

หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์

ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๕๕ วันอังคารที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๑๕

# จตุรพักตรพิมาน

๕ บาท

สำนักงานเกษตรภาคเหนือ  
บวามีขาดหรือผลประโยชน์?  
ลาว : จากกระจายเป็นรวมศูนย์

สัมภาษณ์ :  
บุญชู ไรนามเสถียร



หม่อมแม่ป้าเจ้าเก่า  
 -บริการท่านด้วย-

- รถแม่สีฟรี
- ประกันรักษาข้าว
- ถอนภาษีอเมริกา
- พรบ. ไฟฟ้าไทย
- ครัวแม่ป้า
- ฯลฯ



*Wang*

เบรียง !!  
 โครม!



# ข่าวกรอง

หนังสือพิมพ์ธุรกิจ ชั้น 3 อาคาร เอ็ม เอ เอฟ 42 ถนนสุขุมวิท ก.ท.5

.....ไอ.ซี.เอส. ที่ผูกกันอย่างหนาหนุ่ยนี้ ไม่ใช่เรคาร์ ไม่ใช่เครื่องมือคักพังทางอิเล็กทรอนิกส์ แต่เป็น "ระบบสื่อสาร" ทางทหารของสหรัฐฯ ที่สหรัฐฯสร้างไว้ใช้ในการประสานงานของกำลังรบต่าง ๆ ทั่วประเทศไทยในสมัยสงครามเวียดนาม...แหล่งข่าวในวอชิงตันรายงานว่า สหรัฐฯจะขายให้ไทยเป็นจำนวนเงิน อย่างน้อยสามสิบล้านบาท...มีสติกส์ชื่อหรือเปล่าไม่ทราบ.....

.....น่าสนใจสำหรับพวกแซนชวาคโ...อดีตผู้สื่อข่าวสำนักข่าววีสเขียนประจำสถานอยู่ ซึ่งประจำอยู่ที่นั่น ระหว่างการทิ้งระเบิดชนาคหนักโดยสหรัฐฯ ปัจจุบันมาประจำไทยชั่วคราว...อดีตผู้สื่อข่าวสำนักข่าวจีนประจำเวียงจันทน์ ปัจจุบันประจำอยู่ในไทย...ทางฝ่ายสหรัฐนั้น เจ้าหน้าที่กรมประมวลคนเกาออกจากไทย... โทว่า...คนใหม่มาแล้วนั่งรถเบนซ์สีตัวคันเดียวกับคนเก่า...คนใหม่มาจากไหนจะบอกที่หลัง.....

.....ข่าวดังมากในวงการหนังสือพิมพ์...ท่านรัฐมนตรีช่วยกระทรวงมาเพื่อกำลังจะออกหนังสือพิมพ์เล่ม หนึ่ง "ประเทศไทย" ในวงเงิน 20 ล้านบาท.....

.....อินเตียจะมาสร้างโรงงานท่ากระดานและ เขื่อนกระดานจากปอ โดยมีเงินลงทุนอย่างน้อย 200-300 ล้านบาท...กำลังขอบัตรส่งเสริมการลงทุน วงการธุรกิจหวังว่าจะไม่ใช่สยามคราฟท์ยูเนียร์.....

.....สื่อกันให้ลั่นว่าสำนักข่าวเซ็นทรัลนิวส์เอเย็นซีของไต้หวันอยู่ในไทยได้อย่างไร ในเมื่อรัฐบาลไทย ตัดความสัมพันธ์กับรัฐบาลไต้หวันไปแล้ว...บอกให้ไต้หวันอยู่ได้เพราะ หนึ่ง เปลี่ยนชื่อเป็นฟาร์อีสต์นิวส์ เอเย็นซี สอง จากปากคำของผู้แทนสำนักข่าวนี้อเองว่า "ผมมีเพื่อนเป็นเจ้าหน้าที่รัฐบาลไทยหลายคน เพราะว่า อยู่ที่นี่มาแล้วห้าปี ทุกคนรู้จักผมดี".....

.....ข่าวไปรษณีย์เตรียมเคลื่อนไหวอีกครั้งหนึ่ง กรณีจะให้เปลี่ยนฐานะ"กรมไปรษณีย์โทรเลข" เป็น "องค์การสื่อสารแห่งประเทศไทย" ซึ่งเคยมีเรื่องมาครั้งหนึ่งแล้ว...เตรียมหยุดงานเร็ว ๆ นี้ หากสภายัง แซ่เข็นหรือไม่เปลี่ยนฐานะของกรมไปรษณีย์โทรเลข.....

ท่าน / ไอ.ซี.เอส. / อดีตผู้สื่อข่าว / วงการหนังสือพิมพ์ / โรงงานท่ากระดาน /  
/ เซ็นทรัลนิวส์เอเย็นซี / ไปรษณีย์เตรียมเคลื่อนไหว /



บรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการผู้พิมพ์ผู้โฆษณา

พันศักดิ์ วิทยุรัตน์

กองบรรณาธิการ

คิด คิธรรัตน์

รัศมี เผ่าเหลืองทอง

จันทกั กภกรวุฒิ

ยุวดี ธนาพิทยา

ปนัดดา เลิศลาอ่ำไผ่

มนตรี จิงสิริอารักษ์

วิสา คัญทัพ

คำคุณ สัทธิตมาน

ฉัตรชัย เหมบัณฑิต

ผู้สื่อข่าวพิเศษในประเทศ

ยงยง พานิชผล

เรืองยศ จันทริก

ผู้สื่อข่าวพิเศษต่างประเทศ

B. Goodfellow, Washington D.C.

Goran Gester

Jean Louis Arnaud, Saigon

Jean Thoraval, Hanoi

John Everingham, Vientiane

Marcel Barang, Singapore

Mike Morrow, S.E. Asia

Paul Wilson, Kuala Lumpur

T.D. Allman, New York

W. Burchett, Paris

Steffam Hildebrand, Stockholm.

ฝ่ายศิลป์

ตระกูล พิระพันธ์

ประจวบ พยัคฆพันธ์

ผู้จัดการ : มงคล วุฒิสงห์ชัย

ประชาสัมพันธ์ : จารึก จินตกว่าวัฒน์

ฝ่ายหาโฆษณา : อมรศรี ธีระบัญชาศักดิ์

บรรณาธิการที่ปรึกษา : เชิดชู โสภณพนิ

สำนักงานกองบรรณาธิการ

๔๒ อาคาร เอ็ม.เอ.เอฟ. ชั้น ๓ ถนนสุรวงศ์  
กรุงเทพฯ ๑๕

โทร. ๒๓๔๑๓๘๐-๕ ตีอ ๔๒

๒๓๓๕๐๒๕, ๒๓๔๕๐๑๘, ๒๓๓๖๓๒๘

๒๓๓๖๘๕๖ ตีอ ๒๓

ยุทธ บริการ : จัดจำหน่าย

๑๘๒/๑ ซอยวรวงษ์ ถนนวิสุทธิกษัตริย์

โทร. ๒๘๑๐๐๘๕

พิมพ์ที่ โรงสยามการพิมพ์

พ.ศ. ๒๕๑๕ โทรศัพท์ ๒๒๒๕๑๓๖-๕

จักรี ๒



สัมภาษณ์ บุณย์ หน้า 30



ทาสีงในสหรัง 25



กองทัพและประชาชนเข้าเป็นพันธมิตรกันเพื่อป้องกันโจรขโมย



ลาว หน้า 23





# หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์

วันที่ ๒ ฉบับที่ ๔๘ วันอังคารที่ ๘ มิถุนายน ๒๕๑๕

- ๑ ข่าวกรอง
- ๓ จดหมาย รักศุนย์นิสิตฯ/ถึง“จักรภพ พยุง”/ให้สัมภาษณ์  
หมอกระแสร/บทบาทของทมิฬนิต
- ๖ จตุรัส ไทยกับความสัมพันธ์เพื่อนบ้าน : ละครที่เล่นไม่เลิก
- ๘ ข่าวบ้านเราในรอบสัปดาห์
- ๕ เพื่อนว่า พระปloom ปloomแบงค์/เทศบาลชูดรีดแม่ค้า
- ๑๐ บ้านเรา สำนักงานเกษตรภาคเหนือ/ลอบสังหารรายล่าที่โคราช  
/ผู้อำนวยการรองการคลังสินค้า/นพ. เคาบอยใน  
เครื่องแบบ/ความเปลี่ยนแปลงในสันติบาล/จากส่งสุขถึงเปรม
- ๒๑ มองไทย สหรัฐฯยังจะคงฐานทัพไว้
- ๒๒ ข่าวบ้านเขาในรอบสัปดาห์
- ๒๓ บ้านเขา ลาว : จากกระจายเป็นรวมศุนย์/รณรงค์หาเสียงในสหรัฐฯ  
/“มีการโรมานซ์กันนิดหน่อย” สำหรับนักโทษฟิลิปปินส์
- ๓๐ สัมภาษณ์ บุญชู โรจนเสถียร
- ๓๕ บทความพิเศษ คำปราศรัยของ ถนอมสิน
- ๓๗ ศิลป วัฒนธรรม ดอกไม้แห่งมิตรภาพเบ่งบานงดงามดู  
ดินใหม่ทอง
- ๔๐ ลมชายทุ่ง ชัยชนะของชายแก่
- ๔๒ จิตวิทยา ระหว่างดวงจันทร์กับดวงใจ
- ๔๔ ผู้หญิง มาตา กวพันธ์ : บนถนนไปสู่ความบันเทิง
- ๔๕ เพลง ความพ่ายแพ้ของทัพวีรชนที่ฮ่องกง
- ๔๗ แฟชั่น ดิออร์ : จากปารีสสู่กรุงเทพฯ สิวไลซ์
- ๔๘ กีฬา กิตติ อัครเสณิ : ผมดแลนักรมวยชั่งกว่าลูก
- ๕๐ หนังสือ แสงตะวันกับสัจจนา/คำชี้แจงจากปฏิธาน
- ๕๒ คุยเฟื่องเรื่องหนัง ปล้นกลางแดด/เลือดชวานา
- ๕๖ เส้นขนานจตุรัส สันทนาประชาธิปไตย

แยกสี่ปก

นิยมช่าง โทร. ๒๘๑๓๘๔๘

## จดหมาย

### “รักศุนย์นิสิตฯ”

ผมติดตามจตุรัสมาตลอด ขอม  
เชื่อว่า ข่าวกรองเยี่ยมมาก ผมขอม  
นับแต่จตุรัสออกฉบับแรกแล้ว หวัง  
ว่าจตุรัสคงมุ่งสัมพันธ์ความจริงตลอด  
ไป

ฉบับที่ ๔๖ จตุรัส ลงพิมพ์จด  
หมายของคุณจักรภพ พยุง นคร  
สวรรค์ ซึ่งระบายความเป็นเคอด  
เป็นแก่นศุนย์นิสิตฯมาอย่างรุนแรง  
ผมอยากทำความเข้าใจกับคุณจักรภพ  
ว่า คุณเอาข้อมูลมาจากไหนว่า ศุนย์  
นิสิตฯขับไล่อเมริกากออกไปเพื่อเอา  
ลทธิคอมมิวนิสต์เข้ามา

คุณอย่าได้แอบอ้างและดูถูกประ  
ชาชนว่าขอมเป็นทาสอเมริกาดีกว่า  
เป็นทาสคอมมิวนิสต์ ประชาชนเวลา  
เข้าใจอะไรดี ไม่เหมือนคุณซึ่งประ  
ภาศว่าตนเองไม่ซำไม่ขว แต่ขอ  
โทษที! ขอมอยู่ใต้บาปอเมริกาเสีย  
ได้ คุณเข้าใจหรือเปล่าว่า ทำไม  
ต้องมีการขับไล่ฐานทัพ ก็อเมริกา  
ต้องการอยู่ในไทยโดยไม่ขอมอยู่ใต้  
อำนาจศาลไทย อย่างนี้เรียกว่าเกิน  
ขอบเขตหรือเปล่า?

คุณนกล้าพูด กล้าเขียน และ  
กล้าทำจริงๆ แลมยังกล้าประกาศ  
ออกมาด้วยว่า ขอมเป็นทาสอเมริกา  
อีกด้วย! ไม่น่าเกิดมาเป็นคนไทย  
เลยจริงๆพม่าเช!

สุดท้าย ผมหวังว่าจตุรัสคงลง  
จดหมายฉบับนี้เพื่อจะทำให้คน  
อย่างคุณจักรภพ คงเข้าใจอะไรๆ ได้  
ดีขึ้น จะได้ไม่โววาย ความงัง! ของ  
ตนเองออกมาอีก และขอเชิญศุนย์  
นิสิตฯให้เคียงข้างประชาชนต่อไป  
ไม่ต้องกลัวคำขู่ใดๆทั้งสิ้น ผมคน  
หนึ่งละ ที่จะร่วมต่อสู้ตลอดไป

จักรวาล รักไท

ปทุมวัน กรุงเทพฯ



# ถึง 'จักรภพ พยุ่ง' ผู้รัก

## ศาสนา

ก่อนอื่นดิฉันใคร่เสนอความเห็นต่อ กองบก. จตุรัส ว่า จดหมายที่มลายคำสำนวนหยาบคาย สามหาว ควรได้พิจารณาให้มากกว่าควรแก่การตีพิมพ์ทางส้อมวลชนของท่านหรือไม่ประการใด

อนุสนธิจาก จตุรัส บที่ ๒ ฉบับที่ ๔๖ ประจำวันที่ ๒๕ พค. ๑๕ ซึ่งมีจดหมายของนายจักรภพ พยุ่ง ที่ได้ สบด ผ่าน จตุรัส ถึงศูนย์นิติฯ นานปีการ ดิฉันจะไม่แสดงเหตุผลคัดค้าน หรือ สนับสนุนจดหมายดังกล่าว นอกจากแสดงความคิดเห็นว่า หากคุณจักรภพ (ผู้ที่ไม่ซำย ไม่ซวา รักประชาธิปไตย รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์) จะแสดงทัศนคติคัดค้านผู้ใดก็ตาม คุณควรไต่ตรองปัญหา, เรื่องราวนั้นๆ ให้ดี อ่าน ศึกษา และติดตามความจริงให้มาก ควรขอเสีย ขอให้ไม่เหมาะสม หรือเบี่ยงหน้าเบี่ยงหลังของฝ่ายที่คุณคัดค้าน ตลอดจนบอกถึงทางออกที่มีเหตุผลในทัศนคติของคุณ มิใช่คัดค้านโดยสาดนาลาย หรือ สาดสออย่างครำเครียด เพราะถ้าเป็นเช่นนั้น ดิฉันเองเกรงว่า บ้านเมืองจะไปไม่รอด เพราะชนวนเป็นสำคัญ อีกประการหนึ่ง เพื่อจะได้สมกับที่คุณเป็นผู้รักศาสนาอย่างแท้จริง คุณควรยึดมั่นในหลักธรรม หมั่นปฏิบัติตนให้เรียบร้อย, หลุดพ้นจากอกุศลมูล ไต่ตรองปัญหา, ความจริงตามกาลามสูตร ตั้งอยู่ในพรหมวิหาร ๔ ฯลฯ คุณจึงจะได้ชื่อว่า เป็นผู้สร้างขงศาสนา มิใช่พูดอย่างลมๆ แล้งๆ

ดิฉันอยากให้คุณได้พิจารณาถึงตัวคุณเองให้มาก ก่อนที่คุณจะกล่าวว่ำประชาชน โง่ นนคุณเอง จตุรัส ๔

ได้เข้าใจถึงประชาชนดีแล้วหรือ คุณเคยพบสภาพอย่างทีประชาชนพบในชีวิตหรือ

### ศาลักษณ์ สำหรับ

## ให้สัมภาษณ์ 'หมอ กระแสร์'

ผมอ่านจตุรัสเป็นประจำ ทำให้ทันโลกทันสมัยดี โดยเฉพาะคอลัมน์สัมภาษณ์ ทำให้ได้รับความคิดความเห็นของคนบางคนชัดเจนจนผมมีความเห็นว่าคนคนหนึ่งที จตุรัส นำจะไปสัมภาษณ์ คือ นพ. กระแสร์ ชนะวงศ์ หัวหน้าพรรคพลังใหม่ ผมเห็นว่าคนคนนั้นจตุรัส นำจะไปสัมภาษณ์นานแล้วโดยเฉพาะภายหลังการเลือกตั้ง เพราะก่อนการเลือกตั้ง นพ. กระแสร์ และชาวพลังใหม่มีความมั่นใจมาก ถึงขนาดเตรียมตัวที่จะจัดตั้งรัฐบาล แต่เมื่อการเลือกตั้งผ่านไป พลังใหม่ประสบกับความพ่ายแพ้อย่างคาดไม่ถึง เมื่อเหตุการณ์กลับตรงข้ามเช่นนั้น ผมคิดว่า นพ. กระแสร์ คงจะมีเรื่องพูดมากมาย และคิดว่าคงมีคนหลายคนอยากจะทราบว่ำ นพ. กระแสร์ จะพูดว่ำอย่างไร

สามารถ ลิมพลาดีชัย  
รัฐศาสตร์ จุฬาฯ

## บทบาทของทนายชั้นดี

ดิฉันติดตามอ่าน จตุรัส เป็นประจำ รู้สึกว่ำ จตุรัส จะก้าวหน้าขึ้นทุกที สังเกตดูวิธีการเสนอข่าว คุณจะแปลกกว่าฉบับอื่น นักระมังทีเป็นเสน่ห์ของจตุรัส ทำให้ดิฉันต้องติดตามอ่านอยู่เสมอ ระยะเวลาหลังข่าวน้อยอ่านไม่ค่อยขุใจเลย หันมาฟังวิทยุกับที่ประสาทเสี่ยขึ้นทุกที ระยะเวลาเปิดทีไรได้ยินแต่เสียงคุณทนายชั้นดีพูดปลุกกระดมอยู่ทุกวัน ไม่เข้าใจว่ำทำไมสถานวิทยุบางแห่งจึงยอมตก

เป็นเครื่องมือของกลุ่มผลประโยชน์พวกนี้ ครั้งแรกดิฉันไม่ทราบว่ำเป็นเสียงคุณทนายชั้นดี นักรว่ำเป็นการแสดงละครวิทยุเสี่ยอีก แสดงว่ำคุณทนายชั้นดีเล่นสมบทบาทจริง ๆ ว่ำ ๆ จตุรัส น่าจะติดต่อขอสัมภาษณ์มาลงหนังสือบ้าง เพราะนอกจากคุณทนายชั้นดีเป็นนักเขียนชื่อดังแล้ว ยังเป็นนักพูดหาผู้ใดเทียบได้ยาก ฝ่ายชายก็ควรสนใจติดตามฟังบ้าง เพราะคุณทนายชั้นดีชอบลอกเลียนคำพูดของพวกซำยไปพูดปลุกฝ่ายซวาเสมอ ๆ ดิฉันฟังคุณทนายชั้นดีพูดเกี่ยวกับเรื่องฐานทัพี สถานเรดาร์แลว้ง ดูเชอซำง รุมากเสี่ยจริง จตุรัสก็ได้อธิว่ำเป็น ส้อมวลชนทีเสนอขอมลเร่องไทย-สหรัฐฯ ได้ถูกต้องและลึกซึ้งฉบับหนึ่ง จะยอมให้คุณทนายชั้นดีบิดเบอนความจริงโดยไม่โต้ตอบด้วยข้อมูล และข้อเท็จจริงเลยหรือคะ

หวังว่ำจตุรัส จะมุ่งสัมผัสความจริงตลอดไป

มิตรคนหนึ่งขงจตุรัส

ถ. เจริญกรุง กรุงเทพฯ ๑๒

- รายชื่อสมาชิกกำลังจะสิ้นสุดลง
- พระประชา หุตานุวัตร (ป.-๑๑๑๕)
  - คุณพระณี ลิ้มบัวพัฒนา (พ.-๑๑๑๓)
  - คุณสุวิมล ตรีขำมิตรจิตกุล (ส.-๑๑๑๓)
  - คุณสายัณห์ จันทร์วิภาสวงศ์ (ส.-๑๑๑๕)
  - คุณวลัย ดิลกวนิช (ว.-๑๑๑๑)
- จะสิ้นสุดลงใน ฉบับที่ ๔๘
- คุณสมชาย โชวพิทักษ์วัฒนา (ส.-๑๑๑๓)
  - คุณสายทิพย์ สุขดิพันธ์ (ส.-๑๑๑๓)
- จะสิ้นสุดลงใน ฉบับที่ ๔๙
- คุณทัศนีย์ ก็นตัก (ท.-๑๑๑๑)
  - คุณทองปาน กุลนาถศิริ (ท.-๑๑๑๒)
  - คุณวีระศักดิ์ โอภิตติกุล (ว.-๑๑๑๕)
  - คุณวิสุทธ บัญลาโก (ว.-๑๑๑๑)
  - คุณสุนิตย์ โภกสี (ส.-๑๑๑๐)
  - คุณสรราช ตรีสรานวัฒนา (ส.-๑๑๑๕)
  - คุณอภิวัฒน์ วิวัฒน์คุณปการ (อ.-๑๑๑๐)
- จะสิ้นสุดลงใน ฉบับที่ ๕๐



ประชาชน  
อ่าน  
ประชาธิปไตย  
เพราะ  
ประชาธิปไตย  
เป็นของ  
ประชาชน  
ทุกวันอ่าน

สาม  
ประชาธิปไตย





# ไทยกับความสัมพันธ์เพื่อนบ้าน : ละครที่เล่นไม่เลิก

มันแจ่มแจ่มยิ่งกว่าแสงอาทิตย์ ตอนเที่ยงวัน บัดนี้บนที่รักกันอย่างเปิดเผยว่า นับตั้งแต่มีการเปลี่ยนแปลงในระบบการปกครองของประเทศไทยได้ให้ความช่วยเหลือกลุ่มกำลังฝ่ายขวาของลาวและเขมรที่กระเด็นกระสวยเข้ามาอยู่ในฝั่งไทยให้กลับเข้าไปปฏิบัติงานในประเทศดังกล่าว เหตุผลประการแรกก็คือ การปฏิบัติการดังกล่าวเป็นการปฏิบัติการเพื่อหาข่าวกรองของทางการไทย การกระทำอื่น ๆ ของหน่วยกำลังฝ่ายขวาของสองประเทศที่นอกเหนือจากเหตุผลที่อ้างกันได้มีการตีแผ่ออกมาแล้วในหน้าหนังสือพิมพ์ทั้งของไทยและต่างประเทศ

เป็นที่รักกันว่านโยบายทางยุทธศาสตร์ของไทยนั้น ทางราชการมองที่ราบเวียงจันทน์และที่ราบสูงในจังหวัดพระตะบองของเขมรนั้นว่าเป็น

แนวป้องกันไทย แต่การปฏิบัติการของฝ่ายขวา ทั้งของเขมรและลาว หากจะมองจากสายตาของรัฐบาลเวียงจันทน์และพนมเปญแล้ว จะเป็นอย่างใดไปไม่ได้นอกจากว่า ทางราชการไทยยังคงไว้ซึ่งความเชื่อเดิม

จากรายงานของผู้สื่อข่าวหนึ่ง สือพิมพ์และจากแหล่งข่าวของสหรัฐฯ เอง พอจะสรุปได้ว่าการปฏิบัติการดังกล่าว ไม่มีทางที่จะทำให้นโยบายยุทธศาสตร์เก่าของไทยเป็นความจริง และเป็นผลขึ้นมาได้ นอกจากจะเป็นเพียงการก่อความวุ่นวายใน ประเทศดังกล่าว เพราะกำลังของฝ่ายขวานั้นมีไม่มากพอและการปฏิบัติการไม่เป็นระบบที่แน่นอน

ปัญหาที่เราจะต้องพิจารณากัน คือ ผลประโยชน์ที่จะได้จากการปฏิบัติการดังกล่าวนั้น เป็นผลประโยชน์ที่แท้จริงให้กับความมั่นคงของประเทศหรือไม่ หรือว่าเป็นเพียงผลประโยชน์ที่จะได้กับกลุ่มบุคคลที่มีสิทธิเบิกจ่ายเงินราชการลับของไทย หรือว่าเป็นประโยชน์กับความผันของฝ่ายขวาของลาวและเขมร ที่เคยร่วมปฏิบัติงานกับฝ่ายไทยมาเป็นเวลานาน นับสิบๆปี

ผลเสียที่เห็นได้ชัดว่า รัฐบาลใหม่ของเวียงจันทน์และเขมรจะไม่ไว้วางใจรัฐบาลไทย ทำให้ความสัมพันธ์ทางการไทยกับทางการของประเทศทั้งสองเป็นเพียงการเล่นละครในขณะที่ยังต่างฝ่ายต่างหาทางทำลายซึ่งกันและกัน การที่รัฐบาลไทยได้ประกาศว่า จะหาทางแก้ปัญหาความมั่นคงของประเทศอย่างเร่งรีบจะเป็นจริงได้อย่างไร ในเมื่อการปฏิบัติการเช่นที่กล่าวมานี้ ไม่ก่อผลให้กับเราอย่างแท้จริง หากรัฐบาลสนับสนุนนโยบายยุทธศาสตร์เก่าก็สมควรปฏิบัติการณ์เช่นที่เท่านั้น

รัฐบาลไทยคิดว่าหากการปฏิบัติการมากกว่านั้น นั่นก็คือเพิ่มการปฏิบัติการเท่าระดับเดิมซึ่งเคยทำมาสมัยสงครามยังปะทุอยู่ระหว่างสหรัฐฯกับประเทศทั้งสอง รัฐบาลก็ต้องประสบกับความจริงที่ว่า รัฐบาลไทยเองไม่มีงบประมาณพอ ไม่มีกำลังพอ และสหรัฐฯอย่างมากก็จะให้เพียงเศษขนมปังมากัดกินเล่น การปลุกกระดมให้รักชาติหลงชาติอย่างผิด ๆ นั้นทำง่าย อย่างมากก็เสียเพียงนาลาย ค่าไฟ และหลอดวิทยุที่เสื่อมตามกาลเวลาของมัน แต่จะทำจริงนั้นเสีย







# บ้านเราในรอบสัปดาห์

## ชาติชาติว่าตนเองเป็น 'ขุนศึก'

พล.ต. ชาติชาย ชุณหะวัณ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงอุตสาหกรรม กล่าวสุนทรพจน์ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ที่สภาหอการค้าไทยว่า ในฐานะที่ตนเองเป็นประธานคณะกรรมการส่งเสริมการลงทุนจะไม่มีภารกิจโรงงานอุตสาหกรรมมาเป็นของรัฐอย่างเด็ดขาด และจะพยายามขอเชิญชาวต่างประเทศและนักลงทุนในประเทศให้ลงทุนชุดแรกและทรัพยากรขึ้นมาใช้โดยด่วน



พล.ต. ชาติชาย กล่าวว่าตนไม่เคยเป็นนายทุนเลย แต่เป็นขุนศึกมาโดยตลอด

## ทุจจริตซื้อเครื่องบินทำฝนเทียม

นายสรายุทธ ชนะกุล สส. พรรคกิจสังคม กรรมการฝ่ายเกษตรของสภาผู้แทนราษฎร เปิดเผยว่า การซื้อเครื่องบินทำฝนเทียมในรัฐบาลสมัยที่แล้วมีการทุจริต โดยในชั้นแรก นายทวิช กลั่นประทุม จตุรัส ๘

รมต. เกษตรฯ สมัยรัฐบาล มรว. กึกกฤษ เสนอขอซื้อเครื่องบินแบบ ปอร์ตเตอร์จำนวน ๕ เครื่อง ในวงเงิน ๑๐ ล้านบาท ครม. ก้อนุมัติ ต่อมาทางสำนักงานฝนหลวงแสดงความจำนงต้องการใช้เครื่องบินชนิดต่างๆ มากกว่านั้น นายทวิชจึงนำเรื่องเข้า ครม. ใหม่ แต่ไม่ได้รับการอนุมัติ

ต่อมาภายหลัง นายทวิชก็นำเรื่องเข้า ครม. อีกครั้ง จนที่ประชุมยอมให้ซื้อเครื่องบิน ๒๔ เครื่องในวงเงิน ๘๖ ล้านบาท โดยมอบหมายให้ รมต. เกษตรฯ เป็นผู้ดำเนินการ โดยให้กระทรวงต่างประเทศไปเจรจาขอจากประเทศสวีตส์ แต่ต่อมานายทวิชถูกปลดจากตำแหน่งนายดาบชัย อัครราช รมช. เกษตรฯ เป็นผู้รักษาการแทนก็มีการจับข้อมือในราคาสูงจาก นายเจิม ภูมิจักร แทนที่จะขอจากรัฐบาลสวีตส์ตามมติ ครม.

