจัยสำคัญต่อ
ความเปลี่ยนแปลงทางการเมืองทั้งภายใน
และภายนอกประเทศ

ข้าวไทยกับตลาดโลก

ในรอบบั้นหมื่นปีการส่งออกข้าว
สารกันในตลาดโลกประมาณ ๓-๔
ล้านตัน ในจำนวนนี้เป็นข้าวจาก
ไทยเสีย ๑.๐-๑.๕ ล้านตัน ซึ่งเมื่อ

เทียบกับผลผลิต ๒๕% ของปริมาณ
ทั้งหมด แต่จะได้ราคาหรือไม่นั้น
ขึ้นอยู่กับปัจจัยหลายประการ ทั้ง ผล
ผลิตข้าวของประเทศที่ส่งออกและ
ประเทศที่นำเข้าข้าวเป็นรายหนึ่งใด และ
ยังขึ้นอยู่กับผลิตภัณฑ์ของเมล็ดพันธุ์
ข้าวที่เป็นอาหารอย่างอื่นอีก เช่น ข้าว
โม่ ข้าวตอก ข้าวโพด ข้าวเหนียว
ในแต่ละปีเท่าใด และปัจจัยสำคัญที่
สุดของราคาข้าวในตลาดโลกก็คือผล
ผลิตข้าวทั่วโลกว่าได้ผลมากน้อย





เพียงใด

“เราไม่มีอำนาจในการควบคุมตลาดโลก ไม่มีอิทธิพลในการกำหนดราคาเลยแม้จะเป็นผู้ขายถึงกว่า ๒๕% แต่ผลผลิตข้าวของเราเมื่อเทียบกับทั่วโลกแล้วไม่ถึง ๑๐% อย่างบราซิลทั่วโลกผลิตข้าวเปลือกได้ ๓๔๐ ล้านตัน เป็นของไทยเพียง ๑๔ ล้านตันเท่านั้นเอง” เจ้าหน้าที่กระทรวงพาณิชย์พูดหนักแน่นกับ จอร์จส์

คู่แข่งของไทยที่สำคัญที่สุดในตลาดโลกก็คือ สหรัฐอเมริกากับจีนแดง โดยเฉพาะสหรัฐอเมริกานผลิตข้าวเพื่อยขายโดยเฉพาะไม่ได้ผลิตเพื่อบริโภค ดังนั้นผลผลิตข้าวในแต่ละปีของสหรัฐอเมริกานจะมากหรือน้อยขึ้นอยู่กับราคาข้าวตลาดโลกในปีก่อนหากราคาดี ปีต่อไปเขาก็จะผลิตมากขึ้น ถ้าปีใดราคาตกก็จะลดผลผลิตลง

เป็นที่กล่าวขวัญกันหนาแน่นว่าข้าวไทยเป็นข้าวพันธุ์ที่ดีที่สุดในโลก อันมีผลทำให้เป็นที่ต้องการของผู้ซื้อ แม้ราคาจะแพงกว่า เรืองนเจาหนาท กระทรวงพาณิชย์ผู้ใกล้ชิดกับปัญหานี้ชี้แจงกับ จอร์จส์ว่า

“เรื่องข้าวมันจะดีหรือไม่ดีสำคัญ เพราะตลาดที่กินข้าวชนิด ๑๐๐% ก็มีเฉพาะฮ่องกง มาเลเซีย

และสิงคโปร์เท่านั้น ประเทศที่ซื้อข้าวเป็นจำนวนมากส่วนใหญ่ซื้อข้าวคุณภาพต่ำเท่านั้น”

ปัจจัยสำคัญที่ทำให้ข้าวไทยมีราคาสูง คือ ต้นทุนการผลิตข้าวของเราสูง เนื่องจากผลผลิตต่อไร่ต่ำ พดง่าย ๆ ก็คือ เทคนิคของเรายังล้าหลัง ในขณะที่ไต้หวันทำนาได้ผล ๓ ครั้ง เราก็คงทำได้แค่ครั้งเท่านั้น

นอกจากนระบบการขายข้าวของเราเริ่มส่วนด้วย เพราะการมีกำไรเพียงเล็กน้อย ซึ่งก็ประกาศชน ๆ ลง ๆ อยู่ตลอดเวลา ทำให้ผู้ซื้อข้าวของเราชอบเก็งกำไรรัฐบาลไทยจะลดค่าพรเมียมหรือไม่ โดยชลดเวลาการชลดเป็นผลให้ไทยเสียเปรียบประเทศผู้ส่งออกอื่น ๆ แหล่งข้าวระดับสูงในกระทรวงพาณิชย์กล่าวกับ จอร์จส์ว่า รัฐบาลนจะเปลี่ยนแปลงการเก็บค่าพรเมียม โดยให้ค่าพรเมียมปรับราคาโดยอัตโนมัติผันแปรไปตามราคาในตลาดโลก

อาวุธอันทรงพลานุภาพ

การทุ่มข้าวสู่ตลาดที่เคยเป็นแหล่งระบายข้าวของไทยในเร็ววันนของสหรัฐอเมริกา ทำให้เป็นที่สงสัยกันว่าปรากฏการณ์นจะเป็นโพท์สหรัฐ ฯ ใช้ต่อรองกับไทยในการคงเกรอมือทางเทคนิคบางประการไว้ที่ค่ายรามสูรหรือไม่ ปัญหานี้ถึงกับมีการยกขมนมาดถกกันในที่ประชุมคณะกรรมการการค้าต่างประเทศของสภาผู้แทนราษฎรเมื่อเร็ว ๆ น

“ไฟโบนแฮมี่มานานแล้วครับ แล้วก็เรื่องการแข่งขันตลาดข้าวไทยนั้ไม่ได้มีเพราะเรื่องรามสูรในระยะนี้ะครับ เขามีการแข่งขันตลาดข้าวไทยมาตั้งแต่ ๒๔๕๓ มานานแล้ว ทั้ง ๆ ที่ตอนนนั้นเขายังรักเมืองไทยหรือเขายังได้ผลประโยชน์จากเมืองไทยมาก เขาก็ใช้ไฟโบนมาเรื่อย”

นายอนันท์ บันยารชุน ปลัด

กระทรวงการค้าต่างประเทศ กล่าวในที่ประชุมกรรมการการค้าต่างประเทศว่าไฟโบนดังนเพราะ พรบ. ของรัฐสภาอเมริกันที่เรียกว่า ฟ.อาร์. ๔๘๐ ระบุให้ขายข้าวให้กับประเทศที่ยากจนหรือขาดแคลนทางด้านอาหาร โดยที่ประเทศนั้น ๆ ไม่ต้องจ่ายเป็นเงินสกุลดอลลาร์หรือเงินสกุลแข็ง ๆ อนเหมือนที่ประเทศอื่นขาย โดยจ่ายเป็นเพียงเงินตราสกุลของประเทศผู้ซื้อ และมีระยะผ่อนยาวมาถึง ๒๐ ปี เรียกว่า Lower Currency

การที่สหรัฐ ฯ ขายข้าวให้อินโดนีเซียหรืออินเดียนั้นก็เท่ากับเป็นการแข่งตลาดไทย แต่ประเทศเหล่านั้นก็ไม่มีทางเลือกเพราะถูกกว่ามาก ในอินเดียนั้นซื้อข้าวตาม พรบ. ฟ.อาร์. ๔๘๐ มาหลายสิบปี จนเมื่อสองปีมาแล้ว ปรากฏว่าอินเดียนัดเงินอเมริกาอยู่หลายพันล้านรูป นายแพต มอยแฮนด์ ทูตอเมริกาประจำอินเดียนั้นเจรจาดกลงเลิกहनนทางหมด เพื่อแลกกับบางสิ่งบางอย่างที่อินเดียนจะให้แก่อเมริกา ซึ่งยอมนอกเหนือไปจาก “มิตรภาพ” ธรรมดา ๆ แน่นอน

นอกจากสหรัฐ ฯ แล้ว สาธารณรัฐประชาชนจีนก็ใช้ข้าวเป็นวิถีทางนำไปสู่ความเปลี่ยนแปลงทางการเมืองเช่นกัน ปัจจุบันจีนเป็นประเทศที่ส่งข้าวออกเป็นอันดับสองของโลก โดยไม่ต้องคำนึงถึงราคาแต่อย่างใด เพราะต้นทุนการผลิตในประเทศสูง คมนิยมต่ำ ราคาข้าวจีนขายให้แก่ประเทศใดจะถูกหรือแพงจึงขึ้นอยู่กับนโยบายทางการเมืองเป็นสำคัญ

ในระยะที่จนเริ่มเบ็ดสัมนั้ทางการทกลับไทย สมัยรัฐบาลคึกฤทธิ์จีนก็ช่วยเหลือไทยโดยการรับซื้อข้าวจากไทย ทั้ง ๆ ที่ประเทศตนผลิตข้าวจนเหลือออกขายแล้ว การกระทำดังนเป็นการก้าวนะทางเศรษฐกิจของไทยเนื่องจากบที่แล้วภาวะการผลิตข้าวในตลาดโลกสูง ทำให้ข้าว

ไทยตกอยู่ในฐานะลำบาก และในปี
นั้นก็มีแนวโน้มที่จะรับซื้อข้าวจาก
ไทยอีก

อินโดจีน คู่แข่งสำคัญใน

อนาคต

เมื่อประเทศกลุ่มอินโดจีนกำลัง
อยู่ในภาวะสงคราม กำลังคนทั้งหมด
จึงทุ่มเทไปสู่แนวรบด้านการทหาร
พื้นที่อุดมสมบูรณ์ต้องกลายสภาพ
เป็นสนามรบ ประเทศเหล่านี้จึงต้อง
ส่งซื้อข้าวจากไทย มาบัดนี้เมื่อสงคราม
สิ้นสุด การสร้างสรรค์ประเทศ
บนแนวทางสังคมนิยมกำลังดำเนิน
ไปอย่างเข้มข้น ประเทศอินโดจีน
วันนี้จึงไม่ต้องการซื้อข้าวจากไทยอีก
ต่อไป นอกจากนั้นภายในระยะเวลา
อันไม่ไกลนัก ลาว เขมร และเวียดนาม
จะมข้าวเหลือส่งออกสู่ตลาด
โลก

“บัน ข้าวจากอินโดจีน คงไม่
มีความหมายอะไรนัก เพราะเวียดนาม
เพิ่งส่งออกได้ประเทศเดียว แต่
อีก ๒-๓ ปีข้างหน้า มันก็ไม่น่า
เหมือนกันเขาจะตลาดข้าวของเรา
หรือไม่ ก็ขึ้นอยู่กับเรื่องการเมือง
ระหว่างประเทศด้วย” นายเกริก
เกียรติ พิพัฒน์เสริมธรรม ที่ปรึกษา
นายกรัฐมนตรีกล่าวกับจตุรัส

ข้าวคอยฝน

แนวโน้มของข้าวในตลาดโลก
บน ไทยคงจะกระเตื้องขึ้นมากกว่า
ที่แล้มาก เพราะสหรัฐฯ คู่แข่งสำคัญ
ผลิตข้าวลดลงเนื่องจากราคา
ตลาดโลกตกลงในป้ที่แล้ว นอกจาก
ในประเทศผู้ผลิตข้าวอื่น ๆ ยังประสบ
กับดินฟ้าอากาศแปรปรวนไปหลาย
ประเทศ ที่ฟิลิปปินส์ เจอน้ำท่วม
หนัก ต้องซื้อข้าวจากประเทศอื่น
แน่นอน บังคลาเทศเจอพายุไซโคลน
ไรรุนแรงเสียหายหนัก ที่ศรีลังกาเกิด
ภาวะฝนแล้ง นอกจากนั้นผลผลิตมัน
จตุรัส ๑๔

ฝรั่งในยุโรปก็ลดลง ทำให้ต้องหันมา
ซื้อข้าวแทนในบั้น

ปรากฏการณ์ที่เกิดขึ้นในประเทศ
ต่างๆ ทำให้คาดหมายได้ว่าข้าวไทย
จะยังเป็นที่ต้องการของตลาดโลกใน
ต่อไป แต่ภาวะฝนขาดระยะไปใน
ช่วงสัปดาห์ที่แล้วก็ก่อให้เกิดปัญหา
ขึ้นได้ เพราะหากฝนยังคงขาดระยะ
เช่นนี้ ผลผลิตข้าวก็ต้องลดลงอย่าง
แน่นอน นั่นไม่ได้หมายความว่าความ
ราคาข้าวในตลาดโลกของไทยจะตก
ลงเท่านั้น แต่ราคาข้าวในประเทศก็
จะสูงขึ้นด้วยเป็นเงาตามตัว ชาวไร่
ชาวนาก็จะอดอยากยากแค้นหนักยิ่ง
ขึ้นไปอีก วิฤติการณ์ดังกล่าวย่อม

ส่งผลสะท้อนบัลลังก์รัฐบาลชุดหม่อม
ฟ้าเสน้อย่างหนักทีเดียว

ปัญหาข้าวไทยในตลาดโลกใน
ต่อไปนั้น จะเป็นไปได้โดยราบรื่น
หรือไม่นั้น หาได้ขึ้นกับการดำเนิน
นโยบายทางเศรษฐกิจอย่างเดียว หาก
ขึ้นอยู่กับการสร้างความสัมพันธ์กับ
ประเทศเพื่อนบ้านเป็นปัจจัยสำคัญ
ด้วยเช่นกัน การที่สหรัฐฯ ทุ่มข้าว
แข่งตลาดไทยนั้นคงจะเป็นบทเรียน
อย่างดีในการดำเนินนโยบายต่างประเทศ
บทต่อไป เพราะในขณะที่เรา
เคล้าแข้งเคล้าขายกับสหรัฐฯ ว่า
เป็น “มหามิตร” นั้นเขากลับทำกับ
เราเหมือนคนไม่รู้จักกัน



ไทย-ลาว

ข้าวสารและน้ำตาล ทบดพรมแดน

“เปิดพรมแดนใครได้ผลประโยชน์
ใครล่ะครับ”

ประโยคข้างต้นนี้ข้าราชการไม่
ว่าจะเป็นฝ่ายพลเรือนและทหารหรือ
แม้กระทั่งเจ้าหน้าที่ตำรวจ มักจะ
ขออนถามใครต่อใครที่ถามถึงสาเหตุ
ของความเสื่อมโทรมระหว่างสัมพันธ์
ภาพระหว่างประเทศไทย-ลาว หลังจาก
ที่ประเทศลาวได้เปลี่ยนแปลง
การปกครองมาเป็นระบอบสังคมนิยม

ถ้าขออนถามดังกล่าวข้างต้นของ
ข้าราชการฝ่ายต่างๆ ตามจังหวัด
ชายแดนที่ติดต่อกับประเทศลาว มี
ความหมายในทำนองที่ว่า การเปิด
พรมแดนติดต่อกับประเทศลาวอย่าง
เป็นทางการเหมือนแต่เดิมนั้น เป็น
ผลประโยชน์ที่ฝ่ายประเทศลาวจะได้
รับ เพราะลาวต้องอาศัยความช่วยเหลือ
จากประเทศไทย ไม่ว่าจะเป็น
ด้านการขนส่งสินค้า ตลอดจนเงินเครื่อง

อปโลกบรี โปคอกันนาชนิด และ
ขณะนั้นลาวก็เป็นศัตรูกับไทย จึงไม่
ควรให้ประโยชน์กับลาว และส่งหน
งเจ้าหน้าที่เหล่านั้นจะไม่ถ่มเนน กอ
การแทรกซึมของฝ่ายประเทศลาวใน
การเข้ามาก่อกวนและหวังยึด ๑๖
จังหวัดภาคอีสานของไทยร่วมกับ
พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย

“บัดพรหมแดนอย่างทวั้น เป็น
ช่องทางหาเงินอย่างมหาศาลให้กับ
ข้าราชการชน รวมทั้งพ่อค้าอิทธิพล
ของจังหวัด ซึ่งจะมีรายได้จากการ
ลักลอบส่งสินค้าต่างๆข้ามไปยังลาว
หากมีการเปิดพรหมแดน พวกพ่อค้า
และข้าราชการเหล่านั้นก็จะหมดทาง
หากิน”

ผู้แทนราษฎรชาวอีสานท่านหนึ่ง
ซึ่งทราบเรื่องเปิดเผยกับจตุรัสต่อไป
ว่า การลักลอบขนส่งสินค้าข้ามไป
ยังประเทศลาวนั้น เกิดจากการประ
สานงานอย่างค้ำระหว่างพ่อค้าผู้ทรง
อิทธิพลในจังหวัด รวมกับข้าราชการ
ชั้นผู้ใหญ่ในจังหวัด ลักลอบนำเอา
สินค้าต่างๆ เช่นข้าวสาร น้ำตาล นม
มันและเครื่องอุปโภคบริโภคอื่นๆออก
มากมายข้ามไปขาย เพราะขณะ
นั้นประเทศลาวกำลังขาดแคลนอย่างหนัก
และต้องพึ่งพาจากประเทศไทย

“เมื่อฝ่ายเราเปิดพรหมแดน เรา
ไม่มีทางอื่นที่จะติดต่อซื้อสินค้าให้
เพียงพอกับความต้องการของเขาได้
เขาจึงจำเป็นต้องหาซื้อกับพวกพ่อค้า
หากินทางนี้ และทำนาปลูกพืช
เกี่ยวข้องและมีรายได้จากงานนี้ก็
พ่อค้าและข้าราชการที่กลัวคอมมิ
วนิสต์” ผู้แทนคนดังกล่าวเปิดเผยต่อ
ไปอีกว่า อย่างเช่นที่จังหวัดหนอง
คาย พ่อค้าหมายเลขหนึ่งของจังหวัด
นี้ ซึ่งมีกิจการค้ามากมายรวมทั้งก
การธนาคาร ทั้งยังมีอดีตเป็นผู้แทน
จังหวัดหนองคายมาสมัยหนึ่ง มีราย
ได้จากกิจการค้าที่หลบเลี่ยงภาษีรัฐ
กรณ ไม่น้อยเลย



“เจ้าหน้าที่ทำไมไม่จับหรือครับ
โอ๊ย เขาก็เห็น เขาก็เอารือออกไล่
พอเป็นพิธีเท่านั้น เรื่องนี้เขาทำกัน
เป็นทีม ลองเปิดพรหมแดนสิ ปัญหา
ก็จะหมดไป ที่เขาจับของหนีภาษี
ได้เป็นครั้งคราวนั้น ก็เป็นของคน
ละพวกกัน แต่เอาจริงๆแล้วไม่ค่อย
ได้ เพราะข้ามไปถึงเขตลาวแล้วก็
ไม่มีทาง” พ่อค้ารายย่อยชาวหนอง
คายเล่าให้จตุรัสฟัง

กลิ่นไม่เค้เกี่ยวกับชายแดนนั้น นอก
จากจะทำให้เห็นภาพพจน์การร่วมมือ
ลักลอบขนส่งสินค้านี้ระหว่างพ่อค้า
อิทธิพลกับเจ้าหน้าที่ของรัฐบาลไทย
แล้ว ยังเป็นการนำเอาผลประโยชน์
ส่วนตัวมาสร้างสถานการณ์ความ
ตึงเครียดระหว่างประเทศไปอีกด้วย
โดยไม่คำนึงถึงความเสียหายที่ประ
เทษชาติจะพอง

“ดังกล่าวนี้ได้กระทำกันเป็น
ขบวนการ โดยมีข้าราชการชั้นผู้ใหญ่

หลายหน่วยงานเกี่ยวข้อง ผลประ
โยชน์ที่พ่อค้ากลุ่มอิทธิพลและข้าราชการ
เหล่านั้นได้รับเป็นจำนวนเดือนละ
หลายสิบล้านบาท” ตอนหนึ่งของ
หนังสือร้องเรียนของสมาชิกสภาผู้
แทนราษฎรที่นายกรัฏมนตรีให้
ตั้งคณะกรรมการสอบสวนเรื่องนี้ ซึ่ง
รัฐบาลตกลงที่จะตั้งคณะกรรมการ
ระดับชาติขึ้นตรวจสอบ โดยมีปลัด
สำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวง
มหาดไทย ผู้ตรวจการสำนักนายกรัฐมนตรี
และปลัดกระทรวงการต่างประเทศ
เป็นผู้พิจารณา

“ผมยินดีที่จะให้ตั้งคณะกรรมการ
การสอบสวนทุกเมื่อ เพราะผมมีบัญชี
โครงการทุกโครงการที่ดำเนินงาน”
นายกำพล กลิ่นสุคนธ์ ผู้ว่าราชการ
จังหวัดหนองคายเปิดเผยว่ายินดีให้
สอบสวนทุกเมื่อ เพราะเชื่อว่าตน
เองบริสุทธิ์

๔ กรกฎา วันแห่งเสรีภาพของมหาอินทร์

“เราจัดรายการบันทึกกันขึ้น
ไปโลกคลับ ถนนวิทย์” นายรอส
เพตซัง โฆษกของเหล่ามหาอินทร์
บอกกับจตุรัส “ส่วนเรื่องจะเกิดอะ

ไรขึ้นในวันที่ ๔ หรือไม่ว่าเราไม่มี
ความเห็น เพราะถือว่าเป็นเรื่องการ
เมืองภายในของไทย วันที่ ๒๐-๒๑
มีหน้าที่ผ่านมากี่เหมือนกัน เราไม่มี

ความเห็น ไม่มีความรู้สึกใดๆที่จะบอกกับคุณทงสน เอ... ว่าแต่ว่า... เขาทำท่าจะล่อถามอย่างไม่รู้ไมซ “คุณหรือเปล่าว่าทางนักศึกษาเขาจะเคลื่อนไหวยังไม่?”

“เราจะจัดนิทรรศการย่อยในทุกๆมหาวิทยาลัยครับ” นายสุรชาติ บำรุงสุข แดงในนามของศูนย์สันติศึกษานักศึกษาแห่งประเทศไทย “พูดถึงประวัติศาสตร์การต่อสู้ของอเมริกาเมื่อสองร้อยปีที่แล้ว รวมทั้งมีการแสดงดนตรี อภิปรายต่างๆสลับกันไปตามแบบที่เคยทำมา ระหว่างวันที่ ๒-๔ กรกฎาคม”

นักสังเกตการณ์บางคนบอกว่า ความเคลื่อนไหวเมื่อวันที่ ๔ กรกฎาคม ที่จะมาถึงนี้ดูก็อีกกันน้อยกว่าปีกลาย อาจเป็นเพราะฝ่ายคัดค้าน

ศูนย์สันติฯยังไม่ออกโรงหนักหน่วงจะมีก็แต่โปสเตอร์เพลงหนักแผ่นดินลงชื่อศูนย์กลางนักเรียนอาชีวะแห่งประเทศไทย ติดตั้งอยู่อย่างสง่างามเคียงข้างโปสเตอร์ของศูนย์สันติฯซึ่งมีมานานแล้ว นอกจากนั้นก็มีหนังสือพิมพ์บางฉบับออกข่าวพาดหัวว่าจะเกิดความวุ่นวายในวันที่ ๔ เนื่องจากการเคลื่อนไหวของกรรมกร และนักศึกษา แต่ถึงอย่างไรก็เห็นจะสงบไปแล้วไม่ได้ เพราะมีการประโคมข่าวกันหนักกว่าหลายเท่า บวกเข้ากับจำนวนผู้ถูกลอบสังหารทางการเมืองและการปลุกระดมฝ่ายขวาเข้าเผชิญหน้า หรือปะทะกับฝ่ายซ้าย ดังเช่นเหตุการณ์ทางดง ซึ่งคงจะจำกันได้

“จากประสบการณ์ที่ผ่านมา พอใกล้วันสำคัญของอเมริกันที่ไร ก็มัก

จะมีเรื่องอะไรต่ออะไรเกิดขึ้นทุกที่ แต่กรณีฟลัมพลาไช เมื่อบ ๒๕๑๖ ขบวนการเตรียมพร้อมหรือรัฐประหารเมื่อก่อนวันที่ ๒๐ มีนาคม ส่วนครึ่งนี้อาจถือได้ว่าการประเบิดจนมีคนตายที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นการลองเชิงที่ใกล้กับวันที่ ๔ เหตุการณ์หนึ่ง นอกนั้นก็เงียบๆ... เงียบจนผิดปกติ” นักศึกษาคณะหนึ่งในแนวร่วมอาชีวะเพื่อประชาชนดังข้อสังเกตกับ จตุรัส

แต่ความจริงก็ใช้ว่าบรรยากาศของการต่อสู้ทางความคิดไม่ตรงกันจะเงียบสงบ เพราะนับแต่เปิดภาคเรียนการศึกษาใหม่เป็นต้นมา ก็มีการเปิดเพลงปลุกใจรักชาติตามโรงเรียนทั้งในกรุงและต่างจังหวัดให้กลุ่บุตรกลุ่ธิดาได้ฟังกันยามว่างตลอด



ลำดับเหตุการณ์ไทย-สหรัฐ ฯ

๒๓ มี.ค. ๖๘ นักศึกษามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นำหัวดีไปวางที่สถานทูตอเมริกา ประณามการแทรกแซงรัฐบาลไทยกรณีเทมโก

๑๕ พ.ค. ๖๘ เขวชนนักรเรียน นิสิตนักศึกษา ยกขบวนประท้วงขบวนนายไวท์เฮาส์ เอกอัครราชทูตสหรัฐ ฯ ที่ดอนเมืองขณะเดินทางเข้มารับตำแหน่งเอกอัครราชทูตอย่างเป็นทางการ มีการชูโปสเตอร์ประณาม จตุรัส ๑๖

สหรัฐ ฯ กรณีส่งกองทัพอากาศ ๗ และกองหนุนมาไทย นายไวท์เฮาส์ปฏิเสธที่จะให้สัมภาษณ์ เพียงแต่จะว่า จะสร้างมิตรภาพความเช่ล่อชงกันและกันระหว่างไทยกับสหรัฐ ฯ

๑๕ พ.ค. ๖๘ ศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทยและแนวร่วมต่อต้านเผด็จการแห่งชาติร่วมกับกลุ่มต่างๆ จัดไฮด์ปาร์คโจมตีสหรัฐอเมริกาทยกกำลังทหารนาวิกโยธิน ๑,๐๐๐ คนเข้า

มาในเมืองไทยโดยพลการ มีการเผาหุ่นประธานาธิบดีฟอร์ด และเรียกร้องให้สนับสนุนข้อเสนอของกระทรวงการต่างประเทศขั้ฐานทัพอเมริกันออกจากไทยโดยเร็วที่สุด ประณามสหรัฐ ฯ ว่าละเมิดอธิปไตยและเหยียดหยามประชาชนชาวไทย โดยพยายามจะย้เมืองไทยเป็นแคว้นมอริกราณประเทศเพื่อนบ้านแล้วสร้างไทยให้เป็นเวียตนามแห่งที่สอง ๑๗ พ.ค. ๖๘ รัฐบาลออกแถลงการณ์ว่าสหรัฐ ฯ ละเมิดอธิปไตยของชาติไม่มีลักษณะเป็นมิตร ส่งเรียกทูตไทยประจำสหรัฐ ฯ กลับด่วน ให้

เวลา

“ตอนนั้นทางฝ่ายอาจารย์พยายามปลุกเร้าพวกเราให้เยอะครับ มีการพิมพ์เนื้อเพลงประเภทหนักแผ่นดิน ออกแจก แล้วก็เปิดเพลงพวกนี้ให้ฟังกันตลอดทั้งวัน ไม่ละเว้นแม้แต่ในช่วงโมงเดินราชงเบนวิชาเลือก ก็ยังให้เราเดินรำกับเพลงปลุกใจพวกนั้นสงสัยว่า อีกไม่นาน คงเอาลูกเสือชาวบ้านเข้ามาตั้งหน่วยฝักอบรมในวิทยาลัยของเรา เพราะที่การข้างหัวลำโพงเขาก็ก้าวมาแล้ว ที่ข้างกลปทุมวันก็ก้าวมาแล้ว” นักศึกษาวิทยาลัยก่อสร้างอุเทนถวายเล่าให้ฟัง

“หลังการประท้วงเมื่อต้นเดือน เรื่องกฎระเบียบต่างๆ พอเรื่องยุติ อาจารย์ก็เรียกประชุมพวกเรา แต่แทนที่อาจารย์จะเป็นคนพูด กลับให้

นายพันตำรวจคนหนึ่งที่ซึ่งเป็นสารวัตรปราบปรามสถานตำรวจปทุมวัน ขึ้นมากล่าวเยินยอในความยิ่งใหญ่ของพวกเรานักศึกษาขอโทษนะ พร้อมกันนั้นก็ชวนพวกเราไปเข้าศูนย์อาชวะนะ ทำให้นักศึกษาส่วนใหญ่ที่ฟังอยู่ไม่พอใจ เพราะต่างคิดว่าศูนย์อาชวะฯ กับกระต๊องแดงนั้นเป็นพวกที่ทำงานรับใช้ฝ่ายปกครองที่เป็นกลุ่มผลประโยชน์บางกลุ่ม” นักศึกษาที่อยู่ในเหตุการณ์ฯ แจ้งรายละเอียดกับ จตุรัส พร้อมทั้งยกคำพูดอันมีความหมายเป็นนัยของนายตำรวจผู้นั้นมาให้ฟังทั้งประโยค

“เขาพูดว่า ‘จะไปประท้วงกันทำไม ทำไมไม่ไปร่วมคั่นกับพวกศูนย์นักเรียนอาชวะฯ’ ซึ่งตรงนั้นมาอย่างถูกต้อง และการทำงานของ

ศูนย์ฯ ก็ได้อยู่แล้ว นอกเดือนสองเดือนก็จะจัดงานใหญ่ให้ทำกันอีก...” ซึ่งก็คงหมายถึงวันที่ ๔ กับวันที่ ๒๐ กรกฎาคมละครับ” นักศึกษาผู้นั้นกล่าว

นายวีระศักดิ์ ทองประเสริฐ นักศึกษาวิทยาลัยครูราชบุรีศึกษา เทเวศร์ ปัจจุบันดำรงตำแหน่งประธานศูนย์กลางนักเรียนอาชวะแห่งประเทศไทย ซึ่งเคยเข้าไปขอแบ่งที่ทำงานในตึกกตป. จากศูนย์นิติฯ ออกความเห็น ว่า หากศูนย์นิติฯ มีการเคลื่อนไหวอยู่ในขอบเขตของกฎหมายและไม่ทำลายสัมพันธ์ภาพระหว่างไทยกับสหรัฐฯ แล้ว ก็จะไม่เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับ “ถึงแม้จะเป็นการเรียกร้องให้ถอนฐานทัพออกไปก็ตาม เพราะผมเห็นว่าสงครามอินโดจีนก็



กระทรวงการต่างประเทศประท้วงสหรัฐฯ อีก พิจารณาบทพวนข้อผูกพันทุกประการที่ไทยมีกับสหรัฐฯ ใหม่ทั้งหมด และเข้าควบคุมการใช้ฐานทัพทุกแห่งในประเทศไทย นักศึกษาประชาชนยื่นคำขาดให้ประธานาธิบดีฟอร์ดขอขมาไทยใน ๒๔ ชั่วโมง คัดถูกทำให้สัมภาษณ์ว่านอกจากสหรัฐฯ ไม่ได้ถอนตามที่เราประท้วงแล้ว ยังกลับใช้ทหารดังกล่าวออกปฏิบัติการยึดเรือมาลายาเกชคันจากเขมรอีก รัฐบาลไทยไม่สามารถจะนิ่งเฉยต่อการกระทำเช่นนั้นของประเทศที่เป็นมิตรได้

๓ กค. ๖๔ นักเรียนอาชวะภายใต้การนำของศูนย์กลางนักเรียนอาชวะแห่งประเทศไทย และสหพันธ์นักศึกษาครูแห่งประเทศไทย ได้เดินขบวนจากสวนลุมพินี ไปชุมนุมกันที่หน้าสถานทูตสหรัฐฯ และกล่าวขอขอบคุณสหรัฐฯ ได้ให้ความช่วยเหลือประเทศไทยมาโดยตลอด พร้อมกับมอบกระเช้าดอกไม้ให้กับนายเอ็ดเวิร์ด อี. มาสเตอร์ อุปทูตสหรัฐฯ ประจำไทย เป็นการยืนยันในมิตรภาพ

๔ กค. ๖๔ นักศึกษาประชาชนเคลื่อนไหวแสดงประชามติคัดค้านฐานทัพอเมริกาอย่างสงบทั่วประเทศ นาย

เกรียงกมลกล่าวว่า ที่ไม่มีการเดินขบวนวันนั้นก็เพราะประชาชนมีความสับสนต่อข่าวลือและการบิดเบือนเจตนาของกรมการเคลื่อนไหวอย่างมาก จึงลงมติงดเดินขบวน ที่บริเวณมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์มีนทรศการ ละคร ดนตรี และอภิปรายประท้วงสหรัฐฯ นักศึกษาไทยในยุโรป ญี่ปุ่น และสหรัฐฯ ออกแถลงการณ์สนับสนุนด้วย การปะทะกันระหว่างฝ่ายนักศึกษากับฝ่ายที่สำนักในบุญคุณอเมริกาบ้างประปราย เช่น ที่ไคราช นักศึกษาถูกยิงตายไปหนึ่งคนขณะติดโปสเตอร์

ยุติไปแล้ว” เขากล่าว “ศูนย์กลางนักเรียนอาชวะฯ จะออกโรงต่อเมื่อเจ้าหน้าที่ตำรวจไม่สามารถแก้ไขสถานการณ์ได้แล้ว เช่นเมื่อมีคนขวานหรือประท้วงแล้วเกิดมีม็อบสามที่ ต้องการยุบให้เกิดการปะทะกัน วนวายระหว่างเจ้าหน้าที่กับนักศึกษาที่เดินขบวน เช่นตะโกนว่าตำรวจทำร้ายประชาชนก็จะเกิดการสู้กันจนเรื่องมันบานปลาย ในสถานการณ์แบบนี้แหละที่อาชวะจะต้องเข้าไปช่วยจัดการดูแลความเรียบร้อยแทนตำรวจ”

ที่สนะทำนองเดียวกันนี้ ก็ได้ออกมาจากปากของผู้กล่าวกันว่า กระทั่งแดงเรียกเป็นพ่อ นนกอ พอ.