เกี่ยวกับเรื่องนี้ นายอนุวรรตน์ วัฒนพงษ์ศิริ รมช. เกษตรฯ คนปัจจุบันแถลงว่า เมื่อเกิดการกล่าวหาชน พล.ต. ประมาณ อดิเรกสาร รมต. เกษตรฯ ได้สั่งให้สอบสวนแล้ว ปรากฏว่า การซื้อเครื่องบินดังกล่าวเป็นไปโดยถูกต้องตามขั้นตอน และข้อกำหนดทุกประการ

## ความเห็น 'รามสูร'

พล.อ. เจริญ พงษ์พานิช เสนาธิการทหาร กล่าวว่าเรื่องค่ายรามสูร นหากสหรัฐฯทำเองไทยก็ไม่ได้ประโยชน์อะไร แต่ถ้าหากมีการต่อรองให้ไทยได้ใช้เองก็เป็นประโยชน์ต่อฝ่ายไทย ซึ่งหากสหรัฐฯ ให้ก็ต้องให้ใช้เวลาในการสอนคนไทยประมาณ ๑๒ เดือน พล.อ. เจริญ ขอมรับว่า



ตนเองมีความรู้เฉพาะเรื่องหลักในค่ายรามสูรเท่านั้น แต่ไม่รู้รายละเอียดเพราะไม่เคยเข้าไปเลย

นายสมัคร สุนทรเวช รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทยยืนยันว่า อย่งไรเสียคณะรัฐมนตรีก็ต้องยอมให้ค่ายรามสูรและฐานเรดาร์อยู่ในไทยต่อไปแน่ เพราะเรื่องนี้เป็นนโยบายของพรรคประชาธิปัตย์ การที่ประชาชนเลือกประชาธิปัตย์แสดงว่าต้องการให้เรดาร์อยู่ต่อไป

มรว. เสนีย์ ปราโมช นายกรัฐมนตรี แถลงว่าเรื่องเรดาร์จะยังคงอยู่ในไทยต่อไปหรือไม่ั้น คณะรัฐมนตรียังไม่ได้พิจารณา เพราะเรื่องนี้กำลังอยู่ในระหว่างการเจรจาอยู่กับทางฝ่ายสหรัฐฯ พร้อมทั้งปฏิเสธว่า เรื่องให้เรดาร์คงอยู่ในประเทศไทยนั้นมิใช่ในนโยบายของพรรคประชาธิปัตย์แต่อย่างใด

พอ. สมกิต ศรีสังคม - ประธานพรรคสังคมนิยมแห่งประเทศไทยให้ทัศนะว่า ชิ้นส่วนสำคัญของสถานเรดาร์อเมริกันขนย้ายออกไปหมดแล้ว ส่วนที่เหลืออยู่ก็ไม่มีประโยชน์ ตนก็ยังคงใจอยู่ว่าอาจเป็นการกระทำ



หลอกๆก็ได้ เมื่อขึ้นไปแล้วอาจชน  
กลับเข้ามาอีก การทโนบายของ  
รัฐบาลชุดนี้เปลี่ยนไปเท่ากับเป็นการ  
ขัดกับความรู้สึกของประชาชน

## ดำรงจะช้อข้าวแสนกระสอบ



นายดำรง ลัทธพิพัฒน์ รัฐมนตรี  
ว่าการกระทรวงพาณิชย์ แถลงเกี่ยว  
กับการดำเนินงานเพื่อแก้ไขปัญหา  
ข้าวสารราคาสูงสำหรับประชาชนที่  
เกิดขาดแคลนในระยะนี้ว่ากระทรวง  
พาณิชย์ได้ตัดสินใจที่จะไม่ยืมข้าว  
จากมลลัษณ์กัณฑ์ชนแล้ว เพราะเห็น  
ว่าจะยุ่งยากและไม่เร็วทันใจจึงตัด  
สินใจที่จะจัดซื้อข้าวโดยรับควนจาก  
เอกชน ในขณะนี้ จะจัดซื้อข้าวสาร  
จำนวน ๑ แสนกระสอบ เพื่อบรรเทา  
การขาดแคลนข้าวในปัญหาเฉพาะ  
หน้า และจากนั้นจะได้ดำเนินการส่ง  
ให้กับร้านค้าย่อยของกระทรวงพา  
ณิश्यเพื่อไปจำหน่ายให้แก่ประชาชน  
ต่อไป

## ศาลสุโขทัยปล่อย นศ.

นายชรินทร์ ธีญญศรี นักศึกษา  
วิทยาลัยครูพิบูลย์สงคราม พิษณุโลก

เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ ๑ เมษายน  
ตนร่วมกับเพื่อน นศ. อีก ๓ คน ร่วม  
กันเผยแพร่แก่ประชาชนเกี่ยวกับการ  
เลือกตั้ง ตามความมุ่งหมายของโครง  
การกลับสู่บ้านเกิดของศูนย์กลาง  
นิสิตฯ ที่อำเภอสวรรคโลก สุโขทัย  
ได้ถูกจับกุมในข้อหากระทำความผิดต่อ  
ความมั่นคงภายในประเทศ

หลังจากถูกจับกุมแล้ว เจ้าหน้าที่  
ที่ตำรวจได้สอบสวนและสรุปสำนวน  
ให้อัยการส่งฟ้อง แต่อัยการได้  
พิจารณาว่า สำนวนอ่อนไม่พอที่จะ  
ส่งฟ้องได้ จึงทำหนังสือลงศาลส่ง  
ให้ตำรวจปล่อยตัว เมื่อวันที่ ๒๔ พค.น

## ความ'แพทย์'ไม่ใช่การค้า



พล.อ.ท. จุลละทรัพย์ รอง  
นายกรัฐมนตรีและรัฐมนตรีว่าการ  
กระทรวงสาธารณสุข กล่าวว่ากรณี  
กรมสรรพากรจะให้แพทย์จดทะเบียน  
เพื่อเสียภาษีเพราะถือเป็นอาชีพ  
อิสระ ว่าเรื่องนคณกรรมการกฤษฎีกา  
กาคัดความแล้วว่ามีอาชีพของแพทย์  
ใช้การค้า แต่เป็นการทำงานให้กัน  
เอง ดังนั้นจึงไม่ต้องจดทะเบียนเสีย  
ภาษีการค้า

## เพื่อนา

## พระปดอม ปดอมเบงก

เมื่อวันที่ ๑๔ พค. ๑๕ เวลา ๐๒.  
๐๐ น. มรรคนายก วัดสว่างอารมณ์  
ในเมือง จ. อุบลฯ แจ้งความว่าได้  
พบพระภิกษุองค์หนึ่ง มาพักอยู่ที่วัด  
พร้อมด้วยนมถึง ๓ ใบ มีท่าทางพิรุธ  
สอบถามดูก็ไม่ยอมพูดจา สงสัยจะ  
เป็นพระปดอม ขอให้ตำรวจเข้าไป  
สอบสวนด้วย ดังนั้นเจ้าหน้าที่ตำรวจ  
จึงได้นำตัวไปสอบสวนที่ สภ.อ. เมือง  
อุบลฯ ค้นพบหลักฐานธนบัตร  
ปดอมมากมายทั้งของไทยและมาเล  
เซีย และเหรียญ ๕ บาทปดอมด้วย  
หลังจากตรวจดูใบสุทธิปรากฏว่าชื่อ  
สามเนตรวงษ์ พุทธิภูมิ สำหรับรูป  
ที่ติดใบสุทธิสวมใส่ด้วยเสื้อขาวพาด  
ด้วยผ้าขาว มีลูกประคำสวมคอ ไม่  
มีตราประทับของคณะสงฆ์ แสดง  
ว่าแกะเอารูปตนเองใส่แทน

ขณะทำการสอบสวนในห้อง  
สวน.นั้น สามเนตรวงษ์บอกว่าอยาก  
โทรศัพททางไกลเพื่อพูดกับนายกำ  
พล ผู้อำนวยการ นสพ. ไทยรัฐ ผู้  
สื่อข่าวไทยรัฐซึ่งอยู่ในที่นั้นด้วยจึง  
ต่อโทรศัพทให้ และต่อมาสามเนตร  
วงษ์จึงยกหูโทรศัพทขึ้นพูดแต่ไม่  
ได้หมนหมายเลข และพูดออกไป  
ในโทรศัพทที่ทำงานพูดกับพนักงาน  
โทรศัพทว่า ขอพูดไปยังพล.อ. สาย  
หยุด เกิดผล หรือ นายประโยชน์  
ถาวรศิริ หรือ พล.ท. ไพฑูรย์ อิง  
กदानุวัฒน์ แต่ไม่มีผู้ใดสนใจการ  
กระทำของสามเนตรวงษ์ เจ้าหน้าที่  
จึงจับกุมดำเนินคดีต่อไป

## ตลกดู

๒๐ พฤษภาคม ๒๕๑๙



# เทศบาลขุดรดแม่คำ

เมื่อวันที่ ๑๘ พค. แม่คำตลาดสด เมืองนครสวรรค์ ร้องต่อเทศบาลเมืองนครสวรรค์ว่า ได้รับความเดือดร้อนจากการที่เทศบาลทำการเก็บค่าทวงของ กระจาดละ ๕๐ สตางค์ ต่อมาก็เก็บเพิ่มเป็นกระจาดละ ๑ บาท และ ๒ บาท พ่อค้าแม่ค้าก็ยอมสู้ทน แต่มาถึงปัจจุบันเทศบาลได้เพิ่มการขุดรดทวนอก เป็นการเก็บในอัตราเมตรละ ๔ บาท และถ้าแม่ค้าคนใดไม่มาขายวันใดก็มีการเก็บย้อนหลังวันที่ ไม่มาขายด้วย และการเก็บก็เก็บวันละ ๒ รอบคือรอบกลางวันและกลางคืน แม่ค้ากล่าวว่านางต้องเสียค่าทวงของถึงวันละ ๒๐ บาท ซึ่งบางคนถูกเก็บถึงวันละ ๒๘ บาท ซึ่งนับว่าทารุณมาก และพ่อค้าแม่ค้าต่างได้รับความเดือดร้อนอย่างหนัก

จากการมุ่งสูบลือดกับปูของคณะเทศมนตรีเทศบาลชุดนี้มุ่งการหาเงินทุกวิถีทางเข้าเทศบาลเพื่อมุ่งหวังยกระดับรายรับของเทศบาลให้สูงขึ้นเพื่อผลจะได้ยกระดับเทศบาลให้เป็นเทศบาลนครเพียงด้านเดียว เพราะถ้าได้ยกฐานะเป็นเทศบาลนครแล้ว เงินเดือนของนายกเทศมนตรีจะต้องทวงสูงขึ้นไป และตำแหน่งเทศมนตรีจะต้องมีเพิ่มขึ้นไปอีก ๒ ตำแหน่ง พร้อมกับสมาชิกสภาตามอัตราเท่ากับความเจริญที่เกิดขึ้นอยู่บนพื้นฐานความทุกข์ยากของประชาชนคนจน

เพื่อ **ปริมาณ** เพื่อผู้เสียเปรียบหรือคือเกียรติ  
ผลิตสิ่งพิมพ์ประจำตงจตุรา จังหวัดนครสวรรค์  
๒๑ พฤษภาคม ๒๕๑๙

# บ้านเรา

## สำนักงานเกษตรภาคเหนือ : อะไรที่ไม่มีอะไร

มองไปทางทิศตะวันตกของเมืองเชียงใหม่ จะเห็นแถบสีแดงส้มของดินลูกรังพาดเป็นทางยาวผ่านป่าสงวนบริเวณดอยสุเทพไปทางทิศใต้ ชาวเมืองและนักที่ศนาจรต่างก็คิดไม่ออกว่ามันคืออะไรกัน บางก็คิดว่ารถแทรกเตอร์ของผู้รับเหมาคงเข้าไปขุดดินจากป่าสงวนเพื่อการก่อสร้างสนามบินนานาชาติ บางก็คิดว่าคงจะเป็นการสร้างถนนยุทธศาสตร์เพื่อป้องกันเมืองเชียงใหม่ เพราะบริเวณนี้อาจจะเป็นแหล่งแทรกซึมของคอมมิวนิสต์

บริเวณต้นทางที่ตัดผ่านป่าสงวนนั้นอยู่บนภูเขาสูงเล็กๆ ตอนปลายถนนที่ผ่านหลังมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ด้านคณะเกษตรฯ คณะศึกษาศาสตร์ และคณะวิศวกรรมศาสตร์ของสำนักงานเกษตรภาคเหนือ หน่วยงานใหม่เอี่ยมล่าสุดของกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ซึ่งเริ่มมาตั้งแคบ ๒๕๑๖

ในปลายปีที่แล้ว ดร. ทรัพย์ บุญยสังข์ ผู้อำนวยการและคณะอื่นประกอบไปด้วยคนไทยประมาณ ๑๐๐ คน และผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศประมาณ ๑๔ คน ได้ขึ้นไปอาศัยอาคาร ๓ ชั้น ๒ หลังบนภูเขาสูงนั้นเป็นที่ทำการ

ถนนที่ขุดไปแม้จะเต็มไปด้วยฝุ่นและสูงชัน แต่ก็ทำให้ผู้ขุดไป เข้มแข็งความประทับใจในความงามของสถานที่ อันมีอ่างเก็บน้ำขนาด



ใหญ่น้อยๆ อ่างเก็บน้ำในมช. ที่ศูนย์ภาพของเมืองเชียงใหม่เมื่อมองลงมาจากที่สูง ต้นไม้ใหญ่ที่เหลือไว้ใกล้ๆ ตัวอาคาร แสงแดดที่สะท้อนเป็นประกายจากรถแลนด์โรเวอร์และรถอื่นๆ ที่จอดเรียงรายอยู่บริเวณนั้น ไกลออกไปเล็กน้อย เด็กๆ กำลังโยนก้อนหินลงในอ่างเก็บน้ำพร้อมกับส่งเสียงร้องอย่างสนุกสนาน

ถนนลูกรังจากบริเวณสำนักงานฯ ผ่านเข้าไปในป่าสงวนบนภูเขาซึ่งสร้างไม่เสร็จ ถ้าสร้างเสร็จแล้วถนนสายนี้จะทำให้การเดินทางจากสำนักงานฯ ไปยังแปลงทดลองเกษตรที่ ต. แม่เห็ะ อ. เมือง ซึ่งอยู่ห่างออกไปประมาณ ๑๐ กว่า กม. รวดเร็วกว่าเดิมไม่น้อยกว่า ๑๐ นาที เมื่อเปรียบเทียบกับเส้นทางอื่นๆ อีก ๓ เส้นทาง

ผู้อำนวยการสำนักงานฯ กล่าวว่า แม้จะเป็นการทำลายป่าสงวนแต่ก็

ใช้จ่ายในสิ่งๆ อย่างไม่ค่อยต่าง เช่น การทำรื้อลวดหนามล้อมรอบแปลงทดลองขนาด ๔ พันไร่ที่ ต. แม่เห็ะ การสร้างอ่างเก็บน้ำขนาดใหญ่เพื่อใช้ในงานต่างๆ ซึ่งเกือบจะไม่มีการเพาะปลูกอะไรเลยด้วยเงินจำนวน ๘ ล้านบาท ครึ่งหนึ่งผู้อำนวยการเกษตร ขั้วรถแลนด์โรเวอร์ไปหยิบเสื้อผ้าของเด็กที่แอบมาว่ายน้ำเล่นในอ่างราคาแพง โยนลงไปใต้น้ำ

นอกจากนี้ก็มี การสร้างรั้วคอนกรีตสลักเป็นแนวยาวด้านข้างของอ่างเก็บน้ำโดยใช้เงินถึง ๘ แสนบาท ในขณะที่เจ้าหน้าที่บางส่วนของสำนักงานฯ ต้องทำงานโดยไม่ได้รับค่าตอบแทนเป็นเวลาถึง ๑๒ เดือนในระหว่างการสร้างรั้ว

อาคาร ๒ หลังที่กำลังก่อสร้างหลังหนึ่งสำหรับการทดลองวิเคราะห์โรคพืช อีกหลังหนึ่งสำหรับการทดลองวิเคราะห์ดิน อาคารห้องทดลองทั้ง ๒ นี้ อยู่ห่างจากห้องทดลองชนิดเดียวกันของคณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เกือบไม่ถึงกิโลเมตร

สำนักงานเกษตรภาคเหนือตั้งขึ้นด้วยความมุ่งหมายที่จะกระจายอำนาจจากส่วนกลาง โดยให้เป็นแหล่งประสานงานสำหรับการพัฒนาทางเกษตรในเขต ๘ จังหวัดภาคเหนือ (เชียงใหม่ เชียงราย แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง แพร่ น่าน และตาก) สำนักงานเกษตรภาคเหนือจะเป็นแหล่งรวบรวม โครงการต่างๆ แล้วพิจารณาแจกจ่าย โครงการนั้นๆ ไปยังหน่วยงานที่เหมาะสม

ถ้าไม่มีหน่วยงานใดเหมาะสม สำนักงานเกษตรภาคเหนือก็จะดำเนินการเองเพื่อช่วยเหลือหน่วยงานอื่นๆ ของกระทรวงเกษตรฯ แต่แล้วก็ต้องเผชิญกับปัญหาใหญ่ๆ อยู่ ๒ ประ

การ คือหน่วยงานเกษตรกรรมอื่นๆ ในภาคเหนือไม่ค่อยให้ความร่วมมือประการหนึ่ง อีกประการหนึ่งการกระจายอำนาจจากส่วนกลางยังเป็นแต่เพียงทฤษฎีที่ยังไม่ได้รับการปฏิบัติอย่างจริงจัง

ดร. ทรัพย์ ผู้อำนวยการสำนักงานฯ เบล่เผยว่า เขาได้พยายามต่อสู้ในเรื่องการกระจายอำนาจอย่างเต็มที่ แม้จะเป็นเรื่องยากมากเพราะต้องต่อสู้กับสิ่งต่างๆ มากมายหลายสิบปี แต่หลักการกระจายอำนาจแห่งชาติบัญญัติไว้ในรัฐธรรมนูญได้ ๒-๓ ปีเท่านั้น

รัฐบาลหลายประเทศส่งผู้เชี่ยวชาญของตนมาร่วมงานในสำนักงานเกษตรฯ ไม่ค่อยพอใจในประสิทธิภาพของสำนักงานเกษตรฯ จึงทำให้โครงการหลายโครงการเลิกล้มไป เช่น มียุทธศาสตร์ที่รัฐบาลนิวซีแลนด์เตรียมให้เงินช่วยเหลือจำนวนหนึ่งแก่สำนักงานฯ แต่พอเห็นลักษณะการบริหารแล้วก็ดึงเอาไว้

การทำงานของผู้เชี่ยวชาญชาวต่างประเทศจะหมดอายุสัญญาช่วง

แรกในเดือนธันวาคมปี หลังจากนั้นก็เป็นเรื่องที่ทางรัฐบาลไทยจะตัดสินใจใหม่ช่วงที่ ๒ อีกหรือไม่ ผู้เชี่ยวชาญคนหนึ่งเปิดเผยว่า ถ้าหากทัศนคติของส่วนกลางที่มีต่อสำนักงานเกษตรภาคเหนือ ยังคงคลุมเครืออยู่อย่างในปัจจุบันแล้ว ก็มองเป็นไปได้ว่าต่างประเทศจะถอนความช่วยเหลือออกไป ซึ่งย่อมทำให้โครงการราคาแพงทั้งหลายล้มเหลวลงอย่างสิ้นเชิง

โครงการช่วยเหลือของต่างประเทศที่ให้แก่สำนักงานเกษตรภาคเหนือคิดเป็นมูลค่าปีละล้านห้าแสนดอลลาร์อเมริกา โดยแบ่งเป็นค่าตอบแทนสำหรับผู้เชี่ยวชาญปีละ





หมามาแปดพันดอลลาร์ ส่วนที่เหลือเป็นค่าวัสดุอุปกรณ์ต่างๆ

ความช่วยเหลือดังกล่าวส่วนใหญ่มาจาก โครงการพัฒนาสหประชาชาติ (ยูเอ็นดีพี) ขององค์การอาหารและการเกษตร (เอฟเอโอ) นอกจากนี้ยังมีองค์การในประเทศต่างๆ ทั้งของรัฐบาลและของเอกชน เช่น มูลนิธิเนามัน และ ราโบไรโฟ เซินโบเลนรึน เป็นต้น

เมื่อวันที่ ๑๑ พฤษภาคม ทางสำนักงานเกษตรภาคเหนือ ได้รับพันธุ์มันฝรั่งพร้อมกับผู้เชี่ยวชาญจากสถาบันฝรั่งแห่งเมืองลิมา เพื่อทดลองปลูกในภาคเหนือของไทย และในวันเดียวกัน มูลนิธิฟอร์ดได้เข้ามาติดต่อเพื่อให้ความช่วยเหลือและขอความร่วมมือในโครงการทดลองปลูกพืชหมุนเวียน

มูลนิธิฟอร์ดเคยเข้ามาติดต่อแล้วครั้งหนึ่ง แต่ถูกปฏิเสธโดยทางสำนักงานฯ อาจยังไม่พร้อม มูลนิธิฟอร์ดจึงไปอาศัยคณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่เป็นที่ทำการแทน ถ้าหากการติดต่อกับสำนักงานเกษตรภาคเหนือครั้งนี้เป็นผลสำเร็จ ผู้เชี่ยวชาญจากมูลนิธิฟอร์ดก็จะจะเป็นชาวอเมริกันกลุ่มแรกที่เข้าร่วมงานในสำนักงานฯ

ผู้เชี่ยวชาญชาวฮอลแลนด์คนหนึ่งบนให้ฟังว่า การทำงานกับสำนักงานเกษตรภาคเหนือมีปัญหาต่างๆ

มากมาย ทำให้เขาทำงานไม่ได้เต็มที่ ทางส่วนกลางไม่ยอมให้อัตราเจ้าหน้าที่ไทยมาเป็นผู้ร่วมงานในโครงการการบริหารงานของทางราชการไทย เป็นแบบรวบอำนาจและอนุรักษ์นิยมงานในวันหนึ่งๆ ของบรรดาผู้เชี่ยวชาญส่วนมาก ได้แก่การทำวิจัยส่งกลับไปประเทศของตน และการเป็น

เด็กรับใช้ของผู้อำนวยความสะดวก ส่วนงานที่ช่วยเหลือเกษตรกรไทยอย่างแท้จริงนั้น แทบจะไม่มีอะไร

ดร. คุรุช บุษยสิงห์ ผู้อำนวยการสำนักงานเกษตรภาคเหนือ ให้สัมภาษณ์ตอนหนึ่งว่า ผู้เชี่ยวชาญจากนานาประเทศเหล่านี้ คงจะไม่ทำงานอื่นนอกเหนือจากการเป็นนักวิชาการอาชีพบริสุทธิ์ โดยกล่าวว่า

“พวกนี้ไม่มีอะไรหรอก ขอบอกให้คุณทราบไว้ว่า ผมเป็นเสรีไทย ผมฝึกหัดงานโอเอสเอส. โอเอสเอส. เป็นต้นตระกูลซีไอเอ. ผมฝึกหัดงานอยู่ โอคัมบลิวโอ. โอคัมบลิวโอ. ต้นตระกูลบูชิส คุณนึกว่าคนอย่างผมมันจะไม่รู้หลบหนีหรือ

แล้วทำไมคุณจะเห็นว่าสำนักงานนี้ถึงไม่มีอเมริกา ผมอยู่อเมริกา ๑๐ ปี คุณอะไรที่เป็นอันตรายแก่เรา ผมไม่อยากจะแตะ”

## ลอบสังหารรายล่าที่โคราช : ขวาพิฆาต หรือผลประโยชน์ ?

การลอบสังหารกันในเมืองไทยที่เกิดขึ้นอย่างค่อนข้างจะถี่จากต้นปีที่แล้วจนถึงปัจจุบัน และที่มักจะจับผู้ร้ายมาลงโทษไม่ได้ นั้นแสดงให้เห็นเราเห็นอย่างหนึ่งว่า ขบวนการที่ทำงานด้านนี้มีความสามารถในการปิดลับอย่างยอดเยี่ยม

รายล่าสุด ก๊อบบรณาธิการหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น โคราช รายวัน หนังสือที่ผูกปลุกกระดมให้คลังชาติภายใต้คณาชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ (และอาจจะรวมสหรัฐอเมริกา) มองเห็นว่าเป็นฝ่ายซ้าย แต่สำหรับนักอ่านที่มึนใจเป็นธรรมชาติ เห็นว่า โคราช รายวัน เองก็มีได้มีความก้าวหน้าลึกซึ้งพอต่อคำกล่าวหาอันนั้น แต่เป็นเพียงหนังสือพิมพ์ฉบับหนึ่ง ที่ทำโดยคนหนุ่มผู้รักความ

เป็นธรรม เกล็ดขัดขังความยุติธรรมอย่างเข้ากระดูก และออกจะมีความกล้าหาญ จนอาจเรียกได้ว่าบาปในบางกรณี

สัทม์ คินวันจันทร์คราส เสียงบันดิ่งขนิสนั่นหวนไหว และลึบเนียนชวไมกัณท์ แต่สำหรับชาวถนนอัยฎาณัก จังหวัดนครราชสีมา ซึ่งอกสนขวัญแขวน รุสกว่าเป็นความทรมานที่บดขยควมรุสีกดานดงามทไม่อาจประมาณได้ และสร้างความหวาดหวั่นตราตรึงประทับอยู่ในจิตได้ สำนึกต่อไปอีกหลายวัน

นายสุนทร จันทร์รังสี อายุสามสิบปี บรรณาธิการหนังสือพิมพ์โคราช รายวัน สะพายย่ามบรรจุกล้อง ฟิล์มและแฟลช ก้าวออกจากสำนักงาน ช่างชนบทเป็นบ้านพัก





นายสุนทร จันทรังสี บก. โคราช ราชวัน

เมื่อเด็กรับใช้ประจำ ล้มประตู่ใส่ กุญแจ เขากำลังจะไปอยู่เวรข่าวกที่ ร้องพัก เนื่องจากยังไม่สามารถจ้าง นักข่าวตอนกลางคืนได้ เขาเดินอ้อม หน้ารถสปอร์ตไทรอมพ์ไฟสตงอ่อน เบ็ดประตู่และขาข้างหนึ่งก้าวล่วง เข้าไปในประตู่รถ มืดถั่งก้นหนึ่ง เบ็ดไฟฟ้า พุ่งมาด้วยความเร็วสูง ทางด้านหลัง ปราดเข้าจอดเทียบรถ ของสุนทร เขากำลังอยู่ในท่าที่จะนั่ง ลง เสียงบันทึกระเบิดกักกองชน แรง ดินระเบิดผลักร่างของเขา ให้ทรุดลง กับเบาะเร็วขงชน จากปากคำของ ผู้ที่อยู่ในบริเวณนั้นทุกคนยืนยันว่า เสียงบันไม่ต่ำกว่าสิบนัด

### โฉมหน้าของโคราช ราชวัน

โคราช ราชวัน เป็นหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น ท่ออกในจังหวัดนคร ราชสีมา มีอายุประมาณสองขวบปี หน้าตาของโคราช ราชวัน นั้น เรา อาจจะแยกลักษณะเด่นออกได้สอง ประการ ประการที่เด่นชัดที่สุด สำหรับบ่วงสังคมชน ซึ่งผูกพันส่วน กระทบในการเคลื่อนไหวโดยตรง หรือโดยอ้อม มักจะผูกขาดอยู่เพียง บุคคลสองประเภท ก่อนกัธุรกิจ และข้าราชการ อันเป็นสภาพทั่วไป ของสังคมในตัวเมืองของต่างจังหวัด ในประเทศนี้ ได้แก่ ข่าวกหน้าหนึ่ง และข่าวสังคม

ประการที่เด่นชัดรองลงมา คือ

บทความสั้นๆ ภายใน ฉบับละประ มาณสาม-สี่บทความ เป็นส่วนที่ออก จะก้าวหน้า กว้างหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น ทุกฉบับ ในจังหวัดนั้น หรือในภาค อีสานกว่าใด และเป็นส่วนที่ทำให้ ถูกแบ่งแยกกว่าเป็น "ชาย"

ว่าถึงข่าวกหน้าหนึ่งและข่าวสังคม ตลอดเวลาสองบทโศกราช ราชวันออก ผู้ส่ายตาผู้อ่านชาวโคราชได้ทำการ เบ็ดโปงเรื่องทีเด่นๆ มา พอจะคัด มาพิจารณาได้คือ

เรื่องโรงนาชาติศรี ซึ่งเป็นโรง นาชาติอิทธิพล และเป็นทโงจัน กันในวงการสภากาแพ และวงการ นักเลงหัวไม้ว่า เป็นแหล่งตลาดิน การบังคับหญิงให้ค้าสาวท และ คำเนินการโดยนักเลงใหญ่ผู้มีมอบน อุดมสมบูรณ์ผู้หนึ่ง โคราช ราชวัน ได้กระหน่ำโจมตีตติต่อกันหลายฉบับ จนโรงนาชาติแห่งนั้นต้องเลิกกิจการ ไปชั่วคราวระยะหนึ่ง (แต่ต่อมาก็เปิดได้ อีก เพียงแต่เปลี่ยนเจ้าของรายใหม่)

เรื่องการจับกุมแหล่งพิมพ์ธน บัตรปลอมใบละร้อยบาท โดยตำรวจ สันติบาลจากกรุงเทพฯ ผู้ต้องหาคือ นายสมาน เฮงศรี พ่อค้าผู้มีอิทธิพล มากผู้หนึ่งของจังหวัด โดยเฉพาะใน

วงการค้าน้ำแข็ง และยังเป็นพ่อตา ของพลเอกทรงเจิม สังขวนิช อดีต รองเลขาธิการ กตป. คนสนิทของ พอ.ณรงค์ กิตติขจร ซึ่งหลังการจับ กุมมเคาสื่อไปในทางทหารราชการชน ผู้ใหญ่ของจังหวัดฝ่ายปกครองและ ตำรวจ พยายามให้อภิศิทธต่อสู้ต่อผู้ต้อง หารายช (ตอนนั้น สส. วิจิต สุชะ วิริยะ เป็นผู้ว่าฯ) เช่นในเวลาต่อมา ได้มีการอนุญาตให้นายสมานออกมา รักษาตัวที่โรงพยาบาลได้ เพราะป่วย หนัก แต่มีผู้เห็นนายสมานไปเดินรำ ฉลองบิใหม่อย่างสนุกสนานทักตติ การลอบฟ้า หิมาลัย

นอกจากนั้น ก็มีเรื่องการทุจริต ขว้วราคาถูกของร้านสหกรณ์จังหวัด ฃมอบ ๒๕๑๓ ซึ่งนายสุนทรเคยได้ รับการขอร้องให้งดเสนอ โดยจะได้ รับสปอนเซอร์เป็นการตอบแทน แต่ นายสุนทรก็ไม่สนใจ คงมุ่งเบ็ดโปง อย่างไม่หวั่นไหวต่อไป เรื่องการจับ เจ้ามือหวยเถื่อนสิบแปดราย เมื่อต้น เดือนนี้ ซึ่งส่วนใหญ่ถูกเป็นนักธุรกิจ ในเมือง รวมทั้งภรรยาของสมาชิก สภาจังหวัดผู้หนึ่ง ซึ่งก็มีเจ้าของร้าน ขยายอายุหนึ่งเขาพบนายสุนทรเพื่อขอ

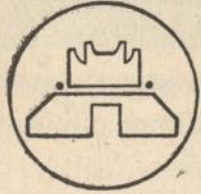


นายจัญญ บัษม์ประ ผวก. นครราชสีมา กำลังเยี่ยมนายสุนทร จันทรังสี



# ร.ว. M. ๑๖ ยิงบ.ก. โคโรราช

## พุ่มจอมกองเลือดหน้าสำนักงาน



# โคโรราช

มุ่งประเด็นมา  
เหตุการณ์เมือง

โดยชาวโคโรราช เพื่อมวลชน

รายวัน

ร้องไม่ให้เสนอข่าวที่ตนเป็นเจ้าของ  
กินรวบ แต่ก็ไม่สำเร็จเช่นเคย

### กับพรรคชาติไทย

ทั้งหน้าหนังสือ และข่าวสังคมของ  
โคโรราช รายวัน นับว่าคุ้นเคยเล่นหัว  
กับคุณชาติชาย ชุณหะวัณมาตลอด  
นับแต่มีข่าวว่าคุณชาติชาย จะมา  
สมัคร สส. ที่โคโรราชนั้นทีเดียว และ  
ต่อมาเมื่อคุณชาติชายชนะการเลือก  
ตั้งตั้งแต่ครั้งแรก ก็ดีเหมือนจะคุ้น  
เคยกันมากขึ้น ไม่ว่าชาติชายจะมา  
โคโรราช จะไปเป็นข่าวที่กรุงเทพฯ  
หรือที่ไหน โคโรราช รายวัน จะนำ  
มาลงเสมอ อาจกล่าวได้ว่า เป็น สส.  
โคโรราชที่ให้สัมภาษณ์ โคโรราช รายวัน  
มากที่สุด และมีรูปลงมากที่สุดกว่า  
ที่ลงในหนังสือพิมพ์ท้องถิ่นฉบับอื่น  
ด้วย

จริงอยู่ที่ได้ลี้ของสุนทรก็การ  
โจมตี แต่ก็มีผู้ตั้งข้อสังเกตว่า  
หลายๆครั้งชาติชายน่าจะชอบใจมาก  
กว่าโกรธ เพราะการคว่ำกระแหนะ  
กระแหนะของโคโรราช รายวัน เมื่อ  
บ่อยๆ เข้า คนก็ไม่ค่อยตื่นตื่นเห็น  
เป็นธรรมดาไป และสำหรับชาติชาย  
หลายครั้งกลายเป็นการโง่ของชาติ  
ชาย เพราะขณะที่โจมตีรุนแรง

สุนทรก็เปิดโอกาสให้ชาติชายได้พูด  
ด้วย และถนัดขนาดชาติชายนั้น  
เมื่อมาเจอหนังสือพิมพ์ท้องถิ่น ก็นับ  
ว่าไม่หนักหนาอะไรที่จะพูดเรียกเก็บ  
คะแนนจากผู้ที่ชื่นชอบอยู่แล้วไปเสีย  
อีก

อย่างไรก็ตาม ในสมัยเลือกตั้ง  
ครั้งล่าสุด มีเค้าว่าชาติชายจะโกรธ  
สุนทรอยู่สองสามประเด็น คือประ  
เด็นที่สุนทรหยาบคายเอาที่ชาติชายพูด  
ว่า “ประชาธิปไตยครั้งสุดท้าย” แต่  
แล้วชาติชายก็มาสมัคร สส. อีก และ  
การที่คุณหญิงบุญเรือนของคุณชาติ  
ชายออกมาหาเสียงช่วยสามัคคี ด้วยการ  
เดินเข้าไปในตลาด ร้านค้า ขอบคุณ  
ที่เลือกชาติชายไปเป็น สส. ซึ่งโคโรราช  
รายวัน เยาะเขี้ยว ทำไม่เพิ่งมา  
ขอบคุณ นอกจากนั้นยังเขียนข่าว  
สังคมทำนองเยาะการแต่งตัวของคุณ  
หญิงว่าเป็น “เทพีสุขลา” และอีก  
ประเด็นที่สำคัญไม่น้อย ก็คือสุนทร  
ได้ช่วยสุเทพ วงศ์กำแหง พรรค  
พลังใหม่ และผู้สมัครของพรรค  
สังคมนิยมหาเสียงอย่างจริงจัง ซึ่ง  
สุเทพเป็นผู้สมัครรายใหม่คนเดียวที่ม  
แ้วว่าจะเป็นม้ามืดในสนามนี้ และ  
การหาเสียงของสุเทพก็มีการโจมตี

ชาติชายพอสมควร

ชาติชายจะโกรธหรือไม่ ไม่มีใคร  
รู้ แต่ก็มีลูกน้องของชาติชาย ซึ่งจะ  
เดือร่อนกระทำให้เอง ได้ไปพบ  
ขอเรื่องสุนทรระหว่างนั้น ให้เลิก  
เสนอข่าวเกี่ยวกับพรรคชาติไทย (ซึ่ง  
ก็คงหมายถึงชาติชาย) แล้วจะขอบ  
คุณมากซึ่งสุนทรก็มีได้นำพา  
พตอ. เอนก จันทรกานตานนท์  
ผู้กำกับตำรวจภูธร จังหวัดนคร  
ราชสีมา ให้สัมภาษณ์ผู้สื่อข่าวของ  
โคโรราช รายวันหลังจากนายสุนทรถูก  
ยิงแล้วว่า “ผมไม่เชื่อว่าเป็นเรื่อง  
การเมือง สุนทรไม่ใช่ชายเขี้ยวอะไร  
ผมรู้จักมาแต่เด็ก ๆ คุณที่สนิทกับผม  
ก็รู้จักกันดี เรื่องนี้ไม่ใช่ขวาทิฆาต  
ชายแน่ เพราะสุนทรไม่ใช่ชาย”

คุณที่สนิทก็มารดาของสุนทร  
และเกี่ยวกับประเด็นงานหนังสือ  
พิมพ์ ผู้กำกับกล่าวว่า

“ผมก็ไม่ค่อยเชื่อว่าจะเป็นเรื่อง  
หนังสือพิมพ์ หนังสือแก็ก็ไม่เห็นมี  
อะไร ผมว่าเรื่องส่วนตัวมากกว่า  
อาจเป็นเรื่องสาว ๆ มีไหม? สุนทร  
ไปติดสาวที่ไหนไหม?” หันมาถาม  
ผู้สื่อข่าวโคโรราช

นส. รัตนาภรณ์ อ่อนเรือน



ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาประวัติศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งทำหน้าที่ผู้ช่วยบรรณารักษ์ กล่าวกับจตุรัสว่า

“เชื่อว่าสาเหตุจากสองประเด็น ไม่ประเด็นการเมืองก็งั้นเป็นผู้เสียหายประโยชน์จากการเสนอข่าวของโคราชรายวัน เรื่องส่วนตัวไม่มีแน่ โดยเฉพาะเรื่องผู้หญิง แก้มเม้ยแล้ว และกำลังท้องสี่เดือน”

นางอังสนา จันทรวงศ์ ในชุดคลุมทอง สีหน้าเศร้าสร้อย แต่พยายามขมอ้อนโยน

“กินนินเพิ่งคุยกับแกเสร็จ พอแกจะไปทำข่าวโรงพัก ก็เตรียมตัวจะอาบน้ำ ได้ยินเสียงบนสนนหวนไหวไปหมด เสียงคนลงเตียง ก็ออกมาดู พอรู้ว่าเขาชิงแก ก็ตกใจ เข้าไปดู เห็นเลือด... แล้วก็... ตอนนั้นมันบอกไม่ถูก แต่รู้สึกว่ามันกลัวเลยล่ะ คิดว่าเป็นใจกันเกินไป ก็พาแกมาโรงพยาบาล...”

ก็งั้นเป็นรายงาน เรื่องส่วนตัวไม่มีแน่ล่ะ ตอนนั้นแกปลอดภัยแล้ว

หมอบอกว่าแกใจแข็งมาก เป็นคนอ่อน เสียเลือดมาก ๆ ก็ไม่แน่ โดนทงบนสน ทงเอ็ม. สิบหก ตอนนั้นผัดแล้วปลอดภัยแล้วล่ะ”

อย่างไรก็ตามมีข้อสังเกตอยู่อย่างหนึ่งว่า การลอบสังหารบัจจุบันน่าจะใช้หมอบินข้ามดิน เพราะไม่ว่าจะเป็นการสังหารนักเขียน มานะ อินทสุริยะ เมอบทแล้ว หรือการลอบยิง นายศรีศักดิ์ นพรัตน์ ผู้สมัคร สส. พรรคสังคมนิยมฯ จนบ้านนังยังมีระแคะระคาย แม้ในวงการนักเลงอันธพาลของเมืองเล็กๆ แห่งนี้ ดังนั้น หากไม่ใช้หมอบินข้ามดิน ก็นับว่ามีการปิดลับอย่างยอดเยี่ยม หรืออาจเป็นเครื่องขบขันความสามารถของตำรวจโคราช

นายสุนทร จันทรวงศ์ ได้รับการผ่าตัดไตออกไปข้างหนึ่ง เย็บกระเพาะอาหาร เย็บเนื้อใต้ท้องแขนขวาที่หลุดห้อยร่องแรง เพราะพิษเอ็ม. ๑๖ ขณะนี้อาการอยู่ในขั้นปลอดภัย



ตำรวจ ลัทธพิพัฒน์ รมต. พาณิษฐ์

## ผู้อำนวยการองค์การคลังสินค้า : ใคร ๆ ก็อยากเป็น

“ใช่ ใครมาเป็นรัฐมนตรีพาณิชย์ เขาก็ต้องการเอาคนของเขาเข้ามาเป็นผู้อำนวยการองค์การคลังสินค้าทั้งนั้นแหละคุณ เพราะตำแหน่งนี้มันสามารถทำให้รัฐมนตรีฟังได้ง่ายๆ เหมือนกันนะ”

เจ้าหน้าที่องค์การคลังสินค้าคนหนึ่งกล่าวกับจตุรัส ภายหลังจากทมิข่าวว่า คณะรัฐมนตรีเตรียมผ่าตัดข้าราชการครั้งใหญ่ โดยจะย้ายเจ้าหน้าที่ชนสูงหลายกรมกอง และหนึ่งในจำนวนเจ้าหน้าที่ชนสูงที่แนวโน้มว่าจะโดน “ผ่าตัด” ในครั้งนั้น ก็คือ

นายทวี ศรีกรามกรณ์ ผู้อำนวยการองค์การคลังสินค้า ซึ่งเคยประกาศทำ นายดำรง ลัทธพิพัฒน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ ให้เปิดเผยหลักฐานการทุจริตในหน่วยงานของตน พร้อมทั้งยืนยันอย่างหนักแน่นว่าตนเองบริสุทธิ์

ข่าวการทุจริตในองค์การคลังสินค้าเป็นที่เลื่องลือและรู้จักในวงการที่เกี่ยวข้อง แต่ไม่มีใครสามารถจัดการอย่างหนึ่งอย่างใดลงไปได้ ในอดีตองค์การคลังสินค้าเป็นแหล่งเก็บข้าวสารรอง ซึ่งเป็นการบังคับซื้อ

เอาจากพ่อค้าที่ส่งข้าวออกไปยังตลาดต่างประเทศในราคาที่ต่ำกว่าท้องตลาด ตามอัตรา ๒:๑ แล้วก็ลดลงมาเป็น ๑:๑ จนถึง .๕:๑ แล้วก็เลิกกันไปในที่สุด

สาเหตุที่ต้องเลิกนั้นก็เพราะนโยบาย ‘ข้าวสำรอง’ ไม่สัมฤทธิ์ผล เนื่องจากมีแต่ตัวเลข แต่ในโกดังกลับว่างเปล่าไม่มีข้าวสาร ทำให้เกิดภาวะข้าวสารขาดตลาดอยู่พักหนึ่งในช่วงรัฐบาล มรว. กึกกฤษ ปราโมช

เหตุที่เป็นดังนี้ก็เพราะพ่อค้าข้าวรายใหญ่ๆ รวมมือกับองค์การคลังสินค้า ตั้งแต่ตัวเลขเข้าโกดังแล้วเอาตัวข้าวสารจริงๆ ส่งออกนอก ซึ่งเป็นผลให้ข้าวราคาถูกลงขายให้ประชาชนถึงละ ๕๐ บาท มีแต่ตัวเลขด้วย



เพราะว่าข้าวที่วานักเอามาจากข้าว  
สำรองนั่นเอง เมื่อนักสำรองมีแต่  
ตัวเลข ข้าวราคาถูกก็มีแต่ตัวเลขไป  
ด้วยเช่นกัน

ข้าวราคาถูกที่ขายให้ประชาชน  
นั้นตามปกติต้องเป็นข้าวสารชนิด  
๕% แต่เอาเขาจริงๆ ประชาชนกลับ  
ต้องกินข้าวที่เปอร์เซ็นต์สูงกว่านี้  
เพราะข้าวสำรองที่พ่อค้าส่งให้องค์  
การคลังสินค้าซึ่งตามกฎหมายต้องเป็นข้าว  
สารชนิด ๕% นั้น พ่อค้าก็รวมมอกับ  
เจ้าหน้าที่ส่งข้าวสารชนิด ๑๐% ให้  
แทน โดยเจ้าหน้าที่เช่นนี้เป็น  
ข้าว ๕% ผู้ที่รับประโยชน์คือข้าราชการ  
การในกรมการค้าภายใน และองค์  
การคลังสินค้าที่ "พ่น" เงินพ่อค้าไป  
หลายอัฐ ส่วนผู้ที่รับผลกระทบนั้น  
ก็คือประชาชนคนยากจน เพราะไหน  
จะต้องเขากวียวเหยียดรอซื้อข้าวถูก  
ที่มันน้อยอยู่แล้ว ข้าวที่ได้มาก็มี  
ลักษณะปลอมปนจนใกล้กลับเข้าไป  
ทุกที

ยังรัฐบาล "เราทำได้" ประกาศ  
นโยบายประกันราคาข้าวเปลือกใน  
ราคาไม่ต่ำกว่าเกวียนละ ๒,๕๐๐  
บาท ยังทำให้เกิดมีช่องทาง  
"หากิน" กันในหน่วยงานที่เกี่ยว  
ข้องได้สะดวกยิ่งขึ้น ทั้งนี้จากกรณี  
ที่รัฐบาลได้ออกประกาศรับซื้อข้าว  
ในสัญญาตามข้อ ๑ ได้บังคับว่า

การซื้อข้าวสารจะต้องเป็นข้าว  
สาร ๕% โดยแปรสภาพจากข้าว  
เปลือกที่ผู้ขายชื้อจากเกษตรกรในรา  
กาประกันคือเกวียนละ ๒,๕๐๐ บาท  
ต่อข้าว ๑๐๐ กิโลกรัม ตามประกาศ  
ของคณะกรรมการปฏิบัติการตาม  
พระราชบัญญัติการค้าข้าว พศ.๒๔๘๕  
กระทรวงพาณิชย์ ฉบับที่ ๑๐๕ ลงวัน  
ที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๑๘ โดยคิดจำนวน  
ปริมาณที่จะชื้อขายกันจากข้าวเปลือก  
ที่ผู้ขายได้ชื้อไว้ในราคาประกันโดย  
มีแบบ ร.ช. ๒ ก. เป็นหลักฐาน

หากมีใช้ข้าวสาร ๕% ที่แปร  
สภาพจากข้าวเปลือกครึ่งไร่ในข้อ  
นี้ให้ถือว่าผู้ขายผิดสัญญาและสัญญา  
นั้นเป็นอันยกเลิกเพิกถอนไปโดยมิพัก  
ต้องบอกกล่าว ซึ่งตามสัญญา นาย  
ทวี ศรีครามครัน ผู้อำนวยการองค์  
การคลังสินค้าจะต้องลงชื้อเป็นผู้ชื้อ  
และก็ได้ส่งเจ้าหน้าที่ไปหาชื้อข้าวใน  
ราคาประกันดังกล่าวเพื่อนำไปส่ง  
ขายราคาถูกยังร้านค้าย่อยและองค์  
การอื่นๆ

เมื่อดูตามสัญญาขององค์การ  
คลังสินค้า หากทำกันอย่างสุจริตแล้ว  
ทางโรงสี (ผู้ขาย) จะมีรายได้พอสมควร  
โดยโรงสีชื้อข้าวในราคาประ  
กัน ๒,๕๐๐ บาท ต่อข้าวเปลือก ๑๐๐  
กิโลกรัม คลังสินค้าให้ส่งข้าวสาร  
๕% ๕๘๐ กิโลกรัม คิดค่าชื้อข้าวให้อีก  
๑๐๐ บาท ค่ากระสอบ ๖๐-๘๐ บาท  
ค่าบรรทุกอีก ๒๕ บาท ซึ่งรวมแล้ว

รัฐบาลจะต้องชื้อข้าวจากโรงสีเป็น  
เงินในราคาเกวียนละ ๒,๖๘๕.๘๐ บาท  
คิดแล้วตกกระสอบหนึ่ง ๔๖๓ บาท

แต่ความจริงกลับปรากฏว่า โรง  
สีไม่ได้ชื้อข้าวจากชื้อวานาเลยแต่รวม  
กับเจ้าหน้าที่เอาโควตาที่ชื้อข้าวจาก  
ในกรุงเทพฯ นั้นเอง ในราคากระสอบ  
ละไม่เกิน ๓๘๐ บาท แล้วมาส่งขาย  
ให้ร้านค้าย่อยราคากระสอบละ ๓๑๓  
บาท ขายต่อให้ประชาชนถึงละ ๕๐  
บาท ซึ่งราคาคงกล่าววนถ้าเจ้าหน้าที่  
ของรัฐบาลกับเจ้าของโรงสีชื้อกันใน  
ราคาที่รัฐบาลกำหนดไว้ให้และชื้อ  
ในกรุงเทพฯ นั้นเองจะได้เงินเข้ากระ  
เป๋าถึงกระสอบละ ๘๐ บาท แต่การ  
ตั้งอัตราชื้อในราคากระสอบละ ๕๖๓  
บาท จึงเท่ากับรัฐบาลขาดทุนกระ  
สอบละ ๕๕๐ บาท ในเมื่อทางองค์  
การคลังสินค้าต้องส่งข้าวให้ร้านค้า  
ย่อยวันละ ๑,๕๐๐ ร้าน ต่อร้านละ ๔  
กระสอบก็ตก ๖,๐๐๐ กระสอบ องค์  
การอื่นๆ อีก ๒,๐๐๐ กระสอบ เมื่อรัฐ  
บาลขาดทุนกระสอบละ ๕๕๐ บาท  
คิดแล้วต้องสูญเสียเงินไปวันละ  
๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท

"ในช่วงขบถ ยังไม่มีรัฐบาล  
ที่แน่นอน องค์การคลังสินค้า องค์  
การตลาดเพื่อการเกษตร และกรมการ  
ค้าภายใน "พ่น" ไปนับร้อยล้านบาท"  
แหล่งข่าวในกระทรวงพาณิชย์เปิดเผยกับ จตุรัส

การทุจริตกรณีประกันราคาข้าว  
คาบเกี่ยวกันระหว่างองค์การตลาด  
เพื่อการเกษตร สังกัดกระทรวง  
เกษตรฯ กับองค์การคลังสินค้า สังกัด  
กระทรวงพาณิชย์ รัฐบาลชุดที่แล้ว  
ได้ตั้งกรมการสอบสวนขนชื้อหนึ่ง  
กรมการชื้อนั้น ได้ระบความผิดไปที่  
กระทรวงเกษตรฯ การวิ่งเต้นเพื่อแย่ง  
ตำแหน่ง รมต. เกษตรฯ ของนายทวีช  
กลิ่นประทุม กับพรรคชาติไทยจึงนำ  
จะมีส่วนสัมพันธ์กับเรื่องนั้นด้วย และ  
กระแสวิพากษ์หลายแห่งก็กล่าวว่าการ





วังเตนของข้าราชการองค์การคลังสินค้า เข้าหาพรรคพันธมิตรของประชาชนปักษ์ใต้สามเพื่อยับยั้งการย้ายเรือนจึงเป็นการเมืองระดับสูง ซึ่งอาจกระทบกระเทือนเสถียรภาพของรัฐบาลสามัคคี ๔ พรรคได้

“อธิบดีกรมการคลังภายใน คุณอนันต์ ภูษอม แกกเก็บลูกชายในสมัยก๊กกฤษ เพราะเรื่องนี้ ดแต่ว่า แกเป็นนักเรียนเทพศิรินทร์คนเดียวกับ พล.อ. กฤษณ์ สีวะรา จึงยอมมาได้ทุกวันนี้ และอาจอยู่ต่อไปได้อีก”

เจ้าหน้าที่กระทรวงพาณิชย์ผู้หนึ่งกล่าวกับจตุรัส พร้อมกับเปิดเผยว่า ตำแหน่งผู้อำนวยการองค์การคลังสินค้า เป็นตำแหน่งการเมือง รัฐบาลมักเอาคนของตนมาเป็น “อย่างคุณทวันไชยศิริ ก็เป็นคนเอาเข้ามา” เขา



ไชยศิริ เรื่องกาญจนเศรษฐ์

องค์การขององค์การคลังสินค้า ว่าขั้นตอนบกพร่องตรงไหน ซึ่งจะต้องพาดพิงไปเป็นเหตุผลในการปรับปรุงหน่วยงานดังกล่าว อาจจะได้ขยับองค์การคลังสินค้านี้ร่วมกับองค์การตลาดเพื่อการเกษตรก็ได้

“คนในพรรคประชาธิปัตย์กังวลกันเยอะเพื่อขอเป็นผู้ดำเนินการองค์การคลังสินค้า ตำแหน่งเงินเดือน ๓๐,๐๐๐ บาท น้องๆ รัฐมนตรีเชียวนะคุณ” เจ้าหน้าที่พรรคประชาธิปัตย์กล่าวกับ จตุรัส ในที่สุด

กล่าวพาดพิงถึงอดีต รมต. ไชยศิริ เรื่องกาญจนเศรษฐ์ แห่งพรรคกิจสังคม

ข่าวล่าสุดแจ้งว่า นายดำรง ลัทธพิพัฒน์ รมต. พานิชย์ กำลังให้คณะบริหารธุรกิจของสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์ (นิด้า) เข้าไปศึกษา

แบบข้มขุ่นคนเขาไปทั่ว พวกคนเป็นอันพาลในเครื่องแบบดี ๆ นี่เอง”

ประชาชนในจังหวัดปัตตานีผู้หนึ่งกล่าวถึงความประพฤติของเจ้าหน้าที่ นปพ. หลังจากทีประชาชนในจังหวัดได้ส่งหนังสือร้องเรียนถึงความประพฤติอันไม่เหมาะสมของเด็กหนุ่มในเครื่องแบบให้กับผู้กำกับจังหวัดปัตตานี และผลของการร้องเรียนครั้งนี้ กอธำรวจ นปพ. ลูกกลโทยให้ปรับปรุงแหล่งเสื่อมโทรม

ภาพของตำรวจ นปพ. ทั้งในและนอกเครื่องแบบ ที่แบกบนเดินในตัวเมืองอันแออัดคับแคบและตุงเสี้ยอะอะโวยวายในร้านเหล้า หรือเที่ยวอวดศักดิ์ทางในยามเมาและไม่เมา ออกจะเป็นภาพอันชวนชินจนเอมระอาของชาวบ้านร้านตลาดอย่างบอกไม่ถูก

“ผู้กำกับประกอบนั้นหรือครับ แกเป็นคนไม่ค่อยเอาเรื่องเอาราวเท่าใด ตำรวจชั้นผู้ใหญ่ที่มีอยู่ในปัตตานีทุกวันนี้ ทุกคนต่างก็ทำงานเพื่อที่จะรักษาฐานะของตัวเองเท่านั้น ไม่ได้มีความคิดริเริ่มหรือคิดที่จะปรับปรุงภาพพจน์ของตำรวจให้เป็นมิตรของประชาชนเลย”

นายตำรวจชั้นสัญญาบัตรผู้หนึ่งในจังหวัดปัตตานีกล่าวถึงการทำงาน ของ พตอ. ประกอบ เด่นอดม และนายตำรวจอื่นๆ ที่มีอำนาจในการบริหาร

แม้ความบกพร่องของเจ้าหน้าที่ตำรวจหน่วยปฏิบัติการพิเศษเหล่านี้โดยปกติจะมีผู้บังคับหมวดเป็นผู้รับผิดชอบ และมีการทำรายงานความประพฤติเสนอต่อผู้บังคับบัญชาชั้นสูงเพื่อจะพิจารณาว่าตำรวจ นปพ. ผู้ใดมีความประพฤติไม่ดี ปฏิบัติหน้าที่หละหลวม จะได้ทำการปลดออกเสียก็ตามแต่กฎเกณฑ์เหล่านี้ก็ได้รับการปฏิบัติอย่างจริงจังไม่

“อย่าไปพูดถึงมันเลยครับ ลูกจตุรัส ๑๗

## นปพ. เคาบอยในเครื่องแบบ

หน่วย นปพ. หรือชื่อเต็มว่า หน่วยปฏิบัติการพิเศษ มีชื่อเป็นภาษาอังกฤษว่า Special Action Force เป็นหน่วยงานหนึ่งของกรมตำรวจ มีภารกิจเฉพาะในการปราบปรามพิเศษ โดยแรกเริ่มตั้งได้รับความช่วยเหลือจากสหรัฐอเมริกา และหยุดความช่วยเหลือในเวลาต่อมา

เจ้าหน้าที่หน่วยงานนี้ ก็คือเด็กหนุ่มที่จบจากโรงเรียนพลตำรวจใหม่ๆ มีอายุตั้งแต่ ๑๖ บชนไป แต่

ไม่เกิน ๑๘ ปี พอจบหลักสูตรก็จะถูกส่งไปประจำการยังจังหวัดต่างๆ ทั่วประเทศเป็นเวลาสองปี ก่อนที่จะบรรจุเข้ารับราชการตำรวจ อาวุธที่ได้รับจากทางราชการคืออาวุธปืนสงครามเอ็ม. ๑๖

“พวก นปพ. หรือครับ อย่าให้ผมพูดเลย ไม่มีชาวบ้านไหนเขาชอบหรือครับ มีแต่คนเกลียดขี้หน้ากันทั้งนั้น มอย่างหรือครับ เทยวเกะกระระรานมีเรื่องกับชาวบ้านเขาไปทั่ว แลมายังมีบนรายแรงเทยว



น้องของผม ๕๐ คนในจำนวนทั้งหมด ๒๕๐ คน มีทเกรและผสมเสนอลด ออก ๑๕ นาย พอเสนอรายงานเข้าไปจริงๆ ผู้บังคับบัญชาและเพื่อนนายตำรวจก็มองผมด้วยสีหน้าแปลก หารว่าไม่รักลูกน้องอะไรบ้าง และในที่สุดผมก็ต้องจำเป็นรับพวกมันอยู่ต่อไป”

นายตำรวจระดับผู้บังคับหมวดผู้หนึ่งเปิดเผยความคับแค้นใจให้จตุรัสฟัง กรณีที่ตนเองตั้งใจว่าจะเปลี่ยนภาพพจน์ตำรวจ นปพ. เสียใหม่ โดยเฉพาะในสายบังคับบัญชาของตนเอง แต่ก็ไม่สามารถจะทำอะไรได้

“พวกมันมันเก แต่ละคนก็มาจากที่ต่างๆ หลายพ่อหลายแม่ ทุกคนยังหนุ่มแน่น ให้พวกมันดอบมันนิกหักเห็มเป็นธรรมดา ทางการก็ต้องเอาใจ เพราะหน้าที่ของมันคือถูกส่งมาตายอยู่แล้ว”

นายตำรวจคนเดิมกล่าวกับจตุรัสพร้อมทั้งแสดงความท้อแท้ใจในการแก้ไขนิสัยของตำรวจในใต้บังคับบัญชาของตน เพราะบ่อยครั้งตำรวจ นปพ. เหล่านี้ ไม่อยู่ในระเบียบวินัย ไม่เคารพคำสั่งของผู้บังคับบัญชา ปัญหาสามจังหวัดภาคใต้ โดยเฉพาะช่องว่างระหว่างประชาชนกับ



เจ้าหน้าที่ของรัฐอันเป็นปัญหาใหญ่ และสะสมเรื่อยมาเป็นเวลานาน ซึ่งเป็นมูลเหตุหนึ่งที่ทำให้ข้าราชการไม่สามารถเข้าถึงประชาชนได้นั้น หากยังไม่ได้รับการผ่าตัดอย่างจริงจังทุก

หน่วยงาน เช่นเจ้าหน้าที่หน่วย นปพ. ที่ใกล้ชิดกับประชาชน เป็นผู้อาวุช และรักษากฎหมายด้วยแล้ว ทรานนั้นปัญหาที่จะขยายใหญ่ขึ้นจนรัฐบาลไม่อาจจะแก้ได้ต่อไป

## ★ สันติบาล : ไม่ลุ่มท่ไม่มีหลัก

การเปลี่ยนรัฐบาลใหม่ นโยบายใหม่ของรัฐบาลจตุรพรรคก็ถูกส่งเข้ามาสู่หน่วยงานแต่ละหน่วยอย่างรีบเร่ง สำหรับนโยบายที่เกี่ยวพันถึงกลุ่มขบวนการก้าวหน้าของนักศึกษาประชาชนนั้นก็มีสิ่งใหม่ๆ ที่น่าจะพิจารณาถึง

หน่วยงานสันติบาลซึ่งนับเป็นหน่วยงานที่น่าจับตามองหน่วยหนึ่งถ้าจะสังเกตให้ดีในครั้งก่อนนั้นเจ้าหน้าที่บางคนในวงการตำรวจสันติบาลเคยหลุดปากออกมาเมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ซึ่งมีการเดินขบวนขับไล่ฐานที่พ่อเมริกาวา พรรคประชาชน บัณฑิตยสวนอยู่เบื้องหลังในการนอกจากนี้ยังมีขอมูลที่เกี่ยวข้องพรรคประชาชนบัณฑิต ในแง่ที่ไม่ค่อยจะดีนักออกมาอยู่เรื่อย

ต่อเมื่อหม่อมราชวงศ์เสนีย์เป็นนายกรัฐมนตรีได้เรียกตัวเจ้าหน้าที่ระดับสูงของสันติบาลเข้าไปพบ ทำหน้าที่ของสันติบาลส่วนหนึ่งก็เปลี่ยนไป แม้แต่กระทรวงตัวผู้บังคับการสันติบาล

ว่าที่พลตำรวจตรีสันต์ ษณะภูมิ ก็ตาม

ความเปลี่ยนแปลงในตัวของเขาว่าที่พลตำรวจตรีสันต์ มองเห็นได้ชัดเจน แม้จะเป็นเพียงสิ่งเล็กน้อยก็ตาม ในรัฐบาลชุดหม่อมราชวงศ์กึกกฤษ ปราโมช ทำหน้าที่ของว่าที่พลตำรวจตรีสันต์ ก่อนข้างเขาใจมองปัญหาขบวนการนักศึกษาประชาชนอย่างลึกซึ้งกว่าเจ้าหน้าที่รัฐบาลที่ปฏิบัติงานประเภทนี้ ความคิดอย่างพลตำรวจตรี อารีย์ กะริบุตร กับความคิดของเขาว่าที่พลตำรวจตรีสันต์ ในช่วงนั้นคล้ายคลึงกัน และการแสดงออกนั้นมากกว่าครั้งใหม่มาก

เพราะครั้งใหม่ ผู้การสันติบาลแสดงท่าทีที่แข็งกร้าวออกมา ในการเรียกตัวนักข่าวหนังสือพิมพ์ทุกคนไปในกรมตำรวจไปแถลงเรื่องราวกรณีการประกันตัวนักศึกษากรรมกรที่ถูกจับข้อหาคอมมิวนิสต์ที่ออกมาด้วยเสียงที่แปรเปลี่ยน ด้วยคำพูดที่เกรี้ยวขุ่น เมื่อบรรบุว่า “มีผู้ต้องการ





ฉวยเอาสถานการณ์จาก ๕ ผู้ต้องหา  
ไปสร้างสถานการณ์ไปปลุกกระดม  
เพื่อจะโจมตีสันติบาล” คำพูดเช่น  
คล้าย ๆ ถูกยึดใส่ปากของสันติบาล  
อย่างว่าที่พลตำรวจตรีสันติ

เพราะก่อนหน้านั้นความคิดอ่าน  
ของผู้การสันติบาลไม่เคยถึงขนาด  
ระบุว่า “ปลุกกระดม” และไม่สืบ  
กระทั่งไปพูดถึงนายแกล้ว นรปติหัว  
หน้าพรรคแนวร่วมสังคมนิยมในแง่  
ที่แสดงให้เห็นว่านายแกล้วเป็นผู้ช่วย  
สถานการณ์กรณี ๕ ผู้ต้องหามาเป็น  
ประโยชน์กับแนวทางของตน โดย  
การนำเรื่องทางสาวนภาพรรณ  
พัฒนาไพบลีย์ หนึ่งใน ๕ ผู้ต้องหา  
กล่าวถึงผู้ต้องหาในเรือนจำบางเขน  
๑๗๒ คนเป็นต้น

ความเปลี่ยนแปลงอันเด่นชัด  
มาจนกระทั่ง เจ้าหน้าตสันติบาลระดับ  
สูงผู้หนึ่งให้ความเข้าใจในที่สุดว่า  
นโยบายใหม่ที่สันติบาลรับมาจาก  
รัฐบาลนั้น มีส่วนหนึ่งที่เสนอ  
นโยบายการปราบนักศึกษาประชาชนอย่าง  
เฉียบขาดจริงๆ

อย่างไรก็ตาม นายตำรวจผู้หนึ่งก็

พล.ต.ต. อารีย์ กระวีบุตร อดีตผู้การสันติบาล

เล่าให้ฟังด้วยว่า หม่อมราชวงศ์เสนีย์  
ปราโมช นายกรัฐมนตรีก็บางส่วน  
ในพรรคประชาธิปไตยนั่นเอง เป็น  
ตัวถ่วงไม่ให้นโยบายการปราบปราม  
สูงขึ้นไปอีกในช่วงนี้

กลุ่มในพรรคประชาธิปไตยเอง  
นั้นเป็นที่แน่นอนว่าได้มีการแตกแยก  
ทางความคิดเห็นออกเป็นสองฝ่าย  
โดยกลุ่มขวาในพรรคประชาธิปไตยได้  
แก่นายสมภัก สุทรเวช นายอนุสรณ์  
ทรัพย์มณี นายธรรมบุญ เทียนเงิน  
พันตำรวจตรี ประสงค์ มัจฉิมาหนที่  
เป็นต้น “พวกนี้หากลุ่มมากเลือดเย็น  
จริงๆ” ผู้ใกล้ชิดในพรรคประชาธิปไตย  
กล่าวว่า ส่วนอีกกลุ่มที่คอยถ่วงอยู่  
ก็คือกลุ่มนาย วีระ มุสิกพงษ์ นาย  
ชวน หลีกภัย นายบรรณัฐ บรรณทัต  
ฐาน นายสุรินทร์ มาศดิตถ์ เป็นต้น  
ดังนั้นหากกลุ่มก้าวหน้าในพรรค  
ประชาธิปไตยอ่อนกำลังลงเมื่อไร  
นโยบายขวาจัดจะต้องขึ้นมาครอบงำ  
ทันที ความเปลี่ยนแปลงในกองสัน  
ติบาลเท่าที่เห็นอยู่ แม้เป็นสงวน  
นิด ก็ยังสะท้อนให้เห็นเรื่องราว  
หลายประการ รวมทั้งอาจมองเห็น

ทางแพ็กหลาย ๆ ของกลุ่มก้าวหน้าใน  
พรรคประชาธิปไตย

เจ้าหน้าที่สันติบาลผู้หนึ่งกล่าว  
ยืนยันในเรื่องนี้ว่า รู้สึกหนักใจเป็น  
อันมากหากนโยบายการปราบของ  
ฝ่ายขวาในคณะรัฐบาลสูงขึ้น ความ  
คิดของสันติบาลรุ่นใหม่ ๆ จะต้อง  
กลายเป็นแบบเก่าอีก รวมทั้งหน่วย  
งานสันติบาลจะกลายเป็นหน่วยงาน  
ที่ถูกสถาปนา ถูกนักการเมืองทุกรุ่น  
เกลียดชังเหมือนเดิม

“แต่เงื่อนไขของนโยบายปราบ  
จะสูงขึ้นหรือลดลงนั้น ขบวนการ  
นักศึกษาประชาชนในช่วงนี้มีส่วน  
กำหนดเงื่อนไขด้วยอย่างมาก” เจ้า  
หน้าตผู้หนึ่งกล่าว

ทั้งนี้เขาอธิบายความว่าถ้าขบวนการ  
นักศึกษาประชาชนเคลื่อนไหว  
อย่างสะเปะสะปะ อันเป็นผลประ  
โยชน์ที่ฝ่ายขวาในคณะรัฐบาลจะนำ  
มาอ้างเป็นประโยชน์กับฝ่ายตนได้  
แล้ว เชื่อว่าไม่ว่าในนโยบายการ  
ปราบจะทวีความร้ายเพิ่มขึ้น และ  
เจ้าหน้าที่ของรัฐจะต้องกลายเป็น  
เครื่องมือทอนตราขายของรัฐต่อไป

ในความเปลี่ยนแปลงที่กองสัน  
ติบาล พันตำรวจเอกเกษม แสงมิตร  
รองผู้บังคับการตำรวจสันติบาล ผู้กำ  
กับการตำรวจสันติบาลกอง ๗ กำลัง  
วังขนมาหน้าหนารองผู้การหลายคน  
และเดินขึ้นมาอย่างผิดปรกติ ความ  
ถนัดในการปราบของพันตำรวจเอก  
เกษม แสงมิตร ยังเหมือนเดิม ความ  
คิดที่ถ่ายทอดมาจากนายสังข์ พัธโน  
ทัย ก็ยังเป็นเช่นเดิม และเมื่อนโย  
บายการปราบเริ่มทิวสูงขึ้น เจ้าหน้าที่  
หลายคนในสันติบาลเชื่อว่า พันตำ  
รวจเอกเกษม แสงมิตร จะต้องมืบท  
บาทอย่างมากในเรื่องนี้ แต่อย่างไร  
ก็ตาม ไม่ว่าจะป็นรัฐบาลยุคสมัย  
ใคร ตำรวจสันติบาลก็คือตำรวจการ  
เมืองที่คอยรักษาบดลิ่งของรัฐบาล  
นั่นเอง





# จากสังสุข ถึง เปรม

“วันนี้ผมมีความเสียใจมาก ผมเป็นลูกพรรคประชาธิปไตย ประธานสภาที่เป็นประชาธิปไตย ไม่นึกเลยว่าจะต้องมาประท้วงกันแบบนี้ เพราะท่านประธานสภาทำไม่ถูกต้องจริงๆ กลุ่ม สส. ภาคเหนือไม่มีโอกาสได้สนับสนุน พรบ. นเลย”

เสียงจากผู้แทนราษฎรจังหวัดเชียงใหม่ พรรคประชาธิปไตย สังสุข ภักเกษม ตัดพ้อต่อว่าประธานสภา เมื่อการประชุมวันพฤหัสบดีที่ ๒๗ พค. น โดยมีสาเหตุมาจากกลุ่ม สส. ภาคเหนือของประชาธิปไตย เสนอร่างพรบ. ชลประทานย่อย แต่รัฐบาลกลับใช้เอกสิทธิ์รับช่วง พรบ.