(พิเศษ) สุดสาย หัสดินทร์

“อาชวะและกระทั่งแดงไม่ใช่ศัตรูของศูนย์สันติฯ นะครับ เราเป็นเหมือนพี่เลี้ยงที่คอยดูแลไม่ให้ศูนย์สันติฯ ทำอะไรที่มันใหญ่โตเกินขอบเขตและจะกระทบความมั่นคงของชาติ ทำให้ประชาชนหลงผิดการที่เขาเอาป้ายหนักแผ่นดินไปติดไว้หน้าศูนย์สันติฯ นั้น ไม่ใช่การปรามหรือขู่ศูนย์สันติฯ เกี่ยวกับวันที่ ๔ หรือวันที่ ๒๐ แต่อย่างใด แต่เป็นเพราะเห็นไปสเตอร์แสดงความคิดเห็นของศูนย์สันติฯ ตั้งอยู่ ศูนย์อาชวะฯ ก็เลยอยากที่จะแสดงความเห็นบ้าง เราเป็นประเทศประชาธิปไตยนะครับ ทฤษฎีศาสตร์ และทฤษฎีแห่ง ก

มบายค่าของมติดเอาไว้... คำว่ายังใจคุณไปอ่านเอาเอง เรื่องอะไรผมจะไปพูดข้อความที่เขาถามให้คุณฟัง... ผมยังถือว่าเป็นการทำบุญทำทาน ไม่ว่าอะไร ช่วยให้เราสบายใจ”

เมื่อสอบถามว่า กระทั่งแดง มีการเตรียมการอะไรบ้างหรือไม่ สำหรับวันที่ ๔ นี้ และคาดการณ์สำหรับท่าทีของฝ่ายศูนย์สันติฯ ไว้อย่างไร พอ. สุดสายบอกว่า “เรื่องนั้นไม่จำเป็นต้องคิดมากหรือเตรียมเอไว้นาน เพราะทางศูนย์สันติฯ วนั้น เขาคิดอย่างหนึ่ง ฟังนั้นเขาอาจเปลี่ยนไปทำอีกอย่าง แต่ผมขอบอกไว้อย่างหนึ่ง เขาจะทำอะไรมันไม่เหนือสาย



๑๕ ตค. ๑๘ พล.ต. ชาติชาย ชนหะวัน รมต. ต่างประเทศแถลงกับนักข่าวภายหลังพบกับไวท์เฮาส์ว่า โครงการช่วยเหลือสหรัฐฯ ให้กับไทยเป็นไปตามนโยบายที่เราเสนอของนายของตนเอง สำหรับฐานทัพเป็นของไทยทั้งหมด ไม่มีการขอใช้อีก

๒๘ พย. ๑๘ พล.ต. ชาติชาย ชนหะวัน พบกับนายเฮนรี กิสซัน เจอร์โทกรวอชิงตัน ตำนักข่าวเอฟ. วิจารณ์ว่าคำพูดของ รมต. ต่างประเทศทั้งสองแสดงให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างสองประเทศได้กลับคืนกันใหม่นับตั้งแต่เดือนพฤษภาคมที่แล้ว เมื่อไทยมีปฏิกิริยาตอบโต้อย่างโกรธ

แค้นต่อกรณีทอมอเมริกัน ใช้ฐานทัพในเมืองไทยในกรณีเรือมาเยกซ์ นอกจากนี้ยังมีการตกลงให้สหรัฐฯ มาลงทุนผลิตอาวุธในไทยด้วย ๔ มค. ๑๙ ศูนย์สันติฯ ยื่นหนังสือต่อเจ้าหน้าที่สถานทูตสหรัฐฯ ประจำไทยเกี่ยวกับท่าทีของสหรัฐฯ ในประเทศไทย กำหนดวันถอนฐานทัพในวันที่ ๒๐ มค.

๒๐ มค. ๑๙ คณะรัฐมนตรีลงมติให้ทหารสหรัฐฯ ทุกหน่วยถอนออกจากประเทศไทยโดยให้เวลาของ ๔ เดือน ทั้งนี้เพราะสหรัฐฯ ไม่ยอมทำตามเงื่อนไขที่เสนอไป ๑ ข้อ จะมีที่ปรึกษาทางการทหารอยู่ในไทยเพียง ๒๑๐ คนเท่านั้น ระหว่างการ

ชุมนุมเรียกร้องให้ถอนฐานทัพของศูนย์สันติฯ ได้มีการประเบิดพลาคติเข้าไปในกลุ่มผู้ชุมนุม มีผู้บาดเจ็บเล็กน้อย ๒๐ มค. ๑๙ ศูนย์สันตินักศึกษาฯ ร่วมกับประชาชนอาชัพต่าง ๆ ซึ่งชุมนุมประท้วงขับไล่ทหาร ฐานทัพอเมริกันเมื่อวันที่ ๒๐ มค. ได้จัดให้มีการเดินขบวนไปยังสถานเอกอัครราชทูตอเมริกัน ถนนวิบูลย์ เพื่อขอคำมั่นสัญญาแก่สหรัฐฯ ว่าเมื่อถึงวันสุดท้ายของในอีก ๔ เดือนข้างหน้าทหารฐานทัพสหรัฐฯ ในไทย จะต้องออกไปให้หมดสิ้นแน่นอน กลุ่มกระทั่งแดงและแนวร่วมต่อต้านเผด็จการจักรวรรดินิยมคอมมิวนิสต์ ได้ชุมนุม

ตาเราไปได้ การเคลื่อนไหวภายใน
ของเขา เราจำเป็นต้องทราบ และ
เราก็คงทราบโดยตลอด”

ส่วนทางศูนย์สันติฯ ก็ให้สัมภาษณ์
ว่า “คิดว่าจะไม่มีการ
เดินขบวน” เพราะหากมีก็จะต้อง
คิดอย่างรอบคอบถึงความปลอดภัย
ของผู้เข้าร่วมขบวน ซึ่งอาจถูกทำ
ร้ายได้อย่างครบถ้วนแล้ว สิ่งที่น่า
วิตก และกลุ่มหรือองค์กรต่างๆ
เป็นแนวร่วมในการคัดค้านการครอบ
งำของสหรัฐอเมริกา เน้นหนักก็ค
ือการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร และข
ววิเคราะห์ให้ประชาชนได้เข้าใจมา
กยิ่งขึ้นถึงนโยบายที่เรื่อกันว่า “อ
าณานิคมแผนใหม่” ของสหรัฐฯ

“ต่อวันที่ ๔ กรกฎาคมนี้ ความ
เห็นของเราเหมือนประชาชนอเมริ
กันทั่วไป คือ ถือเป็นวันระลึกถึง
การต่อสู้ในอดีต เราจะฉลองเอกราช
ร่วมกับเขาในฐานะประชาชนของ
โลกก็ตาม ในประเทศที่ยังไม่มีเอ
กราชอย่างแท้จริง” นายสุรชาติ
กรรมการศูนย์สันติฯ กล่าวถึงท่าที
ของศูนย์ฯ ต่อวันชาติสหรัฐฯ ที่จะมา
ถึง

“แต่มีคนบางกลุ่ม” นายสุรชาติ
กล่าวเสริม “ล้มเจตนารมณ์เมื่อบ
คศ. ๑๙๖๖ ของตน คนกลุ่มนี้ม
รัฐบาลสหรัฐฯ เป็นตัวแทน ได้เข้า
แทรกแซงครอบงำประเทศอื่นๆ ใน
รูปแบบต่างๆ ทั่วทั้งประเทศไทย

ซึ่งในส่วนนี้จำเป็นต้องคัดค้าน”

ไม่แต่ในประเทศไทยเท่านั้นที่
จะร่วมเฉลิมฉลองด้วยการคัดค้าน
บทบาทที่พยายามแทรกแซงกิจการ
ภายในประเทศของสหรัฐฯ ใน
เดอริก สเปน และฟิลิปปินส์ก็ได
มีความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับเรื่องนี้ด้วย
เช่นกัน ทั้งสามประเทศเป็นประเทศ
ที่รัฐบาลกำลังเจรจาดำเนินการกับสหรัฐฯ
เรื่องการคงฐานทัพไว้ในประเทศ
นั้นๆ และแม้แต่ในประเทศสหรัฐ
อเมริกาเองก็มีกลุ่มองค์กรกว่า ๑๐๐
กลุ่ม กำลังร่วมมือกันวางแผนเดิน
ขบวนครั้งใหญ่ในฟิลาเดลเฟีย ซาน
ฟรานซิสโก และลอสแอนเจลิส



อภิปรายประณามศูนย์สันติฯ และ
เรียกร้องไม่ให้ประชาชนไปร่วมเดิน
ขบวนด้วย นวพลร่วมสมทบด้วยการ
พยายามขัดขวางการเดินขบวน ขณะ
ทำขบวนถึงสยามสแควร์เกิดการ
ขว้างระเบิดสังหาร เป็นเหตุให้ผู้ร่วม
เดินขบวนเสียชีวิต ๔ คน และบาดเจ็บ
หลายสิบ

๒๔ มีค. ๑๙ นายโทมัส เอฟ. กอด
ลอนท์ ปรึกษาการเมืองสถานทูต
สหรัฐฯ ประจำไทยมีหนังสือถึงนาย
วิญญู อังคณารักษ์ แจ้งว่านายไวท์
เฮาส์อยากติดต่อขอเขาสังเกตการณ์
เลือกตั้งในวันที่ ๔ เมย. และในวันที่
๓๑ มีค. จะเข้าฟังการบรรยายสรุป
เตรียมการเลือกตั้งกรรมการปกครอง

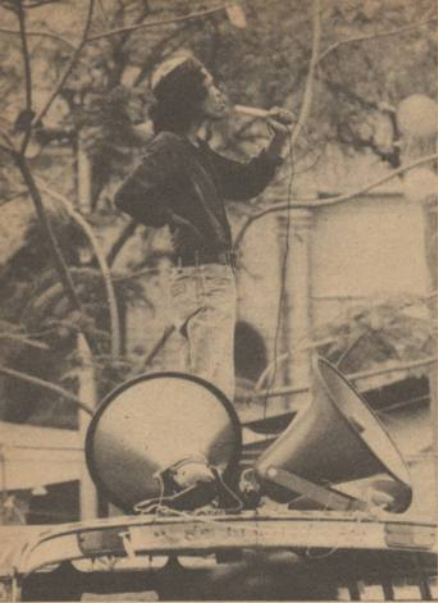
ด้วย

๑๔ พค. ๑๙ เอกอัครราชทูตสหรัฐฯ
ประจำกรุงเทพฯ เจริญกับนายพิชัย
รัตกุล รมต. ต่างประเทศนานกว่า
ชั่วโมง เสนอแนวทางใหม่ให้รัฐบาล
ไทยมั่นคงทั้งเศรษฐกิจและการทหาร
หารือปัญหาค่าขามสุรเป็นกรณีพิ
เศษ

๑๗ พค. ๑๙ ขบวนการปฏิรูปแห่ง
ชาติ กลุ่มพิทักษ์ชาติไทย และชมรม
แม่บ้านจัดโฮตปาร์ตี้เรื่อง “มีเรดาร์
ไว้ชาติไทยอยู่รอด” ที่สนามไชยฯ
หน้ากระทรวงการต่างประเทศ ตัว
แทนทั้งสามกลุ่มอภิปรายโจมตีศูนย์
สันติฯ แล้วชมเชยสหรัฐฯ ว่ามีบุญ
คุณต่อไทย

๑๔ พค. ๑๙ สหรัฐฯ ขนข้อเสนอนิ
ต่อไทยว่า ยินดีให้อุปกรณ์เครื่องมือ
เครื่องใช้เกี่ยวกับฐานเรดาร์ รมต.
พิชัยยืนยันต้องไม่มีข้อแลกเปลี่ยน
ใดๆ ทั้งสิ้นไทยจึงจะรับ จะต้องไม่มี
ทหารช่างของสหรัฐฯ มาควบคุมและ
จะเลือกเอาเฉพาะสิ่งที่ผลประโยชน์
เท่านั้น

๑ มิย. ๑๙ นายพิชัย รัตกุล แลง
ทางวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์
ทุกสถานี ปฏิเสธคงค่าขามสุร ให้
ถอนฐานทัพออกจากในวันที่ ๒๐ กค.
ตามมติของรัฐบาลชุดที่แล้ว พร้อม
กับยื่นข้อเสนอสระ โดยคำนึงถึงเอ
กราช และความมั่นคงของชาติเป็น
ต้น



ละก็ ขำกรอง สถิติข้อมูลต่างๆ ที่
ได้จากการปฏิบัติงานในฐานะทัพ ต้อง
ให้เตอร์กีสวนรู้เห็นด้วยเท่า ๆ กัน
และการจะเพิ่มเจ้าหน้าที่ หรือเครื่อง
ไมโครโฟนของสหรัฐฯ ทุกครั้งต้อง
ผ่านการเห็นชอบจากเตอร์ก

ตอนอธิปไตยแห่งความเป็นพ
แบบของสหรัฐฯ ชักจะตก ๆ ไป ภาพ
พจน์ของนักบุญผู้ให้ความช่วยเหลือก็



กับฟิลิปปินส์นายพลแม็คเคน
อดีตผู้บัญชาการกองกำลังสหรัฐฯ ใน
ภาคพื้นแปซิฟิก รายงานต่อสภาอง
เกรตเมื่อเดือนพฤษภาคมว่า สหรัฐฯ
ต้องคงฐานทัพไว้ในฟิลิปปินส์เพราะ
ช่องแคบมะละกาซึ่งฟิลิปปินส์มีส่วน
ดูแลอยู่ด้วยนั้น เป็น ๑ ใน ๓ ของ
ทางผ่านที่สำคัญที่สุดในโลก และ
ตามทบทวนการฟิลิปปินส์ต่งเงื่อนไขว่า
ฐานทัพจะอยู่ก็ได้ แต่ต้องภายใต้การ
บังคับบัญชาของฟิลิปปินส์นั้น สหรัฐฯ
ตอบกลับว่า “ฟิลิปปินส์ไม่มีประ
สิทธิภาพพอที่จะควบคุมฐานทัพได้
เท่าที่ควร”

ส่วนเตอร์ก ก็ยื่นเงื่อนไขเอากับ
สหรัฐฯ ว่า หากต้องการใช้ประเทศ
เตอร์กเป็นทตฐานทัพอเมริกันแล้ว

ค่อยๆ เหยียดหายไปทุกที จนประเทศ
เล็ก ๆ ทั้งหลายกลัวที่จะต่อรองด้วย
เสียงอันแข็งขัน และสำหรับในประ
เทศไทยนั้น ถึงแม้ผู้ใหญ่หลายคนจะ
เชื่อว่า “จะไปต่อต้านเขาทำไม เขา
ถอนกลับไปหมดแล้ว” ก็ดูเหมือนจะ
ไม่มีใครเชื่อเท่าใดนักว่า สหรัฐฯ จะ
ยอม “ออกไป” อย่างจริงจัง หนังสือ
พิมพ์การ์เดียนรายสัปดาห์ในสหรัฐฯ
รายงาน ว่า นอกจากเจ้าหน้าที่ทาง
เทคนิค ๒๑๐ คน ที่จะอยู่ตามสัญญา
แล้ว ยังมีพนักงานนอกสัญญา (หรือ
อาจจะเป็นสัญญาอันไม่เปิดเผย) ของ
กรมประมวลข่าวกลางสหรัฐฯ เพ่น
พ่านอยู่ในไทยอีกประมาณ ๑,๕๐๐ คน
ในกราบต่าง ๆ กัน

มอญเอเชีย

๑๑ “เขมรแดงผู้บาเลือน”

นับเป็นเวลาหลายเดือนมาแล้ว
ที่กัมพูชาได้ตกเป็นเป้าการโจมตีของ
ฝ่ายต่อต้านคอมมิวนิสต์ในหลาย ๆ
ประเทศ “ใหม่” รายสัปดาห์ของ
อเมริกันถึงกับกล่าวว่า “อาณาจักร
แห่งความน่าหวาดกลัวสุดขีด” ได้
เกิดขึ้นในดินแดนกัมพูชา นับแต่ที่
ฝ่ายเขมรแดงได้ชัยชนะเหนือดินแดน
นี้ “ชาวบ้านทั้งหมู่บ้านถูกสังหารหมู่
พวกเขามัดเหยื่อไว้เป็นฝูงรวมกัน
แล้วฝังทั้งเป็น โดยมีรถปราบดินไถ
ดินกลบ... กลองชลประทานทั้ง
สายแดงฉานไปด้วยเลือดสดๆ”

ในข้อเขียนที่นายฟรังซัวร์ ปอง
โซต์ เขียนลง เลอโมนด์ แห่งฝรั่งเศส
ก็ว่า ตัวเลขคนที่ถูกฝ่ายเขมรแดงฆ่า
ตายไปตั้งแต่การปลดปล่อยพนม
เปญเมื่อเมษายนที่แล้วจำนวน ๕๐๐,๐๐๐
คน ตามที่ “ใหม่” ลงไปนั้น ต่ำกว่า
ความเป็นจริงมาก เขาเชื่อว่าชาว
เขมรตายไปด้วยน้ำมือของเขมรแดง
ประมาณ ๘๐๐,๐๐๐ คนแล้วในเวลา
หนึ่งปีมานี้ ปองโซต์พยายามจะชี้ให้
เห็นถึงโฉมหน้าของ “การเมืองที่แท้
จริง” ของพวกผู้นำเขมร ด้วยการ
อ้างคำพูดประโยคหนึ่งของเจ้าหน้าที่
เขมรลงในข้อเขียนของเขาว่า “แม้
เราจะเหลือแต่คนหนุ่มสาวเพียง
๒๐,๐๐๐ คนในประเทศของเรา เราก็
จะสร้างชาติกัมพูชาใหม่ด้วยคนหนุ่ม
สาวเพียง ๒๐,๐๐๐ คนนี้แหละ” ตัว
เลขจำนวนคนตายในเขมรถูกอุป
โลกให้สูงขึ้นไปอีกใน “นิวฮอริซ
อน” ถึงหนึ่งล้านคนและใน “นิว
สวีก” ยังรายงานว่าใหญ่ถึงหนึ่งล้าน

บนหน้าหนังสือพิมพ์ตะวันตก

ห้าแสนคน รวมความว่า พวกหนังสือพิมพ์ตะวันตกที่ชอบประโมขำใส่ร้ายกัมพูชาทั้งหลายกำลังพยายามจะช้ให้ชาวโลกเชื่อว่า เพียงหนึ่งปี พวกเขมรแดงได้ครอบครองเขมรทั่วประเทศ ได้เข่นฆ่าประชาชนไปในจำนวนเท่าเทียมกับที่อเมริกันฆ่าด้วยระเบิดไปในระยะสงครามห้าปีของเขมร

ความเจ็บจากฝ่ายผู้นำเขมรแดงและการปิดพรมแดนอย่างสนิท ไม่ยอมให้ชาวต่างชาติเข้าไปดูสภาพภายในประเทศเลย ยิ่งทำให้ข่าวลือให้รัฐบาลเขมรแพร่สะพัดรุนแรงยิ่งขึ้นออกไปทุกที หนังสือพิมพ์

“ปารีส-แมทซ์” รายสัปดาห์ได้ตีพิมพ์ภาพชุด “ความโหดเหี้ยมในกัมพูชา” และสถานีโทรทัศน์ในปารีสก็นำไปถ่ายทอดออก ทางหนังสือพิมพ์และสถานีโทรทัศน์อ้างว่า ภาพชุดนี้ถ่ายโดยผู้ลี้ภัยที่หนีออกมาได้ แต่ที่จริงนั้น ภาพชุดนี้เกยตัมพ์ไปแล้วในหนังสือพิมพ์ไทยรัฐของไทย ซึ่งแจ้งว่าเป็นภาพที่ถ่ายมาจากชายแดนฝั่งประเทศไทยด้วยเลนส์เทเล มียุภาพหนึ่งเป็นภาพคนรวมหมู่กันอยู่ ไทยรัฐอธิบายภาพว่า “การให้การศึกษารวมหมู่” แต่ปารีส-แมทซ์ เล่นอธิบายภาพว่าเป็นการ “วิวาทหมู่” ที่หญิงสาวทั้งหลายจะ



PLASTIC-BAG METHOD OF ASPHYXIATION

ภาพจาก “ไทม์”

ฉบับวันที่ ๒๖ เมษายน ๒๕๑๘

ต้องตกไปเป็นของนักรบเขมรแดง หนังสือพิมพ์ที่ฟิกาโรในปารีสฉบับประจำวันที่ ๒๖ พค. ตีพิมพ์ภาพหญิงคนหนึ่งนอนอยู่บนพื้น ฟิกาโรอ้างว่าเป็นภาพที่ชาวพนมเปญผู้หนึ่งแอบถ่ายไว้เมื่อเดือนเมษายน ๒๕๑๘ ตอนที่เขมรแดงเข้ายึดกรุงพนมเปญ และบรรยายเรื่องราวของภาพอย่างมีสีสันว่า หญิงสาวคนนั้นถูกทหารเขมรแดงเข่นฆ่าจนถึงแก่ความตายอย่างไรบ้าง แต่หนังสือพิมพ์ “ดิเบราซีของ” ฉบับวันที่ ๒๘ พค. ก็แสดงหลักฐานออกมาว่า ภาพเดียวกันนั้นถ่ายโดยช่างภาพของสำนักข่าวฝรั่งเศส เมื่อปี ๒๕๑๗ สถานที่ไม่ใช่ในกรุงพนมเปญ หญิงสาวผู้นั้นยังไม่ตาย แต่นอนร้องไห้อยู่ ดิเบราซีของยังมีภาพถ่ายมาของหญิงสาวคนนั้นอีกเป็นภาพที่เธอถูกข่มขืนแล้ว ฟิกาโรไม่มีปฏิกิริยาตอบโต้ต่อหลักฐานของดิเบราซีของแต่อย่างใด

ต้นตอของข่าวลือให้ร้ายเขมรแดงเหล่านี้ มีแหล่งมาจากปากคำของพวกผู้ลี้ภัยที่หนีเข้ามาอยู่ตามชายแดนไทย ซึ่งขอมลจากปากของผู้ลี้ภัยพวกนั้นแม้จะน่าสนใจมาก แต่ก็ไม่น่าจะรับฟังด้วยวิจารณญาณที่รอบคอบ เลอโมนดฉบับวันที่ ๑๘ เมษ. ได้ตีพิมพ์คำสัมภาษณ์ของทนายความรุนแรง บ้าเถื่อนของปฏิบัติการของทหารฝ่าย



KHMER ROUGE SOLDIERS BAYONETTING OFFICIAL

ILLUSTRATIONS FOR TIME BY ED VERELL

เขมรแดง จากถ้อยคำของผู้ลี้ภัยคัด
ครในวิทยาลัยแห่งนี้ ขอนาย
เหรียญ สุวันนาร ทั่วๆก่อนหน้าน
นายเหรียญเคยให้สัมภาษณ์แก่ผู้สอ
ข่าวของเลอโมนด์ประจำประเทศไทย
เมื่อตอนที่เขาเพิ่งมาถึงฝั่งชายแดน
ไทย ด้วยนาเสียงที่ไม่สั่นมากมาย
เท่าครั้งหลัง (ดูในเลอโมนด์ฉบับ ๘
พ.ย. ๒๕๑๘ และจตุรฉบับที่ ๑๘) น
ไม่ใช่ตัวอย่างแรกที่แสดงให้เห็นถึง
วิธีการปล่อยข่าวเกินจริงจากกรุง
เทพฯ ก่ายผู้ลี้ภัยเป็นแหล่งที่เรอง
รุนแรงหวาดเสียวต่างๆ จะเริ่มแพร่
กันจากปากต่อปากอย่างเป็นระบบ
ออกไปสู่โลกภายนอก และในแวดวง

ค่ายผู้ลี้ภัยเหล่านั้นเอง ที่งานลับของ
เจ้าหน้าที่ฝ่ายไทย-อเมริกันและฝรั่งเศส
เคลื่อนไหวกันอย่างคึกคักที่สุด
เพื่อสร้างเรื่องราวที่สุดแสนทารุณ
โหดเหี้ยมในเขมรให้แพร่ออกไปเป็น
ขบวนการ ออกข่าวให้รายบ้ายสัท
มิตีมีต้นอย่างชัดเจน

เป็นเรื่องยากที่จะพิสูจน์ข้อเท็จ
จริงที่ถูกต้องเที่ยงธรรมจากท่ามกลาง
ข่าวลือให้รายบ้ายสัท โดยที่ฝ่ายผู้นำ
ของกัมพูชาที่ปิดปากเงียบกับเรื่องราว
เหล่านั้น เอกสารที่เป็นทางการจากรัฐ
บาลเขมรที่แจกจ่ายออกมาหลังชัย
ชนะ เมื่อ ๑๗ เม.ย. ๒๕๑๘ ก็เพียงแต่
สามารถเป็นพื้นฐานให้บรรดาผู้ต้อง
การแสวงหาข้อเท็จจริงที่เที่ยงธรรม
ถือเป็นมาตรฐานเพื่อตั้งข้อ "สมมุติ
ฐาน" ขึ้นมา แต่ก็จำต้องฟังเสียงจาก
ผู้ลี้ภัยบาง แม้จะรื้อยว่าไม่เกินจริง
วิทยเสียงพนมเปญก็เป็นแหล่งข่าว
สารอึกแห่งหนึ่งที่น่าทึ่งเพราะเหตุ
การณ์อันโหดจันทหลายจะต้องรับฟัง
ข้อมูลด้วย

ปีแอร์ โรเซ่ท์
INPECOR
๑๐ มิถุนายน ๑๙



จลาจลในอาฟริกาใต้

จลาจลในอาฟริกาใต้ ตายกว่า ๑๐๐

เมื่อวันที่ ๑๖ มิ.ย. นักเรียนและ
ประชาชนชาวผิวดำจำนวนหนึ่ง แห่ง
เมืองโซโวโตในประเทศอาฟริกาใต้ที่
มีรัฐบาลเป็นชาวผิวขาว ได้เดิน
ขบวนคัดค้านคำสั่งของรัฐบาลที่บง
คับให้โรงเรียนทั่วประเทศต้องสอน
ภาษาอาฟริกันเป็นภาษาหลักแต่เพียง
ภาษาเดียว ซึ่งแต่เดิมเคยให้เลือก
สอนระหว่างภาษาอังกฤษ ภาษา
อาฟริกัน และภาษาท้องถิ่น ภาษา
อาฟริกันมีรากมาจากภาษาดัทช์
อันเป็นสัญลักษณ์แห่งการกดขี่ใน
ความรู้สึกของชาวผิวดำทั่วทวีปอาฟ
ริกา

รัฐบาลผิวขาวได้ใช้มาตรการ
ปราบอย่างรุนแรง ทำให้ผู้เดินขบวน
ตายในทันที ๖ คน และบาดเจ็บร่วม
ร้อย ความรุนแรงของรัฐบาลผิวขาว
ทำให้ชาวพื้นเมืองลุกฮือขึ้นต่อสู้กับ
กระสุนปืนของตำรวจและทหาร ด้วย
มีด กระบอง และก้อนหินจนเกิด
การจลาจลลุกลามไปในหลายเมือง
ติดต่อกันเป็นเวลาสามวัน ประชาชน
ผิวดำเสียชีวิตไปกว่า ๑๐๐ คน และ
บาดเจ็บนับพัน

สภาความมั่นคงขององค์การ

สหประชาชาติ ได้ออกแถลงการณ์
ประณามความเหี้ยมโหดรุนแรงของ
อาฟริกาใต้ ด้วยความเห็นชอบอย่าง
เป็นเอกฉันท์จากสมาชิกสภาความ
มั่นคงทั้ง ๑๕ ประเทศ แถลงการณ์
กล่าวว่า นโยบายเหยียดผิว และ
การปราบประชาชนเป็นอาชญากรรม
ต่อมนุษยชาติและเป็นการคุกคามสัน
ติภาพของโลก

เจ้าหน้าที่ทูตออสเตรเลียถูก ยิง เพราะเล่นสกีในเขตต้อง ห้าม

เจ้าหน้าที่สถานทูตออสเตรเลีย
นายจอห์น มอร์ริสัน ลูกทหารชาย
แดนลาวยิงเขาหัวเขาขณะที่เล่นสกี
กับเพื่อนๆ อยู่บนแม่น้ำโขงใกล้เมือง
เวียงจันทน์ เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒๐ มิ.ย.

คณะของนายมอร์ริสันอ้างว่าได้
ขออนุมัติกับรัฐบาลลาวแล้ว ก่อนจะ
ลงเล่นสกี แต่ทหารชายแดนตรึกษา
การผ่าน่านาโขงในช่วงนั้น ซึ่งมีคำ
สั่งห้ามเล่นเรื่ออยู่ ไม่ได้รับการ
แจ้งล่วงหน้าว่าจะมีผู้มาเล่นเรื่อและ
ทหารเหล่านั้นกล่าวว่า เรื่อของคณะ
สกีเล่นเร็วมาก จนไม่สามารถมอง
ลักษณะของธงชาติออสเตรเลียได้ชัด
เจน

นายจอห์น ฟอร์ด เอกอัครราชทูตออสเตรเลียประจำเวียงจันทน์ได้ยื่นหนังสือประท้วงต่อรัฐบาลลาวและแจ้งเรื่องไปยังนายแอนดรู ฟอร์ด รัฐมนตรีต่างประเทศกำลังเยือนบกกังอยู่ในวันเดียวกัน

ญี่ปุ่นมีแผนสร้างอาวุธปรมาณู

นิตยสาร MAP Insider ฉบับประจำเดือนมิถุนายน ได้เปิดเผยว่าบริษัทมิตซุชิและบริษัทมิตซุบิชิ สองบริษัทยักษ์ใหญ่ของญี่ปุ่น เคยมีแผนลับในการจะจัดสร้างอาวุธปรมาณูมาเมื่อ ๕ ปที่แล้ว ทั้งนี้ เป็นแผนลับที่นายนาคาโซเน ยาสุฮิโร เลขาธิการคนปัจจุบันของพรรคเสรีประชาธิปไตย เสนอกับทั้งสองบริษัท

นาคาโซเนได้ให้คำมั่นกับบริษัททั้งสองว่าถ้าเขาได้ขึ้นเป็นนายกรัฐมนตรีญี่ปุ่นเมื่อไร เขาจะอนุมัติโครงการจัดสร้างอาวุธปรมาณูทันที

รวมเวียคนามแล้ว

สภารวมชาติแห่งเวียคนามได้เปิดการประชุมครั้งแรกขงทรรัฐสภาชาติใหม่ในฮานอย เมื่อวันที่ ๒๓ มิ.ย. ซึ่งถือเป็นการประชุมรวมเวียคนามเหนือและเวียคนามใต้เข้าเป็นประเทศเดียวกันโดยสมบูรณ์ ต่อแต่นี้ไปเวียคนามทั้งเหนือและใต้จะอยู่ภายใต้ธงครุฑนำเดียวกัน

สภารวมชาติแห่งเวียคนามมีสมาชิกจำนวน ๔๕๒ คน ได้มาโดยการเลือกตั้งทั่วประเทศเมื่อเดือนเม.ย. เพื่อทำหน้าที่รวมเวียคนามทั้งสอง

ส่วนให้เข้าเป็นประเทศสังคมนิยมเดียวกัน

มาเลเซียจับสองนักหนังสือพิมพ์

นายซามัด มิน อิตโมลต์ บรรณาธิการบริหารของ นสพ. "นิวสเตรทไทม์" และนายซามานี บิน โมฮัมเหม็ด อามิน บรรณาธิการของ นสพ. "เมอร์ิตา ฮาเรียน" ถูกทางการมาเลเซียจับกุมเมื่อวันที่ ๒๒ มิ.ย. ในข้อหาทำการกระทำความผิดสนับสุนนการต่อสู้ของคอมมิวนิสต์ อันขัดต่อกฎหมายความมั่นคงภายในของมาเลเซีย

ฟิลิปปินส์-จีน

นายคาร์ลอส โรมูโล รัฐมนตรีกระทรวงการต่างประเทศฟิลิปปินส์ จะเดินทางไปเจรจากับนายเฉียว กว้นหัว รัฐมนตรีต่างประเทศของจีน ณ กรุงปักกิ่ง ในเดือนสิงหาคม

ปัญหาทั้งสองประเทศจะเจรจากัน คือสิทธิในการครอบครองหมู่เกาะสแปรตลีย์ ทางการเงินเพื่อกู้ค่าเดือนมาเมื่อเร็ว ๆ นี้ อีกครั้งหนึ่งว่าการสำรวจน้ำมันเข้ามาในบริเวณ ๓๒๐ กม. ทางตะวันตกของเกาะพาลาวัน ถือเป็น การ "รุกราน" อธิปไตยของจีน ค่าเดือนครั้งนี้เป็นค่าเดือนที่มุ่งให้ฟิลิปปินส์รับรู้เป็นพิเศษ

ฝ่ายมนิลาเน้น ถ้อยว่า บริเวณรีดแบงค์ ที่ตนทำการสำรวจน้ำมันอยู่นั้น เป็นอาณาเขตของตน ซึ่งแผนการสำรวจเพื่อพัฒนาเศรษฐกิจปี ๑๙๘๘ ที่ฟิลิปปินส์เสนอต่อสหประชาชาติ ก็ได้รวม โครงการสำรวจในบริเวณนั้นไว้ด้วย

ผลการเลือกตั้งอิตาลี

การเลือกตั้งทั่วไปในอิตาลีเมื่อวันที่ ๒๐-๒๑ มิ.ย. ปรากฏผลออกมาแล้วว่า พรรคคริสเตียนดีโมแครทซึ่งเป็นพรรครัฐบาลและได้เสียงมากที่สุดมากกว่า ๓๐ ปี ยังคงครองเสียงมากเป็นอันดับหนึ่งอยู่ด้วยจำนวน ๑๓๕ ที่นั่งในสภาสูงเท่าเดิม พรรคคอมมิวนิสต์ได้คะแนนตามมาติด ๆ ๑๑๖ ที่นั่ง ซึ่งเพิ่มขึ้นจากครั้งที่แล้ว ๒๕ ที่นั่ง ส่วนพรรคที่พ่ายแพ้ได้นั่งตกต่ำไปอย่างมาก คือพรรคฟาสซิสต์ใหม่ ซึ่งได้มาเพียง ๑๕ ที่นั่งในครั้งนเสียไป ๑๑ ที่นั่ง