นี้ไปพิจารณาก่อนรับหลักการ ก็เมื่ออุทัย พิมพ์ใจชน ไม่ใช่ “ไคว่ตงหมง” สังสุขจะโวยอย่างไรก็ไร้ผล จึงหันมาเสนอกำหนดเวลาที่รัฐบาลจะนำ พรบ. นไป “คอง” ว่าควรเป็น ๗ วันเท่านั้น แทนที่จะเป็น ๖๐ วัน หรือ ๓๐ วัน ตามที่ สส. คนอื่นเสนอ เจ้ากรรมจริง ๆ ที่เวลาสังสุขเสนอผู้ตัดสินมีเพื่อน สส. ลูกขนยืนสนับสนุนเพียง ๓ คนในทันที ทำให้สังสุข เหลือवलหลังแลหน้าให้เล็กลงไป จนคุณฉณินทรา ภรรยาสาวยุติ สส. จังหวัดเดียวกันต้องลุกขนยืนออก ๑ คน ซึ่งก็ไม่ได้ทำให้ผู้สนับสนุนครบจำนวนแต่อย่างใด ดังนั้น เมื่อเวลา

ลงมติ ประธานสภา จึงไม่ได้เอียงถึงญัตติของ สส. ผู้สังสุขที่ไม่เป็นมิตรกับสังขาคณน พรบ. ฉบับนี้จึงถูกรัฐบาลรับไป ‘คอง’ ไว้เป็นเวลา ๖๐ วัน ทำให้สังสุขลุกขนมาโวยอีกครั้งหนึ่งว่า “ประธานสภาไม่สุจริตใจ”

ตั้งแต่เปิดประชุมสภามาเดือนกว่า พรบ. ที่เข้าสู่การพิจารณาของสภามากที่สุดเห็นจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับป่าไม้ เมื่อพฤหัสที่ ๒๐ พค. ก็มีร่าง พรบ. ห้ามส่งไม้ทกชนิดออกนอกประเทศ ผ่านเข้าสู่การพิจารณา ๓ ฉบับ คือ ของ จำสับเอกทรงธรรม บัญญาดี, นายนิคม วรปัญญา และ นายเปรม มาลากุล โดยมีหลักการว่าถ้าห้ามส่งไม้ออกนอกประเทศได้ก็จะทำให้การตัดไม้ทำลายป่าหมดไป ซึ่งหากสภารับหลักการก็ยอมทำให้พอค่าไม้ทกหลายหมื่นบาทเป็นแนกเมื่อพอค่าไม้เจ้าของสัมปทานป่าไม้เป็น สส. อย่างเช่นนายบุญธรรม ชุมดวง พรรคการเมืองทมิขชาวพวพพนกับการขนไม้เถื่อนก็ร่วมเป็นพันธมิตรกับรัฐบาลด้วยแล้ว พรบ. ๓ ฉบับนี้จึงตกไปอย่างไม่มีปัญหา

มาถึง พฤหัสที่ ๒๗ พค. น ก็เช่นกัน มี พรบ. เกี่ยวกับป่าไม้เข้าสู่การพิจารณาของสภา รวมทั้งหมด ๕ ฉบับด้วยกัน ๓ ฉบับแรก เป็นของ นายเปรม มาลากุล นายนิคม วรปัญญา และนายอำพล จันทรเจริญ มีหลักการว่าให้ประชาชนที่ครอบครองที่ดินติดต่อกันมากกว่า ๕ ปี โดยมีเอกสารสิทธิสามารถตัดไม้มาปลูกบ้านซ่อมแซมบ้านได้ มีการถกเถียงกันมาก ฝ่ายสนับสนุนกว่านายทุนเท่านั้นหรือที่มีสิทธิตัดไม้ ประชาชนธรรมดาไม่มีสิทธิหรืออย่างไร ฝ่ายค้านก็ว่าหากปล่อยให้ประชาชนตัดไม้ได้ นายทุนเจ้าของทกสบาย ชาจะเกิดปัญหาถกเถียงกันในเรื่องกรรมสิทธิ์ที่ดินได้ง่าย เถียงกันไปเถียงกันมา



สังสุข ภักเกษม : โยโหไม่ได้พูด





อภัย พิมพิลา... ักว่าเป็น 'ชาย'

รัฐบาลก็ขอรับหลักการไปดองไว้ก็เช่นเดียวกับ พรบ. บ้าไม้ ๒ ฉบับหลัง ของนายสันต์ เทพมณี กับนายยัง ตีติธรรม ที่หลักการเกี่ยวกับระยะเวลาการให้สัมปทานป่าไม้ ถูกรัฐบาลรับไป 'ดอง' ไว้ตามธรรมเนียม

นับแต่แล้ว นายเปรม มาลากุล ผู้พิจารณาราชการบนหนังสือฯ เมื่อครั้งมรณกรรมพระภิกษุสงฆ์คนนั้นเป็นผู้เสนอร่าง พรบ. มากที่สุดในสภาชุดใหม่ รองลงมาก็เป็น จาตีบเอกทรงธรรม บัญญาดี ผู้สังกัดถึง ๓ พรรคในช่วงเวลา ๒ ปี แต่ก็ทำให้ประชาชนสงสัยเหมือนกันว่า ที่เสนอกันมากมาย เพื่ออะไร โดยขอให้ได้พูดออกอากาศเท่านั้นหรือไม่ เพราะกรณีคราวที่แล้ว สส. เปรมเสนอร่าง พรบ. ว่าด้วยการจัดตั้งองค์การของรัฐ ซึ่งถูกบรรจุอยู่ในวาระหลังๆ

เมื่อถึงเวลาพิจารณา ซึ่งเย็นมากแล้ว บรรดา สส. ก็หิวข้าวไปตามๆ กัน จะรีบๆ พิจารณาเสียหน่อย ตัวเจ้าของร่าง พรบ. ไม่รู้หลบออกไปไหน พรบ. ดังกล่าวจึงตกไป ทำให้ สส. โมโหหัวทงหลายสวด สส. กันพึมพำท้วงท้วงเดี๋ยว

# สหรัฐ ฯ ยังจะคงฐานทัพไว้

สหรัฐ ฯ ยังคงวางแผนที่จะเก็บฐานทัพลับ และค่ายรามสูรของตนไว้ทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทยต่อไป

หมายความว่า รัฐบาลไทยชุดปัจจุบันไม่ทำตามข้อเรียกร้องของรัฐบาลชุดที่แล้วให้ปิดฐานทัพสหรัฐ ฯ ทุกแห่ง และถอนทหารออกไปให้หมด ยกเว้นที่ปรึกษาจำนวน ๒๓๐ คน วันที่ ๕ เมษายน เพียงหนึ่งวัน หลังจากรัฐบาลฝ่ายขวา ซึ่งมีอิทธิพลทหารครองอำนาจอยู่ ก็ได้ประกาศจากปากของเสนาฯ ปราโมช นายกรัฐมนตรีคนใหม่ว่าเขาจะพิจารณาเรื่องการคงอยู่ของสหรัฐ ฯ ใหม่อย่างจริงจัง

แม้ว่าการถอนทหารสหรัฐ ฯ จะดำเนินไปอย่างช้าๆ แต่ก็ไม่มีคำแถลงออกมาอย่างเป็นทางการว่าไทยกับสหรัฐ ฯ จะจัดการกับปัญหาที่ค้างอยู่น้อยๆ ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์จำนวนมากต่างพากันตั้งข้อสังเกตว่า ทางสหรัฐ ฯ ยังคงปฏิบัติงานที่ค่ายรามสูร ซึ่งมีเจ้าหน้าที่อยู่ขณะนประมาณ ๑,๐๐๐ คน ทงของฝ่ายทหารและ เอ็น.เอส.เอ. ซึ่งเป็นหน่วยงานความมั่นคงของชาติ (สหรัฐ ฯ) คนไทยถูกกันออกมาจากฐานทัพลับสุดยอดคนซึ่งทำงานจารกรรมจับข่าวการสื่อสารภายในประเทศจีน โซเวียต กัมพูชา ลาว และเวียดนาม

๑๔ พฤษภาคม รัฐมนตรีต่างประเทศไทยได้พบกับทูตสหรัฐ ฯ นายไวท์เฮาส์ และทางสหรัฐ ฯ ได้

ยื่นข้อเสนอ "อันน่าสนใจอย่างยิ่ง" ที่จะให้คงเครื่องบินต่างๆ ไว้ที่ค่ายรามสูรต่อไป นายพิชัย รัตตกุล รัฐมนตรีต่างประเทศปฏิเสธที่จะบอกแก่ผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ว่าสหรัฐ ฯ มีท่าทีอย่างไร พูดว่าอะไรบ้าง เพียงพูดว่าคนในกรุงเทพฯ ให้การสนับสนุน และข้อเสนอของสหรัฐ ฯ ก็ยังเป็นแค่การเจรจากันด้วยปาก จะต้องรอบคอบทุกเป็นลายลักษณ์อักษรอย่างเป็นทางการเสียก่อน

รายงานข่าวจากหนังสือพิมพ์ในกรุงเทพฯ ภาคว่าทางสหรัฐ ฯ กำลังหาทางกัญหารัฐบาลไทยอย่างสวยๆ ในการกลับคำพูดครั้งนั้น อย่างน้อยก็เพื่อผลประโยชน์ในค่ายรามสูร ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญที่สุดสำหรับสหรัฐ ฯ ในไทย

ทางหน่วยทหารสหรัฐ ฯ อาจแปลงรูปออกมาเป็นพลเรือนเพื่อจะให้ไทยมีอธิปไตย แต่ในนามสำหรับกรณีฐานปฏิบัติการลับ รวมทั้งสหรัฐ ฯ จะยอมให้ไทยมีส่วนร่วมพอเป็นพิธีในงานข่าวกรอง

ไม่ว่าจะมีการจัดการต่อไปในอนาคตอย่างไรก็ตาม ทั้งกรุงเทพฯ และวอชิงตันต่างก็มุ่งจะรักษาสัมพันธ์อันใกล้ชิดต่อกันไว้ อันเป็นที่พึงใจของเหล่าผู้นำทหารฝ่ายขวาทั้งหลายเป็นอย่างยิ่ง แต่ตรงกันข้ามสำหรับสาธารณชนไทยแล้ว นี่มิใช่เรื่องน่ายินดีแต่อย่างใด



## ถอนทหารคิวบาจากแองโกลา



นายกรัฐมนตรีฟิเดล กาสโตร แห่งคิวบา ส่งสาส์นถึงนายเฮนรี คิสซิงเจอร์ในสต็อกโฮล์ม ผ่านทาง นายกรัฐมนตรี โอลอฟ ปาล์ม แห่งสวีเดนเมื่อวันที่ ๒๔ พฤษภาคมนี้ ใจความว่า ทหารคิวบาจำนวน ๑๒,๐๐๐ คนจะถูกถอนออกจากแองโกลาจนหมดภายในฤดูร้อนนี้

ส่วนผู้เชี่ยวชาญจำนวนอีกไม่มากนักก็จะยังคงอยู่ต่อไป

รายงานข่าวจากกระทรวงต่างประเทศสวีเดนแจ้งว่า นายคิสซิงเจอร์แสดงความรู้สึกยินดีในข่าวที่ได้รับ ทงประธานาธิบดียังแจ้งต่อไปด้วยว่าคิวบาจะไม่ส่งทหารของตนเข้าไปในโมซัมบิกหรือโรดเซีย

นายปาล์ม ซึ่งกำลังอยู่ในฐานะคนกลาง ระหว่างนายคิสซิงเจอร์กับผู้นำคิวบา ได้พบปะพูดคุยกับนายคิสซิงเจอร์เป็นเวลาถึงสามชั่วโมง

นายคิสซิงเจอร์กำลังอยู่ในระหว่างการเยือนสวีเดนเป็นทางการ

## เหิงยนธิบิ่นห์ไปอินเดีย

ในฐานะตัวแทนของรัฐบาลปฏิวัติเฉพาะกาล นางเหิงยนธิบิ่นห์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงต่างประเทศ ได้ออกคำประกาศเนื่องในวาระประชุมซึ่งจัดขึ้นโดยองค์การเพื่อสันติภาพและพลังสามัคคีที่กรุงนิวเดลีว่า เวียดนามสนับสนุนความพยายามของประเทศในเขตมหาสมุทรอินเดีย ในอันที่จะสถาปนาภูมิภาคนี้ให้เป็นอิสระจากการแข่งขันแย่งชิงอำนาจทางทะเลระหว่างอภิมหาอำนาจ

เหิงยนธิบิ่นห์ กล่าวว่า การสร้างฐานทัพอเมริกันที่โตโก การเชย นัน "คือเป็นการข่มขู่คุกคามเอกราชอธิปไตยของประเทศริมฝั่งมหาสมุทรอินเดียทั้งหลาย"

"การต่อสู้อันยาวนานและเต็มไปด้วยความยากลำบากของประชาชนเวียดนามชี้ให้เห็นอย่างชัดเจนเพิ่มขึ้นว่า กองกำลังของฝ่ายรักษาสันติภาพสามารถจักรวรรดินิยมให้ถอยร่นไปได้ในทุกๆ ทบพื้นที่บนผืนโลกนี้" เธอกล่าว

ส่วนรัฐมนตรีต่างประเทศอินเดีย กล่าวว่า การรวมประเทศเวียดนามเข้าด้วยกันดังเดิมจะทำให้เกิดชาติใหญ่ชาติหนึ่งซึ่งประกอบด้วยพลเมือง ๔๕ ล้าน "เป็นส่วนสำคัญของการสร้างสันติและเสถียรภาพทั้งในทวีปเอเชียและในโลก"

## ลโทษพวกสนับสนุนเต็ง

แผนกแถลงข่าว กระทรวงต่างประเทศจีนปฏิเสธข่าวที่ว่า มีประชาชนสองคนซึ่งเข้าร่วมในการจลาจลที่จตุรัสเทียนอันเหมินถูกตัดสินยังเข้า

แต่ชาวต่างประเทศบางคนยืนยันว่าเขาเห็นโปสเตอร์ของทางการ

ประกาศการตัดสินประหารคนทั้งสองในต่างจังหวัดคือ ฉางซา อันเป็นเมืองหลวงของมณฑลหูหนานทางใต้ พาดหัวว่า "คำประกาศ" ลงนามโดยเจ้าหน้าที่ส่วนท้องถิ่น ส่วนชื่อของคนทั้งสองถูกขีดฆ่าออกด้วยหมึกสีแดง ก่อนหน้าจะถึงคำว่า "ถูกตัดสินให้ประหารชีวิต" เนื่องจาก "มีความผิดฐานเป็นผู้กระทำการต่อต้านการปฏิวัติ และมีส่วนในการทำลายสาธารณสมบัติ ระหว่างการจลาจลปฏิวัติที่จตุรัสเทียนอันเหมิน"

นอกจากนี้ยังระบรายชื่อกับบุคคลที่ถูกตัดสินให้ "เข้ารับการอบรมโดยการใช้แรงงาน เป็นเวลาไม่เกิน ๓๐ ปี"

ขนาดของโปสเตอร์ดังกล่าวใหญ่ประมาณ ๕๐ x ๑๐๐ ซม.

## เม็กซิโก-อิสราเอล ร่วมมือทางอาวุธ



เม็กซิโกตกลงใจจะตั้ง โรงงานประกอบเครื่องบินที่เมืองเมริดา ร่วมกับรัฐวิสาหกิจอิสราเอล เพื่อเป็นการเพิ่มปริมาณการขายอาวุธให้แก่ประเทศในโลกที่สาม

การร่วมมือของสองประเทศใน



ครั้งนี้ยังความแปลกใจมาสู่ผู้สังเกตการณ์ทางการเมืองไม่น้อย เพราะเม็กซิโกเคยกล่าวประณามอิสราเอลอย่างรุนแรงในกรณีไม่ยอมรับมติของสหประชาชาติที่ให้อิสราเอลถอนกำลังออกจากดินแดนที่ยึดไว้ตั้งแต่ปี ๒๕๑๐

ทางเม็กซิโกจะเริ่มลงทุนด้วยเงิน ๒๐ ล้านดอลลาร์สหรัฐ โดยบริษัทอุตสาหกรรมเครื่องบินอิสราเอลเป็นผู้ถือหุ้นร้อยละ ๑๐ ทำการผลิตเครื่องบินรบทุกที่ใช้ในกองทัพเพื่อส่งขายลาตินอเมริกา

อิสราเอลกำลังเร่งเพิ่มการขายอาวุธเพื่อช่วยคลายการคว่ำบาตรไปในการที่รัฐบาลชออาวจากสหรัฐฯ

### เกาหลีใต้คุกคามนักข่าว

สมาคมผู้สื่อข่าวต่างประเทศในเกาหลีใต้ประท้วงการใช้ความรุนแรงของตำรวจต่อสมาชิกของสมาคมฯ รวมถึงขูดฟลัมจากผู้สื่อข่าวหนังสือพิมพ์ ซึ่งบันทึกเหตุการณ์ระหว่างการสอบสวนและให้ปากคำของบรรดาผู้นำฝ่ายซ้าย ณ กรุงเซอูล

ทางสมาคมฯ ยืนยันบทประท้วงไปยังกระทรวงข่าวสาร ในฐานะตัวแทนขององค์การสื่อมวลชนต่างประเทศกว่า ๖๐ กลุ่ม ทั้งยังเอ่ยถึงเรื่องกีดคามสมาชิกหกคนของสมาคมฯ ซึ่งทางการตำรวจเกาหลีเคยกระทำมาแล้วในอดีต

เรื่องมีอยู่ว่า นายคิมชุนกิล ช่างภาพคนหนึ่งของแอสโซซิเอเตดเพรสซึ่งบันทึกภาพการประท้วงหน้าศาล ถูกตำรวจทำร้ายพร้อมๆกับผู้สื่อข่าวนิวยอร์คไทมส์

ส่วนช่างภาพของเอพีถูกจับตัวไปสอบสวนและถูกขูดฟลัม



### ลาว : จากกระจายเป็นรวมศูนย์

ข้อผิดพลาด และบทเรียนจากความผิดพลาดที่ปรากฏออกมาในงานปฏิวัติอย่างที่กำลังมองเห็นในส่วนนะเขตนั้นมีได้ถูกละเลยจากรัฐบาลใหม่ของลาว ปฏิบัติการตอบสนองต่อสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในส่วนนะเขตเมืองใต้ของพรรคปฏิวัติประชาชนลาวเวลานี้ ช้ให้เห็นถึงความเคลื่อนไหวอย่างกว้างขวางทั่วประเทศต่ออำนาจส่วนกลาง วัลท์ว่า "กระจายอำนาจออกสู่ประชาชน" ได้กลายมาที่มีความสำคัญมากกว่า เพียงคำขวัญธรรมดาที่กล่าวขวัญกันลอยๆ นับแต่หลังการปลดแอกเมื่อเดือนพฤษภาคมปีที่แล้ว และเพื่อจะไปให้ถึงเป้าหมายสมบูรณ์ของการปฏิวัติ ดูเหมือนว่าลาวคงต้องทำงานอย่างหนักเพื่อเรียนรู้และปรับปรุงรัฐใหม่ให้เดินทางไปอย่างมั่นคงภายใต้คำทมิซชื่อว่า "ก้าวหน้า"

และเส้นทางสังคมนิยมของลาวคงจะเป็นเส้นทางที่มองเห็นอนาคต

แจ่มใส หากบรรดาผู้บริหารรัฐมีจิตสำนึกที่จะสอดส่องข้อผิดพลาดต่างๆ ที่เกิดขึ้นเพื่อนำไปแก้ไข อย่างที่กำลังปรากฏอยู่ในกรณีที่จะพูดถึงต่อไป

มองย้อนหลังไปในอดีตอันไกล ขบวนการปฏิวัติของลาวมิได้ประกอบด้วยนักเคลื่อนไหวที่อาศัยรูปแบบต่างๆ เข้าไปแทรกตัวอยู่ในหน่วยงานทุกระดับของฝ่ายขวาอย่างยุทธวิธีรัฐบาลปฏิวัติเฉพาะกาลของเวียดนามเคยใช้กับอำนาจรัฐฝ่ายขวาในไซ่ง่อนสมัยยังไม่ปลดแอก ทว่าฝ่ายปะเทดลาวได้อาศัยบทบาทอันเป็นที่ยอมรับ ในฐานะกลุ่มการเมืองที่สำคัญภายใต้สภาพของรัฐบาลผสมเรียกเสียงสนับสนุนจากประชาชนทั่วไปทั้งในและนอกเมืองหลวงได้อย่างเปิดเผยเป็นเวลาดังสองปีก่อนที่จะมีการปฏิวัติ ผิดกับเวียดนามหรือเขมรที่ต้องต่อสู้ในฐานะขบวนการนอกระบบ



แต่การที่ขบวนการปะเทดลาว  
ได้รับความสนับสนุนจากมวลชนส่วนใหญ่  
มิได้หมายความว่าในแต่ละท้องถิ่น  
ที่กำลังทำงานกันอยู่ จะสามารถ  
เปลี่ยนแปลงได้อย่างทันอกทันใจตาม  
ต้องการ โดยเฉพาะในเขตซึ่งไม่  
เคยมีกองกำลังของฝ่ายปฏิวัติเข้า  
วางรากฐานมาก่อน

ในเวียงจันทน์ ก่อนการปฏิวัติ  
เมื่อเหล่าข้าราชการพลเรือนและ  
ทหารฝ่ายขวาได้สะสมความไม่พอใจ  
ต่อฝ่ายปะเทดลาวมาจนถึงขีดสุด  
ปะเทดลาวก็สามารถจัดตั้งแนวร่วม  
ประชาชาติในนามของ “๒๑ องค์  
การ” แล้วให้คนของฝ่ายปฏิวัติ  
กระจายกันไปตามที่ต่างๆ เพื่อทำ  
ความเข้าใจกับมวลชน ให้มวลชน  
มองเห็นในศัตรูร่วมกันที่จะต้องขจัด  
ให้หมดสิ้นไป ในระหว่างช่วงแห่ง  
ความสับสนและอะไรๆ ก็ยังไม่เข้า  
ที่ของเดือนพฤษภาคมและมีดูยาน  
นั้น พรรคยังคงบทบาทในการนำ  
การต่อสู้ทางการเมืองกับชนาเคน  
ความคิดเก่าอยู่อย่างค่อนข้างจะเป็น  
ทางการ

ในต่างจังหวัด การดำเนินงาน  
ค่อนข้างจะขึ้นอยู่กับความเห็นของผู้  
ปฏิบัติงานแต่ละคนที่ประจำอยู่ตาม  
จุดต่างๆ จึงปรากฏออกมาในบางที่  
ว่า การณรงค์เพื่อลดล้างความผิด  
พลาดหรือส่วนเสียของสังคมเก่า  
นั้นมักเป็นไปอย่างไม่ค่อยจะนุ่มนวลเท่า  
ในเขตเมืองหลวง มีข้าราชการบาง  
คนถูกถอดออกจากตำแหน่งหน้าที่  
เพียงเพราะสาเหตุเล็กน้อยซึ่งไม่ได้  
เกิดจากความจำเป็นต่อระบบแต่  
อย่างสมควรจะเป็น ในช่วงเวลาเหล่านี้  
นั้น หลายต่อหลายครั้งการทำงานของ  
ฝ่ายปฏิวัติก็ก้าวล้ำหน้าไปจนมวล  
ชนไม่สามารถเข้าใจหรือตามได้ทัน  
ยิ่งไปกว่านั้น ยังทำให้หลาย ๆ คน  
เกิดความรู้สึกท้อแท้เพราะความรีบ  
จตุรัส ๒๔

ร้อนเกินไปของเจ้าหน้าที่บางคนเอง  
มีบางแห่งที่ประสบผลสำเร็จ  
อย่างน่าพอใจ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง  
ตามชนบทซึ่งช่วยงานของรัฐบาลฝ่าย  
ขวาอย่างยิ่งหลงเหลือร่องรอยของอิทธิ  
พลอยู่ไม่มากนัก ปัญหาอันแท้จริง  
อย่างเดียวที่ปรากฏอยู่ อาจจะเป็น  
เพราะขาดการชนำจากส่วนกลาง  
และมิได้มีการติดต่อกันอย่างดีพอระ  
หว่างเมืองอันเป็นศูนย์การบริหาร  
งานอย่างเวียงจันทน์และหลวงพระ  
บาง กับหน่วยงานในเมืองอื่น ๆ

แม้ว่าเมืองต่างจังหวัดซึ่งอยู่ใน  
สภาพปกครองตนเอง จะประสบ  
ความสำเร็จในอันที่จะไม่ต้องขึ้นกับ  
หรือพึ่งพาเวียงจันทน์มากนัก แต่  
เจ้าหน้าที่ชนสูงของปะเทดลาวใน  
นครหลวงยังคงแสดงความมั่นใจอยู่  
เสมอว่านโยบายหลักที่สำคัญๆ นั้นยัง  
ต้องออกมาจากส่วนกลาง ซึ่งเมื่อ  
เป็นดังนั้น เป้าหมายการปฏิบัติงาน  
ก็จะมีได้บิดเบือนได้แต่อย่างใด เจ้า  
หน้าที่ชนผู้ใหญ่ของเวียงจันทน์คน  
หนึ่งอาจชมอย่างอารมณ์ดี เมื่อได้

ยืนยันว่านักท่องเที่ยวกำลังถูกส่งตัว  
กลับบนถนนสายที่นำไปสู่หลวงพระ  
บาง แม้ว่านักท่องเที่ยวนั้นจะมี  
เอกสารซึ่งเจ้าหน้าที่ใหญ่ของ  
ปะเทดลาวในเวียงจันทน์เป็นผู้ออก  
ให้ก็ตาม “พวกทหารมักจะมีความ  
กระตือรือร้นมากในการปฏิบัติหน้าที่  
ปกป้องประเทศ” เขากล่าว “แต่  
อีกไม่ช้าอะไรๆ ก็จะกลับเข้าสู่สภาพ  
ปกติ”

แต่ “อะไรๆ” ก็ยังมีได้กลับ  
เข้าสู่สภาพปกติดังที่พรรคปฏิวัติฯ  
ปรารถนา การก่อการร้ายของฝ่าย  
ขวาเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ อย่างมิได้คำ  
หมายมาก่อน และครั้งหนึ่ง มิตรใน  
แนวร่วมของปะเทดลาวจาก “๒๑  
องค์การ” บางคนถูกตำหนิว่าใช้วิธี  
การกระเดียดไปในเชิงบังคับในการ  
ปฏิบัติงานเปลี่ยนแปลงประชาชน



มากกว่าให้พวกเขาค่อยๆ ด้ดแปลง  
ตนเองโดยมิได้รู้สึกรู้ว่าถูกบังคับแต่  
โดยสมัครใจ การขจัดกมแนวทางที่  
ไม่ถูกต้องในการทำงานกับมวลชน  
นั้นอาจเป็นการเอื้อโอกาสให้แก่ฝ่าย  
ตรงข้ามซึ่งกำลังจ้องหาโอกาสหรือ  
ช่องทางที่จะก่อการร้ายทำการต่อ  
ต้านรัฐบาลด้วยกำลังอาวุธ นี้เองที่  
เป็นส่วนสำคัญส่งผลให้ทางพรรค  
เริ่มหันมาพิจารณารวบรวมการใช้  
อำนาจหน้าที่อันหละหลวมกลับเข้ามาสู่  
ส่วนกลางอีกครั้งหนึ่ง เพื่อจะได้  
ตรวจตราการปฏิบัติงานให้รอบคอบ  
และได้ผลดียิ่งขึ้น

รัฐบาลณรงค์เผยแพร่ความคิด  
นออกสู่ประชาชนทั้งทางวิทยและ  
หนังสือพิมพ์ของทางการที่ชื่อ “เสียง  
ประชาชน” วิทยุแห่งชาติของลาว

ออกอากาศขอร้องประชาชนมิให้  
สนับสนุนการกระทำอันไม่สมควรไม  
ว่าจะมาจากเจ้าหน้าที่รัฐบาลปฏิวัติ  
หรือผู้ปฏิบัติงานอื่นใดทั้งสิ้น

เมื่อตอนต้นปี ทหารบางกลุ่มที่  
สังกัดขบวนการปะเทดลาวพยายาม  
เขาค้นบ้านหรือที่อยู่อาศัยส่วนบุคคล  
โดยตั้งใจจะค้นอาวุธหรือผู้คนที่  
ฝ่ายขวาอาจหลบซ่อนตัวอยู่ หรือ  
ไม่ก็บรรดาทรัพย์สินสมบัติที่ถูกทิ้งไว้





เมื่อเกิดการวิพากษ์วิจารณ์ตามมาในลักษณะไม่พอใจและโกรธเคือง วิทย์ เวียงจันทน์ก็รีบออกอากาศบอกกล่าวไปยังเจ้าของบ้านทั้งหลายว่าไม่จำเป็นจะต้องยินยอมให้ทหารเขาไปทำการตรวจค้น และหากเกิดเหตุการณ์เช่นนั้นขึ้น ให้แจ้งเรื่องไปยังเจ้าหน้าที่ทนายผู้ใหญ่ทันที ทางรัฐบาลลงกับพูดว่าพวก “ปฏิกริยา” บางคนแฝงตัวอยู่ในคราบของทหารปะเทดลาว เพื่อหาทางทำลายชื่อเสียงและภาพพจน์ของกองทัพปลดแอกในสายตาของประชาชน

บางครั้ง เด็กหนุ่มในหมู่บ้านซึ่งสังกัดกองหนุนทหารประจำท้องถิ่น ก็ตรวจบัตรประจำตัวของประชาชนอย่างเข้มงวด และซักถามปัญหาต่างๆ มากเสียจนดูเกินจำเป็นไปหน่อย หรือบางพวกก็ปลดถนนโดยไม่ได้รับคำสั่ง หรือไม่ก็จำกัดเวลาออกจากบ้านภายในเขตที่ตนปฏิบัติหน้าที่อยู่ โดยหน่วยงานข้างบนมิได้ส่งลงมา เหตุการณ์เหล่านี้สร้างความไม่สะดวกมาสู่ประชาชน เมื่อทราบเรื่อง รัฐบาลก็ใช้วิธีออกประกาศทางวิทยุเพื่อลดล้างปัญหาอันน่าระออีกกระอวนนั้นเสีย

อีกเรื่องหนึ่งรัฐบาลรณรงค์ทาง

วิทยุ ก็คือ การเรียกร้องให้ประชาชนตามเมืองเล็กชนชม ในวัฒนธรรมหรือการแสดงออกแบบตะวันตกเช่นนุ่งกางเกงขาบาน ผู้หญิงนุ่งกางเกงแทนผ้าซิ่น แฟชั่นฮิปปี ฯลฯ แล้วหันกลับไปสู่เครื่องแต่งกายประจำชาติของลาว ผลที่ตามมาคือ ในบางที่ ทหารและเด็กหนุ่มที่สังกัดกองหนุนบางคนถือปืนหน้าทอนซึ่งขังที่จะต้องกำจำกัดกางเกงขาบานออกจากร่างกายของชายหนุ่มทุกคนจะต้องไม่เห็นผู้หญิงคนไหนนุ่งกางเกงออกต่อไป . . . . . ทุกคนที่พบเห็นกระแสนี้เคลื่อนไหวอันรวดเร็วจนประชาชนตั้งตัวไม่ทันก็ซาลงไป เพราะการออกกระจายเสียงตักเตือนทางวิทยุอันเป็นแหล่งเดียวกันกับที่ก่อให้เกิดกระแสรณรงค์ดังกล่าวขึ้นมา

แม้ความกระตือรือร้นของทหารปะเทดลาวซึ่งรักษาการอยู่ตามชายแดนในอันที่จะปกป้องบูรณภาพแห่งดินแดนของตนด้วยการได้ยิงเรือยามฝั่งไทยทุกลำที่ลวงล่านานาเข้ามา (ซึ่งทำให้เกิดกรณีพิพาทแม่น้ำโขงระหว่างไทย-ลาว จนเป็นเหตุให้ฝ่ายไทยปลดกรมแดนมากระทุ้งบด้น) ก็อาจเป็นเรื่องเกินความจำเป็นไปในบางครั้งตามสายตาของฝ่ายบริหาร เพราะหลังจากนั้น ก็ได้มีคำสั่งไปยังทหารยามฝั่งเหล่านั้นว่า ก่อนจะลง

มอชิงบนนั้น ให้ใช้เวลาพิจารณาตัดสินใจให้นานกว่าเก่าสักหน่อย ตั้งแต่นั้นมา กรณีพิพาทเรือเรอยามฝั่งก็มีได้เกิดขึ้นจากฝั่งลาวอีก ปัจจุบันดูเหมือนจะมีแต่เสียงกระสุนปืนดังเข้ามาในลาวจากทางฝั่งไทยเท่านั้น

อีกสิ่งหนึ่งที่ซัดลงความพยายามที่จะสอดส่องดูแลภาวะการทำงานส่วนภูมิภาคของรัฐบาลปฏิวัติก็คือ การที่รัฐมนตรีหลายๆ คน หรือคณะเจ้าหน้าที่จากเวียงจันทน์ได้เดินทางไปตรวจการณ์ในต่างจังหวัดบ่อยจนมาก สำนักข่าว “ข่าวสารประชาชนลาว” ก็รายงานความเป็นไปที่เกิดขึ้นในภาคอื่นๆ ของประเทศอยู่เนืองๆ เพื่อผู้คนในเมืองหลวงโดยเฉพาะอย่างยิ่งเจ้าหน้าที่ของรัฐจะได้รับรู้ความเป็นไปต่างๆ อย่างทันเหตุการณ์

ในการรวมศูนย์การทำงานกลับมายังส่วนกลางนั้น ทางพรรคปฏิวัติก็ได้กล่าวขอภัยต่อประชาชนในการกระทำครั้งนี้ผ่านทางวิทยุเวียงจันทน์ว่า “เราจะต้องตระหนักถึงสิ่งผิดพลาดอันมาจากคนในกองทัพของเรา เจ้าหน้าที่ของเรา และ ประชาชนของเรา เราจะต้องไม่ถ้อเอากการกระทำของปัจเจกบุคคลมาเป็นเครื่องชี้วัดนโยบายของรัฐบาลหรือของพรรค”

ผู้สื่อข่าวพิเศษ

## รณรงค์หาเสียงในสหรัฐ ฯ : ยิ่งแข่งยิ่งขวา

เป็นครั้งแรกในรอบทศวรรษของการดำเนินนโยบายต่างประเทศสหรัฐ ฯ ที่ทำท้าวจะมีแนวโน้มเอียงไปทางซ้ายยิ่งกว่าช่วงใด ๆ ที่ผ่านมา นับแต่สมัยของนายนิคสัน ดังจะเห็นได้จากบรรยากาศของการรณรงค์หาเสียงในการสมัครรับเลือกตั้งประธานาธิบดีสมัยที่จะมาถึงนี้

หลังจากที่ความรู้สึกต่อต้านสงครามเวียดนามมิได้เป็นแรงผลักดันหรือเป็นภาพหลอนของบ้ศาจอกต่อไปในสายตาของผู้คนอเมริกันเกี่ยวกับความสำเร็จของรัสเซียและคิวบา ในการสนับสนุนขบวนการปฏิวัติในประเทศโลกที่สาม นักอนุรักษ์นิยมอย่างนายโรนัลด์ รีแกน ก็



ได้หยิบยกเอาประเด็นนโยบายต่างประเทศขึ้นมาช่วยในการหาเสียง เรียกคะแนนนิยมในบรรดาพลเมืองส่วนใหญ่ซึ่งเป็นผู้ที่สนับสนุนเพื่อผลทางการเลือกตั้งประธานาธิบดีคนใหม่ของสหรัฐฯ ซึ่งจะมาถึงในอีกไม่นานนัก

อันที่จริง ริแกนได้ผลักดัน

นโยบายต่างประเทศของประธานาธิบดีฟอร์ดให้เหวี่ยงตัวไปทางขวาแล้วควยซา ท้าคณูอย่างยงก๊กการที่ฝ่ายบริหารตัดคำว่า "เพื่อนคล้าย" ออกจากพจนานุกรมการเมืองระหว่างประเทศ อันมีผลให้คนอย่าง นายเฮนรี คิสซิงเจอร์ อาจจะต้องจำใจดำเนินท่าทีที่แข็งกร้าวมากขึ้นกับคิวบา และแข่งขันชิงกันกับงบประมาณป้องกันประเทศ

และนี่ก็เป็นครั้งแรกในหลายๆ บล็อกเช่นกันที่สภาคองเกรสได้ลงเสียงอนุมัติงบประมาณป้องกันประเทศตามจำนวนที่ฝ่ายบริหารขอมา เพื่อเป็นการแสดงปฏิกิริยาต่อความเคลื่อนไหวของโซเวียตและคิวบาในแองโกลา

อดีตรัฐมนตรีกลาโหม เจมส์ ชเลซิงเกอร์ ซึ่งเป็นที่ปรึกษาคนสำคัญของนายริแกน กล่าวกับพลสื่อมวลชนถึงข้อพิพาทเมื่อไม่นานมานี้ว่า การใช้ท่าทีใหม่ต่อนโยบายต่างประเทศแบบให้เปลี่ยนไปอย่างชนิดที่เรียกว่ากลาเสียงน ก็เพื่อเป็นการตอบโต้ตอบทบาทของคิวบาในประเทศโพ้นทะเลอื่นๆ ทั้งนี้ ทางฝ่ายนายริแกนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ท่าทีดังกล่าวจะช่วยนำมาซึ่งคะแนนนิยมในหมู่คนอเมริกันซึ่ง "รักในศักดิ์ศรีของชาติ" ทั้งหลาย

ตอนนี ในหมู่นักสังเกตการณ์ทางการเมืองภายในของสหรัฐฯ ต่างก็ตั้งคำถามกันว่า ประชาชนอเมริกันนั้นพร้อมหรือยังที่จะขัดขังกังขาต่อบทบาทตำรวจโลกของสหรัฐฯ โดย



โรนัลด์ ริแกน

เฉพะกรณีสงครามเวียดนาม แล้วหันมาสนับสนุนการเล่นการเมืองแบบสงครามเย็นอย่างที่เขายึดมาในอดีตต่อไปอีกครึ่งหนึ่ง

หากเป็นเช่นนั้นจริง ผลก็จะออกมาว่า การเจรจาจำกัดอาวุธระหว่างสหรัฐฯ กับโซเวียตจะมาถึงวาระสุดท้ายต่อไปในจำนวนการแข่งขันทางอาวุธจะเพิ่มขึ้น สหรัฐฯ จะเข้าไปออกโรงปกป้องรัฐบาลชนกลุ่มน้อยผิวขาวในอาฟริกาอย่างชนิดแสดงตัวชัดเจนมากขึ้น และจะแทรกตัวเข้าไปในที่ต่างๆ เพื่อแสดงบทบาทต่อต้านคิวบาอย่างขมขื่นมากขึ้น ออกนอกหน้า รวมไปถึงการเผชิญหน้ากันด้วยกำลังอาวุธเพื่อควบคุมบริเวณคลองปานามาให้อยู่ใต้อิทธิพลของตน

เป็นที่รู้กันอย่างไม่ค่อยจะแพร่หลายนักว่า นโยบายต่างประเทศของริแกนต้องการจะผูกสัมพันธ์กับจีนให้แน่นแฟ้นยิ่งขึ้นเพื่อต่อต้านรัสเซีย ซึ่งหมายรวมถึงข้อเสนอของ นายชเลซิงเกอร์ว่าจะขายอาวุธให้แก่จีนเมื่อไม่กี่สัปดาห์ที่เพิ่งผ่านไปมาน

อย่างไรก็ตาม ว่ากันถึงความรู้สึกต่างๆ ของบรรดาผู้ลงคะแนนเสียงทั้งหลายที่มีต่อนโยบายต่างประเทศแล้วนั้น เรียกได้ว่ายังไม่มีความสามารถหยั่งถึงได้อย่างจริงๆ จังๆ

หลังจากการรณรงค์รอบแรกผ่านไป และจัดให้มีการหยั่งเสียงกันขึ้น ผลของการหยั่งเสียงปรากฏว่าผู้คนไม่ใคร่จะสนใจในเรื่องนโยบายต่างประเทศเท่าใดนัก นับว่าน้อยมากเมื่อเทียบกับความสนใจในเรื่องอื่นๆ เช่นปัญหาการหางานทำ รายจ่ายของรัฐบาล และการกระจายอำนาจรัฐ

ถึงแม้ว่าริแกนจะไม่สามารถดึงเสียงสนับสนุนต่อนโยบายต่างประเทศแบบอนุรักษ์นิยมของเขาได้อย่างที่เขาคิดต้องการก็ตาม เขาก็ยังคงพยายามหาเสียงต่อต้านนโยบายต่างประเทศของรัฐบาลฟอร์ด โดยเฉพาะอย่างยิ่งเรื่องการเจรจามุ่งปรองมอดสภาพโซเวียต

เขาได้แถลงท่าทีดังกล่าวออกมาในการปราศรัยใหญ่ทางโทรทัศน์ที่คาร์โรไลนาเหนือ และผลของการหยั่งเสียงที่ติดตามมาก็ถือได้ว่าเขาประสบความสำเร็จในการใช้นโยบายต่างประเทศและเรื่องของการป้องกันประเทศขึ้นมาใช้รณรงค์จนได้รับชัยชนะในเขตนี้เป็นอย่างแรก

นับแต่นั้น ริแกนก็อาศัยเรื่องการป้องกันประเทศเข้าหาเสียงเรื่อยมา โดยกล่าวคำหึงคิสซิงเจอร์ว่าช่างยอมรับสถานะของการเป็นมหา



อำนาจอันคับสองรองจากโซเวียต อย  
ได้โดยไม่ร้อร่อนรหนาว ทั้งเขายังได้  
ตอกย้ำแล้วอีกถึงข้อความที่ว่า  
“ชาติของเรากำลังตกอยู่ในอันตราย  
และอันตรายนั้นก็ขยายกว้างเติบโต  
ขึ้นทุกทีในทุกวันที่เวลาผ่านไป”

นอกจากเรื่องโซเวียต นายริ  
แกนก็ยังพยายามต่อต้านกลุ่มประ  
เทศโลกที่สาม ซึ่งทว่าจำนวนชนทุก  
ทีในองค์การสหประชาชาติ โดยพูด  
ว่า ประชาชนอเมริกันพร้อมเสมอ  
จะเผชิญหน้ากับคำวิพากษ์วิจารณ์ที่  
มาจากนอกประเทศ โดยไม่หวั่นไหว  
การโจมตีว่าปานามามีความผิดใน



จิมมี่ คาร์เตอร์

การพยายามจะเข้าควบคุมเหนือคลอง  
ปานามา นับเป็นการแสดงจุดยืน  
แบบ “อเมริกามาก่อน” ของนายริ  
แกนได้อย่างเด่นชัดที่สุด นั่นก็คือ  
ผลประโยชน์ของชาติตนเป็นสำคัญ  
ส่วนจะชอบธรรมหรือไม่ก็นับนอก  
เรื่องหนึ่ง

ยุทธวิธีใหม่นี้ทำให้ริแกนได้  
เสียงมากอย่างน่าพิศวงถึงร้อยละ ๔๕  
จากการลงคะแนนของสมาชิกพรรค  
รีพับลิกันที่มลรัฐวิสคอนซิน อันนับ

เป็นบริเวณที่ได้ชื่อว่า เป็นเขตของ  
พวกเสรีนิยม ซึ่งคาดกันว่าเขาอาจจะ  
ได้คะแนนนิยมน้อยกว่านี้มาก และ  
ยังไปกว่านั้น จากการหยั่งเสียงทั่ว  
ประเทศครั้งล่าสุด เขาได้คะแนน  
เสียงพรวดพราดจากร้อยละ ๓๓ มา  
เป็นร้อยละ ๔๐ จากผู้ลงคะแนนเสียง  
พรรครีพับลิกันทั้งหลาย

แต่หากริแกนต้องการจะได้  
เสียงสนับสนุนให้มากกว่านี้ละก็ การ  
ใช้เพียงแค่นโยบายต่างประเทศเป็น  
ประเด็นสำคัญคงจะไม่พอเสียแล้ว  
เพราะการหยั่งเสียงทั่วประเทศของ  
พรรครีพับลิกันชี้ให้เห็นว่า คนส่วน  
ใหญ่ยังคงสนใจอยู่กับเรื่องปากเรื่อง  
ท้องที่ใกล้ตัวมากกว่า เช่น อาชญา  
กรรม พลังงาน และปัญหาคนว่าง  
งาน

ส่วนทางฝ่ายพรรคดีโมแครต  
ซึ่งก็มีนโยบายต่างประเทศไม่ผิดไป  
จากริแกนเท่าใดนัก เช่น วัฒนสมชก  
เฮนรี แจ็คสัน แต่สมาชิกพรรคดีโม  
แครตแสดงความใส่ใจกับนโยบาย  
ต่างประเทศน้อยลงไปยังกว่าสมาชิก  
พรรครีพับลิกันด้วยซ้ำ จากการสำ  
รวจทัศนคติของผู้ลงคะแนนเสียงสัง  
กิดพรรคดีโมแครต ปรากฏว่ามีเพียง  
ร้อยละ ๑๕ ที่ให้ความสนใจต่อโซ  
เวียตริสเซีย และเพียงหนึ่งในสิบ  
ของทั้งหมดที่ให้ความสนใจต่องบ  
ประมาณทางด้านกาป้องกันประเทศ

เสียงของแจ็คสันในบริเวณรัฐที่  
ได้คะแนนนิยมมากกว่าท่อนๆ รวมทั้ง  
นวยอร์คกัน ส่วนมากมาจากพวกยิว  
ซึ่งให้การสนับสนุนนโยบายเข้าข้าง  
เจอร์ บราวน์



อิสราเอลและต่อต้านโซเวียต

ผู้แข่งขันของดีโมแครตสองคน  
ซึ่งได้คะแนนค่อนข้างน่าสังเกตคือ  
จิมมี่ คาร์เตอร์ อดีตผู้ว่าการรัฐจอร์  
เจีย และเจอร์ บราวน์ ผู้ว่าการรัฐ  
แคลิฟอร์เนีย ต่างก็ไม่ได้เอ่ยถึงการ  
ป้องกันประเทศเลยในการรณรงค์หา  
เสียงของเขา คาร์เตอร์นั้น ไม่ค่อย  
เสียงที่จะพูดถึงนโยบายต่างประเทศ  
เท่าใดนักหากว่าไม่จำเป็น เขาพูด  
แต่เพียงว่า เขาสนับสนุนการตั้งงบประมาณทางด้านการป้องกันประเทศ  
ออกร้อยละ ๕

ส่วนวุฒิสมาชิก แฟรงค์ เซิร์ช  
แห่งโอคาโฮ ผู้ซึ่งสมัครเขาลงแข่ง  
ขึ้นเป็นคนสุดท้าย เป็นผู้สมัครเสรี  
นิยมคนเดียวที่ให้ความสำคัญอย่าง  
มากต่อนโยบายต่างประเทศ แต่การ  
ที่เขาพูดถึง “ไม่มีความจำเป็นอันใด  
ที่สหรัฐฯ จะต้องเข้าไปแทรกแซงต่าง  
ชาติ” และการที่เขาวิพากษ์วิจารณ์  
ธุรกิจสหชาติของสหรัฐฯ กับซี ไอ.เอ.  
ทำให้เขาไม่ได้รับคะแนนนิยมเท่าใด  
นัก

หากนโยบายแข็งกร้าวของริแกน  
ทำให้เขาได้รับเสียงเพิ่มขึ้น หรือถึง  
ขนาดส่งผลให้ประธานาธิบดีฟอร์ด  
ต้องรับเอานโยบายนั้นไปใช้ การไม่  
ให้ความสำคัญสำคัญกับนโยบายต่าง  
ประเทศของค่ายดีโมแครตอาจจะทำ  
ให้ทางพรรคคะแนนเสียงตกไปได้

ส่วนพวกดีโมแครต ถึงแม้ว่า  
ความรู้สึกลึกซึ้งใจต่อนโยบายสงคราม  
เย็นและการเข้าแทรกแซงของสห  
รัฐฯ ในต่างชาติจะเพิ่มสูงขึ้นเรื่อย ๆ  
แต่พวกเขาก็ยังไม่สามารถค้นหาแนว  
ทางใหม่ที่จะเข้ามาจับยึดไว้แทนที่  
อุดมการณ์แบบสนับสนุนสงคราม  
เย็นที่วางสมมุติฐานอยู่บนทัศนะที่ว่า  
ลัทธิคอมมิวนิสต์ซึ่งมี โซเวียตเป็นพ  
เบมอยู่ นั้น อยู่เบื้องหลังขบวนการฝ่าย  
ซ้ายทุกกลุ่ม หรือเบื้องหลังสงคราม  
กลางเมืองที่เกิดขึ้นทุกแห่งในโลก



# “มีการโรมานซ์กันนิดหน่อย” สำหรับนักโทษฟิลิปปินส์



มาร์คอสในห้องทำงาน

“ก็เป็นการโรมานซ์กันนิดๆหน่อยๆ” นักโทษคนหนึ่งกล่าวหัวเราะๆกับข้าพเจ้าถึงเรื่องการทรمانที่เขาได้รับจากฝ่ายอำนาจรัฐฟิลิปปินส์ เมื่อเห็นข้าพเจ้าทำท่าต่างๆ เขาจึงอธิบายต่อไปว่า มีการ “สัมผัสกันทางร่างกาย” ระหว่างเขาและเจ้าหน้าที่ผู้กระทำการสอบสวน . . . นนกกคือ “ก้านของเขากับเนื้อตัวของผมยังใกล้เคียง”

มีผู้ชายเพียงไม่กี่คนที่ได้รับอนุญาตให้เข้าไปในค่ายกักกันนักโทษซึ่งประธานาธิบดีมาร์คอสใช้เป็นที่คุมขังบุคคลที่คัดค้านรัฐบาลกลุ่อกฎอัยการศึกของเขา แต่เมื่อเร็ว ๆ นี้ข้าพเจ้าโชคได้มีโอกาสเข้าไปอยู่ในค่ายหนึ่งจากจำนวนค่ายกักกันนักโทษ ๘๐ แห่ง ที่ซึ่งนักโทษการเมืองในฟิลิปปินส์อยู่เวลานี้ ข้าพเจ้าใช้เวลาสองชั่วโมงอันแสนสนให้เบนประโยชน์ที่สุด เท่าที่สถานการณ์จะอำนวย

นวน

ข้าพเจ้าได้คุยกับนักโทษหนุ่มสิบคนซึ่งเข้านักเคลื่อนไหวมวลชนมาก่อน รวมทั้งได้รับอนุญาตให้เข้าไปดูห้องนอนขนาด ๒๐ คูณ ๑๕ ฟุต ซึ่งเป็นเรือนที่พักรวมของบรรดานักโทษทั้งหลาย (เหมือนกันทั้งของผู้ชายและผู้หญิง) และได้ไปเห็นห้องน้า (ซึ่งทำความสะอาดวันละครั้ง) ซึ่งสกปรกส่งกลิ่นเหม็นมาก และมีเพียงสองห้อง ใช้ร่วมกับนักโทษประเภทอื่น ๆ อีก ๔๐ คน นอกจากนี้ข้าพเจ้ายังได้รับอนุญาตให้ร่วมรับประทานอาหารเย็นกับพวกเขา มีข้าวปนกับข้าวโพด มีกล้วยเตยนาใส่เหนือนิดหน่อยเช่นกัน เรากินอาหารเย็นกันตอนห้าโมง เพื่อว่านักโทษจะได้เข้าที่พักภายในเวลาหกโมงเย็น ก่อนจะค่ำ

อธิบดีกรมอัยการของฟิลิปปินส์ แถลงเมื่อเร็ว ๆ นี้ว่า นักโทษการเมืองประมาณ ๔,๐๐๐ คนถูกคุมขังอยู่ภายใต้รัฐบาลปัจจุบัน ในบรรดานักโทษเหล่านี้ มีอดีตนักการเมืองและพวกนักอุดมคติมาร์กซิสต์หนุ่ม ๆ ที่พยายามจะล้มล้างรัฐบาลมาร์คอสด้วยการจับอาวุธขึ้นสู้ น้อยคนนักที่ถูกระบุโทษลงไปยังอย่างชัดเจน อดีตวุฒิสมาชิกเบนิญโญ อากีโน จูเนียร์ ซึ่งเกือบจะได้เป็นผู้สมัครเขารับเลือกตั้งเป็นประธานาธิบดีของพรรคฝ่ายค้าน เมื่อปี ๒๕๑๖ ก็ถูกจับเมื่อมีการ

ประกาศกฎอัยการศึกในเดือนกันยายน ๒๕๑๕ และถูกตั้งข้อกล่าวหาในอีกฉบับต่อมาว่ากระทำการฆาตกรรม หรืออย่างน้อยก็ขู่เจโน โลเปซ อดีตผู้พิมพ์หนังสือ มินลา ครอนิเคิลส์ ก็ถูกจับไม่นานนักหลังจากประกาศกฎอัยการศึกและสองปีต่อมาจึงถูกตั้งข้อหาว่าเป็นผู้วางแผนสังหารประธานาธิบดี นายแกบรี ลูกซาชของเขาที่ถูกจับกุมเช่นเดียวกันเมื่อทแล้ว และตัวอย่างสุดท้ายที่จะยกมาให้ก็คือ คอเดซิโอ เดอ ลา ทอร์ ซึ่งถูกจับเมื่อเดือนธันวาคม ๒๕๑๗ และถูกตั้งข้อหาหลังจากนั้นว่าพยายามก่อการกบฏ

นี่เป็นเพียงกรณีอันมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีจากบรรดาผู้ถูกจับกุมด้วยเหตุผลทางการเมืองจำนวนมากเท่านั้น เป็นบุคคลที่นักการศาสนาต่างชาติหรือสมาชิกรัฐสภาจากนอกประเทศผู้มาเยือนฟิลิปปินส์มักจะถามถึง จนกระทั่งปัจจุบันก็ยังไม่มีใครสอบสวนเพื่อระบุชัดลงไปว่าคนเหล่านี้ผิดหรือไม่ผิดอย่างไรตามข้อกล่าวหาที่ตั้งขึ้น แต่หนักข้อยังไปกว่านั้นก็คือ นักโทษส่วนใหญ่จะไม่แม้แต่เพียงข้อกล่าวหา พวกเขาจะเฟอ์ดินันด์ อี. มาร์คอส





อยู่กันอย่างไม่รู้อนาคตของตนเองจนกว่าทางฝ่ายอำนาจรัฐทหารจะลงความเห็นว่าพวกเขาได้ “เปลี่ยนแปลง” หรือ “ปรับปรุงตัว” ไปตามที่รัฐบาลต้องการแล้วเท่านั้นซึ่งใครๆ ก็รู้กันว่ายากเต็มที

เมื่อสองสามสัปดาห์ที่ผ่านมา นักโทษคนหนึ่งซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี ได้รับการปล่อยตัว เพราะทางการลงความเห็นว่าเขา “เปลี่ยนแปลง” แล้ว (หลังจากที่เขาอมลงนามยอมรับในข้อกล่าวหาพร้อมทั้งสัญญาว่าจะไม่ให้สัมพันธ์แก่ผู้อื่นชาวคนใดทั้งสิ้น) นักโทษคนนั้นคือ โฮ เซ่ ลา กามา ถูกจับเมื่อเดือนเมษายน ๒๕๑๓ เคยเป็นบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ชนนาคับบ่งซึ่งให้ความสำคัญเป็นอันดับแรกต่อการวิพากษ์กฎอัยการศึก โฮ เซ่ และน้องชายชื่อ เอมมานูแอล ได้รับการยกย่องเป็นกวีที่เก่งที่สุดของฟิลิปปินส์

โฮ เซ่ ได้รับการปล่อยตัวหนึ่งสัปดาห์หลังจากน้องชายของเขาถูกทหารฆ่าตายขณะบุกเขาล้อมจับตัวที่บ้านเพื่อนคนหนึ่ง นายพันผู้บัญชาการจับกุมกล่าวว่ากวีเอมมานูแอลพยายามจะต่อสู้ทหารรัฐบาลด้วยปืนเก่าๆ จนสนิมกระบอกหนึ่ง จึงต้องถูกยิงตาย

นักโทษการเมืองที่ถูกด้วยส่วนใหญ่บอกว่าพวกเขาเป็นสมาชิกของกองทัพประชาชนใหม่ ซึ่งก็คือกองกำลังของพรรคคอมมิวนิสต์ฟิลิปปินส์ อย่างไรก็ตามแม้พวกเขาจะยึดมั่นแนวทางการต่อสู้ซึ่งอำนาจรัฐด้วยกำลังอาวุธ แต่เขาก็มีได้ทำงานด้านต่อสู้ด้วยอาวุธโดยตรง ส่วนใหญ่เป็นพวกทำงานจัดตั้งองค์กรในหมู่ชาวนา และตนเองเป็นส่งรัฐบาลหวาดวิตกมากที่สุด ในเมืองหนึ่งซึ่งข้าพเจ้าเข้าไปทำข่าวมา ทางทหารได้ออกคำสั่งให้ชาวนาจำนวน ๓๐,๐๐๐ คน ออกจากหมู่บ้านเพื่อทหารจะได้

ทำการกวาดล้างนักเคลื่อนไหวที่ปฏิบัติการอยู่ในหมู่ชาวนานั่น จากคำบอกเล่าของทหารคนหนึ่งของฝ่ายรัฐบาล ชาวนาจำนวนกว่าครึ่งของที่ถูกกวาดต้อนออกมาได้หนีไปสมทบกับกองทัพประชาชนใหม่

นักโทษคนหนึ่งบอกกับข้าพเจ้าว่า เป็นเรื่องสำคัญไม่น้อยที่จะแยกให้ออกระหว่างการกบฏโดยใช้กำลังอาวุธธรรมดาๆ เพื่อสร้างอำนาจต่อรองทางการเมืองกับการต่อสู้ของกองทัพประชาชนใหม่ซึ่งมีจุดประสงค์จะทำลายล้างระบบเศรษฐกิจ-สังคมแบบขูดขูดรามิดที่เอออำนาจให้กลุ่มบุคคลเพียงไม่กี่คนที่รวยสามารถกุมชะตากรรมของประชาชนฟิลิปปินส์ถึง ๔๒ ล้านคนได้

นักโทษการเมืองเหล่านี้ตอบรับการจับกุมอย่างสงบและขจัด พวกเขาสารภาพแม้กระทั่งพูดเล็งถึงการทรمانที่พวกเขาได้รับจากเจ้าหน้าที่รัฐบาลที่ควบคุมตัวพวกเขาอยู่ ทุกคนที่ข้าพเจ้าได้มีโอกาสสัมภาษณ์ต่างถูกรักรวมหรือทำร้ายร่างกายในระดับต่างๆ กัน แม้แต่นักโทษที่เป็นผู้หญิง นักโทษคนหนึ่งถูกของแหลมเสียบเข้าไปในเล็บ หลังจากนั้นก็ถูกกรอกน้ำตาลคอกหอยโดยผ่านเข้าไปทางรูจมูก เมื่อดูของเขาบวมขึ้นมาพนักงานที่ทำงานที่สอบสวนก็จะขึ้นไปยืนบนท้องของเขา

ประธานาธิบดีมาร์คอสมักจะแถลงออกสู่สาธารณะชนเสมอว่าเขาไม่เคยทำการทรمانนักโทษเลย ถึงกระนั้นก็ตาม ยังมีนายพลระดับผู้นำคนหนึ่งของกองทัพฟิลิปปินส์ที่ยอมรับกับข้าพเจ้าว่า การทรمانนั้นเป็นเรื่องธรรมดาของ “วิธีดำเนินการสอบสวน” ซึ่งมักจะเกิดขึ้นทันทีหลังจากผู้ต้องสงสัยถูกจับกุม การสอบสวนแบบทว่านอาจจะกินเวลาสักสองสามชั่วโมงหรือไม่ก็นานถึงสองสามอาทิตย์ จุดประสงค์ก็คือต้องการให้



ผู้ต้องหารายภาพ และเพื่อเก็บข้อมูลเกี่ยวกับบรรดาบุคคลที่เกี่ยวข้องกับผู้ต้องหา นายพลคนเดียวกันนั้นยังได้กล่าวต่อไปอีกว่า การกระทำดังกล่าวเป็นเรื่องน่าอับอายขายหน้าสำหรับวงการทหารฟิลิปปินส์ และสมควรที่จะลืมเลิกไปเสีย เขาอธิบายว่า สาเหตุที่นายพลคนนั้นนำเอาสิ่งนี้เพราะบรรดาหน่วยสืบราชการลับที่ไม่ใช่ทหารเป็นผู้ผลักดัน เขามองเห็นว่าทางออกทางเดียวที่พอจะมองเห็นก็คือกองทัพจะต้องได้รับอำนาจเต็มในการควบคุมนักโทษแทนที่จะมีสภาพอย่างในปัจจุบันคือรายงานข่าวกรองต่างๆ เกี่ยวกับผู้ทว่านแผ่นดินล่างหรือต่อต้านรัฐบาลจะถูกส่งตรงไปยังเสนาธิการทหารหรือรัฐมนตรีว่าการกระทรวงกลาโหม

การจับกุมทางการเมืองในฟิลิปปินส์ได้ดำเนินมานานนับเป็นเวลาสามปีครึ่งแล้ว และดูเหมือนว่าจะยังคงดำเนินต่อไปไม่มีที่สิ้นสุด นักโทษจำนวนมาก (๓๑,๐๐๐ คน จากจำนวนทั้งหมด ๕๒,๐๐๐ คน) ถูกรวบตัวหลังการประกาศกฎอัยการศึก และปัจจุบันส่วนมากได้รับการปล่อยตัวไปแล้ว ส่วนอีก ๔,๐๐๐ คนที่ยังอยู่ในค่ายกักขังนั้นเป็นพวกที่รัฐบาลเห็นว่า เป็นอันตรายร้ายแรง หรือไม่ก็เป็นผู้ที่เพิ่งถูกจับกุมมาเมื่อเร็วๆ นี้

ผู้สื่อข่าวพิเศษในฟิลิปปินส์





## สัมภาษณ์

# บุญชู โรจนเสถียร เลขาธิการพรรคกิจสังคม ผู้แทนราษฎรจังหวัดชลบุรี

ปัจจุบันอายุ ๕๕ ปี อดีตเป็นกรรมการรองผู้จัดการธนาคารกรุงเทพ และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลัง สมัยรัฐบาลสหพรรคชุด "เราทำได้" และมักจะเป็นไม้เบื่อไม้เมากับผู้แทนพรรคฝ่ายค้านต่างๆ ในสภา เมื่อมีการซักถามหรือตั้งคำถามนโยบายการเงินและอื่นๆ ในสภา

ปัจจุบันนี้ เขาเป็นเพียงผู้แทนพรรคฝ่ายค้านธรรมดาคนหนึ่ง ทำให้เขาใช้เวลามากพอที่จะชมที่ตบบริหารงานในพรรคอย่างจริงจัง และเป็นหัวเรี่ยวหัวแรงคนหนึ่งที่จะนำพาให้พรรคชนะการเลือกตั้งในสมัยหน้า ซึ่งเขาเองมีความหวังว่า ในวันหนึ่งข้างหน้า พรรคกิจสังคมจะมีที่นั่งในสภาถึง ๑๕๐ ที่นั่ง โดยไม่ต้องไปอิงแอบพรรคการเมืองอื่นให้เป็นทวนวายุใจ บทสัมภาษณ์นี้ จตุรัส ได้ทำการบันทึกเสียงไว้ เมื่อวันที่ ๑๘ พฤษภาคม ๒๕๑๘ ระหว่างเวลา ๑๔.๓๐ น. ถึง ๑๕.๒๐ น. ณ ที่ทำการพรรคกิจสังคม

จตุรัส ๓๐

จตุรัส: งานของพรรคกิจสังคมขณะนี้ทำอะไรบ้าง  
บุญชู: ขณะนี้เรากำลังมีการอบรมให้ความรู้สมาชิกต่างๆ มีการสร้างวิทยากรขึ้นมาเป็นระยะๆ เพื่อที่จะไปจัดการอบรมวิชาเกี่ยวกับการประชุมและพิจารณาปัญหาต่างๆ ที่มีอยู่ในบ้านเมือง รวมถึงนโยบายของพรรคเกี่ยวกับปัญหาต่างๆ  
จตุรัส: หมายความว่าอาจารย์เชื่อว่าการเมืองโดยระบอบรัฐสภาจะดำเนินเรื่อยไปโดยไม่ขาดช่วง

บุญชู: เอ... มีความเชื่อมั่น อ... มากน้อยเท่าใดนั้นไม่สำคัญ แต่ต้องการที่จะให้มันอยู่ หมายความว่าเราต้องพยายามช่วยกัน