พรรคคอมมิวนิสต์อิตาลีได้รับความนิยมสูงสุดในกรุงโรม โดยเฉพาะการเลือกตั้งสมาชิกสภาท้องถิ่นท้องถิ่นพร้อมกับการเลือกตั้งทั่วไปนั้น พรรคคอมมิวนิสต์ได้ที่นั่งในสภาท้องถิ่นของกรุงโรม ๓๐ ที่นั่ง สูงกว่าจำนวนที่นั่งของพรรคคริสเตียนดีโมแครท ๓ ที่

ผลการเลือกตั้งคราวนี้ ทำให้การจัดตั้งรัฐบาลใหม่ของอิตาลีอาจต้องมีพรรคคอมมิวนิสต์เข้าร่วมด้วยเป็นครั้งแรกในประวัติศาสตร์การเมืองของอิตาลี

เอ็นริโก เบร์ลิงเกอร์



อินโดนีเซียกับติมอร์ : คำประณามที่ไร้ความหมาย

ทั้งที่ปัญหาแก้ไขไม่ได้ตกอยู่ในประเทศตัวเองอย่างอับเฉา เช่น ปัญหาทางเศรษฐกิจ ปัญหาประชากรที่เป็นเหมือนระเบิดเวลาคอยทำอยู่ และปัญหาการบริหารงานที่ไร้สมรรถภาพของรัฐบาล รัฐบาลทหารของซูฮาร์โตแห่งอินโดนีเซียที่มั่งคั่ง หนุม อยู่ข้างหลัง ก็อดสำห้ ท่มเทพพยากรณ์จำนวนมหาศาลไปให้การปฏิบัติการต่อต้านกลุ่มผู้ปลดแอกเฟรติลินแห่งติมอร์ตะวันออก

การรกล้ำเข้าไปในดินแดนของติมอร์ตะวันออก ซึ่งเคยเป็นอาณานิคมของโปรตุเกสที่อาณาเขตติดต่อกับจังหวัดติมอร์ตะวันตกของอินโดนีเซีย เริ่มต้นขึ้นเมื่อเช้าตรู่ของวันที่ ๗ ธันวาคม นับเป็นเวลา ๑๒ ชั่วโมงให้หลังการเยือนอินโดนีเซียของประธานาธิบดีฟอร์ด และรัฐมนตรีกลาโหมเจอร์แห่งสหรัฐฯ

เรือบของอินโดนีเซียเข้าล้อมรอบเกาะ ทหารพลร่มของอินโดนีเซียทั้งตัวลงในดินแดนตะวันออกและเมืองดีลี เมืองหลวงของชาวติมอร์ผู้รักเอกราชถูกโจมตีจากระเบิด

ทางอากาศ แต่เมื่อทหาร ๖,๐๐๐ คนของอินโดนีเซียเข้ายึดเมืองได้แล้ว พวกเขากลับรู้สึกตัวขึ้นมาว่า พวกเขาคอยอยู่ในสนามรบแบบสงครามกองโจรเสียแล้ว พันภูมิประเทศที่เป็นเทือกเขาในแถบนั้น เคยช่วยให้ทหารหน่วยคอมมานโดจำนวนเพียง ๔๐๐ คนของออสเตรเลียสามารถต่อกรกับทหารจำนวนถึง ๒๐,๐๐๐ คนของฝ่ายญี่ปุ่นได้เป็นเวลานานถึง ๑๘ เดือน โดยได้รับความช่วยเหลือจาก



ซูฮาร์โต

คนพันเมืองบ้าง ในระหว่างสงครามโลกครั้งที่แล้วมา

รัฐบาลอินโดนีเซียกระหายจะยึดครองติมอร์ตะวันออกอย่างรวดเร็ว ด้วยกำลังทหาร ติมอร์ตะวันออกตกอยู่ภายใต้การปกครองที่มั่งคั่งสิทธิภาพของขบวนการรักชาติเฟรติลินมา

ผู้สนับสนุนขบวนการเฟรติลิน



ตั้งแต่เดือนกันยายนปีที่แล้ว ภายหลังจากที่โปรตุเกสละทิ้งดินแดนแห่งนี้ไป

อินโดนีเซียกับพันธมิตรคาดหวังว่า ชาวโลกจะยอมเข้าใจการปฏิบัติการของ “กองกำลังอาสาสมัคร” ของเขานานพอที่เขาจะยึดติมอร์ตะวันออกได้ แต่เมื่อปรากฏว่าสหประชาชาติได้กล่าวประณามการแทรกแซงของอินโดนีเซียในครั้งนั้น เมื่อเดือนธันวาคม มันก็มีผลเหมือนกับ การตกลงไปบนกำปั้นที่แข็งแกร่งของอินโดนีเซียทำหวนลม ไม่สะทกสะเทือน ชั่วรายกลับส่งกำลังทหารชุดที่สองเพิ่มเข้าไปในติมอร์ตะวันออกในสองอาทิตย์ให้หลังการประณามที่ไร้ผลครั้งนั้น

หนึ่งเดือนถัดมา ผู้นำของฝ่ายเฟรติลิน พวกกันเดินทางไปในหลายๆ ประเทศของกลุ่มประเทศโลกที่สาม เพื่อขอความสนับสนุน และเป็นการแสดงตัวว่าพวกเขายังคงเคลื่อนไหวกันอย่างเข้มแข็งอยู่ ประเทศในอาฟริกา ๕ ประเทศประกาศรับรองรัฐบาลของเฟรติลิน และอีกหลายประเทศอื่นๆ ทั้งประเทศในอาฟริกา, ประเทศเวียดนาม, จีน, เกาหลีเหนือ และคิวบา ก็ล้วนให้การต้อนรับตัวแทนของเฟรติลินอย่างสมเกียรติ

สถานวิฑูของฝ่ายเฟรติลินที่ตั้งอยู่บนเทือกเขาในติมอร์ตะวันออก ได้ออกอากาศลงมติมหาชน ในออสเตรเลียที่หนุนเฟรติลินเพิ่มสูงขึ้นอย่างรวดเร็วภายหลังจากที่มั่งคั่งการเปิดเผยว่า นักข่าวโทรทัศน์ ๕ คนของออสเตรเลียที่หายไปในติมอร์ตะวันออก

ออกนั้น ถูกสังหารเสียเรียบร้อยแล้ว คำสั่งของทหารฝ่ายอินโดนีเซีย สถานวิทยุสมัครเล่นที่ตั้งอยู่ในเมืองคาร์วิน ทางตอนเหนือของออสเตรเลีย ก็ได้ถ่ายทอดรายการจากสถานวิทยุของเฟรติลินถึงอาทิตย์ละสามครั้ง ในรายการปราศรัยของผู้นำฝ่ายเฟรติลิน ซึ่งมีการปราศรัยของประธานาธิบดีฟรานซิสโก เซเวียร์ เดอ อามาราล รวมอยู่ด้วย

ประมาณกันว่า ทหารฝ่ายอินโดนีเซียตายกันไปแล้ว ไม่น้อยกว่า ๒,๐๐๐ คน ในระหว่างการรบที่พยายามจะขับฝ่ายเฟรติลินออกมาจากที่

เองกำลังเผชิญอยู่ได้ แต่ครอบครัวญาติโยมของผู้ล้มตายและผู้บาดเจ็บก็ต้องเผชิญกับความเจ็บปวดอย่างขมขื่นอยู่เงยๆ และเหล่าทหารก็เพิ่มความไม่เต็มใจที่จะเข้าไปปฏิบัติการในติมอร์มากขึ้น หน่วยข่าวกรองของออสเตรเลียประเมินการเคลื่อนไหวของทหารอินโดนีเซียในติมอร์ตะวันออกได้ว่า มีทหารอินโดนีเซียในจำนวนไม่ต่ำกว่า ๓๐,๐๐๐ คนกำลังปฏิบัติการอยู่ในติมอร์ตะวันออกขณะนี้

ทางการอินโดนีเซียหาข้อแก้ตัวมาอธิบายการรุกรานของตัวเองว่า ตนได้รับการขอร้องจากรัฐบาลเฉพาะ

เปซ ดา กรูซ รองผู้ว่าครรัฐของรัฐบาลเฉพาะกาลได้ประกาศออกมาว่า จากเดือนธันวาคมเป็นต้นมา มีผู้เสียชีวิตไปในติมอร์ประมาณ ๕๐,๐๐๐ - ๖๐,๐๐๐ คนแล้ว หากตัวเลขผู้ตายนั้นถึง ๑๐% ของประชากรทั้งหมด จำนวนนั้นถูกต้องเป็นจริง มันก็แสดงถึงการไล่เข่นฆ่าผู้คนอย่างโหดเหี้ยมโดยสิ้นเชิง วิทยุของฝ่ายเฟรติลินก็ได้ออกอากาศถึงตัวเลขผู้เสียชีวิตในจำนวนใกล้เคียงกันด้วย

ในวงการระหว่างประเทศ อินโดนีเซียก็ถูกมองด้วยสายตาที่เลวลงไปอีกในเดือนเมษายน เมื่อตัวแทน

ทหารเฟรติลิน ในลิลี



ชูฮาร์ ได้กับนายทหาร



มันในเทือกเขา และทหารอีกจำนวนพันๆ คนก็ได้รับบาดเจ็บกันสาหัส รัฐบาลชูฮาร์ได้สั่งห้ามการประกอบพิธีฝังศพทหารผู้ตาย และพยายามกีดกันญาติโยมไม่ให้เข้าเยี่ยมทหารผู้บาดเจ็บ ทั้งนี้เพื่อเป็นการป้องกันการเกิดผลสะท้อนในหมู่ประชาชนหากประชาชนทราบถึงอัตราผู้บาดเจ็บและผู้ล้มตาย คำสั่งห้ามเช่นนี้ของทางรัฐบาลอินโดนีเซีย อาจสามารถสกัดกั้นไม่ให้ประชาชนทั่วไปได้รับรู้ถึงระดับความสูญเสียที่ตัว

กาลของติมอร์ตะวันออกให้เข้าไปช่วยปราบปรามฝ่ายผู้ก่อการร้ายเฟรติลิน รัฐบาลเฉพาะกาลที่อินโดนีเซียอ้างถึงนั้น ได้รับการอุปโลกขึ้นมาอย่างรีบร้อนจากกลุ่มคนในพรรคเล็กพรรคน้อยที่ได้รับการสนับสนุนจากอินโดนีเซียโดยตรง รัฐบาลอินโดนีเซียยังอ้างอีกด้วยว่า การช่วยกวาดล้างผู้ก่อการร้ายครั้งนี้ได้รับการขอร้องให้กระทำอย่างรวดเร็วและต้องให้สันติภาพ

แต่ในเดือนกุมภาพันธ์ นายโ

ของฝ่ายรัฐบาลเฉพาะกาลที่เคยเป็นฝ่ายอินโดนีเซีย ชื่อ นายโฮเซ มาร์ตินส์ ได้ประกาศตัวเข้าเป็นฝ่ายของเฟรติลินกลางที่ประชุมองค์การสหประชาชาติ และกล่าวหาอินโดนีเซียต่อหน้าเลขาธิการองค์การสหประชาชาติว่า อินโดนีเซียได้ทำการกักขังหน่วงเหนี่ยวตัวแทนของรัฐบาลเฉพาะกาลติมอร์ตะวันออกที่ไปร่วมประชุมของสหประชาชาติในนิวยอร์ก เหมือนดังพวกเขาเป็นนักโทษ

เขายังฟ้องร้องต่อที่ประชุมโลก

ถึงพฤติกรรมของอินโดนีเซียในเมือง
ดี เมืองหลวงของติมอร์ตะวันออก
อีกด้วยว่า “พวกเขายึดเอาทุกสิ่งทุก
อย่างของเราไป พวกผู้นำของพรรค
ที่เกลียดอินโดนีเซียยังรู้สึกตระหนก
ต่อการกระทำเยี่ยงนินของพวกเรา
และผู้ที่เคยสนับสนุนให้เราอยู่ร่วม
กับอินโดนีเซียมาโดยตลอดเป็นจำ
นวนมาก ก็เพิ่งมองเห็นโฉมหน้าอัน
แท้จริงของอินโดนีเซีย และเขาเหล่านั้น
ก็กำลังหันกลับไปจับได้ให้พวก
อินโดนีเซียออกจากดินแดนของเรา
แล้ว”

ฝ่ายอินโดนีเซียนั้นก็ยังอ้างว่า
ขณะรัฐบาลเฉพาะกาลสามารถควบคุม
ติมอร์ตะวันออกได้อย่างมีเสถียร
ภาพแล้ว และกองกำลังทหารของ
อินโดนีเซียนั้น ก็ให้ความช่วยเหลือ
รัฐบาลเฉพาะกาลแต่เพียงเล็กน้อย
เท่านั้นเอง แต่คำอ้างทั้งสองประการ
ของฝ่ายอินโดนีเซียนั้น ก็ฟังไม่น่า
หนักเอาเสียเลย ในเมื่ออินโดนีเซีย
ยังไม่ยินยอมให้หนักขาวใดๆ เข้าไป
เยือนสภาพในดินแดนเกาะแห่งนี้
แม้เพียงคนเดียว

ความพยายามของซูฮาร์โตใน
กรณีที่จะแสดงให้ชาวโลกเห็นว่า ติ
มอร์ตะวันออกปรารถนาที่จะอยู่ร่วม
กับอินโดนีเซียเองนั้น ก็ถูกเปิดโปง
ออกมาหมดสิ้นว่า อินโดนีเซียวาง
แผนสร้างเรื่องเหล่านั้นมาเองอย่าง
ไรบ้าง โดยที่นายโดมิงโก โอลิเวียรา
รัฐมนตรีคนหนึ่งในคณะรัฐบาล
เฉพาะกาลที่อินโดนีเซียอุปโลกลขึ้น
นั้น ได้เปิดเผยออกมาเมื่อวันที่ ๓๑
พฤษภาคมว่า ในจำนวน ๒๘ คนของ
สมาชิกสภารัฐบาลประชาชนผู้แทน
ญัตติขอยุ่ร่วมกับอินโดนีเซียต่อสห
ประชาชาตินั้น มีอยู่เพียง ๕ คนเท่า
นั้นที่เป็นสมาชิกที่เดิมจากการเลือก
ตั้ง ฉะนั้น ญัตติขอเสนอของสภา
รัฐบาลแห่งนี้ จะถือว่าเป็นญัตติใน
นามของประชาชนชาวติมอร์ตะวันออก
จตุรัส ๒๖

ออกส่วนข้างมากไม่ได้

แม้อินโดนีเซียจะได้พยายามดก
แต่งหน้าตาความปรารถนาจะยึดครอง
ติมอร์ตะวันออกของตนให้เข้ากับกฎ
เกณฑ์ “ให้ประชาชนในดินแดนนั้นๆ
ตัดสินใจด้วยตัวเอง” อันเป็นที่ยอมรับ
กันระหว่างประเทศสักเพียงใดก็ตาม
แต่ก็ปรากฏว่า พันธมิตรที่เคยสนิท
ชิดชอบกับอินโดนีเซียหลายประเทศ
ก็ยังไม่สามารถให้การสนับสนุนอิน
โดนีเซียในกรณีนี้ได้ เป็นต้นว่า สห
รัฐฯ ญี่ปุ่น ออสเตรเลีย ฟิลิปปินส์
และสิงคโปร์ ล้วนวางตัวเฉยไม่
ให้เสียงสนับสนุนอินโดนีเซีย ซึ่งผล
สุดท้ายก็ปรากฏว่า ทางสหประชาชาติไม่
ยอมหลงกลกับญัตติขอเรียกร้องของ

ติมอร์ตะวันออกที่อินโดนีเซียยื่นแต่ง
ขึ้น

ในตอนประชุมกันในสภาความ
มั่นคงของสหประชาชาติถึงกรณี
เมื่อหนึ่งเดือนก่อนหน้านั้น สหรัฐฯ
และญี่ปุ่นยังอดส่ายออกเสียงคัดค้าน
ญัตติที่ผู้เสนอให้อินโดนีเซียถอนกำลัง
ทหารออกจากติมอร์ตะวันออกไป

การรุกรานติมอร์ของซูฮาร์โต
เพื่อที่จะจัดขบวนการประชาชนรัก
ชาติหัวรุนแรงของติมอร์ตะวันออกที่
อยู่ใกล้ชายแดนของอินโดนีเซีย
นั้น จะเป็นปฏิบัติการที่ได้แสดงให้เห็น
ชาวโลกเห็นถึงความอ่อนแอภายใน
รัฐบาลของซูฮาร์โต ได้ชัดเจนยิ่งขึ้น
กว่าอะไรทั้งหมด

เขมร : กัมพูชาสร้างชาติ ไม่ใส่ใจเสียงให้ร้าย

มาตรการที่รัฐบาลกัมพูชาประ
ชาธิปไตยใช้ปกครองประเทศในทันที
ที่ปลดปล่อยกัมพูชาทั่วประเทศได้
ถือเป็นมาตรการที่ค่อนข้างเด็ดขาด
รุนแรง บทบัญญัติบทที่ ๑ ในรัฐ
ธรรมนูญของกัมพูชาได้ระบุไว้ว่า
“รัฐกัมพูชาเป็นรัฐของคนงาน ชา
นา และมวลชนชาวกัมพูชาผู้ใช้แรง
งานทั้งปวง” และในบทที่สองก็ตรา
ไว้ว่า “วิธีการและเครื่องมือทางการ
ผลิตที่สำคัญทั้งปวง เป็นทรัพย์สิน
ส่วนรวมของรัฐประชาชน และคอม
มูนประชาชน”

การโอนที่ดินทั่วประเทศให้เป็น
ของรัฐ อันเป็นมาตรการที่ดูเหมือน
ว่าเฉียบขาดรุนแรงที่สุดในสายตา
ของคนภายนอกนั้น แท้จริงแล้ว ใน
ความรู้สึกของชาวเขมรเองน่าจะไม่ใช่
เป็นเช่นนั้น เพราะตามประเพณีแต่
ดั้งเดิมในระบบสมบูรณาญาสิทธิราชย์

ของเขมร แผ่นดินทั้งประเทศก็เป็น
ของ ‘พระเจ้าแผ่นดิน’ อยู่แล้ว
ประชาชนเริ่มมีที่ดินส่วนตัวกันได้
ในยุคล่าอาณานิคมเมื่อไม่นานมานี้เอง
นอกเหนือจากการโอนที่ดินเป็น

เขี้ยว สัมพันธ์ นายกรัฐมนตรี



ของรัฐแล้ว รัฐบาลใหม่ยังได้แทนที่ระบบเงินตราเสียด้วยวิธีแบ่งส่วนสิ่งของเครื่องใช้และอาหาร แจกจ่ายไปในหมู่ประชาชนตามความจำเป็น ประชาชนทั่วประเทศได้รับการจัดตั้งให้รวมอยู่กันเป็นกลุ่มๆ แบบทหารเพื่อทำการผลิตอย่างมีระบบและมีประสิทธิภาพ นี่เป็นลักษณะทางการบริหารการปกครองสังคมในแบบฉบับของฝ่ายเขมรแดงโดยเฉพาะ ผู้ปกครองเขมรแดงได้โฆษณากับ

ประชาชนว่า “จงสร้างฝายกันน้ำให้มาก และเร็วที่สุดก่อนฤดูฝน... เราจะต้องสร้างฝายและคลองชลประทานให้ทั่ว ให้พินนาในประเทศเรามีคลองและเขื่อนพาดเป็นลายตาหมากรุกให้ได้ในเร็ววัน”

ผลความพยายามของผู้ปกครองใหม่ ปรากฏออกมาอย่างน่าพิงพอใจ แผ่นดินกัมพูชามีความเหมาะสมต่อการเกษตรกรรมอยู่ในตัวแล้ว แม้กัมพูชาจะได้ชื่อว่า เป็นประเทศที่มีจำนวนแรงงานต่ำที่สุดเมื่อเทียบกับบรรดาประเทศในอินโดจีนด้วยกัน ปัญหาความขาดแคลนอาหารก็สามารถแก้ได้ไปในทันทีที่ทั่วประเทศได้รับการปลดปล่อย นักเฝ้ามองอินโดจีนทั้งหลายจะไม่มีใครกล้าปฏิเสธได้เลยว่า ผลเก็บเกี่ยวในปลายปีที่แล้วกับต้นปีของกัมพูชานั้นสูงมากเป็นพิเศษจนสามารถปันให้ประชาชนได้โดยเฉลี่ยต้นละ ๕๐๐ กรัมต่อวัน (จากวิทยุพนมเปญ) ภาพที่เผยแพร่ออกมาจากหลายๆ ส่วนของประเทศเมื่อเร็วๆ นี้ ชี้ให้เห็นถึงความเปลี่ยนแปลงบนผืนนาที่เริ่มมีเครื่องสูบน้ำเข้ามาช่วยงานกันมากมาย เขมรใหม่ผู้ได้บรรลุความสำเร็จทันชั้นชมระดับหนึ่งแล้วในนโยบายพึ่งพาตนเองทางอาหาร ซึ่งไม่ใช่สิ่งที่สามารถทำกันได้ง่ายๆ บนแผ่นดินที่เหวอะเหว โปด้วยแรงระเบิด



ชาวสวนเขมรร่วมกันผลิตยางภายหลังการปลดปล่อย

จากสงครามห้าปี โรงงานเล็กๆ มากมายมีตั้งขนท่วประเทศ เพื่อผลิตสิ่งของที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เช่น โรงงานทอผ้า, ผลิตยาง, จักรยาน, แบตเตอรี่, แก้ว, สี, สบู่, กระดาษ, ยาสูบ, โรงเลื่อย, ซีเมนต์ ฯลฯ การเปลี่ยนแปลงด้านการผลิตเหล่านี้ มีผลกระทบต่อการประชาชนในแง่ที่ทำให้เขมร และภาคภูมิในชาติของตนมากขึ้น ก่อนนี้ สิ่งของต่างๆ ดังกล่าวข้างต้น ล้วนเป็นสินค้าที่ต้องสั่งซื้อจากต่างประเทศทั้งสิ้น

ในครอบครัวก็มีความเปลี่ยนแปลงใหม่ๆ หลายอย่าง เด็กๆ จะได้ไปโรงเรียนกัน เขียวชนหนุ่มๆ สาวๆ จะรวมหมู่กันเป็นกลุ่มๆ เพื่อการศึกษา และเพื่อการผลิต การแต่งงานไม่ใช่เรื่องที่ต้องแม่จัดการให้ตามประเพณีเก่าแก่อีกต่อไปแล้ว ความเห็นของหัวหน้ากลุ่มเยาวชนต่างหากเป็นสิ่งที่หนุ่มสาวทั้งหลายจะรับฟัง และหญิงสาวชาวเขมรเดิวนกอาจเอ่ยปากขอแต่งงานกับชายหนุ่มได้ โดยไม่ต้องเป็นเรื่องน่าอับอาย หรือบดสีใจแต่อย่างใด แรงงานของผู้หญิงก็ได้รับการยกย่องให้มีความสำคัญเท่าเทียมกับแรงงานชาย วิทยุพนมเปญได้ออกอากาศข่าวว่า “อะไรที่ผู้ชายทำได้ผู้หญิงก็ยอมทำได้เช่นกัน”

ในส่วนของการบริหารประเทศ และการจัดระเบียบสังคมใหม่ที่มีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างมากนั้น ก็จะสามารถดำเนินการไปได้ดี กรอบครัวจำนวนประมาณ ๑๐-๑๕ ครัวเรือนจะรวมกันเรียกว่ากรม หลายๆ กรมรวมกันจะเรียกว่าภูมิ (หมู่บ้าน) ถัดจากนั้นจะเรียกว่า ชุม (ตำบล) หลายๆ ชุมรวมเป็นสรีก (อำเภอ) จากสรีกก็เป็นคัมลัน (จังหวัด) จนในที่สุดจะเป็นภูมิภิก (เขตหรือ มณฑล) ซึ่งมีอยู่ด้วยกัน ๘ ภูมิภิก ทั่วประเทศ แต่ละระดับการปกครองจะมีคณะกรรมการบริหารที่มีประธาน รองประธานและเลขานุการ คอยดูแลงาน การใช้แรงงานของประชาชนจะรวมกันอยู่ในรูปของสหกรณ์ หรือการรวมหมู่ ซึ่งแต่เดิมเคยเรียกกันว่า ‘กลุ่มการผลิตสามัคคี’ และ ‘กลุ่มช่วยงาน’

ประชาชนในหมู่บ้าน จะได้รับการจัดแบ่งเป็น “กำลังสามระดับ” “กำลังระดับที่หนึ่ง” จะประกอบด้วยเด็กหนุ่มสาวที่ยังไม่ได้แต่งงาน มีอายุตั้งแต่ ๑๕ ปีขึ้นไป กำลังระดับนี้พร้อมที่จะ “เคลื่อนไหว” ไปเสริมแก้ไขทุกขาดแคลนกำลังงาน “กำลังระดับที่สอง” ประกอบด้วยคู่แต่งงานวัยหนุ่มสาวจนถึงกลางคน กำลังเหล่านี้จะทำงานในนาใน

A black and white photograph of a large assembly hall during the 1955 National People's Congress. The stage is dominated by a large Chinese flag and a portrait of Mao Zedong. Delegates are seated in long rows on the floor.

หมู่บ้านของตนเป็นหลัก
 “กำลังระดับที่สาม” นั้น หมายถึง
 ถึงผู้สูงอายุทั้งหลาย จะทำหน้าที่ดูแล
 แลเด็กเล็ก และทำงานเบา ๆ ในหมู่บ้าน

การเลือกตั้งผู้แทนประชาชน
เข้าไปนั่งในสภาแห่งชาติ ที่มกราคม
กร, ชาวนา และทหาร ประเภทละ
๕๐ คน แท้จริงแล้ว ไม่มีบทบาท
อะไรในด้านอำนาจการบริหารที่แท้
จริง โครงสร้างทางการเมืองของ
กัมพูชานั้น แตกต่างจากของเวียต
นามอย่างมาก ในเวียดนามองค์กร
ของมวลชนมีบทบาทมากกว่าในกัม
พูชา องค์กรมวลชนในกัมพูชานั้น
ดูเสมือนหนึ่งว่า ไม่มีบทบาทใน
การบริหารแต่อย่างใด คงเป็นหน้าที่
ของกลุ่มผู้นำในครัวตัวอย่างสมบูรณ์

ความขาดแคลนอดอยากในเขมร ไม่ใช่ฝ่ายเขมรแดงเป็นผู้ก่อชน เอกสารของฝ่ายอเมริกัน ได้คาดประ มาณว่า ทัพที่เครื่องบินอเมริกันไม่ สามารถส่งอาหารให้ชาวพนมเปญได้

ธุรกิจการเมืองของ “มุน” นักบุญคนบาป

เมื่อสัปดาห์ที่ผ่านมา คณะกรรมการ
มาธิการว่าด้วยกิจการองค์การระหว่าง
ประเทศ แห่งสภาสูง สหรัฐฯ ได้ลง
มอสอบกรณีของธนาคารตงใหม่
ขนาดเล็กแห่งหนึ่งในวอชิงตัน ด้วย
ข้อสงสัยว่า ธนาคารแห่งนี้ อาจเป็น

ขบวนการสร้างข่าวให้ร้ายเพื่อ
คัดค้านคอมมิวนิสต์นั้น เป็นทรกัณ
อย่างแจ่มชัดแล้วว่า มีต้นตอมาจาก
ฝั่งชายแดนไทยที่มีอิทธิพลของ
สหรัฐ ฯ ครอบงำอยู่อย่างแน่นแฟ้น
ข่าวให้ร้ายหลายประการ แม้ผู้นำ
ฝ่ายเขมรแดงจะไม่โต้แย้งตอบโต้แก้
ไขออกมา นักเฝ้ามองทบทวนทัศนะที่
เที่ยงธรรม ก็จะสามารถหาข้อโต้แย้ง
ได้เองโดยไม่ยากเลย นับเป็นขบวนการ
สร้างข่าวให้ร้ายที่อ่อนน้าหนัก
เกินกว่าที่จะเชื่อถือได้ ความเคลื่อนไหว
ของผู้อยู่อพยพจำนวน ๑๒๑ คนจาก
สหรัฐ ฯ และยุโรปที่ต้องการเดินทาง
กลับเขมร ก็ดูจะยังเบนชอนย่นลง
ความเหลวไหลเกินเล่ห์ของการให้
ข่าวร้ายร้ายความโหดร้ายของผู้นำ
เขมรแดงในการบริหารประเทศใน
ตลอดหน้งบพหามานาน ได้ดียิ่งขึ้น

แหล่งทางการเงินที่ส่งทอดเงินไป
สนับสนุนรัฐบาลอังกฤษแห่งเกาหลี
ใต้ และหน่วยสภาราชการลับแห่งเกา
หลใต้ (เคซึโอเอ.)

ผู้ถูกระบุว่า อยู่เบื้องหลังการ
ใช้ธนาคาร ดิพโพลแมท แชนแนล

แบงก์ เป็นเครื่องมือทางการเมืองคือ
นายชนม์เมียงมุน บาดหลวงในคริสต์
ศาสนาชาวเกาหลีใต้ ผู้ประกาศลัทธิ
ใหม่ว่ามีเชษฐกษัตริย์มาเกิด (ดูใน
จตุรัส ฉบับที่ ๕) เพื่อปราบยุคเข็ญ
แห่งการต่อสู้ระหว่างฝ่ายที่เป็นประ
ชาธิปไตยกับฝ่ายคอมมิวนิสต์ในโลก
ปัจจุบัน มุนเคยต้องกดทางเพศหลาย
ครั้งในเชลวก่อนที่เขาจะไปอยู่ในนิวยอร์ก

บาดหลวงมุน และลูกน้องใน
สังกัดโบสถ์ยูนีฟิเคชันของเขา ได้
กับกลานเข้าซื้อหุ้นของธนาคารดิพ
โพลแมท แชนแนล แบงก์ ไว้เป็น
จำนวนถึง ๔๖.๕๔% ของจำนวนหุ้น
ทั้งหมด ๕๒,๐๐๐ หุ้น ซึ่งคิดเป็นเงิน
ไทยประมาณ ๒๐ ล้านบาท จากทุน
จดทะเบียนทั้งหมดของธนาคารแห่ง
นี้ในจำนวน ๔๐ ล้านบาทเศษ ธนาคาร
แห่งนี้เพิ่งจดทะเบียนดำเนินการ
เมื่อเดือนธันวาคม ปีที่แล้ว

ผู้ถือหุ้นรายอื่นๆ ของธนาคาร
แห่งนี้ ก็ล้วนแต่มาจากกลุ่มบุคคล
ในวงสังคมชั้นสูงของชาวจีนในสห
รัฐฯ ที่มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับฝ่าย
ใต้หวัน, นักธุรกิจการเมืองญี่ปุ่นและ

มุน



นักการเมืองชาวอเมริกันบางคนรวม
ทั้งคอลัมน์นิสต์ ผู้โด่งดังนายแจ็ก
แอนเดอร์สัน

ดูจากรายชื่อของผู้ถือหุ้นปัจจุบัน
ของธนาคารแห่งนี้ และการสอบ
ถามพูดคุยกับกลุ่มชาวเกาหลีในสห
รัฐฯ ที่เป็นอดีตเจ้าหน้าที่รัฐบาลหลาย
คน ก็พอจะชอออกมาได้ว่า ธนาคาร
นี้เป็นขบวนการหนึ่งที่จะรวม โยงอย่าง
ซับซ้อนระหว่างนักธุรกิจการเมือง
ฝ่ายขวาของหลายชาติอาทิเช่น นาย
โยชิโอะ โคดามะ นักธุรกิจชาวจัด
คนสำคัญของญี่ปุ่นผู้มีส่วนพัวพันใน
กรณีการติดสินบนลือค็อด, นายคิม
จอง พิล อดีตนายกรัฐมนตรีกาฬ
ใต้ ผู้ก่อตั้งองค์การเคซีไอเอ. ขึ้นใน
เกาหลี, ประธานาธิบดีบักจุงฮี ผู้เป็น
อาแท้ๆ ของคิมจองพิล, บาดหลวง
มุน นักบวชนักธุรกิจผู้อาวุโส, นาง
แอนนา เซนโนลท์ “คุณหญิงมังกร”
ภรรยาหม้ายของนายพลแคลร์ เซน
โนลท์ ผู้ก่อตั้งหน่วย “เสือเหิรฟ้า”
(ดู จตุรัส เล่ม ๒) และสมาชิกรัฐ
สภาสหรัฐฯ อย่างน้อยสองคน และ
นายแจ็ก แอนเดอร์สัน คอลัมน์นิสต์
ผู้กว้างขวางชาวอเมริกัน

ความสัมพันธ์ระหว่างนายมุน
บาดหลวงนักธุรกิจ กับเคซีไอเอ. คือ
ธนาคารดิพโพลแมท แชนแนล
แบงก์ จะเห็นได้ชัดเจนนที่สุดจากตัว
พันโทบักไบฮึ ลูกน้องมือขวาผู้เป็น
เลขาส่วนตัวของมุน ได้เป็นผู้ถือหุ้น
อยู่ในธนาคารแห่งนี้คนหนึ่ง พันโท
บักผืน รับราชการทหารของเกาหลี
มาเป็นเวลา ๑๔ ปี เคยทำหน้าที่ผู้
ช่วยที่ปรึกษาด้านการทหารประจำตัว
เอกอัครราชทูตเกาหลีประจำวอชิง
ตัน ในระหว่างก่อนหน้าและหลังปี
๑๙๖๐ เล็กน้อย บักยังเป็นผู้ก่อตั้งมูล
นิธิวัฒนธรรมและเสรีภาพแห่งเกาหลี
(เคซีเอฟเอฟ.) ผู้ให้ความสนับสนุน
ด้านการเงินแก่ “คณะระบอบเทพธิดา



โยชิโอะ โคดามะ

น้อย” แห่งโบสถ์ยูนีฟิเคชันของมุน
และแก่ “กองทุนบรรเทาทุกข์สำหรับเด็กในเอเชียอาคเนย์” ประสานกรรม
การเกียรตินิยมคนแรกของมูลนิธิแห่ง
นี้ คือนายคิมจองพิล อดีตนายกรัฐ
มนตรีนั่นเอง