จตุรัส: และถ้าสถาบันทหารเขาไม่เห็นด้วยล่ะครับ  
บุญชู: เอ... เราไปเอาเหตุอันมาเป็นเหตุขัดขวางให้เราหยุดการกระทำของเรา... เสียครับ ถึงแม้จะมีเหตุอันหรือมลทินอะไร... อาจจะทำให้คนได้ก็ตาม ผมคิดว่านั่นเป็นเรื่องของอนาคต และหน้าที่ปัจจุบันถึงความรับผิดชอบของหน้าที่ที่เราอยู่ต่ออนาคตนั้นเราต้องทำต่อ เราต้องพยายามเท่าที่โอกาสเราจะทำได้ คือเราต้องรักษาหรือพยายามที่จะพยุงให้ระบบการเมืองนี้ ซึ่งเราเห็นว่า เป็นระบบที่เราสนับสนุน เนื่องจากเป็นระบบที่ดีที่สุดให้มันเดินหน้าให้ได้ โดยการพยายามสร้างสำนักทางการเมืองให้เกิดขึ้นในกลุ่มชนทุกหมู่เหล่าให้มากขึ้น ความสำนักทางการเมืองนี้ ผมเชื่อว่ายังมีไม่ทั่วถึง และมีน้อยในบางหมู่เหล่านี้

จตุรัส: แล้วอย่างพรรคการเมืองบางพรรค อย่างเช่นพรรคชาติไทยพยายามเข้าไปมีอิทธิพลในสถาบันทหาร อันนี้ถือว่าเป็นการทำลายอนาคตของการเมืองระบอบรัฐสภาหรือไม่



บุญชู: ไอนั้นเป็นคำพูดของคุณ ในฐานะที่คุณอาจารย์เรอง  
รู้อะไรมา นะฮะ ผมเห็นจะไม่ให้ข้อวิจารณ์ เพราะ  
เราก็มั่นใจว่าสิ่งที่คุณมานั้นเป็นความจริงแค่ไหน แต่  
ถ้าถ้าเป็นจริงอย่างนั้นก็ต้องมาพิจารณากันอีกเหมือนกัน  
ว่า การเข้าไปมีความสัมพันธ์กับทางทหาร เป็นเรื่องที่จะ  
ต้องการใช้อำนาจทหารมาพิทักษ์ทางการเมือง หรือเป็น  
แต่เพียงมาสร้างความสัมพันธ์สร้างแนวร่วมในการปฏิบัติ  
การเมือง การเมือง ต้องดูกันก่อน เพราะมันจำเป็นต้องมี  
สายสัมพันธ์กันถึงนั้นละครับ พรรคไหนก็มี พรรคประชา  
ธิปไตยก็มี และผมก็ไม่ปฏิเสธว่าพรรคกิจสังคมก็มี ความ  
สัมพันธ์ที่มันเป็นความสัมพันธ์ที่เกี่ยวกับแนวความคิด  
นะฮะ และก็มีความคิดเห็นตรงกันก็ต้องมีความสัมพันธ์  
กัน จะช่วยเหลือกันในการที่จะส่งเสริมแนวความคิดนั้น  
ใหม่การปฏิบัติ

จตุรัส: แล้วการสร้างความสัมพันธ์ของพรรคการเมืองกับ  
ทหารนั้น เป็นการสร้างเพื่อมาค้ำจุนเสถียรภาพพรรคการเมือง  
เมืองนั้น ๆ เมื่อเป็นรัฐบาลหรือเปล่า

บุญชู: แนวความคิดของพรรคกิจสังคมไม่ใช่อย่างนั้น แต่  
เราต้องการแนวร่วมจากหลาย ๆ ฝ่าย เพราะว่าทหารก็  
เป็นประชาชนคนหนึ่ง ย่อมมีความคิดเห็นในทางการเมือง  
หรือในแนวความคิดต่างๆ ในการบริหารงานของแผ่นดิน  
ซึ่งประสงค์จะให้เกิดแนวความคิดต่างๆ เหล่านี้ ผมเชื่อว่า  
ควรจะมิกันให้ทั่วทุกกลุ่มเหล่าถึงจะดี

จตุรัส: การที่พรรคการเมืองใดก็ตาม ดึงเอาทหารเข้ามาค้ำ  
จุนเสถียรภาพของตน เมื่อเป็นรัฐบาลถือว่าเป็นการทำลาย  
ระบบรัฐสภาหรือไม่

บุญชู: ใช้อำนาจทหารที่คิดว่า เออ... ใช้อำนาจทาง  
อาวุธเข้าบดคนนั้นเป็นการไม่ถูกต้องแน่ นะฮะ อำนาจ  
ของทหารทวนคืออำนาจของอาวุธนั่นเอง ที่จะทำการ  
ข่มขู่ ข่มขวัญอะไรนั้นนะ อันนั้นไม่ถูกต้องแน่ แต่อำนาจ

ในฐานะที่เป็นประชาชนกลุ่มหนึ่งในรูปของความคิดเห็น  
นั้น ผมว่าไม่ใช่ฮะไร

จตุรัส: แล้วที่ผ่านมาตอนพรรคกิจสังคมเป็นรัฐบาล ความ  
สัมพันธ์กับทหารเป็นไปด้วยดีไหมครับ

บุญชู: ไม่ได้... ถ้าดีก็จะไม่เป็นเช่นนั้น... (หัวเราะ)  
ไอนี้ก็ต้องยอมรับกัน ผมเชื่อว่าตนเองก็รู้อันนี้ไม่ได้ ถ้าดี  
... ผลมันคงไม่ใช่อย่างที่ปรากฏ

จตุรัส: อะไรที่ เป็นสาเหตุทำให้ไม่เข้าใจกัน

บุญชู: ก็อาจจะเพราะว่า แนวความคิดในทางปฏิบัติ  
งานบางเรื่องไม่เป็นที่ถูกใจ หรือถูกทหารบางกลุ่มบางเหล่า  
ไม่เห็นด้วย มันไม่ใช่ทั้งหมดหรอกครับ

จตุรัส: แค่นี้ทหารที่มีอิทธิพลอยู่ในกองทัพก็

บุญชู: วินัยครับ... เขามวินัยกันดี สงอะไรก็เป็นอย่าง  
นั้น... (หัวเราะ) ขอใหม่อย่างนั้นเรื่อย ๆ ไปก็คิดเหมือน  
กัน วินัยทหารเป็นเรื่องสำคัญ แต่ไม่ควรจะมาใช้ใน  
โอกาสอย่างนั้น (หัวเราะ)

จตุรัส: วินัยที่ว่าออกมาในรูปไหนครับ ที่ทำให้กิจสังคม  
ซึ่งเป็นรัฐบาลขณะนั้นต้องยุบสภา

บุญชู: อ่า... ใช้ไปในทางที่เสียหายกับพรรคกิจสังคม  
หรือ...

จตุรัส: ที่เป็นรัฐบาลสหพรรคขณะนั้น

บุญชู: อ้อ... นั้นเป็นเรื่องอิสระทางความคิด เมื่อหัวหน้า  
มีความคิดเห็นอย่างหนึ่งไม่ตรงกับเรา ก็ย่อมที่จะแสดง  
ออกมาได้ด้วยความเห็นที่ไม่ตรงกันนั้นแล้วใช้เหตุทวินัย  
ทหารยังได้รับการรักษากันคืออยู่เป็นประโยชน์ ทำให้พรรค  
การเมืองที่ตนไม่เห็นด้วย ไม่ได้รับการเลือกตั้ง... จะไป  
ว่าอะไรเขาละ (หัวเราะ)

จตุรัส: หมายความว่าทหารที่หม่อมไม่ได้รับเลือกตั้งในเขต  
คู่สัดที่สวนมา เพราะไม่ได้รับความเป็นธรรมจากทหาร  
อย่างนั้นหรือ

พรรคชาติไทยบอกแล้วว่า เป็นฝ่าย  
ค้านไม่เป็น... บัดโซ่เอ๊ย... เขา  
ก็พูดอยู่แล้ว แล้วจะให้แกทำใน  
สิ่งที่แกทำไม่เป็นทำไมเล่า...





ใช้อำนาจทหารมาพิทักษ์ทางการเมือง หรือเป็นแต่เพียงมาสร้างความสัมพันธ์สร้างแนวร่วมในการปฏิบัติการทางการเมือง ต้องดูก่อน เพราะมันจำเป็นต้องมีสายสัมพันธ์กันทั้งนั้นแหละครับ พรรคไหนก็มีพรรคประชาธิปไตยก็มี และผมก็ไม่ปฏิเสธว่าพรรคกิจสังคมก็มี...



บุญชู: อ้อ...แน่นอน  
 จตุรัส: แล้วพรรคหรือไม่ว่า พรรคประชาธิปไตยได้มีการติดต่อกับทหารล่วงหน้าก่อนที่จะมีการเลือกตั้งครั้งที่ผ่านมา  
 บุญชู: ไม่รู้ครับ... ถ้ารู้ก็คงจะได้แก่เสียแล้ว มันน่าเจ็บใจที่เราหลงไปกับคำพูดของคนบางท่าน ว่ายังสนับสนุนท่านอยู่  
 จตุรัส: มีการติดต่อกัน  
 บุญชู: ไม่ได้ติดต่อกัน หมายความว่าได้มีการพูดคุยจากกัน ผมยังคงสนับสนุนท่านอยู่ ไม่ต้องเป็นห่วงอะไรนี่ ก็เป็นเรื่องที่พูดกันได้ใช่ไหมครับ ก็ในเมื่อเราเชื่อ และกว้างใจว่ามันจะเป็นเช่นนั้น ใช่ไหมละ นักเป็นเรื่องที่เรานอกจะเจ็บมากอยู่  
 จตุรัส: แสดงว่าไม่ได้เฉลียวใจเลยว่าจะถกหักหลัง  
 บุญชู: โอ๊ยเราเชื่อ... เพราะความเชื่อแหละ  
 จตุรัส: เห็นว่าขณะทีใกล้สังคมเป็นรัฐบาล ได้มีการยับยั้งทหารบางกลุ่มไม่ให้ทำการรัฐประหารถึงสองครั้ง อยากทราบว่าทหารกลุ่มนั้นคิดจะทำ เป็นเพราะว่าไม่พอใจการบริหารงานของกิจสังคมใช่หรือไม่  
 บุญชู: ไม่ทราบครับ... แต่เพราะว่ามีเหตุการณ์หลายอย่างที่เกิดขึ้น แล้วทำให้ผมรู้สึกว่าควรจะใช้อำนาจทางทหาร เอ... ยับยั้งปราบปรามแล้ว เราไม่เห็นคล้อยตามไปด้วย เราต้องการที่จะให้ เอ... สังคมนั้นเกิดขึ้น หรือได้มีการปฏิบัติต่อเมื่อจำเป็นจริงๆ หรือหลีกเลี่ยงไม่ได้เท่านั้น แล้วเรามองเห็นว่า หากเรายอมให้ทำกันง่ายๆ มันจะมีผลไปในทางที่ซึ่งทำให้ดวงตาเขาไปถึงชนทำให้ อำนาจทหารจะเข้ามามอบบทบาททางการเมืองเหมือนเดิมออกไอน์เป็นความคิดของเราที่จะรักษาระบบประชาธิปไตยให้คงอยู่ให้เดินหน้าต่อไปให้ได้ ถึงแม้จะต้องเผชิญกับปัญหาด้วยความยากเย็นลำบาก นะฮะ เรายังไม่คิดว่า จะเลือกทางที่ง่ายทางนั้น ถึงแม้จะง่ายก็อาจจะมีผลสะท้อนทางอื่นเกิดขึ้น เราก็เลยไป  
 จตุรัส: หมายความว่า ถ้าทหารกลับเข้ามาใช้อำนาจเหมือนอย่างที่แล้วๆ มา มันไม่ได้เป็นประโยชน์ต่อประชาธิปไตย  
 บุญชู: ก็ก็น่าจะมีความเห็นคำตอบที่ตรงกันอยู่แล้ว คุณก็ไม่น่าจะต้องสงสัยหรือตั้งเป็นคำถามขึ้นมาเลย (หัวเราะ) ก็มีความคิดเห็นที่ตรงกันอยู่ทุกประการแล้ว... เพราะระบบอนาธิปไตยเป็นของปวงชน  
 จตุรัส: อาจารย์คิดว่ารัฐบาลชุดคุณพรรคคนจะสามารถดำเนินงานครบ ๘ ปีหรือไม่  
 บุญชู: ภาวนาให้ถึง ๘ ปีครับ โอ้เห็นจะครบหรือไม่ครบนี้ ตอนนี่ยังบอกไม่ถูก เพราะตอนนี้นั้นยังเร็วเกินไปที่จะมาวินิจฉัยอะไรกัน  
 จตุรัส: การที่พรรคชาติไทยเคยประกาศจะร่วมหัวจมท้ายกับ



พรรคกิจสังคม ทำไมจึงมาลงมือเข้ารัฐบาลเสีย

บุญชู: พรรคชาติไทยบอกแล้วว่า เป็นฝ่ายค้านไม่เป็น... บัดนี้โอเค... เขาก็พออยู่แล้ว (หัวเราะ) แล้วจะให้แก้ ทำในสิ่งที่แก้ทำไมไม่เป็นทำไมเล่า

จตุรัส: ตามที่รัฐบาลชุดก่อนมีมติให้ฐานทัพ และสถานี เรดาร์อื่น ๆ ดอนออกไป ทำไมในรัฐบาลชุดนี้จึงมีเสียงไป ในทำนองที่จะเอาสิ่งเหล่านั้นกลับคืนเข้ามาอีก

บุญชู: ผมยังเชื่อว่าพรรคประชาชนปัตย์จะไม่เอาถอยง่าย ๆ ชาวท้อออกมาตอนนั้น ผมก็ยังไม่เห็นชัดแจ้งว่าจะมีการเอา กลับ แต่ผมเห็นว่าเรื่องยังไม่ควรที่เอามาวิพากษ์วิจารณ์ จนกว่าจะรู้ว่า... ถ้าสมมุติจะมีการกลับกันจริง กลับ เพราะเหตุใด มีอะไรเปลี่ยนแปลงไปจากข้อตกลงเดิม ซึ่ง เป็นผลดี นะฮะ... ต่อประเทศชาติ ซึ่งต้องดูให้รอบคอบ ทุกด้าน ไม่ใช่ด้านใดด้านหนึ่ง การจะไปเอาด้านหนึ่ง แล้วกลับไปเสียอีกด้านหนึ่งมากขึ้น ไปอีกมันก็ไม่ดีเหมือนกัน... ปัญหาหมกมุ่นถ้ามองกันมาหลายคน ในช่วงสามวัน ที่ผ่านมามีทั้งฝรั่ง ไทย ยังไม่มีแขก มีจนแล้วด้วย ผมก็ บอกไม่ได้ว่ามันเป็นไงแน่ เพราะผมเองยังไม่รู้อะไรมัน เปลี่ยนแปลงไป ถ้าทุกอย่างมันยังเหมือนเดิม ผมไม่เห็น ด้วยที่จะไปยัง

จตุรัส: หมายความว่า การลงฐานทัพ และสถานีเรดาร์อื่น ๆ นั้นผลดีน้อยกว่าหรือยังใครรับ

บุญชู: ครับ...

จตุรัส: แล้วการที่อเมริกาพยายามให้มันคงอยู่นั้น มีผล ประโยชน์ต่อประเทศไทยอย่างไร

บุญชู: ตรงนั้นนะสิ ที่เรามองเห็นว่าถ้าอยู่กับเราประโยชน์ มันไม่มี ถ้ามันก่ออย่างผิวเผิน นะฮะ เพราะเราไม่ใช่ผู้ใช้ สิ่งนั้น เพราะคุณมีของอะไรเพื่อใช้ ก็ใช้เพื่อประโยชน์ ของคุณ ไม่ได้ใช้เพื่อผลประโยชน์ของคนอื่น มันอยู่ที่ วัตถุประสงค์ของการใช้ มันอาจจะขัดกับผลประโยชน์ ของเรา

จตุรัส: ตามที่คุณเสวตรรัฐมนตรีคลัง คำวิจะให้ธนาคารชาติ คุมธนาคารพาณิชย์ เพราะว่ามีการลักลอบส่งเงินออกนอก ประเทศมาก อยากทราบว่า ข้อเท็จจริงเป็นอย่างไร

บุญชู: มัน... มันมีได้ยากนะ มันไม่ใช่ขายนึก แต่ว่า มันทางจะเป็นอย่างนั้นได้ มันอยู่ที่ว่าเราสร้างสภาวะ ต่าง ๆ ที่จะหนุนให้มันเป็นอย่างนั้นหรือเปล่า เกิดความ หวั่นวิตกไม่เชื่อดูเกรงกลัวว่าเงินทองจะไม่ปลอดภัย มัน เป็นธรรมชาติของมนุษย์ที่จะเป็นอย่างนั้น เราก็ต้องหาทาง บังคับกัน โดยการไม่สร้างความรู้สึกให้มันรุนแรงขึ้นไป เรื่อย ๆ

จตุรัส: อันนี้มีส่วนเกี่ยวกับกฎหมายการแสวงหาทรัพย์สินของ เจ้าหน้าของรัฐบาลหรือไม่



บุญชู: คนก็บอกว่าบางอย่างนั้น ผมก็คิดว่าคงมีไม่กี่คน ที่จะมีสตางค์ที่จะไปทำอย่างนั้น และโอนก็เห็นจะต้อง ปล่อยให้กาลเวลาเป็นเครื่องพิสูจน์เสียหน่อย แต่ว่ารัฐก็ ต้องคอยจ้องคอยดูเพื่อวางมาตรการละ ที่จะป้องกัน

จตุรัส: อย่างอาจารย์ที่เขาคิดอยู่ในขั้นเสรีรัฐ รู้สึกกลัว บ้างหรือเปล่าครับ

บุญชู: มีความวิตกนะมีอยู่บ้าง แต่ไม่ถึงขนาดที่จะบอกกัน ว่ามันหมดทางแล้วเห็นจะต้องไปละ ยังไม่มีความรู้สึกอย่าง นั้น (หัวเราะ)

จตุรัส: แล้วความวิตกนั้นเป็นไปในรูปไหน

บุญชู: วิตกว่ามันจะเป็นในทางเลวร้ายลงไปอีกก็ได้ ถ้า บริหารกันไม่ดี

จตุรัส: กฎหมายแสวงหาทรัพย์สินจะทำให้ข้าราชการหมด กำลังใจในการปฏิบัติงานไปหรือไม่

บุญชู: ผมก็คิดว่าอันมันออกจะกว้างขวางเกินกว่าเหตุ ไป ผมรู้สึกว่าจะมีการใช้มาตรการนั้นก็ควรจะใช้ใน บางจุด ไม่ใช่ว่าข้าราชการประจำทุกจุดจะมีโอกาสเบียด บังหาผลได้เข้ากระเป่า ไม่ใช่ทั่วไปหมด ไม่จริง มันเป็น บางจุด มันมีเฉพาะบางจุด มันน่าจะกำหนดเป็นบางจุด เท่านั้น แล้วค่อย ๆ ขยายออกไปที่เดียวพรวดพราดตั้งแต่ ชั้นโทขึ้นมา ไม่ว่าใครหน้าไหนมันวันละ ผมกล้าที่จะไป ขอแปรว่า อย่าให้มันถึงขนาดนั้นเลย เราประกาศออกไป เป็นชนเป็นตอนได้ ถ้าเผื่อการมันมันมีทางหารายได้ได้





เขื่อนัก ก็เอาก่อน ตั้งแต่บัดนั้นเรื่อยมาถึงขั้นโทษอะไรก็ได้ แต่บางจุดก็ท้วงไว้ เอาธบัตรอะไรก่อน ไม่ควรจะต้อง... ก็ว่ามันควรจะมีความขัดแย้งของการใช้มาตรการนี้ให้มากที่สุดหน่อย ไม่ใช่เหวี่ยงเข้าไปอย่างนั้นมันเกิดความวุ่นวาย

จตุรัส: อย่างเสียวิจารณ์ว่า อาจารย์พยายามสร้างอิทธิพลภายในพรรคนั้น เป็นข้อเท็จจริงเพียงใด



บุญชู: บัดนี้เอ๊ย... ฆ่าหาความกันจริงๆ (หัวเราะ) เอ... ในตอนนี้ยังไม่มี การแก่งแย่งอะไรกันเลยครับ ความคิดที่คิดจะสร้างพรรคการเมืองให้เป็นหลักเป็นฐาน มีแนวความคิดที่มื่ออะไรแน่นอน แล้วก็ทำให้ประชาชนเห็นชัดแจ้งว่าเวลาเลือกพรรคคนเข้ามาเป็นรัฐบาลแล้วรันทว่าเขาทำอะไรแน่ นะฮะ ไม่ใช่ต้องมาดกันอีกที่ว่าอะไรจะทำไม ทำกันยังไงอีกที่ โธษครับสิ่งที่เราต้องการให้เกิดขึ้น เพราะว่าแนวความคิดของพรรคการเมืองแต่ละพรรคมันต้องแน่นอน แล้วก็การแก้ปัญหาแต่ละปัญหานั้น กำหนดวิธีการกำหนดแนวความคิดไว้อย่างชัดเจน ให้ประชาชนรู้ว่าเราเลือกเข้ามาแล้วเขาทำอย่างนั้นแน่ นั่นเป็นสิ่งที่เรากำลังสร้างชนและทำอยู่ ในฐานะที่มีโอกาสเข้ามาเป็นฝ่ายค้าน เข้ามามีเวลาพอที่จะมาจัดตั้งเหล่าทางการเมืองของ

...จะเป็นเพลย์บอย หรือไม่เป็นเพลย์บอยนั้นเห็นจะต้องดูกันละครับ ไม่ใช่ว่าจะไม่ชอบ... ที่จะต้องไปเที่ยวไนท์คลับไนท์เครอบนั้นยังไม่ได้ไป อาจจะไปเหมือนกัน แต่มันไม่มีโอกาสเวลาซักที และยังไม่รู้ที่ไหนมันดีด้วยซ้ำ เห็นจะต้องใช้เวลาสักหน่อย...

เราให้ฐานมี เอ... องค์กรต่างๆที่ควรจะมี เราทำตั้งเหล่านั้นอยู่เป็นส่วนมาก ไม่ได้มีแนวความคิดหรือเจตนาของใครเริ่มแย่งอำนาจอะไรกัน ไม่มีหรือครับ เพราะมันไม่มีอำนาจอะไรให้แย่งกัน

จตุรัส: เห็นว่าอาจารย์ก็เป็นนักเที่ยวกลางคืนคนหนึ่งไม่แพ้รัฐมนตรีมาดิชายเหมือนกัน

บุญชู: เทียวกลางคืนหรือครับ... ไม่... ผมไม่ได้เที่ยวกลางคืนที่ไหน (หัวเราะ)

จตุรัส: ไม่ได้เป็นเพลย์บอย...

บุญชู: จะเป็นเพลย์บอยหรือไม่เป็นเพลย์บอยนั้นเห็นจะต้องดูกันละครับ ก็ไม่ใช่ว่าจะไม่ชอบ... (หัวเราะ) ก็ว่ามันก็มี... เอ... โอ... โอกาสที่เราต้องการความรื่นเริง ความสนุกสนาน นะฮะ... จะมีก็แต่เพียงเพื่อนฝูงจะพบปะกันที่จะต้องไปเที่ยวไนท์คลับไนท์เครอบนั้นยังไม่ได้ไป อาจจะไปเหมือนกัน แต่มันไม่มีโอกาสเวลาซักที (หัวเราะ) และยังไม่รู้ที่ไหนมันดีด้วยซ้ำ เห็นจะต้องใช้เวลาสักหน่อย



# คำปราศรัยของ ถิ่นเงินหลิน รองประธานคณะกรรมการสามัญประจำรัฐสภาของ สาธารณรัฐประชาชนจีน

ให้แก่คณะนักวิชาการไทย  
ที่ห้องรับแขกของศาลาประชา  
ชน เมื่อวันที่ ๑๐ เมษายน ๒๕๑๕  
เวลาประมาณ ๘.๓๐-๑๑.๑๐ น.

ภายในประเทศของเรา ๒ ปี  
หากจะเดินแนวทางสังคมนิยมหรือ  
ลัทธิแก้ม มีการต่อสู้อย่างดุเดือดมาก  
เกี่ยวกับต่างประเทศ ประเทศใหญ่  
ประเทศเล็กมีความเสมอภาคต่อกัน  
นั่นคือ ประเทศใหญ่ไม่ข่มเหงประ  
เทศเล็ก ทว่าประเทศใหญ่ข่มเหงประ  
เทศเล็กคือ สองอภิมหาประเทศ ได้  
แก่อเมริกา รัสเซีย และประเทศใหญ่  
ที่เล็กน้อยคืออินเดีย

การต่อสู้ ๒ ลัทธิดุเดือดมาก  
ดูเหมือนพวกท่านคงทราบแล้ว คณะ  
กรรมการกรมการเมืองของคณะ  
กรรมการกลางของพรรคมีมติอยู่ ๒  
ประการคือ แต่งตั้ง หวักวอเฟิง เป็น  
รองประธานพรรคคนที่ ๑ และเป็น  
นายกรัฐมนตรี อภิมนตรีหนึ่งปลดตำแหน่ง  
ทุกตำแหน่งของเติงเสี่ยวผิง

สองมตินั้นท่าน ประธานเหมา  
เสนอมานี้มาและผ่านการลงมติเป็น  
เอกฉันท์จากคณะกรรมการกรมการเมือง  
และได้รับการสนับสนุนจากสมา  
ชิกพรรคทั่วประเทศ นับเป็นมาตรการ

ที่ทันต่อเวลา และมีพลังเป็นอย่างยิ่ง  
นเป็นการต่อสู้ระหว่างผู้ที่ จะเดินหน  
ทางสังคมนิยมกับผู้เดินหนทางทุนนิ  
ยม เราอาจตั้งชื่อให้พวกคนนั้นว่า ผู้กุม  
อำนาจที่เดินหนทางทุนนิยม

นี่หมายความว่า ถ้าความคิดของ  
พวกทุนนิยม เจ้าที่ดิน มีความคิด  
อย่างไร ก็ไม่สบาย เพราะมีบทบาท  
ใหญ่ หมายความว่าคนพวกนี้ ต้อง  
อาศัยคนที่แทนตัวของพวกเขาที่อยู่  
ในพรรคคอมมิวนิสต์ คนประเภทนี้  
อยู่ในพรรค ไม่ว่าในระดับสูง  
หรือต่ำก็ตาม แต่ผู้ที่มีบทบาทจะ  
ต้องมีตำแหน่งสูง การปฏิวัติทาง  
วัฒนธรรมเราต่อสู้กับ หลิว เซ่า นิ  
และ หลินเปียว ได้สำเร็จแล้ว เดียว  
นี้ต้องต่อสู้กับเติงเสี่ยวผิง ๒ มตินี้  
แสดงว่าเติงเสี่ยวผิงพ่ายแพ้ไป คณะ  
กรรมการพรรคภายใต้การนำของประ  
ธานเหมา ได้นำการเคลื่อนไหวทั่ว  
ประเทศ ได้รับชัยชนะอย่างใหญ่  
หลวง การต่อสู้เช่นนี้ต้องสืบต่อไป

ขณะที่โจว เอินไหล นายกรัฐมน  
ตรียังมีชีวิตอยู่ ได้เคยกล่าวคำปรา  
ศรัยให้สมาชิกผู้แทนราษฎรครั้งที่ ๑๐  
ว่า การต่อสู้ต้องดำเนินต่อไป ๑๐ ปี  
๒๐ ปี ๓๐ ปี นับเป็นครั้งหน้ที่เราสู้  
กับเติงเสี่ยวผิง ต่อไปก็ต้องมีอีกใน  
ด้านระหว่างประเทศ เราชนหยัด

ตลอดมาว่า ไม่ว่าประเทศใหญ่ประ  
เทศเล็กต้องเสมอภาคกันทั้งนั้น  
เกี่ยวกับปัญหา นมีมติจำนวน  
ไม่น้อยสงสัยว่า บัจจุบัน อดีต อนาคต  
เราจะปฏิบัติต่อไปหรือไม่ ท่านคง  
พบว่า จีนยึดหลัก มาร์กซิสต์ ถึง  
ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศกับประ  
เทศ บุคคลต่อบุคคล ต้องยึดหลัก  
วัตถุนิยมวิทยาศาสตร์ เน้นนแลงการณ  
ของพรรคคอมมิวนิสต์ที่ร่างขึ้นโดย  
มาร์กซ์ กับ เองเกลส์ ชาวตองทำการ  
ตัดขาดประเพณีเก่าและความคิดเก่า  
พุดง่าย ๆ คือความสัมพันธ์ระหว่างคน  
กับคน เราต่อต้านระบบขูดรีดทุกประ  
การ ประเทศกับประเทศก็เช่นกัน  
ในประวัติศาสตร์ก็เช่นกัน

เช่นประเทศอัลบาเนีย ในอดีต  
มีประชากรหลายแสนคน ขณะนี้มี  
หลายล้านคน ในอดีตประเทศนั้นถูก  
ครอบงำ แต่เดี๋ยวนี้ได้รับการปลด  
ปล่อยแล้ว ประเทศใกล้เคียงกับท่าน  
เช่นกัมพูชาก็เป็นแบบนั้น ประชากร  
ของประเทศนั้นน้อยแต่ถูกขูดรีดมาก  
ที่สุด แต่เดี๋ยวนี้ได้รับการปลดปล่อย  
แล้ว การต่อสู้แบบนั้นจะเรียกว่ารบ  
รบไม่ได้ เช่น รัสเซียพยายามครอง  
โลก อเมริกา แต่ก่อนก็ครองทั่วทั้ง  
โลก เหมือนจีนว ๑๐ นว กัดตัวหมัด  
๑๐ ตัว ก็กัดไม่ได้ อินเดีย กานธ  
ก็อยากครองความเป็นเจ้า อินโดนี  
เซียพยายามปฏิบัติกับติมอร์ตะวันออก  
ก็ใช้แบบนั้น มลเหตุคือ พวกนักคิดค้าน  
ลัทธิมาร์กซ์ เราเป็นนักลัทธิมาร์กซ์  
ฉะนั้นปัจจุบันและอนาคต เราปฏิบัติ  
ตามหลักการที่ว่า ไม่ว่าประเทศใหญ่  
เล็กเราปฏิบัติเหมือนกัน เพราะฉะนั้น  
ความสัมพันธ์ระหว่างจีน-ไทย  
สร้างบนบนพหุนาน

แต่ละ ระบบการปกครองประ  
เทศไม่เหมือนกัน ของท่านนักษัตริย์  
ของเราไม่มี แต่ก็ไม่กระทบกระ



เงื่อนไขความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ เราทั้งสอง สันทุกเป็นสมเด็จเจ้า แต่ความสัมพันธ์ระหว่างเขากับเราก็ดึงแม่เดียวไม่ได้เป็น พระเจ้าแผ่นดินของกัมพูชาแล้ว แต่ความสัมพันธ์ก็ยังดี ที่แล้วมาจีนซื่อต่อมิตรของเราแน่ละในระหว่างนี้ พรรคคอมมิวนิสต์แห่งประเทศไทย เพราะเขาเป็นพรรคที่นับถือลัทธิมาร์กซ์เหมือนกับที่เรานับถืออยู่ เราก็ดึงใจเขา สนใจก็เป็นเรื่องหนึ่ง แต่เขาจะทำ จะปฏิบัติอย่างไร เป็นเรื่องในประเทศของท่านเอง เราไม่ได้เป็น K.G.B. ของรัสเซียหรือ C.I.A. ของอเมริกา เรานับถือลัทธิมาร์กซ์ เราถือว่าการปฏิวัติจะส่งออกนอกไม่ได้ นี่เป็นหลักพื้นฐานของเรา

เราโฆษณาความคิดของประธาน

เหมา ความคิดของมาร์กซ์และเลนิน เป็นอีกเรื่องหนึ่ง พรรคคอมมิวนิสต์ที่ประเทศของท่าน เขาคิดปฏิวัติอย่างไร เป็นเรื่องของท่าน เราไม่แทรกแซง ความสัมพันธ์กับเราไม่แทรกแซง นี่เป็นหลักการทำต้องปฏิบัติ ถอลัทธิการของสหายมาร์กซ์ ถ้าไม่ปฏิบัติอย่างนี้ก็เป็นลัทธิแกฉะนันทานพุดฉะนันท เป็นนโยบายที่ประธานเหมาเสนอขึ้นมา มีแต่สังคมนิยมเท่านั้นที่ช่วยประเทศจีนได้

ด้านระหว่างประเทศ ไม่ว่าประเทศใหญ่ประเทศเล็ก ต้องเสมอภาคกันทั้งนั้น ฉะนั้นการต่อสู้ทางสากลเดือดอดมาก ในประเทศจีนก็เดือดอดมาก ท่านกงทราบดีจตุรัส เทียนอันเหมิน ก็มีการก่อเหตุการณ์ที่ปฏิบัตย์