ประมาณเกือบสิบปีมาแล้ว มูล
นิธิเคซีเอฟเอฟ. ได้ก่อตั้งสถานวิทย์
“เอเซียเสรี” ขึ้นในเกาหลี เพื่อเป็น
กระบอกเสียงในการโฆษณาชวนเชื่อ
ให้ต่อต้านคอมมิวนิสต์ ในระยะแรก
ตั้ง สถานวิทย์แห่งนี้พึ่งพาการโจมตี
เกาหลีเหนือและจีน แต่ต่อมา เมื่อ
สงครามในอินโดจีนได้พัฒนามากขึ้น
เรื่อยๆ สถานันักหันมาโจมตีเวียด
นามเหนือด้วย

ส่วนนายคิมจองพิล อดีตนาย
กรัฐมนตรีนั้น ก็มีความสัมพันธ์กับ
บาดหลวงมุนโดยผ่านทางพันเอกหัน
ซังกุก ผู้เป็นเลขาส่วนตัวของนายก
รัฐมนตรีคิมจองพิลอยู่ในระหว่างปี
๑๙๖๑-๑๙๖๕ และพันเอกหันผืน ก็
เป็นผู้ที่จะถูกกล่าวหาว่าอำนวยการ
ควดต่างๆ ให้บาดหลวงมุนทุกครั้งที่
มุนออกไปแสดงปาฐกถา หรือปรา
ศน์ตัวแก่สาธารณชน นอกเหนือจาก
ส่วนตัวของมุนทางตอนเหนือของ
เมืองนิวยอร์ก

บุรุษอีกผู้หนึ่งที่มีความเกี่ยวพันอย่างสำคัญระหว่างมูลนิธิเคซีเอฟเอฟ. กับธนาคารดิฟโฟลแมท แชนแนล แบงค์ ก็คือ นายจูน รี้ ประธานสถาบันสอนเตกวินโด จูน รี้ สถาบันนี้สำนักงานใหญ่อยู่ในวอชิงตันและมีสำนักงานสาขาอยู่ในอีกหลายเมืองในสหรัฐฯ

รี้มีสัญชาติอเมริกัน เขาเป็นผู้บริหารคนสำคัญของธนาคารดิฟโฟลแมท แชนแนล แบงค์ คู่กับนายแจ็ก แอนเดอร์สัน ทั้งสองมีตำแหน่งเป็นกรรมการของธนาคาร รี้เคยเป็นรองประธานของมูลนิธิเคซีเอฟเอฟ. เมื่อปี ๑๙๗๒ และเคยวาดวงเป็นเครื่องรางติดกับพันโทกับโบซี่ โดยผ่านทางภรรยา

รี้และภรรยาเคยเป็นสมาชิกของ โบสถ์ยูนิฟเคซันของบาดหลวงนักธุรกิจ นายนิล ซาโลเนน ประธานของโบสถ์ยูนิฟเคซันในสหรัฐฯ และเป็นผู้ออกหุ้นคนหนึ่งของธนาคารดิฟโฟลแมท แชนแนล แบงค์ อยู่ด้วย เคยพูดลงรหว่า รี้บอกกับใครต่อใครอย่างเปิดเผยว่า เขามีหุ้นส่วนอยู่ในบริษัททั้งหลายแห่งของมูนนับเป็นเวลานานมาแล้ว และเมื่อเร็ว ๆ นี้เองแจ็ก แอนเดอร์สัน ก็เคยลงรหว่า รี้ยังคุยกับเพื่อนเขาอยู่ว่า เขายังคงมีความสัมพันธ์อันดีอยู่กับบาดหลวงมูน

ความเป็นครูสอนเตกวินโดของรี้ เป็นสะพานชนดทำให้กิจการธนาคารของเขาเข้าไปมีความสัมพันธ์กับสมาชิกรัฐสภาสหรัฐฯ บางคนได้ สส. ริชาร์ด อีกลอร์ดี อดีตประธานคณะกรรมการกิจการความมั่นคงภายใน และวุฒิสมาชิกเทด สตีเวนส์ แห่งรัฐอลาสกาผู้เป็นนักเรียนเตกวินโดของรี้ มีรายชื่อเป็นผู้ออกหุ้นอยู่ในธนาคารดิฟโฟลแมท แชนแนล แบงค์ แห่งนี้ด้วย

ตัวแทนจากกลุ่มวงการชนสูงชาวจีนที่มีส่วนอยู่ในธนาคารนี้สำคัญอีกคนหนึ่งคือ นางแอนนา เซนโนลท์ ภริยาหม้ายของนายพลเซนโนลท์ ผู้โด่งดังในสงครามระหว่างฝ่ายก๊กมินตั๋งกับฝ่ายคอมมิวนิสต์ ที่มีสหรัฐฯคอยเป็นพี่เลี้ยงให้ก๊กมินตั๋งอยู่ ส่วนคอลัมน์นี้สดีผู้โด่งดัง นายแจ็ก แอนเดอร์สัน ก็ได้เข้าไปมีส่วนพัวพันกับธนาคารแห่งนี้ เพราะ

แอนนา ได้เป็นที่ปรึกษาผู้ใกล้ชิดของเจียง ไคเช็ค ในระหว่างสงครามต่อต้านคอมมิวนิสต์ในครั้งนั้น เขาตั้งหน่วยกองบิน "เสือเหิรฟ้า" ขึ้นเพื่อช่วยเจียงสู้กับฝ่ายคอมมิวนิสต์โดยเฉพาะ ส่วนนางแอนนา "คุณหญิงมังกร" ก็มีส่วนอย่างใกล้ชิดในการช่วยก่อตั้ง "จอร์จทาวน์คลับ" สโมสรสำหรับคนในวงการชนสูงในวอชิงตัน ส่วนเจ้าของคลับนี้ที่แท้จริง คือ



แอนนา เซนโนลท์ "คุณหญิงมังกร"

ความใกล้ชิดกับวงการชนสูงของชาวจีนในสหรัฐฯ มาตั้งแต่สมัยสงครามโลกครั้งที่สอง ขณะนั้น เขาเข้าไปเป็นผู้สื่อข่าวสงครามอยู่ในเขตแนวหลังของญี่ปุ่น เสนอข่าวปฏิบัติการของฝ่ายก๊กมินตั๋งในแนวรบตามเส้นทางรถไฟทางโจว-ปักกิ่ง กลางแผ่นดินจีนและเขารู้จักกับคุณกับแอนนา เซนโนลท์ เป็นอย่างคึกคักแล้ว

นายพลเซนโนลท์ สามีนาง

นายปักทองซัน ชาวเกาหลี

ชาวจีนอีกผู้หนึ่งที่มีส่วนอยู่ในธนาคารแห่งนี้คือ ดร. วิลเลียม ชันต์ ประธานคนก่อนของสมาคมจีนเมตดาสามัคคี เขาเป็นตัวแทนของกลุ่มสังคมชาวอเมริกันจีนที่มีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดอยู่กับไต้หวัน สมาคมจีนเมตดาสามัคคีที่เขาเคยเป็นประธานอยู่นั้น มีสมาชิกอยู่ในวงการธุรกิจ และเป็นผู้นำของชุมชนจีนใน

วอชิงตัน นิวยอร์ก และซานฟรานซิสโกทั้งสี่ เป็นที่รักกันมานานแล้วว่า สมาคมของซินลี เป็นสมาคมที่พยายามหาความสนับสนุนให้ฝ่ายเจียง

ทางด้านบริหารของธนาคารที่ตกเป็นเป้าการสอบสวนของสภาครั้งนี้ นายโจเซฟ บาร์ อดีตรัฐมนตรีคลัง ผู้เป็นกรรมการของธนาคารนี้อยู่ ปฏิเสธว่า เขาไม่รู้เรื่องราวอะไรเกี่ยวกับบุคคลพวกนี้ทางสัน “ผมแทบช็อก เมื่อรู้ว่ามุนเข้ามามีส่วนอยู่ในธนาคารของเราอย่างซับซ้อนเช่นนั้น” บาร์เปิดเผยว่า ที่เขาเข้ามาเป็นถึง

“ผมเกรงว่า นายมุนเขาจะทำเรายุ่งได้จริงๆ เสียด้วยซ้ำ”

คณะกรรมการบริหารของธนาคารได้เปิดประชุมขึ้นก่อนหน้าสภาจะมีมติให้สอบสวนการอย่างชัดเจน ไม่กี่วัน การประชุมของคณะกรรมการในคราวนั้น ได้มีมติที่ต้องการให้กลุ่มของবাদหลวงนักธุรกิจมุนทราบไว้เป็นพิเศษว่า ธนาคารดิฟโฟลแมท แชนันแนล แบ็งค์ จะไม่ยินยอมให้คนกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งเข้ามาใช้อิทธิพลควบคุมหรือครอบงำได้อย่างเด็ดขาด แต่คณะกรรมการของธนาคารก็ได้แต่พูดด้วยลมปาก เพราะ



ประธานกรรมการของธนาคารแห่งนี้ก็เพราะการชักจูงของแอนเดอร์สันและซินลี “บิล” เขาบอกว่า เขาไม่เคยรู้ว่า จูน รีห์ กรรมการคนหนึ่งของธนาคารแห่งนี้ มีความสัมพันธ์ที่ลึกซึ้งอยู่กับবাদหลวงมุน และแอนเดอร์สันก็ไม่เคยปรึกษาเกี่ยวกับเรื่องนเลย

“เราจะไม่ยอมให้ใครเข้ามาครอบงำธนาคารของเรา เพื่อใช้เป็นเครื่องมือทางการเมืองใดๆ เด็ดขาด” บาร์รับประกาศ “โดยเฉพาะกลุ่มของนายมุนอะไรนั้น” แต่นายแอนเดอร์สัน ผู้กว้างขวางกลับกล่าวว่า

ไม่ได้วางมาตรการป้องกันที่เป็นตัวเป็นตนอะไรออกมา หันของธนาคารก็ยังคงเปิดขายอย่างเสรีอยู่ในตลาดค้าหุ้นเหมือนเดิม

বাদหลวงมุนมีธุรกิจอยู่ในครอบครองมากมายหลายบริษัททั้งในสหรัฐฯ และในเกาหลี เมื่อเร็ว ๆ นี้ เขาเพิ่งจ่ายเงินสดๆ ประมาณ ๑๐๐ ล้านบาทไปเพื่อซื้อกิจการของโรงแรมนิวยอร์กเกอร์ในแมนฮัตตัน อเมริกา เขามักจะอ้างเสมอว่า เงินของโบสถ์ยูนีฟเคซันที่เขานำมาลงทุนทางธุรกิจนั้น ได้มาจากศรัทธาของประชาชน

ผู้มีสารจิตทั่วโลก

ในเกาหลีใต้ มุนมีชื่อเป็นประธานกรรมการของบริษัทขนาดใหญ่ นับสิบแห่ง อาทิเช่น โรงงานอุตสาหกรรมทองอลิ ซึ่งผลิตอาวุธขนาดเล็กบนโรเฟล และปืนเอ็ม. ๑๖ (แต่เจ้าหน้าที่ประชาสัมพันธ์ของโรงงาน มักประกาศแต่ว่า โรงงานนี้ผลิตปืนให้นักเรียน รด. ใช้ประกอบการฝึกเรียนวิชาทหาร), โรงงานเภสัชกรรมอลิหว่า ผู้ผลิตชาโสมเกาหลีเพื่อส่งออก (ปีที่แล้วผลิตส่งออกได้เป็นมูลค่าถึง ๒๐๐ ล้านบาท), กลุ่มโรงงานผลิตแร่ดีเตเนียม เช่น บริษัทดองเอและฮันกุก ดีเตเนียม, บริษัทยูนมณีอลิซิน ผู้ผลิตสินค้าข้าวรายใหญ่, และกิจการหนังสือพิมพ์ทางศาสนารายสัปดาห์ จูแกนจองเกว ฯลฯ คนงานในเครือโรงงานของมุนทั้งหมด จะต้องเป็นสมาชิกของโบสถ์ยูนีฟเคซัน ซึ่งจะถูกสอนให้มีความเชื่อตามลัทธิของมุน ต้องใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ทำงานหนัก อุตส่าห์ทำงาน และรับค่าจ้างในอัตราต่ำมาก เมื่อเทียบกับโรงงานทางธุรกิจอื่นๆ แห่งอื่นๆ

ผลการสอบสวนของคณะกรรมการชี้ให้เห็นว่าด้วยกิจการองค์การระหว่างประเทศ ที่มุนได้สมาชิกโคเนด ฟราเซอร์ เป็นประธานอยู่ ยังไม่เสร็จสิ้นลง แต่เสียงร้องของนายโจเซฟ บาร์ ประธานกรรมการธนาคาร และนายแจ็ก แอนเดอร์สัน ที่บอกว่า ธนาคารดิฟโฟลแมท แชนันแนล แบ็งค์ ไม่ได้ตกอยู่ในอิทธิพลของมุน หรือเคซึโอเอ. ก็คงจะหมดความหมายไปนานแล้ว ในเมื่อทั้งสองคนทยอยกระดาษาเฉยๆ อยู่ ไม่สามารถมีคำอธิบายให้เข้าใจถึงความบังเอิญที่กลุ่มนักธุรกิจสามชาติผู้ลี้ภัยแคว้นเบองหลังเก่าเหล่านั้นว่า มันจะเอากันที่ธนาคารของเขาได้อย่างไร

ไพฑูรย์ เครือแก้ว สมาชิกสภาผู้แทนราษฎร จังหวัดลำปาง ประธานคณะกรรมการการต่างประเทศ ซึ่งอาจจะไม่เป็นที่คุ้นหูในจำนวนผู้แทนที่โด่งดังด้วยกันหลายคน แต่ผู้ติดตามวงการเมืองมาโดยตลอดก็อาจจะพอจำเขาได้ ในฐานะหัวหน้าพรรคคนหนึ่ง (แนวร่วมประชาธิปไตย) เขาเคยเข้ามาในสภาเมื่อปี ๒๕๑๒ ยุคของจอมพลถนอมและจอมพลประภาส และเจ็บหายไประยะหนึ่งได้รับเลือกตั้งจากประชาชนอีกครั้งหนึ่งในฐานะผู้แทนชาวลำปาง หลังจาก มรว. กึกฤทธิ์ ประกาศยุบสภา และให้มีการเลือกตั้งใหม่

ผู้แทนหนุ่มอันมีปริญญาดุษฎี (ด็อกเตอร์) พ่วงท้ายมาจากสหรัฐอเมริกา แทนที่จะเป็นศิษย์เก่าที่มีความหลงใหลในวัฒนธรรมอเมริกันเหมือนเช่นบางคน เขากลับมีความชิงชังคนอเมริกันบางคน โดยเฉพาะเจ้าหน้าที่ของรัฐบาลอเมริกันที่อุกสัณสีมายังประเทศไทย ซึ่งมีแต่ความเย่อหยิ่งยะโสและเหยียดหยามอธิปไตยไทย ถึงขนาดประณามตัวเอกอักษรราชทูตสหรัฐฯ ประจำไทยว่าเหมือน (สัตว์ประหลาด)

บทบาททางการเมืองในรัฐสภาของไพฑูรย์ เครือแก้ว ช่วงนี้ จึงเป็นก้าวการเมืองที่น่าสนใจติดตามยิ่งว่าเขาจะทำงานอย่างไรในฐานะผู้แทนปวงชนชาวไทย ด้วยตำแหน่งประธานคณะกรรมการการต่างประเทศอันสำคัญ



ไพฑูรย์ เครือแก้ว

สัมภาษณ์

จตุรัส: คณะกรรมการการคณะต่าง ๆ ของสภาผู้แทนราษฎร ในสายตาของคนทั่วไปแล้ว มีความหมายมากน้อยเพียงใด

ไพฑูรย์: ที่เป็นที่ผ่านมา คณะกรรมการไม่ค่อยมีความหมาย เป็นประเพณีมาแต่ตั้งแต่ พ.ศ. ๒๔๘๒ เป็นต้นมา ฝ่ายนิติบัญญัติไม่ค่อยมีความหมายเท่าไร บทบาทของกรรมการที่เพิ่งจะมีการกำหนดกันในรัฐธรรมนูญฉบับนี้เอง เริ่มชุดแรกกันในปี ๒๕๑๘ บทแล้วกรรมการการต่างประเทศก็มีบทบาทบ้าง แต่ สส. ของเรา...เนื่องจากวิวัฒนาการทางประชาธิปไตยของเรานั้นไม่สืบเนื่องกันทำให้ สส. ของเราจำนวนไม่น้อยไม่ตระหนักถึงความสำคัญ

จตุรัส ๓๒

ในการต่างประเทศ ว่าเป็นตัวจักรสำคัญยิ่งใหญ่มากว่าทั้งหมด กำหนดการเมืองภายในประเทศ

จตุรัส: ได้ข่าวว่าการเข้าเป็นคณะกรรมการต่าง ๆ ของสภามีการจับสลากกันด้วยหรือ

ไพฑูรย์: ใช่ครับ พรรคชาติไทยเขาใช้วิธีจับสลาก มีท่านหนึ่งเขาไม่ยอมมาประชุมตั้งแต่ต้น แต่ขณะนั้นผู้สนใจจะมาอยู่คณะกรรมการการต่างประเทศมากเหลือเกิน

จตุรัส: อย่างเรื่องค่ายรามสูรนี้ มีความเป็นมาอย่างไรกันแน่ ถึงได้มีการเจรจาใหม่ในรัฐบาลชุดนี้ว่าจะมีการคงอุปถัมภ์บางอย่างไว้

ไพฑูริย์: ผมว่าเรื่องมันต้องย้อนหลังไปถึงก่อน เอ...
รัฐบาลชุดที่แล้ว ที่ได้กำหนดข้อแม้ไว้ ๑ ข้อให้ปฏิบัติตาม
ถ้าหากเขาไม่ปฏิบัติตาม เขาก็ต้องออกไป ผลสุดท้าย
สหรัฐอเมริกาโดยเจ้าหน้าที่ของสหรัฐฯ ทั้งด้านต่างประเทศ
และด้านการทหารที่อยู่ในเมืองไทย เขาก็ไม่ยอม โดย
อ้างเหตุผลข้อสำคัญว่า เขาไม่อาจยอมรับอำนาจศาลไทย
ต่อเจ้าหน้าที่เทคนิคของเขาได้ แต่โดยพื้นฐานอันแท้จริง
ผมคิดว่า โดยเหตุผลอันแท้จริงเขาหวังว่า เขาสามารถจะ
แก้ไขเงื่อนไขอื่น หรือได้รับประโยชน์จากเงื่อนไขอื่น
เพราะความเคยชินที่เขาได้ติดต่อกับทหารมาตลอดจนกระทั่ง
... ที่ผ่านมามาไม่ได้ติดต่อกับกระทรวงการต่างประเทศ
เพราะฝ่ายทหารมีความอยากได้ ความช่วยเหลือของเขา
เพราะมีความเคยชินจะยอมเขา เขาจึงคิดว่าถ้าเขาถ่วงเวลา
ไว้เขาก็สามารถจะกลับไปติดต่อกับฝ่ายทหาร เขาอาจจะ
ได้ไม่ต้องอยู่ได้อำนาจศาลไทย... มันเป็นความพยายาม
อย่างยิ่งของฝ่ายบริหารของสหรัฐอเมริกา โดยเฉพาะ
อย่างยิ่ง หน่วยงานกลาโหมและกระทรวงการต่างประเทศ
ซึ่งอันนั้นผมไม่แน่ว่าเขาได้รับความเห็นชอบจากรัฐสภา
อเมริกันหรือประชาชนอเมริกัน ในการที่เขาพยายาม
รักษาสถานที่ที่อยู่ในประเทศไทยหรือภาคพื้นเอเชีย โดยที่
ยังมีอิทธิพลเพื่อจุดมุ่งหมายทางยุทธศาสตร์ของเขา ซึ่ง
เขาพยายามอย่างยิ่งยวด แม้กระทั่งขณะนั้นก็ยังไม่ละความ
พยายาม

จตุรัส: การกระทำอย่างนี้มีหมายความว่าสหรัฐฯ เขาไม่ได้
คำนึงถึงเอกราชประชาธิปไตยของเมืองไทย

ไพฑูริย์: นั่นนะสิครับ... ผมรู้สึกกังขาและและขมขื่นหัว
ใจมาก ว่าการกระทำของเจ้าหน้าที่สหรัฐฯ เหล่านี้ รวมทั้ง
เอกอัครราชทูตอเมริกันในไทย มันมิได้เหมือนกับที่ผมเคย
ได้รับทราบหรืออยู่ที่อเมริกา มา ก็มันไม่น่าจะเป็นไปได้
ว่า สหรัฐอเมริกา ในฐานะเป็นประชาชนอเมริกันหรือรัฐ
บาลนั้น จะไม่ปรารถนาดีต่อประเทศไทยอย่างนี้ เขาก็ทำ
เสมือนหนึ่งว่าต้องการให้ประเทศไทยกลับไปสู่ระบอบ
เผด็จการ ซึ่งเขาสามารถจะใช้วัตถุ อำนาจ และอามิส
สินจ้างมาหลอกล่อเผด็จการ เพื่อผลประโยชน์เพียงยุทธ
ศาสตร์ของอเมริกันเท่านั้น โดยไม่คำนึงถึงวิวัฒนาการ
ทางประชาธิปไตยของไทย ทั้งๆที่ชาวอเมริกัน รัฐสภา
อเมริกัน ก็ประกาศอยู่เสมอว่า ต้องการให้ประเทศเหล่านี้
วิวัฒนาการไปสู่ระบอบประชาธิปไตยที่เป็นอิสระ ช่วยตัว
เองได้ ผมถึงกังขาเช่นนั้น เพราะพฤติกรรมที่เขา... แสดง
ออกกับเจตนารมณ์ที่แสดงออกมาโดยรัฐบาลสหรัฐอเมริกา
... มันขัดแย้งกันอยู่เหลือเกิน

จตุรัส: แล้วอาจารย์เข้าใจอย่างไร ว่าพฤติกรรมของสหรัฐฯ

ผมรู้สึกกังขาและขมขื่นหัวใจมาก ว่า
การกระทำของเจ้าหน้าที่สหรัฐฯ เหล่านี้ รวมทั้ง
เอกอัครราชทูตอเมริกันในไทย มันมิได้
เหมือนกับที่ผมเคยได้รับทราบหรืออยู่ที่อเมริกา
มา ก็มันไม่น่าจะเป็นไปได้ว่า สหรัฐ
อเมริกา ในฐานะเป็นประชาชนอเมริกัน
หรือรัฐบาลนั้น จะไม่ปรารถนาดีต่อประเทศ
ไทยอย่างนี้ เขาก็ทำเสมือนหนึ่งว่าต้องการ
ให้ประเทศไทยกลับไปสู่ระบอบเผด็จการ



ครั้งนี้มาจากสายกลาโหมหรือรัฐบาลของอเมริกันแน
โพธิ์: มันก็เช่นกันแหละครับ คือประเทศมหาอำนาจ
ทั้งหลาย ที่ বিরอคเครซมันเจริญเติบโตจนบางที่ประชาชน
เขาหรือรัฐบาลที่ได้รับการเลือกตั้งมาควบคุมยาก อย่าง
ซีไอเอ. มันเกือบเป็นรัฐบาลซ้อนรัฐบาล และกระทรวง
กลาโหมของสหรัฐอเมริกาที่มีส่วนพัวพันเกี่ยวกับผลประโยชน์
ของนายทหารระดับชาติ จนกระทั่งมันเกิดเป็นสภาพ
จิตของเขาไปอย่างนั้น ก็มันขยายไปใหญ่โตเหลือเกิน
ผมว่ากลไกเหล่านี้มันมีโพธิ์ เพื่อมุ่งหวังจะรักษาผลประโยชน์
ของเขา บางครั้งก็คุมได้ บางครั้งรัฐบาลก็คุมไม่ได้
แม้แต่ในสมัยไอเซนฮาวร์เองก็เคยพูดไว้เมื่อปี ๒๔๘๘ ผม
จำได้ เขาพูดในรัฐสภาว่าขอให้ประชาชนชาวอเมริกัน
โปรดระวัง... ไอ้มอนสเตอร์ตัวนี้ คือไอ้อันตรายที่จะเกิด
จากคอมเพล็กซ์จากทหาร... มิติทาร์อินดัสเตรียลคอม
เพล็กซ์ คือผลมันเกิดจากอุตสาหกรรมทางการทหารกับวง
การทหาร บางทีมันไปขัดกับเจตนารมณ์ของรัฐบาลเขา
ปัญหา มันจึงอยู่ที่ว่าเขาคูมได้แค่ไหน

จตุรัส: การที่ฝ่ายอเมริกันพยายามวิ่งเข้าหาฝ่ายทหารแทนที่
จะเจรจากับกระทรวงการต่างประเทศนั้น เป็นเครื่องชี้ให้
เห็นว่าสถาบันทหารบ้านเรายังคงเป็นศูนย์กลางของระ
บอบประชาธิปไตยหรือไม่อย่างไร

โพธิ์: อันนี้... ก็ชี้ให้เห็นว่า... หลายอย่าง (หัวเราะ)
ประการแรกคือว่า เราต้องยอมรับข้อเท็จจริงว่า ทหารเขามี
อำนาจมาตั้งแต่การรัฐประหารปี ๒๔๙๒-๙๓ มา ความเคย
ชินที่เขาพึ่งแต่อเมริกามา แต่ความเคยชินที่เคยพึ่งแต่
อเมริกันแล้วไปสนองนโยบายของอเมริกันเขา ก็ทำให้เขา
อยู่ล้าหลัง ผมว่ามันก็ไม่ใช่กลุ่มทหารโดยทั่วไป แต่เป็น
กลุ่มทหารที่มีอำนาจในวงการทหาร ซึ่งส่วนใหญ่ที่เป็น
หัวหน้าใหญ่ๆ ก็ได้ล้มหายตายจากไปจำนวนหนึ่ง แต่ยัง
หลงเหลืออยู่ก็พอสมควร คนเหล่านี้จะคำนึงถึงผลประโยชน์
ของเขา กับความเคยชินที่เคยอยากจะได้ มันไปขัด
แย้งกับข้อเท็จจริงในการสร้างสรรค์

ประชาธิปไตยกับเอกราชของ
ประเทศชาติ และในการรักษาอิ
ของบ้านเมือง คุณจะสังเกต
เหล่านี้พูดกันแต่รักชาติๆๆ แะ
เวลามาเจรจากับสหรัฐฯ ก็ดี กับ
ประเทศก็ดี อย่างกรณีเจรจากับ
เลเซี่ย คนเหล่านี้กับคำว่าธิปไตย
กลับมีความหมายน้อยกว่าการ
คอมมิวนิสต์ เขาจะไม่คำนึงเล
จะมีกองทัพต่างชาติเข้ามาอยู่ไ
จตุรัส ๓๔

โดยของไทย อย่างกรณีทหารมาเลเซียที่เบตง ซึ่งผมได้
สอบถามไปทางทหารแท้ๆ เขาบอกว่าเรื่องอะไร แสดง
ว่าประสิทธิภาพของ ทหารไทยไม่มีเสียแล้วหรือ ทนความ
มีระเบียบวินัยความ เคยชินมันเป็นเรื่องการที่สลับซับซ้อน
และอยู่ในอำนาจมาตลอด มันก็เลยทำให้มันถึงที่น่ากลัว
มาก ถ้าคุณจะบอกว่า อยู่ล้าหลังในระบอบประชาธิปไตยก็
พอจะอนุโลมได้

จตุรัส: หมายความว่าเรายังไม่มีประชาธิปไตยสมบูรณ์กระ
นั้นหรือ

โพธิ์: ผมจะพูดบ้าง เรากำลังอยู่ในขั้นทดลองนะฮะใน
ระบอบประชาธิปไตยของมวลชน และเรากำลังต่อสู้เพื่อ
ให้ได้มาซึ่งคำว่าธิปไตย อย่ว่าแต่ประชาธิปไตยสมบูรณ์
เลย ธิปไตยสมบูรณ์เรายังไม่ได้ขณะนี้... ซึ่งการมา
ธิการการต่างประเทศกำลังต่อสู้อยู่อย่างหนึ่ง จดณซึ่งผม
กำลังภาคภูมิใจอยู่และกำลังทำอยู่ขณะนี้ ซึ่งผมถือเป็น
ภาระอันคับแค้นคือธิปไตยสมบูรณ์ ขณะนี้หน่วยงาน
และกลุ่มคนอยู่มากหลาย ที่จะทำให้การต่อสู้เพื่อธิปไตย
ของเราไม่สมบูรณ์ ไม่ว่าจะเป็นไปด้วยวิธีเท่าไม่ถึงการณ์
ความขาดความเข้าใจ ความเคยชินหรือเป็นไปด้วยผล
ประโยชน์หรืออามิสสินจ้างที่ได้รับ

จตุรัส: แล้วว่าถ้าอาจารย์กลุ่มทหารอีกกลุ่มหนึ่งหนุนหลัง
อยู่ จึงไม่กลัวกลุ่มทหารที่เสียประโยชน์เรื่องการถอนค่าย
รามสูร

โพธิ์: มันก็มีครับ ถ้าคุณจะสังเกตแม้แต่สมัครผู้แทน
คราวที่แล้ว ก็มีเมียนายทหารมาสมัครผู้แทนในนามพรรค
ของเรา เราไม่ค่อยมีสตางค์ มีนายทหารระดับนายพัน





และระดับนายพลที่สนิทสนมกันมา คราวนั้นผมก็ได้รับเชิญไปกินข้าวกินปลากับระดับนายพลบางคนและระดับนายพันอีกหลายคน ผมก็พบว่าส่วนใหญ่เขาก็ไม่ใช่ไม่รักชาตินะ แต่บางทีเพราะความไม่เข้าใจ เราทำความเข้าใจกันได้ อย่างนายทหารบางคน เช่น เสนาธิการทหาร พลเอก เจริญพงษ์พานิช เป็นคนมีเหตุผลที่เดียว และเป็นคนที่คุยกันแล้วก็เข้าใจ ในระบอบประชาธิปไตยและอธิปไตยของชาติ หรือแม่ทัพสันติภาพที่ ๔ ผมไปนั่งคุยด้วยก็ไม่มีปัญหาในการคุยกันเลย ถ้าเราเข้าใจเขา ถ้าสถานเข้าใจความต้องการของทหาร เขาก็ต้องการอย่างซึ่งที่จะรักษอธิปไตยของชาติไว้ ผมก็รู้สึกว่ามันเป็นเพียงนายทหารกลุ่มหนึ่งที่เกิดจากความเคยชินในการร่วมมือกับประเทศสหรัฐอเมริกา ในสมัยสงครามเวียดนาม ในสมัยก่อนตั้งชุดที่แผ่ขยายอำนาจของสหรัฐฯ ในภูมิภาคนี้ ก็พยายามคนรุ่นที่จะรักษารฐานอำนาจของตนอยู่ นายทหารกลุ่มนี้ผมก็คิดว่าเหลือน้อยเต็มที่แล้ว แต่เนื่องจากทหารส่วนใหญ่เคยอยู่ภายใต้ทหารกลุ่มนี้ ไม่เคยได้ออกความคิดความเห็น และทำอะไรไม่ถูกไม่ต้องในกรมกองทั้งหลาย ทำให้ความที่จะพึ่งตัวเองและการฝึกฝนที่จะให้รักษอธิปไตยของชาติที่มีเหตุผล ในการสร้างสรรค์เพื่อทหารได้ช่วยตัวเอง เห็นว่าชาติของเราต้องเบนไปในวิถีทางประชาธิปไตยมันไม่ได้ ทำกันมา เขาเหล่านั้นยังไม่ค่อยเข้าใจ แต่ผมคิดว่าขณะนั้นคนเข้าใจอยู่มาก...

จตุรัส: ตั้งแต่อำจารย์เริ่มจัดงานด้านกรรมมาธิการการต่างประเทศมา เห็นว่าไม่ค่อยถูกเด่นกับพลอากาศเอกทวี จุลละทรัพย์ใช่ไหม

โทธรย์: คุณทวีกับผมนะไม่ค่อยพอใจกันมานานแล้ว (หัวเราะ) นานทีไรไม่มา ผมเชิญมาก็ไม่มา นมัตถกรรมมาธิการก็ให้เชิญอีกครั้งหนึ่ง การกลับเข้ามาสู่วงการเมืองอีกครั้งหนึ่ง คราวนี้อายุผมก็มากขึ้น ก็ตั้งใจไว้ว่าจะให้วงการเมืองของเราให้การศึกษาและชี้แจงเหตุผลว่าบ้านเมืองเราจะอยู่รอดได้ด้วยเหตุใดโดยไม่ต้องพึ่งสหรัฐอเมริกา หรือบุคคลใดที่เป็นพระเอกหรือกลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง ก็ไม่ได้ต้องการไปตีพลอากาศเอกทวีหรือผู้ใดผู้หนึ่งหรอก นเรากชี้แจงผ่านบุคคลอื่นไปถึงพลอากาศเอกทวีแล้ว เมื่อกรรมการเชิญไปอีกครั้งหนึ่งขอให้มา เพราะรัฐธรรมนูญมาตรา ๑๖๑ กำหนดไว้ว่าท่านต้องมา แต่ถ้าท่านไม่มา มันก็เป็นอาชญากรรมแล้วละครับ การทำทนายรัฐธรรมนูญเป็นอาชญากรรมทางการเมือง เราก็อยากให้ท่านมาชี้แจง ว่าเหตุใดจึงไปเซ็นสัญญาที่มันก่อให้เกิดปัญหาขึ้นมา เมื่อผ่านมาถึงเกือบ ๑๐ ปีแล้วยังเกิดปัญหาขึ้นมา อย่างกรณีเบตง มาเลเซีย คุณทวีเป็นคนเซ็น เรื่องรามสูรคุณทวีเป็นคนเซ็น เมื่อปี ๒๕๐๘ คุณทวีเขาเป็นคนมีบทบาทมากที่ก่อให้เกิดการเรียกร้องหาอธิปไตยขณะนั้น... เขาก็ไม่พอใจจะแต่ผมก็หวังว่าเขาจะเข้าใจว่า เดียวบ้านเมืองมันเปลี่ยนแปลงไปแล้ว มันไม่ใช่สมัยรัฐประหารหรือสมัยผูกขาดความรักชาติ แล้วสวมความใจงำให้กับประชาชนเหมือนสมัยทศยุค-ทวีเคยอยู่กับมา คุณทวีควรจะตระหนักได้ เขาไม่พอใจที่เป็นเรื่องช่วยไม่ได้ เพราะบ้านเมืองนี้ไม่ใช่ของพลอากาศเอกทวี จุลละทรัพย์หรือคณะ แต่เป็นของประชาชนคนไทย ผมเชื่อว่าคุณทวีเป็นคนฉลาด ไม่งั้น คงถกจบพลสฤษดิ์ฆ่าตายไปแล้ว เขาคงเจ็บแค้นเจ็บแค้นต่อไป

ถ้าท่านไม่มา มันก็เป็นอาชญากรรมแล้วละครับ การทำทนายรัฐธรรมนูญเป็นอาชญากรรมทางการเมือง เราก็อยากให้ท่านมาชี้แจง ว่าเหตุใดจึงไปเซ็นสัญญาที่มันก่อให้เกิดปัญหาขึ้นมา เมื่อผ่านมาถึง ๑๐ ปีแล้วยังเกิดปัญหาขึ้นมา อย่างกรณีที่เบตง มาเลเซีย คุณทวีก็เป็นคนเซ็น เรื่องรามสูรคุณทวีก็เป็นคนเซ็น คุณทวีเขาเป็นคนมีบทบาทมากที่ก่อให้เกิดการเรียกร้องหาอธิปไตยขณะนั้น

จตุรัส: เคยได้คุยกับพลเอกเกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์บ้างหรือไม่
 ไพฑูรย์: ผมไม่เคยคุยหรือครับ คุณเกรียงศักดิ์เคยเป็น
 อนุกรรมการวางแผนความมั่นคงระหว่างไทย-สหรัฐร่วมกับ
 สมเด็จพระสังฆราช พ.ศ. ๒๕๐๖ สมัยนั้นกรีกเป็นกรณี
 เหตุผล แต่ตอนหลังผมไม่ทราบ แต่ท่านก็เป็นมือของ
 พลอากาศเอกทวันนะระ ก็ลักษณะของท่านก็เป็นคนมี
 ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์ต่อเจ้านาย เป็นคนเชื่อแนวทางเดียว
 ว่าเป็นความรักชาติของเขา กระผมก็หวังว่าคุณเกรียง
 ศักดิ์จะสามารถขยายแนวความคิดของตนเองให้กว้างขวาง
 ขึ้น มองประเทศชาติให้มันหลายๆด้าน และเข้าใจข้อเท็จ
 จริงว่าประชาชนชาวไทยเขาต้องการอะไร เพราะเขา
 ต่อสู้กันมานาน เพราะไม่มีอะไรจะดีไปกว่าการยืนอยู่
 บนขาของตัวเอง และมาหาข้อยุติหาข้อจรรจบระหว่างกัน
 ไทยด้วยกันเองว่าเราจะอยู่ได้อย่างไร

จตุรัส: แล้วกองบัญชาการทหารสูงสุดเป็นยังไงบ้างครับ
 ไพฑูรย์: ประเด็นสำคัญ บก. สูงสุด และ บก. ส่วนหน้า
 ของเรา เป็นศูนย์กลางการปฏิบัติงานของสหรัฐอเมริกา
 ในประเทศไทย ที่เกี่ยวข้องโดยเฉพาะอย่างยิ่งตั้งแต่สงคราม
 อินโดจีนมาตลอด และมันยังเหลือซากเดนไว้มาก
 ซึ่งเป็นที่น่าประหลาด ทำให้ผมกังขาขึ้นมาว่า ความ
 เคลื่อนไหวของทหารสองฝ่าย ระหว่างฝ่ายหนึ่งต่อต้าน
 พลเอกฉลาด กับฝ่ายหนึ่งบุกไปกับพลเอกฉลาด ว่าฝ่าย
 ไหนจะรักประชาธิปไตยหรือรักไทยของชาติมากกว่ากัน
 มันซับซ้อนของไม่แน่เสียแล้ว สิ่งที่เราเชื่อกันว่า ถ้าพล
 เอกฉลาดใหญ่ขึ้นมาคุณเกรียงศักดิ์จะถอนออกไป แต่ถ้า
 พิจารณาอีกด้านหนึ่ง คุณเกรียงศักดิ์เป็นตัวรับใช้อเมริกัน
 อย่างยิ่งใหญ่ ผมชักสงสัยว่าบางทีคุณฉลาดอาจเป็นคนดี
 (หัวเราะ) มันไม่แน่เหมือนกันนะ เราชักสงสัยขึ้นมา

จตุรัส: อาจารย์พอจะแยกแยะแต่ละกลุ่มของทหารได้หรือไม่

ไพฑูรย์: ผมก็แยกไม่เป็น... (หัวเราะ) ผมไม่ใช่ผู้
 เชี่ยวชาญทางนี้ ผมอยากให้พวกคุณบอกผมบ้าง เท่าที่เห็น
 เด่นๆ กันอยู่กับ บก. ส่วนหน้า สรภ.บ้าง กอ. รมน.บ้าง
 และอีกส่วนหนึ่งที่เด่นๆ ก็เห็นจะเป็นยานเกราะอย่างนั้น ซึ่ง
 ผมก็ไม่เชื่อว่าทหารทั้งหมดจะเป็นอย่างนั้น ผมก็เห็นหลักกับ
 ทหารมากมาย ระดับคุมกำลังท้องถิ่น เห็นเขาก็มีเหตุผล
 แต่ที่เห็นน่าเห็นใจเขาว่า เขาก็กลัวความรุนแรงในการ
 ขับไล่อเมริกันออกไป แล้วเผอิญเรายังช่วยตัวเองไม่ได้
 ก็ต้องประณามทหารที่มาปกครองประเทศออกกลุ่มหนึ่ง
 ซึ่งไม่ได้สร้างรากฐานทางเศรษฐกิจให้ช่วยเหลือตัวเองได้
 ทหารด้วยกันก็ต้องประณามทหารกลุ่มนั้น เพราะเขาปกครอง
 ประเทศมานี้ พวกนี้เลยเกิดความว่าเหวว่าไล่อเมริกัน

ไปหมดแล้วจะเป็นยังไง ซึ่งความจริงเราไม่ได้ไล่อเมริกัน
 จะต้องเข้าใจด้วย การที่เราไม่ให้เครื่องมือในรามสูรอยู่
 ต่อไป ไม่ได้เกี่ยวกับการขับไล่อเมริกันเลย ประเทศไทย
 ผมเชื่อว่า ผมเองและกรรมการการต่างประเทศอื่นที่
 จะให้อเมริกันอยู่ในประเทศไทยในฐานะที่เป็นมิตรกัน แต่
 ขอย้ำเอาเราเป็นเครื่องมือในการดำเนินนโยบายต่างประเทศ
 ของเขา ซึ่งก็จะศัตรูให้เรา... ผมพูดจริงๆ นะฮะ
 ผมว่าเรานอยากให้นักการเมือง นักการทหาร นักการ
 ค่าเก่าๆ การทศว์เดิมชวตอยู่เป็นรัฐมนตรีกต หรือมีเงิน
 มีทองกต ก็สมควรที่จะกราบไหว้พาดินแล้วทมิโชควาสนา
 อย่างนั้น ไม่สมควรจะมาเออมีมออันสกปรกมาละเลงการ
 เมืองยุคใหม่ ผมอยากขอร้องไว้... อเมริกันก็แพ้สงคราม
 ไปแล้ว มีอะไรจริงยังขึ้น คนเหล่านี้ควรจะदनกันเสียที่
 คุณทว จุลละทพยกต คุณเกรียงศักดิ์ ชมะนันทน์กต คน
 เหล่านี้ควรจะदनกันดี ว่าอเมริกันไม่มีทางอยู่ในประเทศ
 ไทยได้ อเมริกันจะต้องฆ่าฝ่ายประชาชนอีกกรวยคนกักพัน
 คน ก้อยู่ไม่ได้... ถ้าจอมพลสฤษดิ์พ้นคนชพพนา จอม
 พลสฤษดิ์จะเป็นคนยอมรับข้อเท็จจริงอันนั้น

จตุรัส: ความเห็นส่วนตัวของอาจารย์ต่อทูตอเมริกัน ไวท์
 เฮาส์ เป็นอย่างไร

ไพฑูรย์: ผมว่าเป็นสัตว์ประหลาด ถ้าเป็นสิ่งของจะต้อง
 ส่งไปให้สถาบันวิจัย เขาแยกธาตุว่าประกอบด้วยอะไร
 บ้าง



หิมาลัยเป็นอีกดินแดนหนึ่งของโลกที่ได้ชื่อความลึกลับไว้มากอย่างด้วยกัน สิ่งหนึ่งที่ท้าทายนักผจญภัยโดยเฉพาะนักไต่เขาคือ การปีนยอดเขาต่างๆ ในเทือกหิมาลัย โดยเฉพาะยอดเอเวอเรสต์ที่สูงที่สุดในโลก นักไต่เขาไฝฝืนกันมากที่สุด แต่การปีนเขานับเป็นเรื่องยากลำบากที่ต้องใช้ความมานะอดทน มีสุขภาพดี แข็งแรง ต้องเสี่ยงกับอันตรายนานาประการ ทนต่อความหนาวเหน็บ ภาวะปราศจากออกซิเจนในบรรยากาศสูงๆ อาหารการกินที่ไม่อุดมสมบูรณ์อย่างบนพื่นดิน แต่ถึงกระนั้นจำนวนนักไต่เขาก็ได้หลังไหลเข้าไปในเนปาลเพื่อผจญกับความไม่ปรกติทั้งหลายดังกล่าว พร้อมๆ กับการไปปีนเขานักท่องเที่ยวในท้องถิ่นอันแปลกประหลาดนี้ นายมาริโอ แพนตัน ก็ได้เดินทางไปถึงแถบขุมบูเอเวเรสต์ ในปี ๑๙๖๘

นายมาริโอ แพนตัน ได้เขียนหนังสือเล่มหนึ่งชื่อ "Sherpa Himalaya Nepal" เป็นหนังสือที่กล่าวถึงแง่สำคัญทั้งสามแง่ของอาณาจักรภูเขานเนปาล อันได้แก่ความงามและความมหัศจรรย์ของหุบเขาคัมฉินเทือกเขาหิมาลัยที่ประทับใจยัง มีหิมะปกคลุมตลอดปี เป็นปราการอันแข็งแกร่ง และชาวเชอร์ปา ที่มีจิตความซื่อสัตย์ อดทน ภาควิมิ มีจิตใจโอบอ้อมอารี ซึ่งแต่เดิมนั้นมีบ้านเกิดเมืองนอนอยู่ในทิเบต แต่ปัจจุบันกลายเป็นชนพื้นเมืองเดิมของเนปาลภายใต้ร่มเงาของเอเวอเรสต์

ท่องเที่ยว

เนปาล : หิมาลัยของนักผจญภัย

เนื้อเรื่องในหนังสือประกอบไปด้วยสาระหลายประเภท กล่าวคือ วิถีปฏิบัติตนของนักท่องเที่ยวและนักไต่เขา เรื่องราวต่างๆ ที่จะทำให้เกิดความเข้าใจอย่างลึกซึ้งเกี่ยวกับประเทศเนปาลและชาวเนปาล ตลอดจนความสวยงามของทิวทัศน์

ประเทศเนปาลมีเนื้อที่ประมาณ ๑๔,๒๐๐ ตารางกิโลเมตร มีประชากรประมาณ ๑๑ ล้านคน มีลักษณะภูมิประเทศที่พิเศษไม่เหมือนใครคือจากระดับ ๖๐-๒๐๐ เมตรเหนือระดับน้ำทะเลแถบลุ่มน้ำคงคาติดต่อกับชายแดนอินเดีย สูงชันเรื่อย ๆ ไปจนถึง ๘,๘๔๘ เมตร ของยอดเอเวอเรสต์ ความแตกต่างกันอย่างเห็นได้ชัดจะพบในพื้นที่ไม่ พันธุ์สัตว์ ตลอดจนชีวพรรณของประชาชน เพราะความแตกต่างกันเอง นักท่องเที่ยวและนักปราชญ์ซึ่งสนใจเข้าไปเที่ยวและค้นคว้า นอกจากนั้นลักษณะภูมิประเทศยังแบ่งออกเป็น ๖ เขตตามระดับความสูงต่ำคือ ทราย ดินลิก มหาภารต ป่าหิม อนุหิมาลัย และหิมาลัย

ภูมิอากาศของเนปาลก็แตกต่างกันมากจากทรายที่มีอากาศร้อนชื้นไปจนถึงภูมิอากาศแบบอัลไพน์ บนที่สูงๆ มีลักษณะอากาศแบบขั้วโลก และแบบทะเลทราย จากเดือนมิถุนายนถึงเดือนกันยายนจะมีฝนตกหนักมาก มีพายุ รวมทั้งพายุหิมะ ไม่ว่าจะเป็นในอินเดีย หรือในเนปาล ภูฐาน สกิมิ อัสสัม บังกลาเทศ เมียร์ หรือการหวัด จะประสบภาวะน้ำท่วม ดินถล่ม ดินพริกกลับเสมอๆ ทุกๆ ปี

การปีนเขาจะเริ่มในฤดูใบไม้ผลิ และโดยทั่วไปจะสิ้นสุดลงในเดือนพฤษภาคม การเดินทางที่เหมาะสมจึงเป็นฤดูใบไม้ร่วง คือก่อนมรสุมแต่ไม่ควรก่อนเดือนตุลาคม ผลกระทบของมรสุมมีอยู่น้อยมาก ทางแคชเมียร์ตะวันตกและแถบเทือกเขาการาโกรัม ซึ่งในบริเวณนั้นไม่เหมาะแก่การปีนเขาเลย ไม่ว่าจะเป็นฤดูใดๆ แต่ที่สำคัญคือ ฤดูฝนนั้นไม่เหมาะกับการปีนเขาอย่างยิ่ง ระยะเวลาที่นำไปเยี่ยมชมเนปาลมากที่สุดคือ เดือน

ตุลาคม พฤศจิกายน และธันวาคม นอกจากเป็นระยะเวลาที่อากาศดีแล้ว ชาวนาในหุบเขาก็ดมัญหยังจะกำลังเก็บเกี่ยวอันเป็นภาพที่น่าประทับใจมาก

ศาสนสถานและอนุสรณ์สถานทางประวัติศาสตร์ปะปนกันอยู่มากมายในเมืองเก่าทั้ง ๓ ของหุบเขากัดมัญห กอ กัดมัญห บัตตัน และกัตกวน ซึ่งตั้งอยู่ท่ามกลางท้องนาและหมู่บ้าน ตลอดทั้งหุบเขามีสถูปแปลกๆ ให้ชมอยู่เป็นอันมาก

การได้เข้าหิมาลัยในเนปาลเกิดขึ้นเมื่อ ๓๐ ปีมานเอง มีคนเป็นจำนวนมากที่เคยได้ยินชื่อของเชอร์ปา แต่คงมีคนที่ไม่กี่คนที่จะทราบเรื่องราวอันซับซ้อน อุดมด้วยภูมิปัญญาอย่างลึกซึ้งอาศัยอยู่อย่างทุกขยากแสนสาหัสภายในสิ่งแวดล้อมที่สวงามเป็นเยี่ยมของชนพวกนี้

จากกรุงกัตมัญห นายมาริโอแฟนตันได้เดินทางไปยังเอเวอเรสต์ในลักษณะการเดินทางผจญภัย ขณะเดียวกันได้รวบรวมข้อมูลต่างๆ เกี่ยวกับชีวิตความเป็นอยู่ของชาวเนปาล โดยเฉพาะอย่างยิ่งชาวเชอร์ปา จากหน้าแรกของหนังสือผู้อ่านจะพบแต่ความน่าสนใจ พบแต่ภาพประกอบที่สวงามจริงๆ เรื่องราวทางศาสนา

ลัทธิความเชื่อของเชอร์ปา ลามะ การนับถือสัตว์ ต้นไม้ ตลอดจนวัตถุทั้งหลายศักดิ์สิทธิ์ต่างๆ

เทือกเขาหิมาลัยส่วนที่อยู่ในประเทศเนปาลมียอดสูงๆ นับจากตะวันตกไปตะวันออกคือยอดวาบ สูง ๗,๑๓๒ เมตร ไสยประสูง ๗,๐๔๐ เมตร กาณจิราสูง ๗,๐๔๓ เมตร เรลากรีสสูง ๘,๒๒๒ เมตร อันนะบุรณะสูง ๘,๐๗๘ เมตร มานัสลุสูง ๘,๑๒๘ เมตร หิมัลสรัสสูง ๗,๖๖๔ เมตร กณศหิมัลสูง ๗,๔๐๖ เมตร ลังตรากรสูง ๗,๒๔๕ เมตร ยอดศรณะบังมะสูง ๘,๐๑๓ เมตร เจ้าโอบุสูง ๘,๑๕๓ เมตร ยอดเอเวอเรสต์สูง ๘,๘๔๘ เมตร ยอดลโหเทส์สูง ๘,๕๑๑ เมตร นูปเทส์สูง ๗,๘๗๘ เมตร มะกาลูสูง ๘,๔๘๑ เมตร และกันเชนจุกาสูง ๘,๕๕๗ เมตร

ในปัจจุบันนี้อาจกล่าวได้ว่าประเทศเนปาลเป็นประเทศที่เหมาะสมแก่การปีนเขามากที่สุด เพราะมียอดเขาให้เลือกมากมาย ทั้งยังมีลูกหาบชาวเชอร์ปาที่ช่วยเหลือได้อย่างมีประสิทธิภาพ และเทคนิคสูง มีความอดทนยอดเยี่ยม ชอบการปีนเขา ทั้งรัฐบาลเนปาลส่งเสริมในเรื่องนี้ด้วย ยอดเขาต่างๆ ในหิมาลัย ชาวเนปาลและประเทศเนปาลจึงเชื่อเชื่อนักผจญภัยอยู่เป็นนิจ

บทสนทนาต่อไปนี้เป็นเจีย "เอม" ได้ยินมาอย่างชัดเจนจากสำนักงานจัดหางานแห่งหนึ่งและเห็นว่าบทสนทนาดังกล่าวมีประโยชน์กับคอลัมน์นี้ เลยนำมาเรียบเรียงเสียใหม่ให้กะทัดรัด ซึ่งพอสรุปใจความบางช่วงที่ได้ยินได้ดังนี้ "สวัสดีครับ . . . ผมขอหาญทนกำลังเปิดรับสมัครงานใช้ใหม่ครับ"

"ใช้ครับ เชิญนั่งก่อนสิครับ"

"ขอบคุณครับ ผมกำลังมองหาการทำงานอยู่พอดี ผมเพิ่งเรียนจบมาได้ไม่นาน ตอนนี้อยู่ว่างงานอยู่ครับ"

"เหรอครับ ขอโทษ . . . คุณจบมาจากไหนไม่ทราบ"

"ผมจบมาจากญี่ปุ่น . . ."

"คุณมีปริญญาดิศาหรือเปล่า"

"มีครับ ผมเตรียมมาพร้อม รูปถ่ายก็มีมาครับ"

"คุณจบมาทางสาขาไหน"

"ผมเป็นคนไทยคนแรกที่ได้ปริญญาบ.เอส. เกียรตินิยมดีจากสถาบัน นาคาโน ครับ"

"เอ๊ะ ไม่เห็นรู้จัก นาคาโนนี้อยู่ใกล้ๆ มิตาเกะหรือเปล่าครับ ผมเคยอ่าน ข้างหลังภาพ ของศรีบูรพา ยังประทับใจมิตาเกะไม่หายเลย"

"ไม่ทราบสิครับ ผมไม่รู้จักมิตาเกะ"

"แล้วมันอยู่ที่ไหนเล่าครับ"

"อยู่ที่โตเกียว . . ."

เดี๋ยวนักเรียนนอกที่จบมาจากญี่ปุ่นมีเยอะ แต่ก่อนเห็นมีแต่พวกที่มาจากคอร์เนลกับมิชิแกน คุณจบทาง บ.เอส. นี้คงจะเป็น Bachelor of Science ใช่ไหมครับ เอ... ผมคงหางานประเภทความคิดทางวิทยาศาสตร์ให้คุณได้"

"โอ๊ะ . . . ไม่ใช่ครับ ไม่ใช่"



ทนายสายลับขาย

คุณเหมือนแม่ผม เดาเหมือนกัน
เปียบเลย . . .”

“ก็จบมาทาง บั.เอส. เขารู้กัน
ยังนับไหมหรือครับ”

“ไม่ใช่ครับ ผมได้บั.เอส.
ทางสายลับ ผมเป็นสายลับชนิดที่
. . . ปรินญาบั.เอส. นี่เป็นหลักสูตร
ใหม่ครับ พยายามฟังเปิดสอนที่
ป็นแบบกลับ บั.เอส. เป็นชื่อของ
Bachelor of Spying ครับ”

“ตายห่า ผมไม่ยักรู้ มีปรินญา
นี่จริง ๆ หรือครับ”

“จริงครับ ผมเรียนเต็มขั้น ๒ ปี
จบออกมา เป็นคนไทยคนแรก ได้
เกียรติยศมาด้วยนะครับ ผมว่าวิชา
นี้เหมาะกับบ้านเรามาก พวกต่าง
ชาตินิยมกันมาก ผมคิดว่าคุณคงหา
งานเหมาะๆ ที่ไหนสักแห่งให้ผมทำ
ได้”

“ขอให้ผมลองติดต่อก่อน
ปรินญา บั.เอส. . . เอ . . . เกียรติ
นิยม บางทีกรมประมวลข่าวกลาง
ของเราอาจจะสนใจเพื่อจะได้ส่งไป
ทำงานทางแถบประเทศลาว แต่ เอ
. . . ไม่แน่นะ ผมจะลองติดต่อทาง
กอ.รมน. เขาด้วย บางทีทางนั้นเขา
อาจสนใจตัวคุณก็ได้ เมื่อเร็ว ๆ นี้เห็น
เพื่อนผมทางกอ.รมน. เขาบอกว่ามี
งานว่างอยู่ตำแหน่งหนึ่งทางแถบ
เทือกเขาภูพาน”

“ดีครับ . . . ช่วยกรุณาติดต่อ
ให้ด้วย ผมขอยกจ้างงานเต็มที่แล้ว
อยู่บ้านเฉยๆ นี่สัปดาห์สองสัปดาห์
ขายหาออกไปจากบ้านไม่ได้จริงๆ

นะครับ”

(ทั้งสองคนหัวเราะขบขันพร้อมกัน
และใจความที่ได้ยินจากสำนักงาน
จัดหางานดังกล่าวได้จบสนลง)

ตัว “เอ็ม” เองก็ให้แสนจะงง
เพราะตนเองก็ไม่เคยได้ยินชื่อปริน
ญาบั.เอส. มาก่อน ดังนั้นจึงเริ่มทำ
การติดต่อกับพรรคพวกทางญี่ปุ่น
เพื่อขอทราบข้อมูลเกี่ยวกับปรินญา
Bachelor of Spying ซึ่งเป็น
สถาบันอยู่ที่ตำบลนาโกโน กรุงโต
เกียวว่าถูกต้องเป็นจริงตามข่าวที่ได้
ยินจากบทสนทนาวันนั้นหรือไม่ และ
พรรคพวกของ “เอ็ม” ที่ญี่ปุ่นได้
ตอบคำถามโดยส่ง “ข่าวกรอง” มา
ยืนยันว่าเป็นความจริง ดังต่อไปนี้
คือ . . .

เรียน มิสเตอร์ “เอ็ม”

๑. ข่าว บั.เอส. ทางนาโกโนไม่
เป็นที่แพร่หลายมากนัก รัฐบาลญี่ปุ่น
ไม่เปิดเผยให้ทราบรายละเอียด แต่
คนของเราได้สืบสวนดูและยืนยันว่า
ข่าวดังกล่าวเป็นความจริง (ย้ำ :
เป็นความจริง . . . ไม่ใช่มุลความ
จริง) และขอรายงานว่าปรินญา
บั.เอส. มีจริง ก็อยู่ในสถาบันที่ชื่อ
Japan Training Institute for De-
tectives and Guards ที่ตำบลนาโก
โน (NAKANO) กรุงโตเกียว นัก
ศึกษาที่เรียนจบจากสถาบันนี้จะได้
รับปรินญา “สายลับบัณฑิต” หรือ
Bachelor of Spying

๒. สถาบันแห่งนี้เป็นองค์กร
ที่สืบต่อมาจากข่าวงานขององค์การ
สืบราชการลับซีไอเอ. ในประเทศญี่ปุ่น
โดยได้เปิดทำการสอนหลักสูตร
ว่าด้วย “ศิลป์แห่งการจารกรรม
และการต่อต้านจารกรรม” นักศึก
ษาส่วนหนึ่งได้รับการคัดเลือก (ย้ำ
: คัดเลือก) มาจากองค์การทางการ
พาณิชย์ สถาบันเกี่ยวกับการธนา
การ สถาบันการรถไฟแห่งชาติ และ
ส่วนใหญ่คัดเลือกมาจาก “กองกำลัง
ป้องกันตนเอง” ของญี่ปุ่น

๓. หลักสูตรในการอบรม “สาย
ลับบัณฑิต” ของ “นาโกโน” เท่าที่
สืบทราบมา มีอาทิเช่น การดักฟังข่าว
การถ่ายภาพโดยกล้องถ่ายภาพ
สะกดรอย และวิชาว่าด้วยอาชญาวิทยา
โดยทั่วไป

๔. นักศึกษาที่ถูกคัดเลือกเข้า
รับการอบรมจะเข้าเรียนในชั้นสัปดาห์
ละ ๓ วัน รวมเวลาตั้งแต่เริ่มต้นจน
จบหลักสูตร ๓ เดือน และมีการฝึก
ฝนเป็นภาคการศึกษาพิเศษต่างหาก
ออกไปอีก

๕. ปัจจุบันนี้มีผู้ผ่านการอบรม
และสำเร็จปรินญา “สายลับบัณฑิต”
ที่นาโกโนรวมแล้วทั้งสิ้นมากกว่า ๓๐๐
คน สถาบันสายลับที่นาโกโนแห่งนี้
เริ่มก่อตั้งมาตั้งแต่ปี คศ. ๑๙๖๕

สุดท้าย ขอฝากความระลึกมา
ยัง เอ็กซ์ วาย และ แซด ด้วย หวังว่า
แผ่นดินไทยคงสบายดี ไม่มีคนหนัก
แผ่นดิน . . .

จาก--“มิตาเกะ”

จดหมายข่าวกรองของ “มิตา
เกะ” ดังกล่าว “เอ็ม” ขอนำมาเผย
แพร่ไว้ ณ ที่นี้และเพื่อยืนยันว่าสิ่งที่
ที่ “เอ็ม” บังเอิญเดินไปได้ยินบทสน
ทนาดังกล่าวข้างต้นในวันนั้นเป็น
ความจริง

“เอ็ม”

๔๖ ทางเลือกสุดท้าย

ครูวิชิตเป็นครูใหม่ของบ้านโลก
คอน หมู่บ้านเล็กๆ ห่างจากตัวอำเภอ
ไปตามถนนดินแดงเกือบ ๑๐๐ กิโลเมตร
ก่อนที่จะย้ายมาสอนที่นั่น
ว่าครูวิชิตทะเลาะกับเมียมายาวนาน
เรื่องตลกๆ ปรึกษาโรงเรียนต้นเคียว
เมียมายาวนานว่าทะเลาะทางเดินบัง
หน้าบ้านพักแกล้งด้วย เลยต้องการ
จะโค่นทิ้ง ส่วนครูวิชิตซึ่งตอนนั้น
เป็นครูใหญ่อยู่เห็นว่าไม่ควรโค่น
เพราะเป็นที่พักเหมาะสำหรับเด็กนงพิก
ผ่อนในเวลากลางวัน ทั้งยังเป็น
ทรัพยากรธรรมชาติอีกด้วย

ต้นไม้นั้นอยู่ในเขตโรงเรียนมัน
จึงรอดจากการถูกโค่นไปได้ แต่อีก
สองสามเดือนต่อมาเขาก็ถูกย้ายเข้า
มาอยู่ในบ้านอันเต็มไปด้วยผู้ก่อการ
ร้าย อยู่ได้ไม่กี่วันครูใหญ่คนเดิมก็
วิ่งเต้นโยกย้ายตัวเองสำเร็จจนได้เข้า
ไปอยู่ในอำเภอ เขาจึงได้เป็นครูใหญ่
แทน

โรงเรียนบ้านโลกคอนเป็นโรง
เรียนไม้ชั้นเดียว ขนาดสองห้องเรียน
มีนักเรียนตั้งแต่ป.๑-๔ ประมาณ
เกือบร้อยคน แต่มีครูอยู่แค่สองคน
แต่ละคนว่างวัน เขาห้องนอก
ห้องใน วันไหนครูเกิดป่วยข
มาคน วันนั้นครูโรงเรียนวันวายต์พิลึก
ชีวิตการเป็นครูของเขาตลอด
ระยะเวลาเกือบสิบปี ครั้นนับเป็น
ครั้งแรกที่เขาต้องออกมาอยู่ท่ามกลาง
ขุนเขาและทุ่งนา ความวิเวกวังเวง
ความอดอยาก ความทรก้นดาร์ตลอด
จนเสียงปืนในยามค่ำก้นดาร์ดังมาจาก

หลังเขาไม่เว้นแต่ละวัน เกือบทำให้
เขาชอบข้าวหอมของหน่เด็กนงพิกเรียน
ตาต่างๆ ไปเสียหลายต่อหลายครั้ง
แล้ว ดีแต่ว่าพ่อแม่เด็กนงพิกเอาไวได้
เท่านั้น

หลังจากย้ายมาอยู่บ้านโลกคอน
ได้ไม่นาน เขาสนิทสนมกับชาวบ้าน
แถบนั้นเป็นอย่างดี ได้รับรู้หาต่างๆ
ของชาวบ้านเพิ่มมากขึ้น เขาเห็นว่า
ชาวบ้านยากจนไม่ใช่เป็นเพราะความ
เกียจคร้านอย่างที่เขาเคยได้ยิน เขา
ได้พบกับสภาพความเป็นจริงในชน
บทซึ่งแท้ที่จริงไม่ใช่เป็นดินแดนแห่ง
ความสงบร่มเย็นดังที่เขาเคยคิด แต่
ที่จริงมันเป็นดินแดนทอดอยาก แร่น
แค้นถูกกดขี่ข่มเหงเอารัดเอาเปรียบ
จากนายทุน และข้าราชการบางพวก

ความเป็นครูของเขาไม่ใช่อยู่แต่
เฉพาะในห้องเรียน มันอยู่แม้กระทั่ง
ในวัดและกลางท้องนา เขาสอนให้
ชาวบ้านรู้จักการรวมกลุ่มต่อรอง
ราคาซื้อขายผลผลิตกับพ่อค้าคนกลาง
สอนให้รู้ถึงเล่ห์เหลี่ยมของข้าราชการ
ที่คอยรัดไถเงิน คอยกดขี่ข่มเหง

หลังจากที่เขาเข้ามาอยู่บ้านโลก
คอนได้เพียงปีเศษ หลายสิ่งหลาย
อย่างนั้นได้เปลี่ยนแปลงไป ในหมู่
บ้านมีบ่อนาสาธารณะเกิดขึ้นใหม่
ห้องสมุดถูกสร้างขึ้นตามมา ชาวบ้าน
เริ่มไม่กลัวข้าราชการที่ข่มขู่ข่มเหง
อีกต่อไป ทุกเย็นหลังจากกลับจาก
นาชาวบ้านมักจะจับกลุ่มกันที่บ้าน
ของครูวิชิต

ความเปลี่ยนแปลงในบ้านโลก
คอนได้ถูกเพ่งเล็งโดยข้าราชการใน
อำเภอเป็นพิเศษ การชุมนุมที่บ้าน
ครูวิชิตถูกกำหนดให้ผู้สูญเสียผลประโยชน์
จากการขอข้าวเปลือกที่เขา
เปรียบชาวบ้านรายงานไปว่าเป็นการ
ประชุมลับเพื่อแข่งข้อต่อทางการ
ฝ่ายเจ้าหน้าที่บ้านเมืองในอำเภอ
ก็เชอสนิท เนื่องจากพวกชาวบ้านไม่มี
ท่าทีเกรงกลัวพวกตนเหมือนเมื่อก่อน
อีกทั้งชอบทำกิจกรรมใหญ่ในหมู่บ้าน
โดยไม่ปรึกษาหารือและขออนุญาต
ก่อน

เขาเคยถูกขู่เอาชีวิตหลายครั้ง
เคยถูกลอบทำร้ายก็หลายครั้ง ซึ่งล้วน
แต่โดยผู้สูญเสียผลประโยชน์เพราะ
เขาทางสน มอยู่ครั้งหนึ่งเขาแทบเอา
ชีวิตไม่รอดหากชาวบ้านมาช่วยไม่
ทัน เขาถูกลอบยิงขณะพักกลับมาจาก
ตัวเมือง คนร้ายสาดกระสุนใส่ร่าง
เขาหลายนัด แต่มันเข้าไปฝังในร่าง
เพียงนัดเดียว ยังไม่ทันที่มันจะยิงซ้ำ
ชาวบ้านก็ฝ่ามามาพอดี เขาจึงรอด
มาอย่างหวุดหวิด

ครูวิชิตยังอยู่บ้านโลกคอนนาน
ขึ้น เขาก็ยังมีศัตรูเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ
ตั้งแต่กำนัน ข้าราชการ ตลอดจน
นักเลงบ้านอน ลำพังการเป็นครู
ธรรมดาถึงไม่มีศัตรูมากถึงเพียงนี้
แต่เพราะเขาเป็นคนตรง มีจิตใจที่
จะช่วยเหลือชาวบ้านอย่างแท้จริง
เขาเปิดโปงให้ทางจังหวัดรู้ถึงการ
สร้างโรงเรียนหลังใหม่ผิดแบบเพราะ
มีการโกงกินกัน แต่เรื่องก็เงียบหาย
ไป และเพราะเหตุการณ์เหล่านี้
ทำให้เขาเกือบเอาชีวิตไม่รอด

หลายครั้งหลายหนที่เขาคิดจะ
ยอมแพตอชีวิตที่เป็นอยู่อย่างนั้น อดม
คติจะทำให้ประชาชนกินดีอยู่ดี มี
ความรู้พอช่วยตัวเองได้ มันเป็นแต่
เพียงอุดมคติเท่านั้น ลำพังอุปสรรค
ในหมู่บ้านไม่หนักหนาเท่าไรนัก แต่