ปฏิวัติขึ้นมา กรณีเป็นครั้งแรก หลังจากสถาปนาสาธารณรัฐประชาชนจีนเป็นเวลาประมาณ ๒๐ ปีมาแล้ว ศัตรูเตรียมการอย่างพร้อมเป็นเวลานาน ถึงโอกาสขณะที่มวลชนเตรียมตัวไว้อาลัย โจว เอ็นไหล เป็นเครื่องมือ แต่กลอุบายของศัตรูล้มเหลว หลังจาก อุ้เต๋อ กล่าวปราศรัย และคณะกรรมการกลางมีมติปัญหาที่แก้ตกไป เห็นได้ชัดว่ามกนเพียงหีบมือเดียว คนพวกนี้ไม่มีกำลังอะไร เราจะให้เราดำเนินการเผด็จการกันนั้น เราใช้เวลาเพียงไม่กี่นาทีก็แก้ปัญหาคิด เรื่องนี้ได้ออกอากาศให้คนทั่วไปทราบ คนทั่วประเทศก็เดินขบวนตำแดงตำลึงทันที นี่เป็นการกระทำของการปฏิบัตย์ปฏิวัติของคนเพียงหีบมือเดียว





การต่อสู้กับเต็งเสี้ยวฝง ก๊อก  
เรื่องหนัง การที่พรรคสามารถผู้เดิน  
หนทางทุนนิยม เพราะประเทศเรายัง  
เป็นสังคมนิยมอยู่ เนื่องจากในพรรค  
เรามีคนจำนวนหนึ่ง เน้นหนักปฏิวัติ  
แบบประชาธิปไตย (ไม่ใช่หนักปฏิวัติ  
แบบสังคมนิยม)

อีกด้านหนึ่งประเทศของเราใน  
ระบบสังคมนิยม การแลกเปลี่ยนเงินตรา  
ยังมีอยู่ สินค้ายังมีการซื้อขาย ยังมี  
การแบ่งชนระดับฐานะ ยังเป็นระบบ  
ชนชั้นนายทุน กลายเป็นบ่วงให้เกิดผู้  
เดินหนทางทุนนิยม

ครั้งนั้นเราต่อสู้กับเต็งเสี้ยวฝง  
อีกหน่อยจะต้องต่อสู้กับใครก็ขังพูด  
ยาก แต่จะต่อสู้กับใครก็เป็นพวกผู้  
เดินหนทางทุนนิยม การต่อสู้มีประ  
จำ บางทีเดือด แต่ผลัดกันให้ประ  
เทสรดหน้าไป การต่อสู้อาจเป็นเวลา  
๑๐๐ ปี บางที ๑๐๐ ปีไม่พอ แต่ผลใน  
ที่สุด สังคมนิยมต้องเอาชนะทุนนิยม

เพราะฉะนั้น ในประเทศจีนก็ไม่ได้  
สามารถเกิดสภาพเหมือนกับรัสเซียที่  
เป็นสังคมนิยมพรรคเดียว ถึงจะมี  
ปรากฏการณ์ลัทธิแก๊งครองอำนาจ  
แต่ก็อยู่ได้ไม่นาน

ถ้าพูดในด้านความสัมพันธ์ระ  
หว่างจีน ไทย ถ้าพวกลัทธิแก๊ง  
ครองอำนาจ ไทยคงมีประสบการณ์  
ไม่ดี เพราะจะพยายามแผ่อิทธิพล  
นอกประเทศเหมือนรัสเซีย ทำแบบ  
สังคมนิยมพรรคเดียว แผ่อิทธิพลนอก  
ประเทศ ฉะนั้นถ้าเป็นลัทธิแก๊ง เป็น  
การแผ่อำนาจเขต ไปพม่าและไทยต่อ  
ไป

ถึงเวลานั้นประชาชนประเทศ  
ของท่าน จงร่วมมือกับประชาชนจีน  
ลุกขึ้นมาโค่นลัทธิแก๊ง ฉะนั้นลัทธิแก๊ง  
ที่ชนมาครองอำนาจ ก็ไม่สามารถ  
ครองอำนาจอยู่ได้นาน

## ดอกไม้แห่งมิตรภาพ

### เบ่งบานงดงามจุดดินใหม่ทอง

จากการชมการแสดงของคณะนาฏศิลป์จากกรมศิลปากรแห่งประเทศไทย



เดือนเมษาของกรุงปักกิ่ง ลม  
ตะวันออกพัดโชยมาแรง พัดพาให้  
ดอกเกา ดอกชุน ดอกหลี่ และดอก  
ไม้บานาพันธ์บานสะพรั่ง ท่ามกลาง  
ไม้ดอกนานาที่สะพรั่งบานอยู่นี้ ไม้  
ดอกหนึ่งแห่งมิตรภาพที่นำมาโดย  
ศิลปินการร้ายรำที่แปลกใหม่ก็บาน  
เบิกอยู่บนเวทีละครในนครหลวงด้วย  
มองขึ้นไปบนเวทีที่อบอุ่นมีชีวิต  
ชีวนั้น ช่างเหมือนบปผชาติหลากหลาย  
พันธ์กำลังบานแย้ม “เซ่งส่วง” กำ  
ลังฝักช่อมอยู่ด้านบน ด้านโน้นก็ช่อม

“รำ สไบแดง” ก็น้อย ปลายสไบ  
สีแดงสดเด่นพรวลิวไสว สวิงดัก  
ปลากระเพื่อมพราย เจาร้างมากมาย  
ของคู่ร้ายรำ ยักย้ายไปพันท่าหมิ่นทาง  
วันนั้น เป็นบ่ายวันที่สอง ถัด  
จากวันเปิดการแสดงรอบปฐมทัศน์  
ของคณะนาฏศิลป์แห่งกรมศิลปากร  
จากประเทศไทยผู้กำลังอยู่ในระหว่าง  
การเยือนจีน นักแสดงกำลังใช้เวลา  
ว่างในช่วงบ่ายฝักช่อมความจัดเจน  
ไปพลาถสนทนากับนักแสดงของ  
คณะนาฏศิลป์จีนหลาย ๆ คนไปพลาถ



ทั้งสองฝ่ายพูดคุยกันอย่างสนิทสนม เป็นกันเอง แลกเปลี่ยนทักษะการรำ รำจากต่างฝ่ายผลัดกันสอนผลัดกัน เลียนอย่างเอาจริงเอาจัง ท่ามกลาง บรรยากาศที่เปี่ยมล้นด้วยมิตรภาพ อบอุน เสียงหัวเราะดังกละเกล้า เงา ระบายที่เคลื่อนไหวไปมา ช่างเป็น บรรยากาศที่เสริมส่งให้ดอกไม้แห่ง มิตรภาพเบ่งบานเบิกกว้างยิ่งขึ้น

ศิลปะการรำรำของไทย เป็น ศิลปะที่มีประวัติศาสตร์สืบทอดมา นานช้ำ และมีลักษณะพิเศษแห่งชน ชาติไทย รายการในชุดทศวรรษนาฎ ศิลป์ไทยนำมาแสดงครั้งน มีหลาย หลากมากแบบต่งแต่ระบายบ้านที่ รำเร็วเรียบง่าย ไปจนถึงศิลปะการ ต่อสู้ทมิเอกลักษณะของชนชาติไทย ออกทงยังมีกรรำรำบางชุดที่เป็น ศิลปะสืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน นาฎศิลป์หลายชุดน ช่วยให้เราได้ เกิดความเข้าใจชนชาติไทยลึกซึ้งขึ้น และเป็นโอกาสอันดีให้เราได้ศึกษา จากชนชาวไทยด้วย

“เซ่งสวิง” การรำรำพื้นบ้าน ทมิการสืบทอดมานานของดินแดน อีสานในประเทศไทย เป็นระบายบ้าน ที่แสดงถึงบรรยากาศการจับปลา ของชาวบ้านในท้องถิ่นน จังหวะ เพลงประกอบที่รวดเร็วให้ความรู้สึก คึกคักรื่นเริง เสียงหยาบใหญ่ของป พายไทยที่เจอยแจ้วกลอเสียงร้อง ฟังน่าสนก ลักษณะของเสอผ้าเกรอง แต่งกายที่เรียบง่าย ดูเข้ากับอุปกรณ์ ประกอบการรำเด่นอย่างกลมกลืน สวิงที่ฝ่ายหญิงใช้ช้อนปลาอย่างอ่อน ซ้อย และของทฝ่ายชายส่งปลาเขา ไปอย่างชำนาญ ได้นำเอากลิ่นอาย แห่งชีวิตชาวประมงไทยมาเสนอให้ ผู้ชมได้สัมผัสอย่างมีชีวิตชวา

ระบายบ้านของชนชาวไทยอก ชุดหนึ่งทชื่อว่า “รำกลองยาว” ก็ เป็นชุดที่ผู้ชมชื่นชอบอย่างมาก ใน ชุดน หนุ่มสาวจะจับคู่รำรำกันเป็น จตุรัส ๓๔

คู่ๆ กลองยาวสะพายพาดอยู่ข้างลำ ตัวฝ่ายชาย ระหว่างจังหวะการเดินท คึกคักเร้าใจ ทั้งสองฝ่ายต่างใช้ฝ่ามือ หลังมือ ท้องแขน สอก ต้นแขน และ เข่า ตบกระทบกันอย่างแคล่วคล่อง ว่องไวตามจังหวะที่แปรเปลี่ยนอย่าง ภาระชั้นของเสียงกลอง เป็นการรำ รำที่บ่งบอกลักษณะพื้นบ้านของชน ชาติไทยได้อย่างเด่นชัด เผยให้เห็น ถึงชีวิตที่มีความสุขและความรื่นเริง อยู่อย่างเต็มเปี่ยมของประชาชนไทย เสียงดนตรีที่บรรเลงประกอบ การรำรำ ก็แสดงคุณลักษณะพิเศษ ของเครื่องดนตรีประเภทเคาะแบบ

รำกลองยาว



ไทยออกมาอย่างน่าทึ่ง เพียงด้วย กลองยาว นิ่งอ่อนเล็กๆ และเครื่องตี อื่นๆก็สองสามชิ้น ที่เล่นประสาน กันอย่างได้จังหวะ บังคับลูกแรงลก เบาได้อย่างเจนนัด ก็ทำให้ได้เสียง ดนตรีที่เข้ากับท่ารำรำอย่างเข้าที่ เพิ่มพูนความคึกคักเร้าแรงของรำกลอง ยาวชุดนชนอย่างสูง

ชุด “ดาบสองมือ” กับชุด “พลองกับไม้สั้น” เป็นการแสดงที่ แสดงถึงศิลปะการต่อสู้ที่สืบทอดมา แต่โบราณกาลของชาวไทย และเป็น การแสดงที่ผู้ชมจะจดจำติดใจไปได้ นาน ในระหว่างการฟาดฟันฟันคู่กัน



อย่างเร้าร้อนของการแสดงชุด “ดาบสองมือ” โดยผู้แสดงสองคนที่เป็นชายหนึ่ง หญิงหนึ่งนั้น ได้แสดงออกซึ่งจิตใจที่ระอาหาญ ร้อยอุปสรรคขัดขวางไม่พ่ายของประชาชนไทย ดาบยาวเหนือเหล็กกล้า เล่มที่ถาโถมเข้าหาหนัฟาดกระทบกันอยู่บนเวทีนั้นส่งประกายสะท้อนแวววาวอวดคม ทุกครั้งที่เสียงเปรี๊ยะปรังของคมดาบที่ประกายกระทบกับดั่งชนประกายไฟดวงระยิบก็พราวแสงขนลานตา ความทะมัดทะแมงแคล้วคล่อง และท่าที่ทองอาจกลาหาญมนกของผู้แสดง ชวนให้ผู้ดูต้องรู้สึกนุกยของชมเชย ทงทาร์บและทาร์กล้วนชวนให้รู้สึกตื่นเต้นเร้าใจ

ใน “พลองกับไม้สน” ผู้ออกแบบทำการแสดงได้วางท่าให้กับการต่อสู้ระหว่างอาวุธสนกับอาวุธยาวได้อย่างน่าทึ่ง เพื่อให้ผู้ต่อสู้ทั้งสองฝ่ายอวดแสนยานภาพของอาวุธฝ่ายตนออกมาได้อย่างไม่ย่อหน้ากว่ากัน และอย่างมีศิลปะกระฉับกระเฉงด้วยผู้แสดงของการแสดงที่ใช้อาวุธทั้งสองชนิด ทำให้ผู้ชมมองเห็นได้ชัดถึงฝีมือลายมือที่แตกฉานในการใช้ศาสตราวุธนานาของพี่น้องร่วมชนชาติของเขา

ส่วนรายการที่ทำให้พวกเรารู้สึกดีใจเป็นพิเศษ ก็คือรายการที่มิตรในคณะนาฏศิลป์ไทยตระเตรียมมาเพื่อมิตรภาพระหว่างเราอย่างจริงจัง นั่นคือ การรำในชุด “รำไทยจีนไมตรี” การรำชุดนี้ ช้ให้เห็นได้ชัดแจ้งว่าประชาชนไทยกับประชาชนจีนนั้นเป็นมิตรที่ติดต่อกันมาตลอดทุกยุคทุกสมัย

ประเทศเราทั้งสองพันฟัมพันศภาพอันดีต่อกันแล้วในวันนี้

ประชาชนจีนไทยนับวันจะยิ่งใกล้ชิดสนิทสนม

เป็นมิตรกันตลอดกาลไม่พรากจากไกล



นี่เป็นวาจาจากใจจริงของเรา วลีที่ว่า “จากใจจริง” ในเนื้อเพลงประกอบกรรมามิตรภาพไทยจีนที่อนัน ได้สะท้อนถ้อยถึงความปรารถนาอันลึกในจิตใจของประชาชนแห่งสองประเทศไทยจีนที่ต้องการมิตรภาพอันยั่งยืนตลอดกาล เป็นสิ่งถูกต้องแล้วตามที่มิตรชาวไทยได้กล่าวออกมาว่า “คนจีนคนไทยนั้นเป็นพี่น้องร่วมเอกราชกัน” เราทั้งสองไม่เพียงเป็นประเทศเพื่อนบ้านที่ใกล้ชิดเท่านั้น หากแต่ประชาชนของประเทศเราทั้งสองยังมีความเกี่ยวพันกัน ไปมาหาสู่กันมากกว่าสองพันปีแล้ว

และในประวัติศาสตร์อันไกลนี้เอง ประชาชนของประเทศเราทั้งสองก็ตกอยู่ในชะตากรรมเดียวกัน ร่วมรับรู้อิทธิพลของการกดขี่เอกราชเป็นทาสจากลัทธิจักรวรรดินิยม และลัทธิล่าอาณานิคม การสถาปนาสัมพันธภาพทางการทูตระหว่างประเทศไทยกับจีนเมื่อปีแล้ว ก็ได้เปิดโอกาสอันดีให้มิตรภาพระหว่างประชาชนในประเทศทั้งสองได้เจริญงอกงามยิ่งขึ้นไปอีก ประเทศไทยกับประเทศจีนต่างก็เป็นประเทศในโลกที่สาม ต่างก็ต่อต้านลัทธิจักรวรรดินิยมเป็นเจ้า การ

เมืองแบบฉบับบังคับด้วยอำนาจ และต่างก็กำลังก่อสร้างประเทศของตนอย่างเอกราชองาน นับจากนี้ต่อไป ในระหว่างความร่วมมือร่วมรบประชาชนแห่งประเทศเราทั้งสองย่อมจะให้ความยกย่องนับถือแก่กันและกัน ให้ความช่วยเหลือกัน

เรามีความเชื่อมั่นอย่างลึกซึ้งว่ามิตรภาพระหว่างประชาชนไทยจีนนั้นจะแน่นแฟ้นกลมเกลียวขึ้นตามวันเวลา และเป็นอนันที่อันเดียวกันเหมือนดังที่สายน้ำแห่งแม่น้ำหลันซังของจีนไหลเป็นสายเดียวกับแม่น้ำโขงของไทยฉะนั้น และไหลเรื่อยไปไกลแสนไกลอย่างไม่มีที่สิ้นสุด

ทูตศิลปินชาวไทยนำไมตรีจิตมิตรภาพมาแล้ว หัวใจประชาชนไทยจีนนั้นร้อยอยู่ใกล้ชิดสนิทกัน เราขออวยพรอย่างจริงใจให้การแสดงของมิตรศิลปินชาวไทยในการเยือนนครลาวประสบความสำเร็จ ขอให้ดอกไม้ศิลปะที่เบิกบานงดงามดอกกลายผลเป็นมิตรภาพที่เอื้ออัมบริบูรณ์

จาง จวิน และ ชุง โหย่วยี่  
แห่งคณะนาฏศิลป์ประเทศจีน  
เหรินหมินริเบ้า

๒๔ เมษายน ๒๕๑๕



# ชัยชนะของชายแก่

อันที่จริง ชาวบ้านเชื่อว่า จะเห็น แก่ได้กันทั้งหมด ตรงข้ามส่วนมาก ของคนชนบท เขาเป็นคนที่เลว ถอ ตัวไม่ยอมกินข้าวบ้านใครง่าย ๆ แต่ กับฤดูกาลหาเสียงเลือกตั้งผู้แทนที่ สืบไม่ได้ว่าใครได้ไปริเริ่มเอาไว้ เขา จะเชื่อว่า ชนชอว่าผู้แทนแล้วต้อง แจก และเชอกันต่อ ๆ มา จนกลายเป็น ความชอบธรรมที่เขาจะได้รับ

“พี่น้องที่เคารพ” เสียงของผู้ สมัครเริ่มขึ้น หน้าที่ของเขาหนัก แน่น รวากับเด็กนักเรียน คนแก่ สะกิดกันชมเชยถึงทั่วทั้งทำนององอาจ และวาจาฉะฉานของเขา ชาวๆ หลายคนสะเทือนอายุโดยไม่มีเหตุผล

เขาปราศรัยด้วยน้ำเสียงอันจริง จัง เต็มไปด้วยความรู้สึก เขาเล่าถึง เรื่องราวความเป็นมาทางการเมือง เมืองไทย เบื้องหน้าเบื้องหลังของ รัฐบาลชุดต่างๆ ทั้มาแต่อดีต การ กดโกง คอร์รัปชั่นในวงการนักการเมือง และวงการข้าราชการ

เขาตะโกนเสียงดังเมื่อถึงตอน ดุเดือด ลดเสียงลงแล้วเบา เมื่อพูด ถึงผลที่ตกกระทบมาสู่ประชาชน โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อเน้นว่า ประชาชน ส่วนใหญ่ของประเทศคือชาวไร่ชาวนา เสียงของเขาทางขมขื่น และเรียกร้องจนผู้ฟังเกิดอารมณ์ร่วม และพากันเงยบกริบราวกับถูกสะกดจิต

เขาผลัดกันพูดจนครบทั้งสาม คน บางคนพูดถึงปัญหาเอกราช อธิปไตยของชาติ เขานั้นให้ฟัง จน ได้ความรู้ใหม่ๆ สำหรับชาวหนองู เหลืออมว่า มีต่างชาติครอบงำประเทศ นอยู่ โดยการสมคบกับนักการเมือง

## ชายชาติ

เขาพูดเก่งกันทุกคน จนชาวบ้านบางคนนึกถึงตอนฟังวิทยุถ่ายทอดการประชุมสภา แล้วก็เกิดความหวังว่า ในสมัยต่อไปจะได้ยินเสียงของเขาเหล่านั้นในสภาบ้าง พวกนักคิด จะเลือกเขาแน่นอน อย่างไรก็ตาม หลายคนที่ฟังเพลินๆ แต่ไม่ได้คิดตามเลย ก็คงจะมีป็นอยู่ในหมู่ผู้ฟัง เพราะวามตอหนงที่ผู้สมัคร พูดถึง การหาเสียงแบบหลอกลวงประชาชน โดยใช้ผู้มีสติสินจาง เขาบรรยายถึง การที่จะเข้าไปลอบหนุคนกันจากผู้สมัคร ประเภทนั้นอย่างชัดเจนจนเห็นภาพตามไปด้วย และเมื่อถึงตอนที่เขาพูดว่า

“พรรคเราจึงไม่นิยมหาเสียงแบบมอมเมา เราไม่มีหนังกมาฉาย...”

ปรากฏว่าพวกเด็ก ๆ สายหน้า ผิดหวัง หลายๆ คนทยอยกันออกไป และพอลัง

“เราไม่มีของมาแจก ไม่มีเหล้ามาเลี้ยง เรามัแต่ความจริงใจมามอบให้ท่าน...”

หนุ่มแก่ และสาวแสลกลุคน เดินจากไปเกือบครึ่งของกลุ่มคน

ผู้สมัครที่ไม่ได้พูดตอนนั้นอีก สองคน ชบชิบกัน อีกคนบอกว่า “ได้แล้วแหละ เหลือแต่พวกที่สนใจจริงๆ เท่านั้น”

ก้อเหล้าในร้านหลายคนมีสีหน้า ผิดหวัง คนแก่คนหนึ่งลุกขึ้นยื่นเงิน เงน ตะโกนสนุกๆ ว่า

“สักแบนกะปได้บื้อ?”

อย่างไรก็ตาม ผู้สมัครหาได้ ท้อถอย เขาพูดต่อไปอย่างไม่ขาด ตอน และไม่ขาดไฟในหัวใจ ถึงแม้ว่าในใจของเขาจะขมขม กับความ และทะเลของนักการเมืองแต่อดีต ซึ่ง ส่งผลมาปรากฏดังในบัจจุบัน แต่เขา ทำใจได้ โดยไม่ให้ความรู้สึกหนักนเข้ มามอำนาจเหนือการปราศรัยของเขา เขาผ่านเหตุการณ์เช่นนี้มานักแล้ว จากหมู่บ้านอื่นๆ

เสรีการปราศรัย เขาจบลงด้วย บทกลอน อันเร้งเร้าให้คนตื่นตัวขึ้น เรียกหาสิทธิอันพึงมีพึงได้ของประชาชน เป็นกลอนสละสลวยและเร้าใจ ทั้ทหายด้วยความอ่อนน้อมถ่อมตน ที่ จะให้ชาวบ้านรับชอพวกเขาไว้พิจารณา

กินเวลาร่วมสองชั่วโมง จึง เสรีการปราศรัย เสียงเพลงเพื่อ ชีวิตกั้วานชนออก ขณะทีพวกเขา กับผู้แทนสาละวนเก็บของ บ้างเดิน





แจกไปปลิว และเอกสารแนบนำตัว เล่มเล็กๆ ผูกเริ่มหนาตาจนออก ท ออกมาจากร้านกมี้ เพื่อรับแจกไป ปลิว และหนังสือ

“พรรคของเรามาแจกบ้าง ก็ เฉพาะส่งอันเป็นสาระ เช่นหนังสือ เล่มเล็กๆ แต่ว่ามีคุณค่ากับการ อ่านของท่าน นะแหละครับ” ผู้แจก หนังสือคนหนึ่งพูดกับชาวบ้านอย่าง อารมณ์ดี ขณะที่ผู้สมัครทั้งสามแยก กันคุยกับชาวบ้านแต่ละกลุ่ม

ผู้คนสนใจรวมล้อมผู้แทนของ เขา กลุ่มละสามคนบ้าง ห้าหกคน บ้าง ต่างพากันถามตอนที่เขาฟังแล้ว ยังไม่แจ่มแจ้ง บางคนถามข่าวคราว การเมือง แสดงว่าเขาอ่านหนังสือ พิมพ์ข่าววันมาแล้ว บ้างให้วิเคราะห์ ห์ เบื้องหน้าเบื้องหลังของสถานการณ์ บัจจุบัน

ผู้สมัครทั้งสามอธิบายอย่างไม่ รู้จักเหน็ดเหนื่อย เขาตอบคำถามทุก ประโยคอย่างคล่องแคล่ว และเต็ม ออกเต็มใจ ชายแก่คนเดิมที่ตะโกน สัฟยอกในร้านที่จะขอเหล่าสักแบน เดินเซบัดๆ มาทางวงสนทนากลุ่ม ย่อยทยอยคุยกันอยู่อย่างออกรส กลืน เหล่าสัสบดกริโซยฉุน

“ขอเหล่าสักแบน เจ้านาย” ผู้สมัครหนุ่มชะงักกับปัญหาการ เมืองที่เขากำลังพูดอยู่อย่างออกรส เขายิ้มให้ชายแก่

“พรรคผมไม่มีหรือกลลง”  
“อะ... เออ... นัรลผู้แทน ไม่ใช่หรือ” ชายแก่ยิ้มแหวตาแสดง ว่ารู้ทัน “ขอสักกกก็เหอะน่า”  
“ไม่มีจริงๆ ครับ ถึงมีก็ให้ไม่ ได้” ชายหนุ่มยืนยันด้วยการสบตา กับชายชราแล้ว  
“ผู้แทนต้องแจกช” เสียงชาย แก่ชกฟันเสย

ชายหนุ่มผู้สมัคร พยายามอธิบาย เหมือนตอนที่เขาชนพุดมาแล้ว ในประเด็น เขาพยายามทบทวนออก อย่างรวบรัด แต่ก็ยังกินเวลานานพอสมควร และผลของมันทำให้ชายแก่ มัททว่าหายเมา อาการขเลนหายไ้ แต่สหน้าเปลี่ยนเป็นเจ้าๆอย่างอนๆ ในที่สุดเมื่อชายหนุ่มพูดจบ ชายชรา เบือนหน้าไปทางอื่น นั่งอยู่ครู่หนึ่ง จึงพูดอย่างตัดสินใจเด็ดเดี่ยวแล้วว่า “เงินขอมุหรัศกของ ให้ไม่?”

“โธ!” ผู้สมัครหนุ่มคราง พลาง ยกมือขึ้นไหวนอบนอม “ผมให้ไม่ได้จริงๆ ครับขอโทษด้วยครับ มัน ผิดแนวทางผิดอุดมการของผมหหมด” ชายแก่ทำทางโกรธจัด หนวดหром แหรมบนริมฝีปากเม้มแน่น สันระริก มองก่อนตัวแล้วเลยไปทางอื่น ผู้สมัครหนุ่มถอนหายใจ รู้สึกเหนอย กว่าที่การพูดติดกันยสืบห่านาทที่ผ่าน มาเสียอีก เขามองหน้าคนแก่อีกครั้ง แกย้งเมินไปทางอื่น หน้าก็ย้งงายอยู่ เขาออกสงสาร พลางคิดได้ว่า น่าจะ ให้บุหรัแกสักมวน แล้วคุยให้แกเขา ใจอีกหน่อย ชายหนุ่มจึงยกบุหรมวน ี่ลลอยยขึ้นคาบไว้ พอมอว่างก็เออม จะหยิบซองบุหรัในกระเป่าเสื้อ แต่ เร็วเกินกว่าคาดคิด จนเขาดกใจ

ชายแก่หันควบมา มือควบบุหรั มวนที่คาปากเขาอยู่ กระชากออกไป เร็วปานงลค

พอยึดได้ แกยกบุหรัขึ้นสูบ อด ควนอย่างสบายอารมณ์ ผู้สมัครหนุ่ม มอคางอยุ่ที่กระเป่าเสื้อเพราะความ งงง ครันหายงง เขามองหน้าแก เด่มตาอีกครั้งหนึ่ง จึงพบว่าแววตา ของแกดังประกายมีความสุข เหมือน กับคนทคนพบอะไรที่ยิ่งใหญ่สักอย่าง หนึ่ง หรืออาจเรียกได้ว่า แววดตาของ ผู้พิชิต อะไรทำนองนั้น

# อรุณรุ่ง

ยืนหยัด  
เคียงข้าง  
ประชาชน

ทุกวันเอื้อม  
และศุกร์



# ระหว่าง ดวงจันทร์ กับดวงใจ

สภาพสิ่งแวดล้อมที่มีอิทธิพลในการหล่อหลอมกล่อมเกลามนุษย์มากกว่าทางกรรมพันธุ์ชนบทที่ คุณสมบัติบางอย่างที่เคยเชื่อว่าน่าจะได้ รับการถ่ายทอดมาจากบรรพบุรุษก็ กลับไม่ใช่ เช่น ท่าทางการเดิน ลีลาและจังหวะการพูด การแสดง ออกทางใบหน้า ยิ้ม หรือเลิกกวีสูง ขนเหล่านี้เป็นต้น ถือว่าเป็นอิทธิพล จากสิ่งแวดล้อมที่เรียกว่าการถอดแบบ

สิ่งแวดล้อมแบ่งเป็น ๒ ประเภท

อันแรกมนุษย์สร้างขึ้นเอง เช่น ระบบเศรษฐกิจ การเมือง สังคม วัฒนธรรม ความเจริญทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

อันที่สองเป็นสภาพที่มีอยู่แล้ว ตามธรรมชาติ เช่น ภูเขา แม่น้ำ ทะเล ดวงดาว ดวงอาทิตย์ และดวงจันทร์

ในบรรดาสงแวดล้อมตามธรรมชาติเหล่านี้ ดวงจันทร์ดูจะเป็นสิ่งที่เรารู้จักกันข้างประหลาดกว่าสิ่งอื่น ที่มีอำนาจเร้ามนุษย์ได้มากเป็นพิเศษโดยเฉพาะแสงสีนวลโย เยือกเย็นและอ่อนหวาน ซึ่งต่างจากดวงจตุรัส ๔๒

อาทิตย์ซึ่งร้อนแรงและแสงจากดวงดาวที่ริบหรี่เกินไป

สัตว์หลายชนิดตกเป็นทาสของแสงจันทร์เหมือนกัน เช่น กระต่าย กวาง และปลาทะเลบางชนิด จะลอยตัวขึ้นเป็นฝูง ๆ เล่นแสงจันทร์และวางไข่ในช่วงนั้นด้วย เชื่อว่ายังมีสัตว์อีกหลายอย่างที่อยู่ในอำนาจแสงจันทร์เหมือนพวกแรก

พืชก็น่าจะมีประเภทที่ตอบโต้กับแสงจันทร์เช่นเดียวกับทานตะวัน สายหยุด ยี่หุบ พุดตาล และแพรวเชยงไฮ้ที่ตอบโต้ต่อแสงอาทิตย์

มนุษย์เรารู้สึกทางบวกกับดวงจันทร์มาตั้งแต่เด็กจากเพลง "จันทร์เจ้าเอ๋ย ขอข้าว ขอแกง ขอแหวนทองแดง มาให้องค์ข้า..." ความรู้สึกของเด็กนอกจากดวงจันทร์จะงดงามแล้วยังเป็นสปอนเซอร์รายใหญ่ที่จะบันดาลอะไรให้องค์ข้าได้สารพัด

ดวงจันทร์เป็นวัตถุที่อยู่นอกบ้านที่เด็กเล็กๆ รู้จักก่อนสิ่งของบางชิ้นที่อยู่ในบ้านเสียอีก ประเด็นบางอย่างที่เกี่ยวข้องกับดวงจันทร์น่าจะช่วยให้เห็นว่า ดวงจันทร์มีอิทธิพลต่อจิตใจมนุษย์อยู่ไม่น้อย เช่น การไหว้

พระจันทร์ของจีน หรือการลอยกระทงของไทยเราก็เหมือนกัน

ดวงจันทร์ เป็นเพศหญิง ในภาษาอังกฤษใช้สรรพนามแทนว่า "she" เทวโนเทศกาลไหว้พระจันทร์นั้น เป็นหญิงสาวสวยมาก แสงนวลที่เยือกเย็นอ่อนหวานก็ถือว่าเป็นคุณสมบัติอันสำคัญของผู้หญิง (แบบโบราณ) อยู่แล้ว นอกจากนั้นยังเป็นสัญลักษณ์ของความสง่างามสูงส่ง ผู้ชายที่ฝันเห็นดวงจันทร์ก็หมายความว่ามีความปรารถนาในสตรีแสนสวยสักคน ถ้าเป็นความฝันของผู้หญิง มีความหมายว่ามีความทะเยอทะยานฝันใฝ่สูง

ขณะที่แสงจันทร์ โนมันนำความรู้สึกให้สงบคดมาหาหวานนิน ในบางคนกลับมีกรีธาอาการไปในทางตรงกันข้ามเมื่อได้เห็นแสงจันทร์ เราเรียกพวกนี้ว่าพวกคลั่งแสงจันทร์

เราคงเคยได้ยินได้ฟังเกี่ยวกับโรคคลั่งแสงจันทร์กันมาบ้างหรือไม่ ก็เคยชมในภาพยนตร์ ในโรงพยาบาลจิตเวชพบไม่บ่อยนักแต่ก็น่าแปลกที่ว่าเมื่อไรก็ตามที่เห็นพระจันทร์เต็มดวงแล้วกลับมีอาการก้าวร้าวเร้าร้อนแทนที่จะโรแมนติค เบิกบานดังที่คนทั่วไปเขาเป็นกัน

โรคคลั่งแสงจันทร์ ถือว่าเป็นโรคจิตชนิดหนึ่ง ที่มีอาการพุ่งซ่านเกิดขึ้นเป็นคราวๆ ไป โดยเฉพาะในวันที่มีพระจันทร์เต็มดวงจะกระตุ้นให้คนไข้มีอาการรุนแรงก้าวร้าว ในสมัยโบราณเรามีห้องขังพิเศษที่เรียกว่า Lunatic asylum แต่ในเวลาปรกติคนไข้ก็กลับมีพฤติกรรมปรกติธรรมดาทุกอย่าง เป็นโรคที่พบในผู้ชายมากกว่าผู้หญิง ในวัยหนุ่มและวัยกลางคนมากกว่าในวัยรุ่นและวัยชรา