ระบบสังคมเป็นเหมือนกำแพงอัน
หนาหนาทึบเป็นอุปสรรคต่อการทำอุดม
คติให้เป็นจริงขึ้นมา

ก่อนที่จะออกจากบ้านโลกคอน
วันนั้นเขาจำได้ มันเพิ่งเกิดมาได้
ไม่นานเท่าไร ก็กับก้านคนเดิมมัน
แหละ

หลังจากเงินผันที่รัฐบาลผันมา
สู่บ้านโลกคอน ชาวบ้านตกลงกันว่า
จะซื้อเครื่องสูบน้ำและสร้างถังเก็บ
ไว้ข้างวัด เพื่อไว้ใช้ได้ตลอดปี จะ
ได้ไม่ต้องไปตักจากบ้านอื่นในหน้า
แล้ง พอสร้างเสร็จไม่ทันไรเรื่องก็
แตกออกมากว่าก้าน โกงเงินผัน ผัน
เข้ากระเป๋าดำตัวเองไปหลายอัฐิ ถึงเก็บ
น้ำเลยแลดูมันเล็ก ๆ ยังไงชอบกล

ครูวิชิตก่อนนั้นแหละเป็นคนเจ้า
กเจ้าการเสาะหาหลักฐานการ โกงกิน
กรงน เขารวบรวมชาวบ้านกลุ่มใหญ่
ออกไปปลิวโจมตีก้าน เขาเรื่อง
เรียนทางจังหวัดอย่างไม่เกรงกลัวต่อ
อิทธิพลใด ๆ แต่เขากลับถูกทาง
ราชการหาว่าทำงานเกินหน้าที่ และ
ถูกขู่ว่าจะไล่ออก

ยังไม่ทันที่เรื่อง โกงเงินผันจะ
จบลง คนหนึ่งขณะที่เขากำลังนั่ง
ตรวจการบ้านนักเรียนอยู่ เสียงบัน
กิดดังขึ้นสองนัด ครูวิชิตลมฟุบลงจม
กองเลือด กระสุนนัดหนึ่งทะลุเข้าที่
ท้อง อีกนัดหนึ่งเฉียดแขนซ้ายไป
เล็กน้อย ชาวบ้านที่คอยเฝ้าเสียงบัน
ร่วงชมมาบนบานทันที เมื่อเห็นครู
วิชิตฟุบแน่นอยู่จึงร้องตะ โทนบอก
เพื่อนบ้านคนอื่น ๆ ให้มาช่วย

“ครูวิชิตถูกยิง ครูวิชิตถูกยิง
เร็ว ๆ มาช่วยกันหน่อย”

เสียงร้องเรียกกันลุดบอกกัน
ต่อ ๆ ไป จากบ้านสู่บ้านโน้น จน
ชาวบ้านทั้งหมู่บ้านแห่กันมาเกือบ
หมด

“ใครยิง ใครยิง” ชาวบ้านคน
หนึ่งร้องถามขึ้นเมื่อเห็นร่างครูวิชิต

ถูกแบกออกมา

“ไม่รู้ แต่เห็นมันล้มมือเตอร์ไซค์
ไปทางโน้น” ชายคนหนึ่งเหตุการณ์
ล้มมือไปทางหลังวัด

“ตายหรือเปล่า ๆ” ชาวบ้าน
อีกคนร้องถามขึ้นด้วยความเป็นห่วง
“ยัง ยังไม่ตาย”

ร่างที่ไม่ได้สติของเขาถูกแบกขึ้น
รถที่ชาวบ้านเอามาจอดรออยู่เพื่อนำ
ส่งโรงพยาบาลในจังหวัด หลังจาก
รถคันนั้นแล่นออกไปแล้วชาวบ้านก็
เริ่มจับกลุ่มวิพากษ์วิจารณ์กัน

ครูวิชิตเข้าไปนอนอยู่ในโรง
พยาบาลเกือบอาทิตย์ เขานอนคิดถึง
ชีวิตของเขาตั้งแต่เล็กจนโตมา เขา
ไม่มีทางเลือกที่จะดำเนินชีวิตได้
อย่างอิสระเลย เขาคิดอยากจะได้เรียน
ให้สูงกว่านี้แต่พ่อแม่ไม่มีเงิน เขาจึง
ต้องกลายมาเป็นครูตั้งแต่อายุน้อย
เมื่อมาเป็นครูก็ถูกกลั่นแกล้งต่าง ๆ
นานา จนกระทั่งต้องออกมาอยู่ในป่า
อย่างไม่มีทางเลือกเป็นอน ชั่วชีวิตของ
เขาเป็นไม่ได้อย่างที่อยากจะเป็น ไม่
มีทางเลือกอะไรเหลือไว้ให้เขาเลย
แม้แต่การเลือกทำในสิ่งที่ถูกต้อง เขา
ก็ยังประสบกับความชั่วร้ายเช่นนี้ ถ้า
เขาเลือกทำในสิ่งที่คนอื่นประพฤติก
ันอยู่ ถึงแม้ว่ามันจะชั่วช้าเพียงใด
เขาก็คงจะสุขสบายไม่ต้องมาเสี่ยงกับ
ความตายถึงเพียงนี้ เขาตัดสินใจ
แล้วว่าเขาจะลาออกจากการเป็นครู
ไปใช้ชีวิตในเมืองซึ่งจะทำให้เขาสุข
สบายมากขึ้น บทเรียนที่วันนั้นสอน
ให้เขารู้ว่า คนที่ทำในสิ่งถูกต้องไม่มี
โอกาสจะอยู่บนโลกอันชั่วร้ายนี้ได้
คนที่ทำอะไรเลยหรือคนชั่ว ๆ เท่านั้น
ถึงจะอยู่ได้

เขาออกจากโรงพยาบาล ตัดสิน
ใจเก็บข้าวของในคืนวันหนึ่ง แต่
เหตุการณ์ที่ไม่คาดฝันก็เกิดขึ้น จน
ทำให้วิถีชีวิตของเขาเปลี่ยนแปลงไป

อย่างสิ้นเชิง เสียงปืนรัวชนรอบบ้าน
ครูวิชิต สักครู่แสงเพลิงก็พวยพุ่งขึ้น
สู่บ้าน มันค่อย ๆ ลุกลามไปอย่าง
รวดเร็ว ชิงลมกรรโชกแรงเพลิงก็ยิ่ง
ไหม้ไหม้รวดเร็วขึ้น เสียงคนตะโกน
ร้อง ไฟไหม้ ไฟไหม้ กันอย่างตก
อกตกใจ จนพ่อกับแม่บ้านหลังนั้นก็
มอดไหม้เป็นเถ้าถ่าน ชาวบ้านที่มา
ชุมนุมกันโห่จันกันไปทั่ว บางคน
ถึงกับนำดาตอก เมื่อคิดว่าครูวิชิตต้อง
กลายเป็นเหยื่อของพระเพลิงเสียแล้ว
“ผกก. เล่นงานเข้าให้แล้ว”

ชายแปลกหน้าคนหนึ่งร้องตะโกนขึ้น
“ใช่แน่ มันชอบเล่นงานตอน
กลางคืนอย่างนั้นแหละ” ก้านซึ่ง
เห็นด้วยทันที “สงสัยจะไปขัดผล
ประโยชน์อะไรมันเข้าแล้ว น่ากลัว
จะไม่รอดแน่”

ชาวบ้านทุกคนหันไปยังเจ้าของ
เสียงทันที ด้วยใบหน้าที่ซ่อนความ
อาฆาตแค้นไว้ภายใน แต่ยังไม่ทันที่
ใครจะพูดหรือทำอะไรขึ้นมาอีก ชาว
บ้านคนหนึ่งก็วิ่งมาแต่ไกลพร้อมกับ
ตะโกนออกมาอย่างกระหืดกระหอบ

“ครูวิชิตยังไม่ตาย ครูวิชิตยัง
ไม่ตาย เขาหนีออกมาได้ เขาบอก
ว่าจะไม่อยู่ที่นี่แล้ว”

สายดาตาก็จับจ้องไปที่ชาวบ้าน
ผู้มาใหม่ แล้วก้านก็ร้องถามขึ้น
อย่างไม่เชื่อหูตัวเอง

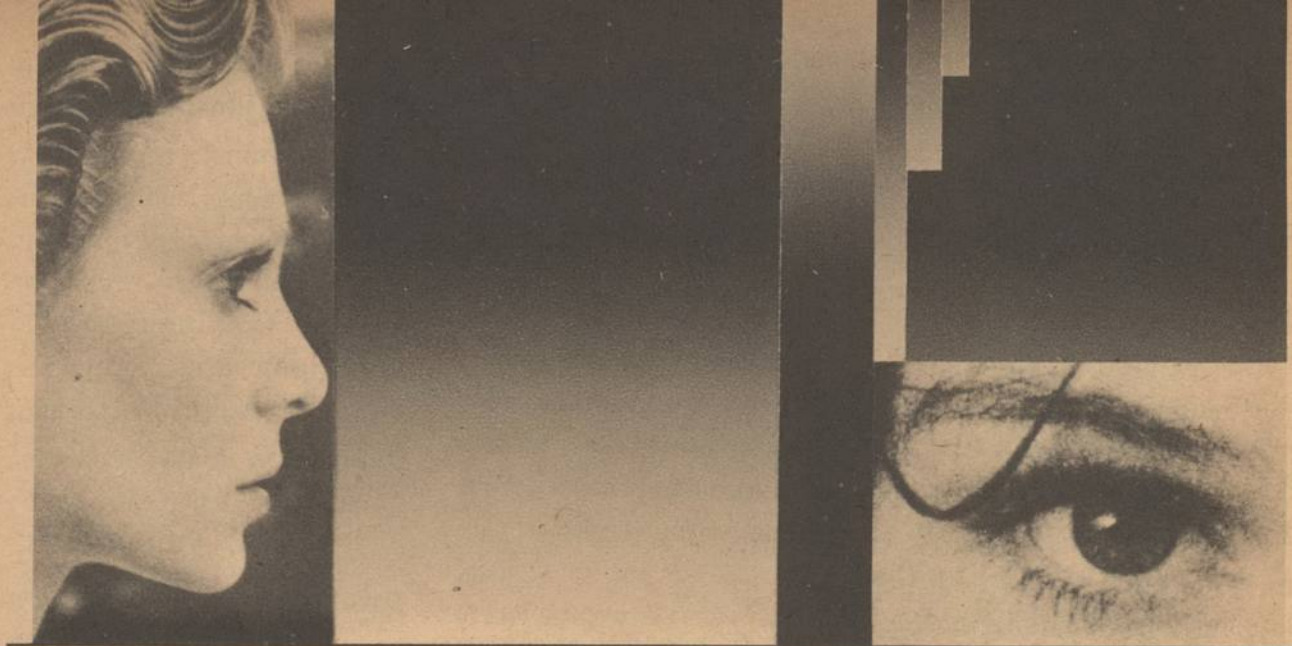
“ยังไม่ตายจริงหรือ ๆ แล้วมัน
จะไปไหนล่ะ”

“ไปอยู่กรุงเทพฯ หรือ” ชาว
บ้านคนหนึ่งสอดขึ้น

“ไม่ เขาบอกว่าเขาไม่คิดจะ
กลับกรุงเทพฯ อีกแล้ว โน่นเขาไป
ทางโน้น” ชาวบ้านคนหนึ่งล้มมือไป
ทางภูเขาทมิเสียงบันดังมาแทบทุก
คน

“ครูวิชิตบอกว่า เขาจะขึ้นไป
อยู่บนภูเขา”

ชัยจำปา
จตุรัส ๔๐



จิตวิทยา

ตามองตา สายตาก็จ้องมองกัน

ดวงตาของคนเรานั้นเผยความรู้สึกหรือความในใจของเจ้าของได้มาก กล่าวที่เราได้ยินกันบ่อยๆว่า ดวงตาเป็น “หน้าต่างของหัวใจ” นั้น มีส่วนถูกอยู่ไม่ใช่น้อย

เจ้าหน้าที่ตำรวจเวลาสอบสวน ปากคำผู้ร้ายก็อาศัยดวงตาเป็นสำคัญ เชื่อกันว่า ผู้ร้ายที่ผิดมักจะหลบตา ตามที่อ่านส่วนมากเป็นผู้ร้ายชั้นกระชอก ถ้าชนชั้นชนแล้วมักจะสู้หน้า ก่อทั้งใจแข็งและตาแข็งด้วย อย่างไรก็ตาม เจ้าหน้าที่ทนายจะพิจารณาถึงไปถึงลักษณะการเคลื่อนไหวของเปลือกตาและลูกตา ซึ่งพอจะเห็นความรู้สึกที่ซ่อนเร้นของผู้ร้ายได้ ประกอบไปกับการซักถามเอาความกัน

บรรดาโหราพยากรณ์ทั้งหลาย ไม่ว่าสำนักर्मมะขามสนามหลวงหรือสำนักห้องเย็น ผูกดวง ดูดาวต่างๆ อาศัยดูกิริยาแห่งดวงตาของลูกกัจจรัส ๔๒

แทบทั้งนั้น ทั้งนี้เพื่ออารมณ์ลูกคำเป็นกำไรเอาไว้เพื่อช่วยการทำนาย โชคชะตาราศีกันไป ซึ่งการพยากรณ์ก็มุ่งตอบสนองอารมณ์ของลูกคำมากกว่าอย่างอื่น คนที่อยู่ในอารมณ์วิตกเศร้าหมอง ตาจะมัวแววโสกสลด คนที่อยู่ในอารมณ์เป็นสุข ดวงตาจะเป็นประกายสดใส ประเภทแรกมักชอบไปเยือนสำนักโหรมากกว่าอย่างหลัง ดังนั้นทันทีที่เห็นหน้ากันก็แทบจะอ่านใจกันออกเสียแล้ว

กาลโนวา จอมเจ้าชู้ใช้ดวงตาเป็นสื่อเพื่อตีสันทกับสตรีก่อนเสมอ ดาราหอรองทกวันนั้น มีหลายคนที่แสวงหาตาชู้ๆ เพื่อส่งความรู้สึกต่อแฟนๆของเขา ประกอบกับเพลงเศร้าๆ เป็นการเรียกร้องความสงสารเห็นใจด้วยเหมือนกัน

ตาล แสดงความรู้สึกก้าวร้าว ตาเขยว แสดงอารมณ์โกรธจัด ตาขวาง ไม่พอใจ ตาลอย แสดงอารมณ์เพื่อฝัน ตาเบิกกว้าง หมายถึงกลัว

ตกใจ ไม่เป็นมิตร ตาลุก หมายถึงคนเตน ตาขมดขม้อย หมายถึงการขวยวัน เจ้าชู้ พาดพิงไปในเรื่องรักๆ ใคร่ๆ และเรียกร้องความสนใจ นอกจากนี้ยังมีลักษณะดวงตาที่แสดงอารมณ์อีกหลายชนิด ดร. เบิร์ตวิสเทลล์ กล่าวว่ามีคนทำตาเป็นลักษณะต่างๆ ได้ถึง ๓๕ ชนิด ยิ่งถ้าเอาความเคลื่อนไหวของควเขาประกอบกับความเคลื่อนไหวของเปลือกตาดูด้วย จะทำลักษณะตาได้ถึง ๔๐ อย่างทีเดียว

ถ้าพบคนที่เปลี่ยนลักษณะตา (ความรู้สึก) ได้รวดเร็วเช่นประเดี๋ยวตาขม ประเดี๋ยวตาหวาน แล้วตาลอย ตาลุก บางครั้งก็ตาใสไร้เดียงสา ควรลอบออกไปก่อน ดูจะดีกว่า เพราะต้องเป็นคนที่มีความรู้สึกและจิตใจที่ชอบกลั่น

โจเซ่ โอริตกา กาสเซท นักปรัชญาชาวสเปน กล่าวว่าดวงตาของคนก็เท่ากับเวทีละคร หน้าตา และกระบอกตาเป็นเวที ม่านตาและแก้วตาเป็นตัวละคร เคลื่อนไหวและแสดงกันอยู่ตลอดเวลา เสร็จแล้วสะท้อนออกมาโดยการมอง

ดังนั้นการมองออกไปครั้งหนึ่งก็เท่ากับส่งข่าวสารออกไปโดยที่เจ้า

ตัวไม่อาจบังคับซ่อนเร้นได้ จักคิด
และรู้สึกอย่างไร ตาก็จะฟ้องออกไป
อย่างนั้น คนสองคนสนทนากัน ตา
ของแต่ละคนก็จะส่งความรู้สึกและ
จิตใจของกันและกันออกมา ส่วนทั้ง
คู่จะรู้หรือไม่ก็เป็นอีกเรื่องหนึ่ง

การมอง มียุ ๓ ลักษณะ คือ
มองเพื่อบังได้ มองแบบรักใคร่ เชิญ
ชวน และมองแบบเหย้าเรือนเสนาหา

การมองทั้ง ๓ ลักษณะ ให้ดู
เปลือกตาเป็นสำคัญ ถ้าเปลือกตาดก
เต็มที่จะเป็นพวกแรก เปลือกตาดก
ในสภาพธรรมดาจะเป็นประเภทที่
สอง ถ้าเปลือกตาดรลงเหลือหนึ่งใน
สามจะเป็นการมองประเภทสุดท้าย

มองเพื่อบังได้ มักเบิกเปลือกตา
ให้กว้างขึ้น ไม่ค่อยกระพริบตา ทำ
ให้ตูดัน ทำให้คู่สนทนาตกใจกลัว
บางทีสลับไปกับการหรีดตาซึ่งเหมือน
กับการเล็งลูกธนูให้เข้าเป้า บางครั้ง
มีลักษณะคล้ายรูเท้าหันและเขายะเยย
ไปในตัว

มองแบบรักใคร่ เชิญชวน ดวง
ตานุ่มนวลมันคงโนมน้าวความรู้สึกผู้
อื่นให้เห็นคล้อยตาม ดวงตาของซิก
มันด์ ฟรอยด์ และรัสบูตินน่าจะอยู่
ในประเภทนี้ได้

มองแบบเหย้าเรือนเสนาหา ได้แก่
ประเภทตาปรือ ๆ หรือตาขม ๆ ดู
เหมือนคนอ่อนเพลียง่วงนอน แต่
ซ่อนความรู้สึกเร้าร้อนรุนแรงไว้อย่าง
ใน แฟนภาพยนตร์รุ่นเก่า ๆ คงจะ
จำ แมร์เวสได้ หรือทมิไม่เกินไปก็
โรเบิร์ต มิซึม ซึ่งตาของดาราทงคู
อยู่ในประเภทเหย้าเรือนเสนาหา หรือ
ประเภท bedroom eyes นักร้องไทย
หรือดาราบางคนก็ทำตาอย่างว่านี้กัน
บ่อยไป

การมองเป็นวัฒนธรรมอย่าง
หนึ่ง การเพียวมองหน้าหรือสบตา
ใครต่อใครเขาให้วันไปนั้น นอกจาก
เสียมารยาทแล้วอาจเจือของแข็งเข้
ก็ได้

ในลิปต์ หรือในรถประจำทาง
บางทีต้องมองหน้ากันบ้างเพราะที่
จำกัด ในกรณีเช่นนั้นเราอาจต้องขม
นิดหนึ่ง โดยไม่ต้องให้เด่นชัดเกิน
ไป ซึ่งมีความหมายว่า “ผมขอโทษ
เราประสานตากัน เพราะความบัง
เอิญแท้ๆ”

ในปอโตรโก ผู้หญิงสาวจะถูก
สอนไม่ให้สบตาผู้ใหญ่ ผู้หญิงไทย
บางคนก็สงบเสงี่ยมมากเวลาพูดคุย
กับผู้มีอาวุโสกว่าหรือพระสงฆ์จะ
หลบตาต่ำลง

แถบสแกนดิเนเวียผู้ชายที่สภาพ
จะไม่จ้องผู้หญิงนาน ๆ ซึ่งในอดีต
จะไม่ถือว่าแปลกอะไรเลย หนุ่มสาว
เมื่องมกโรนเวลาพูดจามักจ้องกัน ซึ่ง
ถือว่าเป็นของธรรมดา เวลาคนสอง
คนคุยกัน คนที่เป็นฝ่ายพูดมักไม่
ค่อยมองหน้าฝ่ายฟัง โดยจะเบนสาย
ตาไปทางอื่นขณะพูด

ผู้พูดส่วนมากจะละสายตาจากคู่
สนทนาไปมองสิ่งอื่น ก่อนหรือหลัง
พูดอะไรออกไป ๔-๕ คำ เมื่อพูดจบ
จึงหันกลับมาข้มคู่สนทนา

จากการทดลองในนักศึกษาพบว่า
นักศึกษาชายขณะพูดจาได้ตอบผู้
มาสัมภาษณ์ จะมองหน้าคู่สนทนา
น้อยกว่านักศึกษาหญิง ถ้าหากจะ
ต้องพูดหรือเล่าเรื่องราวที่เกี่ยวข้อง
กับตัวเอง เช่นความสนใจ ความ
ปรารถนา ประวัติด้อยส่วนตัว ความ
กลัว ทั้งนักศึกษาหญิงและชายจะ
มองหน้าผู้สัมภาษณ์น้อยลงไปอีก แต่
ถ้าพูดถึงเรื่องอื่น ๆ ที่อยู่ไกลตัว เช่น
การเมือง เศรษฐกิจ กลับมองหน้า
ผู้ฟังหรือผู้สัมภาษณ์มากขึ้น

ที่ไม่มองหน้าผู้ฟังก็เพราะกลัว
ถูกขัดจังหวะการพูด

การมองในขณะพูดเผยให้เห็น
ท่าทีของคู่สนทนาได้

ผู้ฟังเบนสายตาไปทางอื่น ขณะ
ที่ผู้พูดกำลังพูด แสดงว่าผู้ฟังไม่สนใจ
ใจในเรื่องที่พูด เขามองโต้แย้งทอด

กว่า หรือว่าเขาเริ่มเบื่อหน่ายที่จะฟัง
ผู้พูดเอง เล่นสายตาไปจากผู้
ฟัง แสดงว่าผู้พูดไม่เจาะจงจะพูด
อะไรเน้นเป็นพิเศษ ไม่มีจุดหมาย
แน่ชัด นอกจากบางรายที่พูดคนเดียว
เกินไป แต่จะกลับมาข้มผู้ฟังได้เมื่อ
พูดไประยะหนึ่ง

ถ้าผู้ฟังจ้องหน้าผู้พูด แสดงว่า
เขาสนใจ เห็นด้วยในเรื่องที่พูดนั้น
ผู้พูดจ้องหน้าผู้ฟัง หมายความว่า
ผู้พูดยืนยันในเรื่องที่เขาพูดเต็มที่

การละสายตาออกไปจากคู่สนทนา
ถือว่าเป็นการซ่อนเร้นความรู้สึกบางอย่าง

ผู้ฟังละสายตาออกไป อาจมี
ความหมายอีกอย่างหนึ่งว่าเขาไม่ต้องการ
ให้ผู้พูดรู้สึกว่าเขาเป็นอย่างไร
เหมือนนกกระจอกเทศที่ซ่อน แดหัว
ในหลุมทราย (เมื่อต้องการหลบภัย)
มีความหมายว่า “ถ้าผมไม่เห็นคุณ
คุณก็จะไม่ทำอะไรผมได้หรอก”

เวลาผู้ใหญ่ดูเด็ก เด็กจะก้มหน้า
ไม่มองมา ซึ่งมีความหมายอย่างเดียวกัน

เราใช้วิธีมอง แล้วเมินไป เมื่อ
พบกับบุคคลสำคัญ เราทำเช่นนั้นก็
เพื่อให้เขาทราบว่ เราเคารพในเวลา
และโอกาสส่วนตัวของเขา ผู้ใหญ่ที่
พบสนทน บ้างก็ใช้วิธีมองแล้วเมิน
ซึ่งมีความหมายว่าไม่ก้าวล้ำสิทธิ
ส่วนบุคคล ไม่ใช่เตะท่าหรือวางมาด
แต่อย่างใด

การหลบตาเวลาพูด นอกจาก
เป็นการซ่อนความรู้สึก (ไม่ดี) แล้ว
อาจหมายถึงความไม่เป็นมิตร การ
ถอยหนีเก็บตัว หรือหมายถึงอาการ
ระแวกก็ได้ พวกคนลอคความมองเพื่อ
จะเห็น ไม่ใช่ลอคเห็นว่าตนมอง ตาม
ปรกติก็มองด้วยหางตา หรือไม่ก็ใช้
แว่นตาดำไปเลยทีเดียว เพราะแว่น
ดำเกือบเป็นแฟชั่นของคนประเภท
เหล่านั้นไปแล้วด้วย

กิตติกร สถาพร

ทุกวันนี้เครื่องมือทางการแพทย์ได้รับการปรับปรุงให้ทันสมัย ก้าวหน้าจนเป็นลำดับ นอกจากจะให้ความสะดวกรวดเร็วแก่แพทย์ผู้ใช้แล้ว ยังมีประสิทธิภาพสูงในการ “ช่วยชีวิต” คนไข้ทั้งหลายได้กว้างขวางขึ้นกว่าแต่ก่อนมากมาย

เครื่องมือดังกล่าวมีตั้งแต่ประเภทที่ยากซับซ้อน ราคามหาศาล เช่น เครื่องตรวจสมอง เครื่องวัดหัวใจ และ ฯลฯ จนถึงประเภทเล็กน้อยราคาถูก เรื่อยลงไปถึงเข็มเย็บแผล

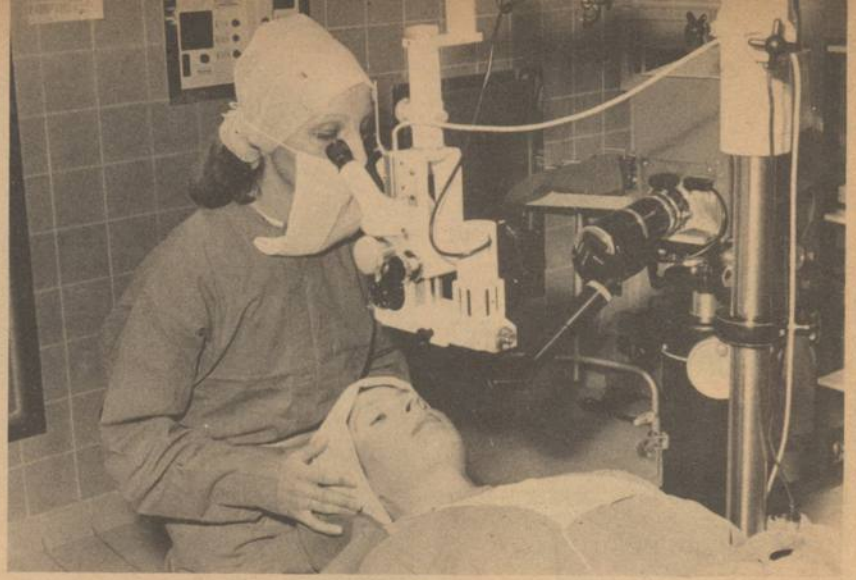
ในบ้านเรา เครื่องมือแพทย์ที่ทันสมัยนานาชนิด สัมมาจากต่างประเทศ ซึ่งมีราคาแพงถึงแพงมากแทบทั้งสิ้น

ขณะที่แพทย์มีเครื่องมือทันสมัย ราคาแพง แทนที่จะทำให้การรักษาเชี่ยวชาญได้รวดเร็ว หายไวๆ และได้คนไข้มากรายก็กลับไม่จริงเสมอไป เพราะเครื่องมือเหล่านั้นกลับทำให้การตัดสินใจของแพทย์ช้าลงไปได้

คนไข้สูงอายุรายหนึ่งที่ต้องฉีดยา และทำเบรน สแกนนิ่ง ก่อนผ่าตัดสมอง ขบวนการดังกล่าวต้องลงทุนไม่ใช่น้อย จะคุ้มกันหรือไม่กับคนไข้สูงอายุผู้นั้น คนไข้อาจรอดพ้นจากการทรมาน เพราะเนื้องอกในสมองแตกกลับหมั่นเหมือดอาการตกเป็นเหยื่อของโรคหัวใจ และเบาหวานก็ได้ เพราะชราเต็มที ถ้าเช่นนั้นก็ไม่คุ้มค่า

มนุษยธรรม สอนว่า ต้องช่วยชีวิตเขา (แม้จะลงทุนสูง) สำหรับในคนไข้ที่มีทรัพย์สินมั่งคั่งก็ไม่ใช่กระไรนักหรอก อย่างน้อยๆ ก็เรียกค่ายา หรือหาทางชวนให้บริจาคถอนทุนคืนได้ แต่ถ้าเป็นคนไข้ เช่น ตาดีตาสา บางทีมนุษยธรรมก็ต้องถอยหลังออกไปเหมือนกัน... หรืออย่างไร

การมีเครื่องมือทันสมัย บางทีก็ไม่ดีเสมอไป เพราะผลักดันให้แพทย์



วิทยาศาสตร์การแพทย์

บนทางสองแพร่งของแพทย์ มนุษยธรรมหรือเศรษฐกิจ

ต้องยืนอยู่บนทางสองแพร่ง ระหว่างมนุษยธรรมหรือเศรษฐกิจ ว่าจะเอาอะไรมาก่อน ถ้าเอาอย่างแรกก็ “พ่อพระ” ถ้าเลือกอย่างหลังก็มักถูกเรียกว่า “บิศาจในเสื้อกาวน์” ซึ่งแพทย์ก็ได้นิยมรื้อสวาทานบ่อยๆ กันแทบทุกคน

เงินเองคงเข้าใจถึงความขัดแย้งอันนี้ เขาจึงหันไปเล่นการรักษาแบบโบราณ เช่น การฝังเข็ม และใช้ยากลางบ้าน พวกสมุนไพรต่างๆ เข้าช่วยด้วย ผลคืออย่างหนึ่งตามมาก็คือราคาถูกกว่าการรักษาสมัยใหม่อย่างเดี่ยวหลายเท่าตัว

อย่างไรก็ดี แพทย์ก็ปรารถนาที่จะเป็นพ่อพระด้วยกันทั้งนั้น จะลงทุนไปเท่าไรก็ไม่ว่า ขอให้คนไข้มีชีวิตรอดไว้ก่อนเป็นพอใจแล้ว แต่การมี “ชีวิต” ไม่ได้หมายถึงแต่เพียงว่า

มีลมหายใจ มีหัวใจที่เต้นได้เท่านั้น ต้องคำนึงถึงว่า เมื่อช่วยให้เขามชีวิตต่อไปแล้ว เขาจะดำเนินชีวิตต่อไปอย่างไร เขาทำให้อายุขัยที่น้องหรือสังคมต้องแบกรับรับผิดชอบตัวเขาแค่ไหน หรือไม่ ถึงตรงนั้นแพทย์จึงมีบทบาทอันสำคัญมากที่จะช่วยคนไข้ควรจะมีชีวิตอยู่ หรือว่าควรจะตายไปเสีย

ปัญหาเป็นปัญหาใหญ่ที่ถกเถียงกันอย่างกว้างขวาง โดยเฉพาะในอเมริกา ดัฟฟ์ และ แคมพ์เบล แห่งมหาวิทยาลัยเยล ทั้งคู่รายงานว่า มีทารก ๑๔% ในสถานเลี้ยงทารก ซึ่งถูกปล่อยให้ตายไปโดยระงับการช่วยยารักษาหรือไม่ก็ทำเมอร์ซ คลั่ง ซึ่งถือว่าเป็นการตายอย่างสงบเงียบทางบวก การปล่อยให้ตายโดย

ไม่ให้อาหารหรือน้ำเกลือ ถือว่าเป็น
การจากไปอย่างสงบทางลบ

แพทย์เจ้าของคนไข้จะต้องเป็น
ผู้ตัดสินใจอย่างรอบคอบ เด็ดเดี่ยว
เป็นคนสุดท้ายว่าจะให้คนไข้อยู่หรือ
ไป (บ้านเก่า) หลังจากได้ปรึกษา
หารือกับญาติคนไข้ เพื่อนแพทย์
และแพทย์ในสาขาอื่นที่เกี่ยวข้องแล้ว

ดร. พอล มูริง ตั้งคำถามชน
สามประการว่า ทารกที่ปล่อยให้ตาย
ไปนั้น เราจะไม่ลองช่วยเหลือให้เต็ม
ฝีมือก่อนหรือ ทารกชนิดไหนที่ไม่
รักษา ปล่อยให้ตายไปเลย เมื่อสม
ควรจะต้องปล่อยให้ตาย ควรใช้วิธีเมอริช



ทดลองดีกว่าปล่อยให้ตายโดยสงบทาง
ลบ เช่นทิ้งไว้ให้ตายไปเอง มูริงเคย
พบว่า ในทารกที่อยู่ในสภาพเกิน
เขี้ยวหรือมีอาการควาน ชิน โดรัม
นั้นกว่าจะตายใช้เวลาถึง ๑๕ วัน ซึ่ง
ทรมาณตัวแพทย์เองไม่ใช่เล่น

ในทารกที่ไม่มีพยาธิ สภาพทาง
ระบบหัวใจ หรือระบบประสาทส่วน
กลางบกพร่องไม่มากนัก การใช้
เครื่องมือทันสมัยทุกอย่างช่วยก็เช่น
การสมควรรออย่างยั้ง ถ้าทารกอยู่ใน
สภาพแย่ และพิจารณาเห็นแล้วคาด

ว่าจะมีชีวิตอยู่ต่อไปด้วยความลำบาก
เป็นภาระและเกิดความสมเพชเวทนา
แก่ผู้อื่น จะดีกว่าปล่อยให้ทารก
วัดโดยเก็บค่าดูแล เพราะรูปร่างอัน
ประหลาดเท่านั้น ก็ไม่น่าจะให้เขา
เกิดมาดูแลโลกเลย

ตามปกติเราดู potential ability
ของทารกเป็นสำคัญ เพราะถ้ามี
ศักยภาพสูง ก็จะทำให้ชีวิตมีความ
หมายได้ นอกจากนั้น เราพิจารณา
กำลังปัญญาเขาเกี่ยวข้องกับ ทารก
ที่มีปัญญาบกพร่อง เช่น มีไอคิวต่ำ
กว่า ๒๐ ซึ่งอยู่ในขั้นช่วยเหลือตัวเองไม่
ได้เลย จัดอยู่ในพวกปัญญาอ่อนชั้น
โพรฟาวด์ เกรด ประเทณก็ไม่ควร
มีชีวิตอยู่ต่อไป เพราะเป็นภาระต่อ
ผู้อื่นและสังคมมากเกินไป

การปล่อยให้ทารกตายไปอย่าง
เงิบๆ ในทางลบนั้น จะว่าผิด
กฎหมายก็ไม่ใช่ หรือทำได้ตาม
กฎหมายก็ไม่เชิง (เฉพาะในรายที่
เห็นว่าแย่มาก)

แต่การทำเมอริช คลั่ง นนถ
ว่ายังผิดกฎหมายอยู่ ถึงแม้ในบาง
ประเทศเช่นอูรุกวัย ซึ่งศาลมักจะละ
เลยไม่ทำโทษ เอาหัวไปนาเอาตาไป
ไร้เสีย ในโซเวียต โคลัมเบีย อิตาลี
เยอรมนีและสวิตเซอร์แลนด์คล้ายๆ
กับอูรุกวัยเหมือนกัน

จึงเห็นได้ว่าเครื่องมือแพทย์ที่
ก้าวหน้าทันสมัย แต่ราคาแพงนั้น
บางทีก็ไม่ใช่ทำให้การช่วยชีวิตของ
คนไข้จากแพทย์รวดเร็วเสมอไป กลับ
ทำให้แพทย์ผู้ใช้เกิดเล่ห์เหลี่ยม ว่า
จะคำนึงถึงมนุษยธรรมหรือเศรษฐกิจ
ก่อนดี หรือถ้าช่วยให้คนไข้มีชีวิต
ได้แล้ว ก็มิใช่ช่วยให้เขาใจเต็นได้
และหายใจได้เท่านั้น จะต้องให้เขา
มีชีวิตอยู่อย่างมีความหมาย และไม่ใช่
เป็นภาระแก่ใครเกินไป ถ้าไม่เช่นนั้น
ก็อย่าให้เขาเกิดเลยจะดีกว่า

“หมอจอน”



หนังสืออวกรอ
ประจำสัปดาห์

อัตราค่าสมาชิกต่างประเทศ
ไปรษณีย์ (ธรรมดาคูทุกประเทศ)

๓ เดือน	๑๑๖ บาท
๖ เดือน	๒๕๒ บาท
๑ ปี	๔๕๔ บาท
๖ เดือน	๑ ปี
๒๔๒ บาท	๕๕๗ บาท
๔๑๒ บาท	๘๑๗ บาท
๕๔๗ บาท	๑,๑๖๗ บาท
๗๕๒ บาท	๑,๕๐๗ บาท
๖๔๑ บาท	๑,๓๕๑ บาท
๖๐๓ บาท	๑,๑๗๕ บาท

ทางอากาศ	๓ เดือน
กลุ่มแหลมทอง	๑๔๑ บาท
เอเชีย	๒๐๖ บาท
ยุโรป	๒๙๖ บาท
อเมริกา	๓๗๖ บาท
แอฟริกา	๓๔๓ บาท
ออสเตรเลีย	๓๐๔ บาท
ทางเรือ	
อเมริกา	๑๖๔ บาท
ออสเตรเลีย	๑๒๕ บาท

อัตราค่าสมาชิกในประเทศ

๓ เดือน	๖๐ บาท
๖ เดือน	๑๑๕ บาท
๑ ปี	๒๒๐ บาท

ธนาณัติสั่งจ่าย ปณ. กลาง
ในนาม นายมงคล วุฒิสงขันธ์
๔๒ อาคารเอมเอเอฟ.
ชั้น ๓ ถนนสุรวงศ์ กรุงเทพฯ ๕

กีฬาอีกประเภทหนึ่งที่คนไทยนิยมเล่นกันมากในเมืองไทยในหมู่นักศึกษานักศึกษา และโรงเรียนประเภทกึ่งนอนกึ่งอริบคื อกบฟุตบอล หรือที่นิยมเรียกกันว่า กีฬาลูกหน้าเลียบ

กีฬาประเภทนี้นิยมเล่นกันมากในประเทศไทย อังกฤษ มหาวิทยาลัยที่มีชื่อเสียงที่สุดในโลกของอังกฤษ ๒ มหาวิทยาลัยคือ มหาวิทยาลัยเคมบริดจ์ และมหาวิทยาลัยออกฟอร์ดถึงกับจัดให้มีการแข่งขันกันเป็นประจำทุกปี แต่แชมป์โลกในเชิงกีฬาลูกหน้าเลียบนั้น ส่วนใหญ่แทนที่จะเป็นอังกฤษก็กลับกลายเป็นฮอลแลนด์หรือนิวซีแลนด์ซึ่งมักจะเป็นผู้คว้าตำแหน่งไปครองเสียเป็นส่วนใหญ่

ในเมืองไทยได้มีผู้นำเอากีฬาประเภทนี้มาเล่นกว่า ๓๐ ปีแล้ว แต่จนบัดนี้ รักฟุตบอลก็หาได้รับการต้อนรับจากประชาชนชาวไทยอย่างกว้างขวางไม่ อาจเป็นเพราะว่ารักฟุตบอลเป็นกีฬาที่มากเกินไป และถ้าหากไม่เข้าไปสัมผัสกับมันจริงๆ แล้ว จะดูเหมือนว่ากีฬาประเภทนี้มันอันตรายมากกว่าการกีฬาประเภทอื่นๆ

โรงเรียนวชิราวุธวิทยาลัย เป็นโรงเรียนกึ่งนอนแบบโรงเรียน Public School ในอังกฤษ และระเบียบแบบแผนต่างๆก็นิยมเอามาจากอังกฤษทั้งสิ้น ฉะนั้นการกีฬาที่รักฟุตบอลจึงถูกบรรจุอยู่ในหลักสูตรการสอนแขนงหนึ่งของโรงเรียน ดังนั้นจึงไม่แปลกแต่อย่างใด หากวชิราวุธฯมักจะเป็นผู้ผูกขาดชัยชนะกีฬาประเภทนี้ไว้ในมือเพียงผู้เดียว

นอกจากนั้น เมื่อนักเรียนวชิราวุธฯ จบการศึกษาไปสอบเข้าเรียนต่อตอนในระดับอุดมศึกษา กีฬาประจักษ์ ๔๖



รักโรงเรียน: ยิ่งเล่นก็ยิ่งหด

เกวรกบระหว่างสถาบันก็จะคึกคักขึ้นอก เพราะมีคู่แข่งกว้างขวางขึ้นเท่าที่สังเกต ทีมชนะเลิศในแต่ละปีมักจะมมอเน่ๆจากวชิราวุธมากกว่า

เมื่อก่อนทีมเกษตรศาสตร์ เป็นจ้าวในเชิงกีฬาลูกหน้าเลียบมาหลายปี เพราะตัวเล่นมาจากวชิราวุธมากกว่าทีมอื่นๆ อย่างอกรักษ์ อารมิตร์ ดาราตนทองทอฮยามากเป็นต้น ต่อ

มาเมื่อรามคำแหงเปิดเป็นตลาดวิชา นักเรียนวชิรารุฯ ส่วนใหญ่ก็มักจะพากันเฮโลเข้ามาเรียน ในมหาวิทยาลัยรามคำแหงมากขึ้น เพราะฉะนั้นก็พากันฟุตบอลชงครอบครองโดยแชมป์เกษตรศาสตร์มาหลายปี ก็ถูกเปลี่ยนมือมาให้รามคำแหงครองบ้าง

ทำไมวชิรารุฯ จึงเก่งกาจและมฬ ไม่ลายมือมากมาของเพียงนี้ วชิรารุฯ ได้เปลี่ยนโรงเรียนอื่นๆ มาก เพราะเป็นโรงเรียนประจำ กินนอนอยู่ที่โรงเรียนโดยตลอดตั้งแต่ชั้น ป. ๓ จนถึง ป. ๕ นักกีฬาของวชิรารุฯ เป็นผู้ที่อยู่ในระเบียบ เกรงครัด และเซฟฟิงผู้บังคับบัญชาและอาจารย์ผู้ฝึกสอน อีกทั้งเด็กตัวเล็กๆ ชั้น ป. ๓-ป. ๕ ที่อึดลูกบอลไม่ไหว เมื่อเห็นพวกรุ่นพี่ๆ เล่นก็พากันเอาจริงเอาจังมาหัดโยนเล่นกันแล้ว วิธีการเล่นและกติกา วชิรารุฯ ได้เปรียบโรงเรียนอื่นๆ มาก

เตรียมทหารแม้จะมีการฝึกจริงจัง และมีระเบียบวินัยไม่หย่อนหรืออาจจะมากกว่าวชิรารุฯ

แต่ที่ยังปราชัยต่อวชิรารุฯ ทุกๆ ปี ก็เป็นเพราะเหตุที่ว่านักกีฬาทุกคนเพิ่งจะมาฝึกเอาเมื่อเขาเป็นนักเรียนเตรียมฯ เท่านั้น ความคล่องตัวจึงสู้กันไม่ได้ ยิ่งโรงเรียนไป-กลับอย่างเตรียมฯ มอดมยิงไปกันใหญ่

เมื่อเป็นเช่นนั้น การแข่งขันประเภทโรงเรียนนั้นวันก็ยุ่งหาทีมที่แข่งขันกันยากขึ้นทุกที สมัยก่อนมีแข่งเป็นสิบๆ ทีม สมัยนี้มี ๔-๕ ทีมเท่านั้น เพราะคิดไปว่าถึงยังงี้ก็ไม่มีโอกาสได้สัมผัสกับตำแหน่งชนะเลิศ

สมาคมรักบี้ฟุตบอลแห่งประเทศไทย ถึงกับได้หาทางออกที่แปลกประหลาดขึ้นมาวิธีหนึ่ง เพื่อที่จะดึงให้ทีมต่างๆ ส่งนักกีฬาเข้ามาแข่งขัน กล่าวคือประเภทโรงเรียนแบ่งการแข่งขันออกเป็น ๒ ชนิดคือ ๑. ทีมทุกทีมแข่งกันหมด ๒. ยกเว้นทีมวชิรารุฯ ห้ามลงแข่งขัน เพื่อที่จะให้โรงเรียนอื่นได้สัมผัสกับชัยชนะบ้าง

นอกจากนี้เมื่อ ๑๐ กว่าปีก่อน การสอบเข้ามหาวิทยาลัยบางแห่ง ถึงกับมีการจองตัวให้นักกีฬาวชิรารุฯ

เข้ามาอยู่ในสังกัดมหาวิทยาลัยของตนเลย โดยเขียนโน้ตไว้หน้าใบสมัครว่า เป็นนักกีฬาวชิรารุฯ

ท้ายที่สุดเคยมีตัวอย่างมาว่า มีนักกีฬารักบี้ชองจากวชิรารุฯ คนหนึ่ง หลังจากสอบไล่ ม. ๘ เสร็จแล้วยังไม่ทันรู้ผลการสอบ ก็สามารถสอบเข้าเรียนในโรงเรียนนายร้อยตำรวจได้แล้ว และเมื่อผลการสอบ ม. ๘ ประกาศออกมา ปรากฏว่านักกีฬารักบี้ผู้นั้น สอบไล่ตก ม. ๘ ทำให้เกิดการวิพากษ์วิจารณ์กันอย่างกว้างขวางมาก และเป็นจุดด่างพร้อยเป็นอย่างยิ่งสำหรับโรงเรียนนายร้อยตำรวจในขณะนั้น

อย่างไรก็ตาม เราอยากจะให้สมาคมรักบี้ฟุตบอลฯ มองปัญหาในประเด็นที่ว่า ทำอย่างไรจึงจะสามารถทำให้การแข่งขันกีฬาประเภทนี้ขยายวงกว้างออกไป ทำอย่างไรจึงจะให้โรงเรียนต่างๆ หันมานิยมกีฬาประเภทนี้มากขึ้น เพราะจะว่าไปแล้ว ในเอเชีย กีฬารักบี้ฟุตบอลของไทยก็มิได้ยิ่งหย่อนไปกว่าชาติอื่นๆ ถึงแม้ตัวเราจะเล็กกว่าก็ตาม ทำอย่างไรจึงจะให้คนที่เขาคุ้นกับเปลี่ยนหน้าเป็นคนในวงกว้างมากขึ้น ไม่ใช่เจอแต่หน้าเก่าๆ เหมือนอย่างทุกวันนี้ และทำอย่างไรจึงจะเห็นนักกีฬารักบี้ใหม่ๆ เข้าสู่สนามมากกว่าเก่า มิใช่ว่า ธรรมชาติ แข่งกับ จุฬาฯ หรือเกษตรศาสตร์ แข่งกับ รามคำแหง แต่ตัวนักกีฬารักบี้เล่นในสถานบันใหม่นั้น ความจริงก็คนหน้าเดิม จนกลายเป็นการแข่งขันระหว่างวชิรารุฯ กับวชิรารุฯ นั่นเอง

บอกตรงๆ พวกแฟน ๆ ที่พอจะสนใจกับกีฬาประเภทนี้ขึ้นมาบ้างจะพลอยเหินห่างกันไปเสียก่อน

“กมเดอย”



“บ้า...บ้า...ผมเอาหนังสือ
มาขาย เอาใหม่บ้า”

หญิงสาววัย ๕๒ หยิบหนังสือ
แบบเรียนวรรณคดีไทยชั้นประถมป
ที่ ๗ ขนมาพลิกไปมาชั่วคราว ก่อนท
จะพูดตอบเด็กนักเรียนวัย ๑๗-๑๘ ท
เอาหนังสือมาเสนอขาย ด้วยนาเสียง
นุ่มนวลและอ่อนโยน

“หนูไม่เอาไว้ใช้เรียนเธอ ยัง
ใหม่อยู่เลย เอามาขายทำไมละ”

“ไม่ละบ้า ผมมีตังหลายเล่มเนาะ
นี่ไง เล่มนี้ผมเอาไว้ใช้เรียน ที่เหลอ
นี่ไม่ได้ใช้หรอก บ้าซอไม่ละ”

“บ้าไม่เอาหรอก หนูเอาไปลอง
ขายทอนละะ บ้ายังมีอยู่อีกเยอะ”

เด็กคนนั้นเห็นท่าไม่ได้แน่ จึง
เดินเลี้ยวออกไป บ้าอดชำเลื่องมองดู
เด็กนักเรียนด้วยสายตาที่ซ่อนความ
สงสัยอีกครั้งไม่ได้ ก่อนที่จะหันมา
พูดกับเราว่า

“อะไร หนังสือยังใหม่ ๆ อยู่เลย
ใส่ปกพลาสติกอย่างดี แลผมตังเล่ม
บ้าไม่อยากจะขาย เดี่ยวจะกลายเป็น
สนับสนุนให้เขาเป็นขโมย มันไม่แ่
ดูไม่ออก เด็กนักเรียนสมัยนี้ บางคน
เทียวไปหยิบของเพื่อนมาขายก็มี”

บ้าวัดลาล กัดคำ เจ้าของตู้
เบอร์ ๑๑ สนามหลวงเอ่ยกับเรา ดำเนิน
ของบ้าเกี่ยวกับเรื่องการขายหนังสือ
มีมากมาย บ้าทำท่าปฏิเสธกับเราแต่
แรกทีไปถาม ไม่ใช่เพราะบ้าไม่อยากจะ
ขาย ไม่อยากจะทำ แต่เพราะบ้า
กลัวคนอื่นเขาจะหาว่าอยากดัง เนือง
จากก่อนหน้านี้หนังสือพิมพ์หลาย
ฉบับมาถามบ้า รูปของบ้าหาอยู่ใน
หน้าหนังสือพิมพ์จนกลัวคนเขม่น
จริงๆ แล้วการสัมภาษณ์อย่างนั้นก็ไม่
ช่วยให้บ้าได้ขายหนังสือดีขึ้นแต่
อย่างไร แต่วิสัยคนที่ทำขายอย่าง
เดียวกันนี้ก็อดจิกจกกันไม่ได้

จตุรัส ๔๔



๒๔๘๒ ถึง ๒๕๑๕ อดีตและปัจจุบัน ของร้านหนังสือเก๋าริมสนามหลวง

๒๗ ปีที่บ้าใช้ชีวิตอยู่กับอาชีพที่
ต้องวนเวียนอยู่รอบ ๆ สนามหลวง
จนลูกหลานโตเป็นหนุ่มเป็นสาว จบ
การศึกษามาอาชีพทำเป็นหลักเป็นฐาน
ก็เพราะหยาดเหงื่อของบ้า และน้ำพัก
น้ำแรงที่ได้จากการขายหนังสือ แต่
เดิมบ้าขายหนังสือแบกกับดิน ต้อง
คอยวิ่งตะลอนหนัดำรวจ ถูกจับไป
ปรับกัหลายครั้ง บ้าก็ต่อสู้เรื่อยมา
เพื่อปากท้องของครอบครัวโดยเฉพาะ
เพื่อสามที่เจ็บปวดๆ แอดๆ บ้าจึง
เป็นผลพวงที่ต้องแบกภาระหนักไม่แพ้
ผู้ชาย ปี ๒๔๘๒ นั้น บ้าจำได้ว่ามี
แผงหนังสือแบกกับดินอยู่เพียง ๔ เจ้า
ร้านขายหนังสือเก๋าริมสนามหลวง
ดูเหมือนจะเริ่มต้นตั้งแต่ครั้งนั้น

แน่นอน สนามหลวงในสายตา
ของบ้า จึงเป็นสนามหลวงที่เป็น
คล้ายกับเพื่อนสนิท เป็นสนามหลวง
ที่รู้จักทุกกลิ่นและเรื่องราวให้บ้าจดจำ
มากมายจนเล่าไม่จบได้ง่ายๆ บ้ายัง
จำครั้งทีสร้างพระเมรุถวายพระเพลิง
รัชกาลที่ ๘ ได้ ตอนนั้นคนทุกสารทิศ
ต่างก็หลั่งไหลกันมา หนังสือของบ้า

ขายดีขึ้นบ้าง เพราะมีคนแวะเวียนมา
ซื้อหา มากจน เหตุการณ์ครั้งล่าสุดที่
บ้ายังจำฝังใจก็คือ กระทั่งแดงบุกเผ
ธรรมาศสตร์

“พวกเขามาถึงกับบอกให้บ้ารับ
เก็บของบตร้าน โยนกัตกใจทำอะไร
ไม่ถูก เสียงระเบิดตูมตามไม่หยุด
เราต้องรีบ พวกเขาก็ดูกันอยู่แถว
แผงของบ้าน ในมอถอระเบิด กลัวกั
กลัวจริงๆ นะ รัฐบาลชดกัแล้ว
แน่จริงๆ มเืองรุนแรงไม่เว้นแต่
ละวัน มาถึงรัฐบาลชดคนคอยยังช่ว
หน้อย บ้ากัความหวังอยากจะทำ
บ้านมองสงบเรียบร้อย ไม่ว่ารัฐบาล
ไหนจะเข้ามากัตาม”

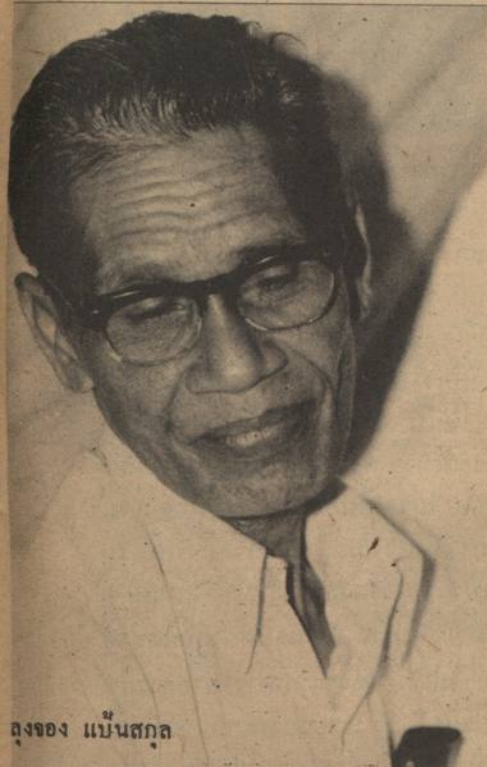
เล่าถึงตอนนั้น ดวงตาของบ้า
วัดลาลยังคงมีแววหวาดกลัวเหมือน
เหตุการณ์รุนแรงนั้นเพิ่งผ่านไป
ไม่นาน

อย่างไรก็ตาม การต่อสู้ของบ้า
เพื่อให้ได้มาซึ่งแผงขายหนังสือ
เป็นหลักเป็นแหล่งอย่างถาวรนั้น ทำ
ให้บ้ามีความรู้สึกเป็นเจ้าของมันและ
หวงแหนมันมากยิ่งขึ้น ตัวเลขจาก

เดิมที่เคยเช่าซื้อ ในราคา ๑,๘๐๐ บาท
ในระยะแรกๆ จนถึงปัจจุบัน เมื่อ
เทศบาลได้เข้ามาสร้างเป็นตึกมณฑ
ถาวรขึ้น ราคา ก็เปลี่ยนไปสูงถึงตุล
๘,๐๐๐ บาท โดยจะต้องวางล่วงหน้า
เป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาทก่อน จากนั้น
ก็ส่งเป็นเดือนไปเดือนละ ๒๐๐ บาท



บัววัลลดี กัดคำเจ้าของตู้เบอร์ ๑๐



ลุงจ้อง แบนสกุล

และถึงแม้ว่าจะส่งหมดแล้ว บักยัง
ต้องเสียค่าบำรุงรักษา และค่าดูแล
ให้กองตำรวจรวมแล้วตกเดือนละ ๖๐
บาททุกเดือน บ้าเล่าให้ฟังว่า แสงที่
สนามหลวงตอนนั้นทั้งหมด ๓๕ แสง
แต่สามแสงหลังนั้น ฟังแล้วแทบไม่
น่าเชื่อ เพราะแทนที่จะเป็นราคา
๘,๐๐๐ บาทเหมือนเดิม กลับกลายเป็น
แสงละ ๒-๓ แสงบาท ทงนี้ก็เพราะ
ใครต่อใครพากันไปแย่งกันประมูลที่
เทศบาลแข่งกัน

จนถึงทุกวันนี้ แสงของบักม
คนมาทาบทามขอซื้อต่อด้วยราคาขง
ค่อนข้างสูง แต่บักไม่สนใจ เพราะ
ความผูกพันของบักที่มีต่อมันนั้น ยาก
จะคิดเป็นเงินเป็นทอง วิธีการที่จะ
ได้หนังสือมาขายนั้น บ้าเล่าให้ฟังว่า
ส่วนใหญ่พวกทเอาหนังสือมาขายให้
มักจะเป็นพวกนักเรียนนักศึกษา ที่
เรียนจบในแต่ละชั้นแล้วเอาหนังสือ
มาขาย ถ้าเป็นหนังสืองานศพก็มักจะ
เป็นพวกเจ้าภาพเอาหนังสือที่เหลือ
จากแจกมาขาย แต่บางทีสัปเหร่อ
เป็นคนเอามาขายก็มี

“พวกสัปเหร่อไม่ค่อยฉลาด มัก
จะเสียเปรียบเราเวลาเอามาขาย พวก
ที่ฉลาดจริง ๆ ก็เป็นพวกเจ้ขายขวด
พวกหนังสือเก่ามาเป็นกิโล แล้ว
เอามาขายเราเป็นเล่มๆ”

ความที่บัววัลลดีมีลูกหลายคน
และรู้ถึงความยากลำบาก และความ
ยากจนเป็นอย่างดี จิตใจของบักจึง
เปี่ยมไปด้วยความเมตตาสงสารเห็น
อกเห็นใจ จริงที่เดียวภายิตเก่าๆบาง
อย่างยังคงพิสูจน์ความจริงในตัวของ
มันได้ คนจนเท่านั้นที่เห็นใจคนจน
ด้วยกัน บ้าเล่าให้ฟังว่า

“ช่วงเปิดเทอมอย่างนั้น บางครั้ง
บ้าไม่ได้ขายหรือหนังสืออะไร คุณคิด
ดูแล้วกัน นักเรียนบางคนมาขอซื้อ
ฟ่อนส่ง ขนาดหนังสือเก่าๆ ราคาไม่
กตังค์เขาก็กังยังไม่เงินก่อนจะซื้อ ยัง
ไปกว่านั้นอีก นักเรียนบางคนถึง

ขนาดต้องมาขอจดเอา บ้าเห็นแล้ว
ก็อดสงสารไม่ได้ โช้ เราเองก็ลูก
เรียนหนังสือ เคยจนมา ถึงถึงความ
จนดี บ้าไม่ใจไม่ใส่ราคาทุนคูปา
อย่างนั้นได้หรอก บ้าบอกเอาไปเถอะ
หนู บ้าให้ ไม่ต้องจดหรอก”

ในฐานะของคนขายหนังสือ บ้า
คงได้พบเห็นอะไรต่ออะไรมากมาย
ส่วนในฐานะของคนที่อยู่ใกล้ชิด
สนามหลวง บักก็คงได้เห็นเหตุการณ์
ต่างๆที่เกิดขึ้นในแต่ละยุคสมัยที่ผ่าน
มา ชีวิตของคนขายหนังสือเก่าแล้ว
สนามหลวงนั้น บางรายก็มุดานาน
เล่าให้ฟังมากมาย แต่บางรายก็เบ
นักแข็งดีโดยตรงที่เพิ่งเข้ามาทำกิจ
การ พวกนี้จะขายหนังสือเก่า
และใหม่ละเล้ากันไป ลักษณะ
การต่อรองราคาก็เป็นไปในแบบการ
ค้าขายเหมือนร้านหนังสืออื่น ๆ

ร้านขายหนังสือเก่าแถวสนาม
หลวงวันนี้ยังคงคึกคักเหมือนกับปี
ก่อนๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ช่วงเปิด
เทอมที่นักเรียนซึ่งไม่ร่ำรวยและฐานะ
ไม่ค่อยดี มักจะพากันมาหาซื้อหนังสือ
ที่ใช่แล้วเพื่อประหยัดเงิน ถ้าเป็น
วันเสาร์อาทิตย์ ร้านแถบนี้จะคึกคัก
เป็นพิเศษ เพราะไม่เพียงแต่นักเรียน
เท่านั้น นักเลงหนังสือหลากหลายชนิด
หลายประเภทก็แวะเวียนกันมาชมตัว
อยู่ตามแผงต่างๆ แม่แต่อดีตผู้ว่า
กทม. คุณศิริ สันตะบุตร ก็เป็นนัก
เลงหนังสือพอกเกิดบักด้วยคนหนังสือ
ซึ่งมักจะมาเดินเลือกซื้อหนังสืออยู่ที่
ร้านเจ้าประจำของเขาแทบทุกวัน
เสาร์ ถึงขนาดเจ้าของร้านต้องคิด
เอาไว้ให้ “ทวน” เลอาก่อน จาก
นั้นรายอื่น ๆ จึงมีโอกา

เราแวะไปคุยกับลุงจ้อง แบน
สกุล สองลุงบักขายอยู่ข้างๆ แผง
หนังสือไปทางออกด้านหนังสือครุและ
ก็ได้คำตอบไม่ต่างจากกันนัก

พิภ ผลิตาม



นี่แหละโลก : ภาพจำลองบนเวทีแคบๆ

ละคร *นี่แหละโลก* เรื่องนี้สร้าง
ขึ้นโดยอาศัยทฤษฎีการละครของ
เบอร์โทล เบรคท์ นักเขียนบทละคร,
ผู้กำกับการแสดง และนักทฤษฎี
การละครชาวเยอรมันผู้มั่งคั่งและระ
ดับโลก ทฤษฎีการละครของเบรคท์
ต้องการแยกคนดูออกจากการเล่น
ความรู้สึกนึกคิดและอารมณ์ร่วมไป
กับตัวละคร โดยให้คนดูเป็นผู้
สังเกตการณ์เท่านั้น ทั้งนี้เพราะ
เบรคท์มีทัศนะว่า คนที่อยู่นอกเหตุ
การณ์ ไม่ได้ตกอยู่ในปัญหาเองจะ
สามารถมองเห็นเหตุการณ์และปัญหา
อย่างเป็นเหตุผลได้มากกว่าคนที่ตก
อยู่ในปัญหานั้น หรือคนที่เอาอารมณ์
ของตนรวมไปกับตัวละคร การที่จะ
ได้มาซึ่งจุดประสงค์นี้ เบรคท์ได้ใช้
วิธีการต่างๆ ที่จะเตือนให้คนดูระลึก
ได้ว่า บนเวทีนั้นเขากำลังแสดง
ละครกัน คนดูเป็นเพียงคนดูเท่านั้น
เช่นใช้วิธีพูดกับคนดู แบบทลเถหรือ
ละครพ่นบ้านของประเทศเอเชียนิยม
ทำกันมาช้านาน

สำหรับบทของเรื่อง *“นี่แหละ
จตุรัส ๕๐*

โลก” ได้มาจากการผสมผสานเรื่อง
“ข้อยกเว้นและกฎ” (The Excep-
tion and the Rule) ของเบรคท์
เข้ากับเรื่องทศวรรษมรณะละครเพื่อ
การศึกษาได้แต่งขึ้น ดังนั้น “นี่
แหละโลก” จึงมีส่วนประกอบ ๓
ส่วน สลับกันไปมาอยู่ตลอดเรื่อง
คือเริ่มจากเรื่องของเบรคท์ ซึ่งเป็น
ฉากของพ่อค้า, ถนนน้ำทางและลูก
หาบ ที่เดินทางรอนแรมไปในป่า
เพื่อพ่อค้าจะไปจับจองสัมปทานนา
มัน เสร็จแล้วก็จะจับตัวตลก ๓ ตัว
มาสลับฉาก เล่นล้อเลียน เสียดสี
หรือวิพากษ์วิจารณ์การแสดงที่ปรา
กฏบนเวที ส่วนที่ ๓ เป็นเรื่องของ
ไทย เป็นฉากการขูดรีดเอารัดเอา
เปรียบในโรงงาน ทั้ง ๓ ส่วนนี้ปรา
กฏกันสลับกัน คู่ขนานกันไปจนจบ
เรื่อง

ด้านเนื้อหาของเรื่อง *นี่แหละ
โลก* สะท้อนให้เห็นการกดขี่ระหว่าง
ชนชั้น และ (สำหรับฉากลูกหาบ)
การมอมเมาทางความคิดให้ชนชั้นต่ำ



กลายเป็นคนที่ขอมจำนงค์ได้ไม่
น้อย โดยเฉพาะการอาศัยตัวตลกมา
สลับฉาก เล่นล้อเลียนเสียดสีนาย
ทุน ทำได้เจ็บแสบมาก หรือการที่
ตัวตลกสั่งให้ตัวละครพดด้วงประโยค
ที่ความหมายตลกๆ ก็ทำอย่างได้ผล
เช่นกัน แม้ความรู้สึกของผู้วิจารณ์
จะเห็นว่า การซ้ำ ๒ ครั้งก็น่าจะเพียงพอ
ไม่จำเป็นต้องซ้ำถึง ๓ ครั้ง ส่วน
การให้ตัวตลกมาบอกว่าฉากต่อไป
เป็นเรื่องราวด้วยอะไร ก็ทำได้คมคาย
ดี เช่นฉาก “คนจนต้องถูกกดขี่อยู่
ต่อไป” “การแหกคทาด้วยการกิน
ดอญดี” เทียบระหว่างฉากพ่อค้า
กับลูกหาบ และฉากโรงงาน ฉาก

แรกออกจะมีลักษณะเป็นละครเสียด
สัแบบปัญญาชน ที่จะให้ผู้มองเห็น
ปัญหาเอง ส่วนฉากหลัง ทำได้ง่ายๆ
และสื่อความหมายได้ชัดดี แม้ตอน
ทำออกจะค่อนข้างสับสนอยู่บ้าง แต่ไม่
ถึงกับจะอ่อนเสียทีเดียว ฉากที่คน
งานกับนักแสดงอันธพาลฝ่ายนายทุน
คงทำจะสู้กันและต่างฝ่ายต่างร้อง
เพลงของตนเข้ามกกัน ทำได้สวย
และมีความหมายเข้ากับสถานการณ์
ปัจจุบันของไทยดีมาก

ว่าถึงทางด้านรูปแบบแล้ว ละคร
แบบเบเรกท์ ให้ความแปลกใหม่ที่ได
ผลในด้านสื่อความหมายของเนื้อหา
สาระไม่น้อยทีเดียว โดยเฉพาะการ
ใช้ตัวตลกเข้ามาแทรกล้อเลียนหรือ
พูดด้วยคำคมๆ แม้ว่าบางตอนโดย
เฉพาะตอนท้ายๆ ออกจะเป็นสัจญ
ลักษณ์มากเกินไป และตลกบางตอน
ก็ออกจะเผื่อไปบ้าง ทำให้ไม่ได้ผล
มากเหมือนตอนแรกๆ ผู้แสดงต่าง
แสดงได้ดีอย่างเป็นเอกภาพ การใช้
ดนตรีไทยประกอบ ทำได้ดีมาก ไม่
ว่าจะเป็นเล่นประกอบฉากตลกแบบ
ลิเก หรือใช้เสียงกลองประกอบตอน
ระทึกใจ ละครเรื่องนี้แทบไม่ต้องใช้
ฉากและแสงอะไรเลย แต่อาศัยฝีมือ
การแสดง, การดำเนินเรื่อง, ดนตรี
ประกอบ, ความคิดริเริ่มง่ายๆ เช่น
ใช้คนเป็นเกา, เป็นโทรศัพท์, ใช้
ผ้าสังแล้วคนเข้าไปทำเป็นคลื่นแม่
รี่ ช่วยให้สุดเกิดจินตภาพได้ไม่ยาก
นับเป็นละครที่ดีได้อย่างต่อเนื่องโดย
ไม่เบื่อ มีเนื้อหาสาระและศิลปะการ
แสดง ที่อยู่ในเกณฑ์น่าพอใจอีกเรื่อง
หนึ่ง

นี้แหละโลก เสร็จการแสดงที่
หอศิลป์พระศรีฯไปแล้ว แต่ในวันที่
๒-๔ กค.นี้ จะไปเปิดการแสดงที่
หอประชุมแพทยมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

วิทยากร เชียงกุล

โครงการหนังสือเล่ม
อันดับ ๑๑
กองบรรณาธิการ



ปัญหา และอนาคต ของเมืองไทย เสน่ห์ จามริก



ฉากใจ ๕๖/๕๖ ๕๖/๕๖ จามริก ๕๖/๕๖-
- ๕๖/๕๖

“ -- นักปฏิวัติไม่ว่าฝ่ายไหนก็ตาม จะต้องรู้จักสังคมตัวเองให้
มาก ต้องสัมผัสคลุกคลีกับประชาชนของตนเอง เพียงแต่การรับรู้
ของสังคมยังไม่ใช่เป็นการลงไปสัมผัสคลุกคลี คุณกับผมอาจจะพอคุ
ได้ว่ารับรู้ของสังคม แต่เราไม่ได้สัมผัสคลุกคลี การสัมผัสกับประชา
ชนหมายความว่า ต้องสามารถที่จะแสดงความคิดและแนะแนวทางที่
สามารถโน้มน้าวจิตใจคนการของประชาชนได้ ต้องมีประสบการณ์ใน
ชีวิตของประชาชน -- ”



คุยเฟื่องเรื่องหนัง

จีนกับหนังที่ใช้การเมืองและการผลิต

ฮ่องกง---เมื่ออดีตของนายกรัฐมนตรีจีน เตง เสี่ยว ผิง ไปดูหนังเรื่อง "ซุนเหมียว" เมื่อเดือนตุลาคมปีที่แล้ว รองนายกฯ ซึ่งกำลังถูกกล่าวหาว่าเป็นตัวแทนของชนชนกฏมพณ์ไม่ชอบมันนัก และตั้งกีดกันหนังเรื่องนี้ไม่จบเสียดด้วยซ้ำ

เขาเดินออกจากโรงเสียก่อนและกล่าวว่า หนังเรื่องนี้ "ซุนเหมียว" คำวิจารณ์ของเตง เสี่ยว ผิง สร้างความเคืองแค้นแก่กลุ่มทสนับสนุนศิลปวัฒนธรรมแบบใหม่ และนี่ก็ จตุรัส ๕๒.

กลายเป็นกรณีหนังที่ฝ่ายสู้รบได้หยิบยกมาโจมตีเขา

อาจจะเป็นเพราะว่า เดือนพฤษภาคมที่ผ่านมาเป็นช่วงฉลองการครบรอบทศวรรษแรกของการปฏิวัติทางศิลปวัฒนธรรม หรือเพื่อจะเคลื่อนไหววิพากษ์แนวคิดแบบเตงให้ลบกึ่งขึ้น เมื่อเร็ว ๆ นี้ สำนักข่าวซินหัวจึงได้วิจารณ์หนังเรื่องนี้อย่างยาวเหยียด และวิพากษ์ตลปถันไปด้วย

"ซุนเหมียว" แปลตรงๆ ก็ว่า

ต้นกล้าแรกผลิ (ต้นอ่อนยามฤดูใบไม้ผลิ) แต่ชนเหมียวทเป็นขอหน้ง เรืองนนั้นยังมีความหมายกว้างออกไปอีกว่า ไม่ว่าบนพื้นทภูมิประเทศ ทกนคารหรืออากาศจะแห้งแล้งอย่างใด ต้นอ่อนของพันธุ์ไม้ใหม่ก็มิได้จะต้องเติบโตขึ้น กล้าแกร่งขึ้น เหมือนกับขอใหม่ ๆ ความคิดใหม่ ๆ ทั่วแต่จะได้ช้ชนะ แม้นบนหนทางที่คดเคี้ยว และยากลำบาก

ฉากของหน้งเรืองนคาบอยู่ระหว่างช่วงก่อนและหลังจากการปฏิวัติวัฒนธรรม เนื้อหาแสดงให้เห็นถึงความขัดแย้งระหว่างแพทย์แบบเก่าและแพทย์แบบใหม่ สะท้อนให้เห็นแนวคิดทางการเมือง ๒ แนว คือ จะเบ้นหมอรับใช้ประชาชน (คนส่วนมาก) หรือเบ้นหมอรับใช้นายทุน (คนส่วนน้อย) สะท้อนแนวการฝึกฝนแพทย์ ๒ อย่าง คือ จะฝึกให้เบ้นแพทย์เชี่ยวชาญเฉพาะสาขาตรึกษาคนป่วยได้จำนวนน้อย หรือเบ้นแพทย์ตรึกษาโรคได้ทั่ว ๆ ไป จะต้องมีการศึกษาสูงเด่นพิเศษหรือไม่อย่างไรรู้จักจะรักษาโรคได้

การเมืองนำ

ไม่ใช่เตง เสี่ยว ผิงเพียงคนเดียวที่วิจารณ์หนังจีนแนวปฏิวัติว่า "ซุนเหมียว" คณะกรรมการเซ็นเซอร์หน้งของหลายประเทศ เช่นไทย ต่างก็สำหว่าไม่ให้ยอมจะให้หน้งจีนผ่านออกฉายทงนนั้น เมื่อบทแล้ว หน้งจีนหลายเรื่อง เช่น "หญิงผมขาว" ไม่ผ่านการเซ็นเซอร์ และเหตุผลนั้นก็ไม่มีอะไรมากไปกว่าว่า... การเมืองมากไป

ลักษณะพิเศษของหน้งจีนยุคปัจจุบันคือ เบ้นหน้งทมเนื้อหาทางการเมืองสูง นเบ้นเพราะว่าผู้สร้างหน้งหรือผู้ทงานด้านนขอจีนมความคิดเกี่ยวกับหน้งไม่เหมือนคนอื่น จีนมอว่า หน้งนั้นเบ้นส่วนหน้ง

ของงานทางศิลปและวัฒนธรรม และ
ส่งเหล่านั้น จินล่อว่าเป็นเครื่อง
มือในการให้การศึกษา เสริมสร้าง
จิตใจต่อสู้ของประชาชนเป็นอันดับ
แรกและขณะเดียวกันก็ให้ความบันเทิงกับประชาชนไปด้วย

การเมืองและศิลปวัฒนธรรม
เป็นของที่แยกกันไม่ออก ศิลปและ
วัฒนธรรมจะต้องรับใช้เป้าหมายทาง
การเมือง รับใช้การปฏิวัติ รับใช้
ระบบสังคมนิยม

ทัศนคติปรากฏเด่นชัดในสุนทร
พจน์ว่าด้วย “ศิลปวัฒนธรรม” ที่
ประธานเหมาได้แสดงเอาไว้เมื่อ ๓๔
ปีก่อนหน้านั้น ที่เมืองเยนอาน ซึ่งใน
อดีตเคยเป็นฐานที่มั่นในสงคราม
ปฏิวัติของพรรคคอมมิวนิสต์จีน

สุนทรพจน์ที่เยนอาน นับเป็น
เอกสารหัวหอกที่ชี้แนะแนวทางของ
ศิลปวัฒนธรรมของจีนใหม่ ในเอก
สารชนนเหมาได้เสนอปัญหาไว้หลาย

ข้อเช่น ศิลปะคืออะไร ศิลปบริสุทธิ์
มีไหม ศิลปะและศิลปินต้องรับใช้
อะไร และรับใช้อย่างไร

ในลักษณะถามเองตอบเอง
เหมาชี้ว่า ศิลปะต้องรับใช้การเมือง
ต้องรับใช้การปฏิวัติ หากปฏิวัติเสร็จ
แล้วก็ต้องรับใช้การสร้างสรรค์ประเทศ ศิลปะจะต้องรับใช้กลุ่มคนที่ประ
กอบเป็นพลเมืองส่วนข้างมากของประเทศชนคือ ต้องรับใช้ ชาวนา
กรรมกร

เหมายังชี้ต่อไปว่า ศิลปวัฒนธรรมเป็นแนวรบอันสำคัญที่ชนชั้น
ปฏิวัติจะต้องยึดครองเอาไว้ ใช้เป็น
อาวุธในการต่อสู้กับชนชั้นกฏมพ
และยกระดับวัฒนธรรม การศึกษา
และการเมืองของประชาชน อีกทั้ง
ศิลปะจะต้องพัฒนาตัวเองให้สูงขึ้น
ให้ทันเนื้อหาและรูปแบบ

อุตสาหกรรมหนังของจีนได้ยึด
เอาสุนทรพจน์เยนอานเป็นพื้นฐาน

ในการผลิตงาน โดยเหตุนี้ หนังจีน
จึงไม่เหมือนหนังอื่น หนังจีนไม่มี
บทโป๊ ไม่มีบทรัก ไม่มีมอมเมา แต่
จะมีเนื้อหาการเมืองเต็มเหยียด และ
เนื่องจากการสร้างหนังจีนไม่ได้มุ่ง
เพื่อหาเงิน การทำหนังจีนจึงมีความ
ซัดหุนมากกว่าอุตสาหกรรมหนังใน
โลกทุนนิยม ไม่ว่า จะเป็นด้านการ
สร้าง ดารา หรือการเขียนบท

การผลิต

การผลิตหนังจีนในปัจจุบันนั้น
ก็เหมือนกับการทำงานด้านการเมือง
บุคคลผู้ร่วมงานทุกคนไม่ว่าจะเป็น
ดาราหนัง หรือคนตัดต่อฟิล์มต่างก็
เป็นคนธรรมดาที่กินเงินเดือนของรัฐ
คนเหล่านี้จะต้องมีส่วนร่วมในการ
ผลิต ทำงานในท้องถิ่นและโรงงาน
ตามระยะเวลาที่กำหนดไว้

อุตสาหกรรมผลิตภาพยนตร์ของ
จีน ก็เหมือนอุตสาหกรรมด้านอื่น
ที่เติบโตและพัฒนาไปอย่างรวดเร็ว
ภายใต้หลักการ “พึ่งตัวเอง” อุปกรณ์
ในการผลิตนับตั้งแต่ กล้องถ่ายหนัง
เครื่องอัดฟิล์ม เครื่องบันทึกเสียง
เครื่องฉายหนัง ล้วนเป็นอุปกรณ์ที่
ผลิตขึ้นในประเทศของตน

แม้เนื้อเรื่องของหนังจีนแนว
การเมืองแต่ละเรื่องจะสะท้อนแง่มุม
ของปัญหาที่คล้ายๆกัน เช่น ปัญหา
การต่อสู้ทางชนชั้น แต่การสร้าง
หนังจีนแต่ละเรื่องนั้นก็ไม่ใช่เรื่องง่าย
เริ่มตั้งแต่การเขียนบท การทำสคริป
หาโลเคชั่น และการถ่ายทำ

บทหนังส่วนใหญ่จะมาจากวรรณ
กรรมขงมต่นต่อมาจากเรื่องจริง ดัง
นั้นโลเคชั่นที่ใช้ถ่ายทำจึงสามารถใช้
ฉากจริงได้ แม้กระนั้นก็ดี โรงถ่าย
ในปักกิ่งและเซี่ยงไฮ้ก็มีขนาดใหญ่
พอที่จะจำลองสร้างฉากในรูปในแนว
ต่างๆได้

ส่วนสำคัญคือการเขียนบทและ
ทำสคริปนั้น ผู้สร้างหนังจีนถือเป็น



ทหารประชาชนในหนังโอเปร่าปฏิวัติเรื่อง “คืนเซว่นวัน”

เรื่องพลพันทศด แนวคิดพื้นฐาน
ของหนังจีนคือ เรื่องทำลายล้าง
เป็นจริง และแสดงออก
ต่อมอรรถกถา เช่น เกิดคน
เกลียด โศก ต่อสู้ บั๊จยเหล่าน
ทำให้การเขียนบทและการทำสคริป
หนังเป็นเหมือนกับการศึกษาหรือการ
เขียนถึงสภาพทางการเมือง

ผู้สร้างหนังจะใช้เวลานาน
มากกว่าผู้สร้างหนังในโลกทุนนิยม
ในด้านการเตรียมบท ตามหลักการ
ในทางปฏิบัติ หากจะสร้างหนัง
เกี่ยวกับชีวิตกรรมกร ทั้งผู้สร้างและ
ดาราก็ต้องไปใช้ชีวิตร่วมกับกรรม
กร ไปทำงานในโรงงาน เพื่อศึกษา
บทให้แตก พวกเขาคิดว่า งาน
ที่พวกเขาทำอยู่คือการถ่ายทอดชีวิต
ของชนชั้นกรรมกรออกมาบนจอเงิน
กรรมกรทุกข์ยากอย่างไร เกิดคน
อย่างไร ต่อสู้อย่างไร สิ่งเหล่านี้จะ
ต้องปรากฏบนจอเงินอย่างสมจริง
ที่สุด

หนังเรื่อง “ขุนหมิง” เป็น
ตัวอย่างที่ดีที่สุด หนังเรื่องนี้ใช้เวลา
ถ่ายทำถึง ๑ ปี ผู้เขียนบทไปสอบ
ถามหมอเท้าเปล่า ซึ่งเป็นตัวละคร
ของเรื่อง ทั้งสัมภาษณ์และเรียนรู้
จากชนบทผู้ผลิตทั้งหมดก็จะมาอีก
ปราช ถกเถียง และเริ่มลงมือถ่ายทำ

ปัญหาเรื่องดารานักเป็นปัญหา
ที่น่าสนใจอีกอย่าง ผู้สร้างหนังจีน
มีความเห็นแตกต่างจากผู้สร้างหนัง

ในโลกทุนนิยมอย่างสิ้นเชิง ต่อปัญหา
นี้ เนื่องจากหนังจีนไม่ได้ทำเพื่อหา
เงิน หนังจีนจึงไม่เน้นดาราประเภท
มิตร เพชร หรือสมบัติ อร์ญญา
ซึ่งเป็นดาราที่จะทำเงินได้มหาศาล

ใครก็ตามดาราได้ ในหนังเรื่อง
“ดาวแดงอันแวววับ” หรือเรื่อง “หมอก
ใหม่” ดารานำทั้งสองเรื่องล้วนเป็น
เด็กอายุตั้งแต่ ๔ ขวบจนถึง ๑๖ ขวบ
ส่วนดาราแสดงผู้ใหญ่จะหานาง
จตุรัส ๔๔

เอกร่างหรือชอรอนแอน หรือพระเอก
จิกโก๊กคงไม่มี ตัวแสดงจากชนชั้น
ชาวนาและกรรมกรมักจะยึดกุมจอ
เงินอยู่เสมอ

เนื้อเรื่อง

แนวคิดพื้นฐานในการสร้างหนัง
ของจีนคือ “หนังต้องรับใช้การเมือง
และการผลิต” แต่เมื่อถึงเวลาเลือก
ว่าจะทำหนังเรื่องอะไร อย่างไร
ผู้สร้างหนังจีนก็มีความขัดแย้งมาก

หนึ่งในแนวการเมืองนั้น พอจะ
แบ่งไปได้หลายอย่างเช่น การเมือง
ภายใน การเมืองภายนอก

ด้านการเมืองภายใน เนื้อหา
เรื่องจะได้รับการพัฒนาไปตามสภาพ
ปัญหาของสังคม เมื่อก่อนหนัง
ส่วนใหญ่จะดำเนินเรื่องเกี่ยวกับตอน
สงครามปฏิวัติ แต่เดี๋ยวนี้ ฉากของ
เรื่องมักจะเป็นเรื่องราวที่เกิดขึ้นใน
ช่วงการปฏิวัติวัฒนธรรม โดยแสดง
ให้เห็นถึงความขัดแย้งระหว่างชนชั้น
ในสังคมหลังการปลดแอกทางประ
ชาชาติของจีน หรือไม่กี่บทหนัง
เป้าหมายเพื่อกระตุ้นเสริมจิตใจเสีย
สละ เพื่อสร้างสรรคชาติให้เจริญขึ้น
เช่น โคมี่หนังเกี่ยวกับชีวิตของ
กรรมกรบนยานดำขางที่ทำงานหนัก
และเสียสละทุกอย่างเพื่อสร้างชาติ
เป็นต้น

การเมืองภายนอก หนังที่มึง
เป้าหมายนั้นจะเป็นหนังสารคดี ท
บันทึกเหตุการณ์สำคัญๆ อันส่งเสริม
ความสัมพันธ์ระหว่างจีนกับต่างประเทศ
หรือไม่กี่บทหนังที่จะแสดงถึง
ความก้าวหน้าของจีนในด้านต่างๆ
อันเป็นการหามิตรไปในตัว ตัวอย่าง
ของหนังเหล่านี้เช่น หนังเรื่องการ
แข่งขันป้องกัน กิฟาจินใหม่ ที่สนย
ภาพ

หนังประเภทนี้ มักจะผ่านเซ็น
เซอร์ในประเทศที่ต่อต้านคอมมิว

นิสต์ แต่สัมพันธ์ภาพกับจีนแล้วได้
เช่น ไทย ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์

เมื่อตอน ลี้กวนยู เดินทางไป
จีนนั้น โรงหนังในสิงคโปร์ประเดิม
ยุคการฉายหนังจากจีนแผ่นดินใหญ่
ด้วยหนังเรื่อง “เกวียนหลันทสาวงาม”
ซึ่งเป็นหนังแสดงทัศนียภาพของเมือง
เกวียนหลันทอยู่ทางตอนใต้ของจีน

อีกประเภทคือ หนังวิทยาศาสตร์
ซึ่งรับใช้ตลาดภายในประเทศโดยตรง
หนังเหล่านี้รับใช้การผลิต ให้การ
ศึกษาแก่ผู้ดู เช่น เป็นหนังแนะนำ
วิชาใช้ปฎิ วิชาชลประทานบนภูเขา

ปัจจุบัน หนังจีนส่วนใหญ่เป็น
หนังสื่ ถ้าเป็นหนังเรื่องก็จะมี
เสียงและเพลงประกอบด้วย ซึ่งเป็น
เครื่องแสดงว่าอุตสาหกรรมหนังของ
จีนพัฒนาไปมาก

เมื่อจบแล้ว จีนผลิตหนัง ๒๓
เรื่อง โดยส่วนใหญ่จะมีเพลงและ



ครูในระบบเก่าที่สอนแต่ในตำรา
ในหนังเรื่อง “เจียเจีย”

เสียงประกอบ เทปบันทึกเสียงจาก
หนังเหล่านี้มีบริษัทออกเสียงในฮ่องกง
มารับผลิตและขายในตลาดออกที่หนัง

หนังส่วนใหญ่ที่สร้างไม่ได้เป็น
หนังเรื่องเสียหมด บางเรื่องเป็นการ
ถ่ายทำจากละครหรือบัลเลต์เรื่อง
เด่นๆ เช่น เรื่อง “หญิงผมขาว” หรือ
“ธิดาแห่งทุ่งหญ้า” สาเหตุหนึ่ง
ที่อุตสาหกรรมหนังจีนพัฒนาไปมาก
เพราะจีนมีการร่วมมือกับผู้สร้างหนัง



ช่างดีเหลือหมื่นผู้ได้รับการสนับสนุนจากมวลชนให้เข้าเรียนในมหาวิทยาลัยได้ ในหนังเรื่อง “เจ๊ยะเลอะ”

ของโลกภายนอก โดยเฉพาะในฮ่องกง นักสร้างหนังฝ่ายซ้ายในฮ่องกงไปช่วยถ่ายทำหนังให้จีนหลายเรื่อง อย่างเช่นที่ฉายในไทยขณะนี้คือ เรื่อง “เลือดขาวนา” ก็มี คนจีนฮ่องกงไปช่วยถ่ายทำ

การจัดจำหน่าย

การจัดจำหน่ายหนังในประเทศและนอกประเทศก็เป็นไปตามเป้าหมายทางการเมือง สำหรับตลาดในประเทศนั้น การจัดจำหน่ายเป็นไปตามเจมมิ่งทว่า ศิลปวัฒนธรรมต้องรับใช้คนส่วนใหญ่ในชนบท มีปัญหาด้านที่ฉายอยู่มาก เพราะจีนเป็นประเทศกว้างใหญ่ และมีพลเมืองมหาศาล และทรัพยากรโรงหนังมีไม่เพียงพอ จีนก็คิดกันระบบหนังกลางแปลง โดยใช้คนฉายหนังเท้าเปล่าหอบหิ้วเอาเครื่องฉายหนังไปให้ความบันเทิงแก่คนชนบท

ระบบหนังกลางแปลง และคนฉายหนังเท้าเปล่า กำลังเริ่มขยายตัวแพร่หลายทั่วประเทศ คอมมูนทกแห่งจะมีหน่วยฉายหนังของตนเองไปบริการแก่ประชาชนในหน่วยการผลิตหรือหมู่บ้านไกลๆ

สำหรับตลาดภายนอกนั้น บริษัทจำหน่ายหนังและนิทรรศการแห่งชาติ เป็นผู้จำหน่ายหนังไปตามตลาดในประเทศต่างๆ บริษัทนี้มีเฮนตึ๋นในฮ่องกงซึ่งรับหน้าที่จำหน่ายออกหนัง

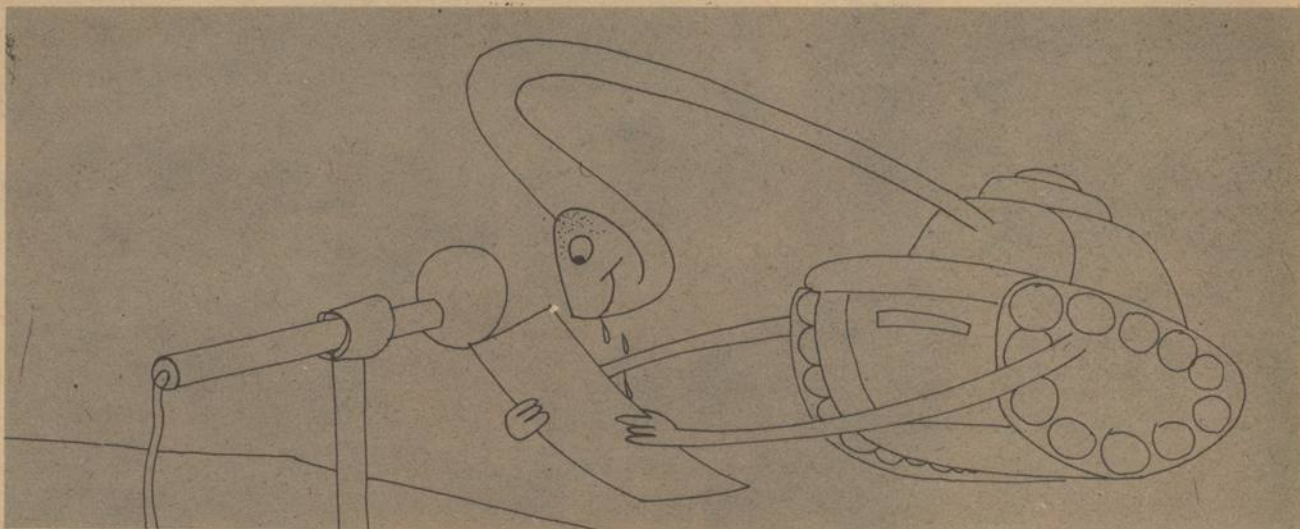
หนังจีนนั้นก็เป็นหนังทำเงินประเภทหนึ่งในตลาดหนังของหลายประเทศ โรงหนังส่วนใหญ่จะยินดีฉายหนังนั้น หากไม่มีปัญหาการเมือง แต่เนื่องจากการเมืองและหนังจีนเป็นเรื่องแยกกันไม่ออก ดังนั้นการจัดจำหน่ายหนังจีนในตลาดต่างประเทศจึงยังไม่กว้างขวางเท่าที่ควร

ประเทศที่เป็นมิตรกับจีนแต่ต่อต้านคอมมิวนิสต์นั้น มักจะไม่ยินยอมให้หนังการเมืองของจีนผ่านการตรวจสอบออกฉาย

๓๔ ปีสนทราพจน์เียนอาน

เมื่อเร็วๆ นี้ในประเทศจีน มีการฉลองครบรอบ ๓๔ ปีแห่งสนทราพจน์เียนอานของเหมา ฝ่ายซ้ายในฮ่องกงได้ประโคมข่าวใหญ่โต และฉลองวาระนี้ด้วยการจัดเปลี่ยนหนังเป็นชุดๆ และลงโฆษณาบนหนังสือพิมพ์หน้าหนึ่งเต็มหน้า และวันครบรอบ ๓๔ ปีนี้ ก็มาใกล้เคียงกับการฉลองครบรอบ ๑๐ ปีของการปฏิวัติทางวัฒนธรรม สำนักข่าวซินหัวได้ถือโอกาสนํารายงานวิจารณ์หนังหลายเรื่อง และก็โจมตีแนวทางลัทธิแก้ไขไปพร้อมๆ กันด้วย

พิชิต จงสถิตยวัฒนา



จากมิตรรักนักเพลงถึงยานเกราะ

“จดหมายฉบับต่อไป มาจากผู้ใช้นามว่า... หนูต้ม, หนูต้อย, หนูน้อย, หนูแดง เขียนมาถึงรายการเพื่อนเหงาเกาะอรมณ... อ้อ ขอเพลงมาด้วย คุณต้ม, ต้อย, น้อย, แดง ขนจดหมายถึงผมว่า...”

“สวัสดีค่ะ คุณอาทนายรักของหลาน”

“สวัสดีครับ”

“เช้าวันนี้อากาศแจ่มใส นกกาขเณตัวผู้กับตัวเมีย จูจิกัน คุณารักจริง ๆ ค่ะคุณอา คิดถึงรายการเพลงเพื่อนเหงาเกาะอรมณของคุณอาที่รูปหล่อของหลาน ๆ แล้วอดเขียน จม. มากุญด้วยไม่ได้”

“ครับ... ก็ขอขอบพระคุณ แหม หนูเล่นขันทัน จดหมายเสียหยาดเขมจนหัวใจอาแทบจะไปกองอยู่ที่ฟ้า เท้า แถมยังชมว่าอารูปหล่อ สงสัยจะต้องเสียรูปอีกแล้วละมังนี้... นั่นไง จริง ๆ ค่ะ”

“หนูติดตามรายการเพลงของคุณอามาตลอด วันไหนพลาดก็ไม่เป็นอันกินอันนอน หนูชอบเสียงทุ้มเย็น ๆ มีเสน่ห์ของคุณอา ฟังแล้วเก็บเอาไปคิดอยากจูจิกหน้า คุณอาคงไม่รังเกียจนะคะถ้าหนูจะขอรูปถ่ายของอา หนูส่งของเปล่าพร้อมแสตมป์เจ้าหน้าที่ตัวเองมาด้วย ยานเกราะของคุณอาแจ้วจริง ๆ ค่ะ เสียงดังฟังชัด ไม่มีกลิ่นแรงเหมือนสถานอื่นๆ”

“ได้ซ้ะคะ แหม อาจะรีบจัดส่งไปให้เลย ว่าแต่อาเอาไปแล้วก็นอนฝันถึงอาบ้างนะหลานนะ (หัวเราะแฉ่ ๆ) ไหน... จดหมายขอเพลงอะไรมานะ อ้อ... มอกหน้าหมิง...”

จตุรัส ๕๖

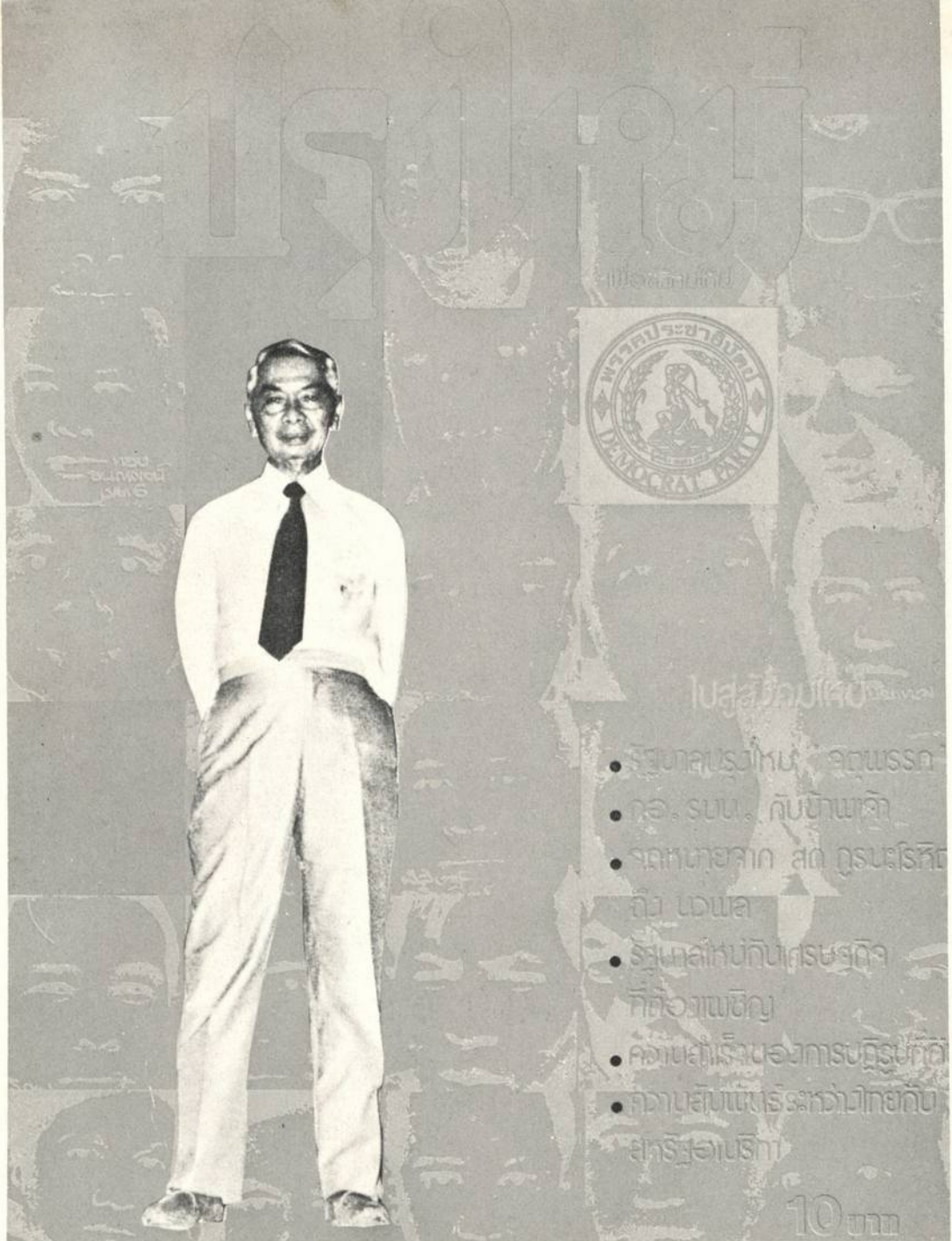
“หนูต้องขอบพระคุณคุณอาอีกอย่าง คุณอารู้ไหมคะ คุณอาช่วยให้หนูตาสว่างขึ้น เมื่อก่อนหนูไม่สนใจการเมืองเลย แต่คุณอาจัดเพลงที่รักก็พุดเป่าหูหนูทุกวัน น้บางครั้ง หนูก็โกรธคุณอา อยากมาเที่ยวกรุงเทพฯ ก็ไม่ได้มา แม่กลัวคอมมิวนิสต์ที่กรุงเทพฯ จะจับเอาไปฆ่า”

“โอ... ไม่ต้องกลัวมากขนาดนั้นหรอก บอกแม่ด้วย บ้านเมืองเราไม่ย่อยยับง่าย ๆ หรือ ทหารหาญของเราเข้มแข็งพอจะยอมจะต้องรักษาแผ่นดินถิ่นไทยเอาไว้ได้ ไม่ต้องไปกลัวพวก “ปลุกระดมมวลชน ให้สับสนวุ่นวาย

ให้คนไทยแบ่งฝ่ายรบกันเอง” พวกหนักแผ่นดินครับ คุณต้ม, ต้อย, น้อย, แดงไม่ต้องวิตกไปหรือ มาเถะครับ กรุงเทพฯ ถ้ากลัวนักให้อาไปรักก็ได้ รับรองอาพาเที่ยวทั่วกรุงเทพฯ แน่...

เอ้อ... หนูขอเพลงมาด้วยสองเพลง... ครับจะจัดให้ ขอเพลง... คนขี้หลังควาย ของ ดาว บ้านดอน คนร่อยเล่ห์ แล้วก็เพลงหนักแผ่นดิน... พร้อมกันนี้ได้ส่งชิ้นส่วนยาแก้ปวดทรมันต์ มาร่วมชิงรางวัลทายตัวคอมมิวนิสต์ในมหาวิทยาลัยด้วย ครับ... ก็เป็นอันว่าได้รับไว้เรียบร้อยแล้วนะครับหนูต้ม, ต้อย, น้อย, แดง”

“อ้อ... มี ปล. อยากให้อาคุณอาบุญส่ง หักถูทศัก มาสัมภาษณ์ ครับ... แน่นอน จัดให้แน ขอให้ติดตามรายการเพื่อนเหงาเกาะอรมณต่อไปก็แล้วกัน... เอ้อ... ตอบจดหมายขดยาว ฟังเพลงดีกว่า เสนอซะเลย ยอดฮิตติดอันดับ หนักแผ่นดิน... เอ้า... หนักแผ่นดิน”



“ปรีชาใหม่” คืออะไร...

ปรีชาใหม่” เป็นนิตยสารรายเดือนที่มีบทความเรื่องราวจาก นักคิด นักเขียน ในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ฯลฯ เพื่อแสดงความคิดเห็นไปสู่สังคมใหม่ที่ดีกว่า

ใครอ่าน “ปรีชาใหม่”

ผู้อ่าน “ปรีชาใหม่” เป็นผู้ที่ต้องการรู้เรื่องอย่างแท้จริงลึกซึ้ง เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของประเทศชาติ ต้องการเห็นสังคมไทยเปลี่ยนผ่านไปในแนวสร้างสรรค์และสันติ ซึ่งประกอบด้วยนักการเมือง นักธุรกิจ นักบริหาร ข้าราชการ นักศึกษา นักคิด นักเขียน และผู้ที่มีความห่วงใย ในความเปลี่ยนแปลงของประเทศชาติบ้านเมือง

ฉบับใหม่ออกวางตลาดแล้ว รับหาซื้อเสียแต่บัดนี้ สนใจติดต่อเป็นสมาชิกได้ที่ โทร. ๒๕๑๖๕๓๑



หนึ่งปีที่ผ่านมา พิสูจน์ได้ว่า

เรา



มุ่งมั่นพิศความจริง

อ่าน



ทุกวันอังคาร