ในใจเขา

เรื่องของเงื่อนไข ก็ต้องนึกไปถึงทฤษฎีเงื่อนไขคลาสสิกของอิวาน พาฟลอฟ ทว่าเสียงระฆังอย่างเดียวนั้นไม่อาจทำให้สุนัขนำลายไหลได้ ไม่ว่าระฆังนั้นจะมีเสียงกังวานหวานเพ่งใจ สำหรับก้อนเนื้อเพ่งแวบเดียวที่ได้เห็นนำลายก็หกแล้ว เมื่อไรก็ตามที่เคาะระฆังแล้วให้ก้อนเนื้อพร้อมๆ กันไปบ่อยๆ ครั้งไม่นานนักเพ่งเคาะระฆังอย่างเดียวนั้นไม่เห็นก้อนเนื้อ สุนัขก็นำลายไหลได้ ในกรณีนี้ ถือว่าสุนัขตกอยู่ในเงื่อนไขกับเสียงระฆังแล้ว

สาวน้อยเคยทำให้เจ้าหนุ่มเกิด

ความแค้นสูงสุดในวันเพ็ญคืนหนึ่ง ถึงวันเพ็ญคืนนั้นหนุ่มจึงอยู่ในอารมณ์ก้าวร้าว (เท่ากับนำลายไหลของสุนัข) ตกอยู่ในเงื่อนไขกับแสงจันทร์เต็มดวง ทุกคราวที่เห็นก็รุ่มร้อนเรื่อยไป

วิธีแก้คือเมื่อใกล้ถึงคืนวันเพ็ญ

ต้องพยายามหาทางให้เขาอยู่ในอารมณ์เยือกเย็นเบนสุข ลืมเหตุการณ์นั้นไปชั่วคราวเป็นการทำลายเงื่อนไขเดิมเสร็จแล้วจึงมาสร้างเงื่อนไขใหม่ให้เขา อาการผิดปกติจะหายไป

บางคนว่า อาการผิดปกติ เช่นนั้นไม่ใช่เป็นเรื่องของการวางเงื่อนไข แต่เป็นเรื่องของจิตกลไกอย่างหนึ่งที่เรียกว่าการเปลี่ยนที่ กล่าวคือเจ้าหนุ่มโกรธสาวน้อยแต่ทำอะไรเขาไม่ได้ ก็เลยสับทไปยิงดวงจันทร์ซึ่งเป็นสัญลักษณ์แทนสตรีเหมือนกัน

ในรายที่มีอารมณ์ก้าวร้าวรุนแรงมากๆ เมื่อไม่อาจทำอะไรมาเป็นเครื่องรองรับอารมณ์แค้นได้ ก็มักจะกลับไปเข้าทำลายตัวเอง แบบพวกทำอัตวินิบาตกรรม (Suicide)

กิติกร สถาพร

ตัวอย่างคนไข้คลังแสงจันทร์  
๒ ราย

รายแรกเป็นคนไข้ชายวัย ๓๐ กว่าเล็กน้อย โสด พอร์สีกว่าถึงวันพระชน ๑๕ คำ จะมีอาการฟุ้งซ่านพูดไม่รู้เรื่องนั้นซ้ำๆ ทำทางเกร็งเตรียมพร้อมคล้ายๆ จะสู้กับอะไรสักอย่าง แต่ไม่ทำอันตรายใคร เสร็จแล้วจึงออกกวางบายบนขนทสูง คนไข้ได้ไปตามองกเจดีย์เก่าๆ ซงก่อนข้างลาดชันได้สบาย ไม่สนใจคนทงมุงดูคล้ายๆ กับมีจุดหมายบางอย่างของเขาเองโดยเฉพาะที่ขนทสูงนั้น คนไข้จะไม่สงบตลอดคืนนอนไม่หลับจนถึงวันรุ่งขึ้น ulyn ตกเย็นกม

อาการโดยไมทันต้องเห็นแสงจันทร์

รายที่สองเป็นชาย อายุ ๒๕ ปี โสด เป็นน้กเขียนกำลังจะดง เพราะ

นวนยายเรื่องหนงซอ "วังดาว" ถูกทาบตามซอเอาไปทำภาพยนตร์ คนใกล้ชิดเล่าว่าเป็นคนเกลียดคหุญงชอบผู้ชายด้วยกัน เมื่อเพื่อนชวนเที่ยวโรงโสเภณี ขอมไปด้วยแต่ไม่ยุง เวลาคืนวันเพ็ญ แรกๆมีอาการหงุดหงิดไม่สบายใจ และมีอาการรุนแรงขนเรื่อยๆ ตอนสุดท้ายหนีไปผูกคอตายในโรงแรม ในข้อความตอนหนงในจดหมายที่เขียนถึงเพื่อน เขาเขียนว่าน้อยใจในชีวิตตนทมกรรมไม่เหมือนคนอน

มีผู้อธิบายอาการผิดปกติของคนไข้ประเภทนี้ไปในเรื่องของการวางเงื่อนไขของตัวคนไข้กับดวงจันทร์วันเพ็ญไปในทางลบ อย่างน้อยก็ครั้งหนง แต่อยู่ในจังหวะที่พอเหมาะจนสร้างเงื่อนไขทถาวรขน





# มาตา ภูพันธ์ : บนถนนไปสู่ความบันเทิง

ฝ่ายสังคมนิยมที่มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันดีในหมู่คนที่รักความเป็นธรรม

กล่าวอย่างไม่อ้อมค้อม มาตาเดินสวนทางกับพ่อ ทั้งทางความคิดและการประพฤติปฏิบัติตน อายุ ๑๕ ปีของเธอไม่ใช่สิ่งที่ทำให้เธอรอบรู้เข้าใจปรากฏการณ์อันปลุกชีพของสังคมที่หาความจริงใจได้ยาก เช่น

ข้อ มาตา อาจจะฟังดูแปลกสักหน่อย แต่ก็เป็นเรื่องธรรมดาพูดแล้วคล่องว่องไว ตอบปัญหาได้รวดเร็วฉับไว แต่ก่อนเธอเคยเดินแบบมาก่อน เมื่อบริษัทมูฟวี่ฟิคเจอร์ติดต่อทาบทามให้มาเล่นหนังเรื่องชีวิตบ๊อบ มาตาได้บทเป็นจิ๊กในสลัม มีชีวิตมั่วสุมกับพวกวัยรุ่นติดกัญชา เมื่อเจพระเอกสรพงษ์ ชาตรีก็พยายามให้ทำ แต่พระเอกไม่สน หนึ่งเรื่องนี่ถ่ายทำไปกว่า ๓๕ เปอร์เซนต์แล้ว

คุยกับมาตาได้เล็กน้อยก็พอจะ

รู้ว่า เธอไม่ค่อยชอบคุยปัญหาหนักๆเท่าไรนัก แต่เมื่อถามถึงพ่อมาตาก็อดบอกกับเราไม่ได้ว่า

“พ่อเป็นคนแน่นแน่ในอุดมการมาตลอด ไม่หวั่นไหวแม้จะถูกกล่าวหา เมื่อก่อนนั้นก็เคยขอร้องพ่อไม่ให้ยุ่งกับการเมือง เพราะมันอันตรายมาก มีการฆ่ากันยั้งกัน ตอนนั้นน่ะไม่ค่อยเข้าใจอะไร พอมาอยู่มูฟวี่ฟิคเจอร์ได้คุยกับเพื่อนๆบางคนที่รู้เรื่องการเมืองก็เลยเข้าใจ คนอย่างพ่อไม่เสียตายอะไรแล้ว เขาพูดถึงแต่ประชาชน รักประชาชนถึงน่ะจะทำคนละอย่างกับพ่อ แต่นักก็พยายามทำให้ดีที่สุด”

“เรื่องที่มาเล่นหนังนั้นเธอ พ่อไม่สนับสนุนเลย กว่าจะมาเล่นได้ก็ต้องฝ่าฟันกับอุปสรรคมากมาย พ่อชอบพูดเสมอๆเรื่องแต่งตัว เรื่องออกนอกบ้านบ่อยๆ นกไม่เข้าใจเลยทำไมคนถึงชอบตามนกนะว่า นกเป็นลูกคุณพ่อ พ่อไม่ว่าเอาข้างเธอ

ในสังคมที่ภาวะความขัดแย้งทางความคิดกำลังขุ่นสุมกระแสรุนแรงอย่างในปัจจุบัน สังคมเล็กๆภายในครอบครัวก็มีความระแวงที่ได้รับผลกระทบจากสังคมในวงกว้าง กลายเป็นข้อขัดแย้งระหว่างพ่อแม่ผู้ปกครองกับเด็กซึ่งมีรายละเอียดซับซ้อนน่าสนใจไม่น้อย

มีครอบครัวบางแห่งที่พ่อแม่ผู้ปกครองยื่นคำขาดเอาทุกสิ่งทุกอย่างเกี่ยวกับกิจกรรมทางการเมืองในมหาวิทยาลัย เลิกออกไปช่วยเหลือชวชนกรรมกร เลิกมีบทบาทต่างๆที่นักศึกษากำลังทำงานเคลื่อนไหวกันอยู่ พวกเขามองเห็นว่าการกระทำของเด็กๆเหล่านี้เป็นการกระทำของนักปลุกระดมมวลชน เป็นพวกก่อความวุ่นวาย กระทั่งถึงคำประณามว่าลูกเป็นคอมมิวนิสต์

ความขัดแย้งในลักษณะที่วุ่นวายบางรายก็ถึงกับตัดขาดกันและกัน หอบผ้าหอบผ่อนออกจากบ้านไปก็มี

อย่างไรก็ตาม มีครอบครัวบางแห่งก็เหมือนกันที่มีลักษณะตรงกันข้ามกับกรณีข้างบนที่เคยมา ดังกรณีของมาตา ภูพันธ์บุตรสาวคนสุดท้องของสุธี ภูพันธ์นักการเมือง







ที่แต่งตัวอย่างนี้ ชอบเที่ยวอย่างนั้น  
 นกเห็นว่าการแต่งตัวของนกไม่เห็น  
 จะเกี่ยวกับใคร เดินไปตามถนนก็  
 ไม่ใช่จะมีคนรู้ว่านกเป็นลูกคุณพ่อ  
 ไม่เห็นมีใครรู้จัก นกอยากทำอะไร  
 นกก็ทำ ไม่เคยคิดว่ามันต้องไปขัด  
 กับพ่อ มันไม่เกี่ยวกับเลย

... ะไรนะ อ้อ ตามแฟน  
 นะไม่เท่าไร แต่แต่งตัวออกไปทาง  
 ไปนัฟพุดมาก บางทีนกกออกมา  
 พร่อมพอกก็ต้องแต่งตัวปกปิดนิด  
 น้อย มาถึงที่ทำงานนกกก็เปลี่ยน

แต่ถ้าออกมาคนเดียวกับเพื่อนก็แต่ง  
 อกอย่าง...”

มาตา ภูวนันท์ ชัยคง โดด  
 เล่นไปตามวิถีทางของเธอ จากหนัง  
 เรื่องแรก เธอก็คงจะมีโอกาสที่จะ  
 ก้าวไปบนถนนบันเทิงต่อไปกับความ  
 หวังที่พอจะมีอยู่บ้าง เมื่อถูกถามถึง  
 ความต้องการในอนาคต สยามธุรกิจ  
 ที่เธอเรียนอยู่ ๓ นน ไม่ใช่เบา  
 หมายหลักที่เธอวาดหวังเป็นแน่ แม้  
 คุณพ่อที่ค่อนข้างจะไว้ใจในตัวลูก  
 จะเชื่อว่าลูกทำได้ก็ตาม

“นกไปเรื่อย ๆ เคยหวังไว้หลาย  
 ครั้ง อยากเป็นรอยแปดพันเก้า เป็น  
 ดารา เป็นนักร้อง แต่ก็นั้นแหละ  
 จนเดี๋ยวนี้ก็ไม่รู้จะเป็นอะไร นก  
 ไม่สนหรอกเรื่องอุดมการณ์อะไรแบบ  
 พ่อเนาะ นกอยากหาประสบการณ์ไป  
 เรื่อย ๆ อยากหาชื่อเสียง”

คำพูดต่างๆของมาตาที่หลังไหล  
 ออกมาเหล่านี้ จะว่าเธอไม่รู้อะไร  
 เลยก็คงไม่ได้ หากแต่อยู่ที่อยู่ใน  
 ลักษณะหัวเลี้ยวหัวต่อ อยากจะอยาก  
 ลองเช่นนี้ต่างหากทำให้เธอไม่ยอม  
 ฟังเสียงท้วงห้ามจากใครทั้งนั้น และ  
 เติลิดไปในทางที่เธอก็คิดว่า มันคือ  
 ประสบการณ์ที่เธอควรจะไปไขว่คว้า

น่าเสียดายที่สังคมของเรานั้น  
 เต็มไปด้วยทางที่ทำให้กะหลง ถ้า  
 หากคุณพ่อของมาตาสามารถระดม  
 พลเพื่อนพ้องและประชาชนอัน  
 ไพศาล ให้ลุกขึ้นมาทำทางใหม่ บิด  
 ทนทางที่จะทำให้กะหลงเสียสิ้น  
 บางทีกะหลงทางอย่างมาตาก็อาจ  
 จะทำให้นกเป็นห่วงน้อยลงไปหน่อย

คิดดูก็แล้วกันที่เวลาไปดูหนัง  
 เรื่องด็อกเดย์แอฟเตอร์นูนที่สกาลา  
 ละก็ไปได้ พอพอกับพี่สาวชวนไปดู  
 เรื่องเลือดชาวนา ที่สร้างช่วงศกกลับ  
 ไม่ยอมไป มาตาให้เหตุผลว่า ฟังชื่อ  
 แล้วก็รู้ว่าเรื่องเป็นยังไง เลยไม่  
 อยากรดู

พิณสามสาย

พลว

## ความพ่ายแพ้ของ ทิพย์วรรณทอง

ทิพย์วรรณ ปันภิบาล กับ เกลวลิน  
 บุญศิริธรรม กลับมาจากฮ่องกงด้วย  
 ใบหน้าของคนทพ่ายแพ้ หลายคนคิด  
 สายโทรศัพท์ที่มามีต่ออาชานทวิเศษของ  
 ๓ หัวว่าการพ่ายแพ้ของเกลวลินครั้ง  
 นี้มีเบื้องหลัง บางเสียงยืนยันว่า ตน  
 เองเดินทางไปด้วยตัวต่างที่ฮ่องกง  
 เห็นว่าโกงกันชัดๆ นานาที่ชนะเหล่าน  
 คนคงจะได้รับการจับมัดไปไว้ในอีก  
 ไม่นานเกินรอ เพราะได้ข่าวว่าทาง  
 ทวีช่อง ๓ จะเอาเทพรายการนี้มา  
 ออกแน่

สำหรับทิพย์วรรณแล้ว เธอให้  
 ความเห็นกับความพ่ายแพ้ในครั้งนี้อ่า  
 เรามักชอบพร่องหลายประการ เริ่ม  
 ตั้งแต่การเตรียมตัว เราก็มัวเวลาน้อย  
 กว่าเขา ของเราเตรียมตัวล่วงหน้า  
 เพียงเดือนกับอีกสามอาทิตย์ แต่ของ  
 ทอนๆ ใช้เวลา ๕ เดือนขึ้นไป ทเป็น  
 เช่นนั้นก็เพราะทางอาร์ทวอนเขาส่ง  
 ข่าวมานานแล้วแต่กว่าทางช่องสาม  
 จะตัดสินใจส่งหรือไม่ส่งนั้นเสียเวลา  
 ไปมาก

นอกจากนั้นปัญหาในเรื่องการ  
 ฟังเสียงนักร้องตอนคัดเลือกไปประ  
 กวดก็สำคัญ ของเขานั้นเทคนิคใน  
 การฟังแยกเสียงดีมาก เขามหาฟัง  
 ระดับหนักเบาของเสียง ซึ่งของเรา  
 ไม่มี และไม่พิถีพิถันเท่าเขา ที่สำคัญ  
 คือ นักร้องของเราแข่งกระด้าง  
 แอ็คชั่นสู้เขาไม่ได้เลย มองในสาย  
 ตาของเราอาจจะเห็นว่าเขาโอเวอร์  
 แอ็ค แต่ความจริงเขาเห็นเป็นเรอง  
 ธรรมดา เขาจึงให้เราแข่งที่ไปหมด  
 ทิพย์วรรณกล่าวไว้ จารัดประเพณี  
 บางอย่างเป็นปรากฏการณ์ทำให้เรา  
 ไม่กล้าแสดงออก





ประเด็นที่สำคัญทำให้พี่แพ้มือกีตาร์หักงอ การศึกษา พวกเขาเรียนกันจริงๆ จังๆ จากสถาบันการศึกษา อย่างคนที่ได้สองเกอเกาหลินนั้นเรียนมาโดยเฉพาะ ส่วนที่สามฟิลิปินส์เป็นครูสอนดนตรี ทิพย์วรรณกล่าวว่านั่นคือเหตุผลที่แท้จริง เพราะของเขาแต่ละคนนั้นอยู่แล้วเป็นเหมือนมืออาชีพกันทั้งนั้น

ไม่แปลกแต่อย่างไรเมื่อพี่เธอเล่าแล้วนักร้องจากกรุงเทพฯ จะเรียงอันดับสุดท้ายทั้งสองคน คนที่ได้ที่ ๑ นั้นเป็นนักร้องจากฮ่องกงชื่อ โลไวเซ็ง ได้คะแนน ๔๖ คะแนน ที่ ๒ เป็นนักร้องจากเกาหลินชื่อ ดี เซฮิน ได้ ๔๑ คะแนน ที่ ๓ เป็นนักร้องจากฟิลิปินส์ชอลุย เรยต ได้ ๔๐๑ คะแนน ส่วนทิพย์วรรณและเกวลินนั้นได้ ๓๗๘ และ ๓๗๕ ตามลำดับ

จตุรัส นัดพบกับทิพย์วรรณที่ห้อง ๓ บ่ายวันหนึ่ง เธอไม่มีแว้วว่าเสียอกเสียใจอะไรมากนัก ตรงกันข้ามเธอยังคิดลงไป ถ้าหากจะตงตนผูกเสียแต่เดี๋ยวนี้ครั้ง ทิพย์วรรณเล่าให้ฟังว่าเธอสนใจชอบร้องเพลงมาตั้งแต่เด็ก ตอนเรียน ป. ๗ ที่จังหวัดบุรีรัมย์ ได้รับรางวัลหนึ่งในการประกวดร้องเพลง

“ยังจำได้ ตอนนั้นร้องเพลงชื่อ เช่น ๆ ของสุนทราภรณ์ ตอนเรียนอยู่ มศ. ๔ มุ่งงานศิลป์ที่ดัดกรรมนักเรียน ก็สมัครร้องเพลงประกวดได้ที่ ๑ ตอนนั้นร้องเพลงพระราชนิพนธ์แสงเดือน พอเข้ามาเรียนรามฯ ตอนปี ๒-๓ จึงเข้าไปอยู่ในวงอาร์ยู จตุรัส ๔๖

แบน ของมหาวิทยาลัย แต่ก็นั่นแหละที่นั่นไม่ค่อยเอาจริงจังกันเท่าไร คนตรีก็เล่นไม่แน่น ความจริงมีนักร้องหลายคนทีมแ้วว่าจะไปได้ แต่ไม่มีการเทรนกันอย่างเอาจริงจัง ตอนหลังหญิงเลยเบอ มารอเป็นวันๆ บางทีได้ร้องแค่เพลงเดียว...”

ทิพย์วรรณเคยร้องเพลง “จากลาฝากใจ” อันเป็นผลงานเพลงของ อ. ทิพย์ รัตนะเมธานันท์ ซึ่งเป็นเพื่อนพ้องอยู่ในรามฯด้วยกัน ในแผ่นชื่อ “สงสารฉันเถิด” ร่วมกับนักร้องอาชีพคนอื่นๆ ความสามารถของเธอได้สื่อแ้วที่จะเป็นนักร้องอาชีพได้ในอนาคต ทิพย์วรรณได้ข่าวจากทั่วจึงมาสมัคร และในที่สุดเธอก็ได้รับคัดเลือกให้ไปร้องที่ฮ่องกง เธอร้องเพลง “Let me fry again” เพลงเดี่ยวตลอดการประกวด

แมนรัตน์ ศรีกรานนท์ใช้วิจารณ์ฉายานของตนเองแบ่งนักร้องสองคนที่ส่งไปประกวดเป็นสองประเภทคือเพลงประเภทป๊อปป๊อปปาร์วอร์ซ กับไลต์แกลสสิก เผื่อไว้แบบเดาใจกรรมการตัดสินขนาด เพราะฉะนั้นจะเห็นได้ว่า เพลงที่เกวลินร้องจึงมีลักษณะไปในแนวป๊อบ ในขณะที่ทิพย์วรรณร้องแบบไลต์แกลสสิก

เมื่อเป็นนักร้อง แน่แน่นอนที่ทิพย์วรรณย่อมจะต้องชอบฟังเพลงด้วย เธอฟังเพลงได้ทุกประเภทโดยไม่มีเงื่อนไขอยู่บ้างตรงเวลา ดังนั้นเมื่อเธอได้ข่าวว่าในระหว่างที่เธอเดินทางไปร้องที่ฮ่องกงนั้น ทางทิวส์ของ ๓ ได้เอาวงดนตรีเพื่อชีวิตคาราวานมาออกรายการและถูกคำสั่งเบองบนบอกลงมาให้เลิกรายการมันส์ เพราะสาเหตุคาราวาน เธอจึงรู้สึกหดหู่ใจและไม่เห็นด้วย เธอกล่าวว่า

“หญิงคิดว่า ถ้าฟังเพลงกันอย่างเพลงจริงๆ แล้ว ต้องยอมรับว่าคาราวานเขาก็เล่นได้ดี เนอรองกิดทางช่องสามเขาคงอยากให้มีรายการ



ที่ไม่เข้าหากมาให้คนได้ดูบ้าง ไม่น่าจะเป็นเรื่องราวใหญ่โต หนังสือพิมพ์ทำไมต้องไปลงข่าวโจมตี หญิงคิดว่าพวกนมสาวทำให้เป็นเรื่องราว”

อย่างไรก็ตาม ทิพย์วรรณ หลังจากพี่แพ้มักกลับมา เธอได้รับการติดต่อทาบตามจากบางรายให้ไปร้องตามค็อกเทล เลาส์แต่เธอก็ยังไม่ตอบรับ เนื่องจากการทำงานแบบนั้นต้องเจอสภาพแวดล้อมที่ยุ่งซงซงเธอคิดว่าเป็นเรื่องที่น่าจะมีปัญหา ทิพย์วรรณอาจจะต้องขอคำปรึกษาจากพ่อ และนอกเหนือจากนั้น เธอยังจะต้องปรึกษาแฟนคนที่น่ารักคนนั้นอีกด้วย

เอไมเนอร์







ดิวอร์ : จากปารีส  
สู่กรุงเทพฯ สิวีไลซ์

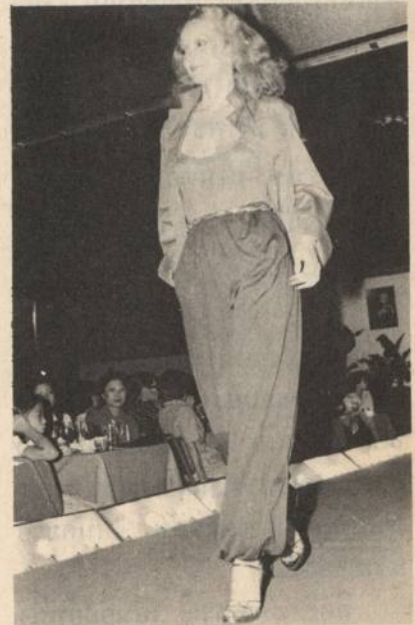


แฟชั่นโชว์ที่นำมาลงกันใหม่  
นเป็นของคริสเตียน ดิวอร์ นางแบบ  
และเสื้อผ้าส่งตรงมาจากปารีสมา  
แสดงที่โรงแรมไฮแอทรามมา เมื่อวันที่  
๒๑ ถึง ๒๓ พฤษภาคม ๑๕ เป็น  
การรวมแฟชั่นของฤดูใบไม้ผลิและ  
ฤดูร้อนของปี ๑๕๗๖ เอาไว้ด้วยกัน

แบบเสื้อส่วนใหญ่ที่นำมาโชว์ใน  
ครั้งนี้ล้วนสวยๆงามๆ ทั้งนั้นขนาด  
สาวๆ น่าสมัเห็นแล้วคงแทบนาลาย  
หกด้วยความอยากได้ นางแบบแต่  
ละคนต่างก็เดินด้วยมาดที่โก้โก้ไป  
ตามสไตล์ถนัดของตัวเอง ชุดแต่ละ  
ชุดที่นางแบบใส่เดินออกมาแล้ว  
แต่เรียกเสียงฮือฮาจากผู้ชมได้เป็น  
ระยะๆ แม้จะมีเสียงปรบมือดังเปาะ  
แปะตามมาอย่างกะปริบกระปรอยก็  
ตาม



สีสันของเสื้อผ้าที่นำมาแสดงใน  
ครั้งนี้เป็นสีที่ไม่ฉูดฉาดนัก ลายก็  
เป็นดอกเล็กๆ แลดูน่ารัก สีด้าและ  
ขาวยังคงเป็นสีแห่งความนิยมไม่เสื่อม  
คลาย เสื้อส่วนใหญ่ไม่ว่าจะเป็นสี  
ขาวสิด้าหรือสีขาวลายทางด้า ต่างก็  
แสดงให้เห็นถึงความสง่างามลึกลับ  
และน่าทึ่งอยู่ในตัวของมันเองอย่าง  
ชัดแจ้ง เนื้อผ้ายังคงเป็นแบบนุ่มๆ  
เบาๆ พรอมที่จะปลิวพราวไปเมื่อ  
เคลื่อนไหว





# กิตติ อัครเศรษฐ์ : ผมดูแลนักมวยยิ่งกว่าลูก

ชีวิตนักมวยเป็นชีวิตที่ต้องมีความอดทนเป็นพิเศษ อดทนต่อแรงมือ แรงต้น แรงหมัด ร่างกายเหมือนทำด้วยเหล็กไหล ไหนจะถูกสับ ถูกโหลจากหัวหน้าค่าย ไหนจะถูกอมเงินค่าชก นักมวยเหมือนกับมนุษย์ถูกสัป ที่เกิดมาเพื่อจะตั้งหน้าตั้งตาที่จะเตะ และต่อยกันทั้งๆ ที่ไม่ได้โกรธเคืองกันมาก่อนเลย

บางคนมาจากทางเหนือ บางคนมาจากทางใต้ หรือจากอีสาน ไม่เคยเห็นหน้ากันมาก่อนเลย แต่ถูกจับให้ชนไปต่อยบนเวที ให้ฝูงชนเข้าชม การต่อสู้ นักมวยบางคนต่อยดึกทำใหม่ซ่อมเสียง บางคนอาจจะต่อยได้เพียงครั้งสองครั้งก็ต้องเลิกมวย เพราะเห็นท่าจะเอาดีทางนี้ไม่ได้

บางคนเมื่อเลิกชกก็ประสาทเสีย บางคนพิการ บางคนเลิกชกแล้วก็ทำอะไรไม่ได้ไม่มีความรู้อะไร บางคนชกมวยเพื่อเอาเงินไปเรียน บางคนชกเพื่อหาเงินเลี้ยงพ่อเลี้ยงแม่ บางคนได้เป็นแชมป์โลก ชกมวยแต่ละครั้งได้เงินเป็นล้านๆ บาท แต่กว่าจะมาเป็นโสน กังเพชร หรือแสนศักดิ์ เมืองสุรินทร์ ได้นั้นต้องฝ่าอุปสรรคต่างๆ นานาปีการ ไม่ว่าจะเป็นการฝึกซ้อม การบำรุงตัว การป้องกัน และวางแผนเพื่อเอาชนะคู่ต่อสู้ แต่ยังมีบุคคลอีกกลุ่มหนึ่งที่มีความยากลำบาก และอุปสรรคมากกว่านักมวยอีกมากมายนัก เจ้าพวกนี้คือหัวหน้าค่าย และเทรนเนอร์ที่มีส่วนสำคัญมากที่สุดในการผลักดัน ให้นักมวยมีชื่อเสียงได้

กิตติ อัครเศรษฐ์ เป็นอีกผู้หนึ่ง

ที่ก้าวเข้ามาทำหน้าที่เป็นสื่อกลางให้นักมวย

“ผมทำมวยเพราะใจรักการต่อสู้ มาตั้งแต่เด็กๆ เคยไปเที่ยวต่างจังหวัด และตรกรบย่อยๆ ที่ไหนมีงานวัดงานวาที่มวยต่อยผมก็ขึ้นไปชกเสมอ ได้เงินมาพอค่ารถกลับบ้าน ผมไม่เคยหัดมวยกับใคร ชกด้วยสัญชาตญาณ การต่อสู้ที่มีอยู่ในตัวผมเอง ระยะเวลาหลังๆ ผมก็ชอบเข้าไปดูบ่อยๆ ประกอบกับน้องชายของผม พิศาล อัครเศรษฐ์ ตั้งค่ายมวย เกียรติพิศาลขึ้นมา และเกิดไม่มีเวลาพอที่จะยุ่งกับมวยมากนัก เพราะมีธุรกิจในด้านบันเทิงมากจึงยบค่ายมวย ผมจึงก้าวเข้ามาอยู่ในวงการมวยอย่างเต็มตัว โดยใช้ชื่อกำยว่า กิตติเกษม หมายถึงเอาชื่อผมกับนายทุนใหญ่ คุณเกษม เลขาพรชัย เซอร์เวย์หนุมมารวมกัน”

เมื่อคุยกันถึงตอนนั้น เราถามว่าการหานักมวยนั้นยากง่ายขนาดไหน คุณกิตติตอบเราว่า

“การที่เราจะได้นักมวยมาแต่ละคนนั้นมันยากเย็นมากครับ เราจะต้องไปซุ่มหาตามต่างจังหวัด เวลามวยต่อยบางคนต่อยที่บ้านเกิดต่อยเป็นพระเอกเลยครับ แต่พอเอามาชกที่กรุงเทพฯ โดนต่อยที่สองที่ไม่เอาซะแล้ว มันน่าเจ็บใจครับ เพราะกว่าเราจะเอามาต่อยได้แต่ละที ต้องเสียค่ารถเอามาจากต่างจังหวัด ต้องเอามาฝึกซ้อมเสียเวลาค่ากินค่าอนเป็นเดือนๆ แล้วมวยใหม่ๆ จะเสนอให้โปรโมเตอร์ชกได้แต่ละทีก็แสนจะลำบาก เพราะฉะนั้นถ้าเราได้มวยมาไม่ผิด เราก็ต้องเสียทงเวลา และเสียเงินเป็นหมื่นๆ บาท เวลานผมมี

มวยอยู่คนหนึ่งคือ แสงศักดิ์ กิตติเกษม ผมเดินทางไปเอามาจากปัตตานี เอามาฝึกซ้อมอยู่ที่กรุงเทพฯ ได้ ๔ เดือนก็ขึ้นชก ครั้งแรกต่อยได้ ๖๐๐ บาท เวลานต่อยเป็นครั้งที่ ๑๕ แล้วได้เงินค่าตัวครึ่งหลังสุด ๒ หมื่นกว่าบาท”

และเท่าที่เราราบมาการชกของแสงศักดิ์ กิตติเกษมที่ชกมาทาง



กิตติ อัครเศรษฐ์

หมด ๑๕ ครั้งในกรุงเทพฯ แสงศักดิ์มีสถิติปราชัยให้แก่คู่ต่อสู้เพียง ๒ ครั้ง คือแพะกะแนน ชาญศักดิ์ สิงห์วัฒนา และกานต์ชัย พรทวี แต่สำหรับ ชาญศักดิ์ สิงห์วัฒนานั้นได้ยอมให้ แสงศักดิ์ แก้มือในครั้งต่อมา และแสงศักดิ์ก็แก้มือสำเร็จ โดยชนะน็อก ชาญศักดิ์เพียงยกแรก โดยชกชาญศักดิ์ถึงกับกรามค้ำต้องส่งโรงพยาบาลโดยด่วน เราสนใจให้เห็นเจ้าทำมวย จากค่าตัว ๖๐๐ บาท จนได้ถึง ๒ หมื่นกว่าบาท ว่ามีวิธีการปกครองและสร้างมวยอย่างไร ซึ่ง



คุณกิตติก็ได้ให้ข้อคิดเห็นว่า  
 “เรื่องนต้องร่วมมือกันทั้งสอง  
 ฝ่ายครับ คือทงหัวหน้าและตัวนัก  
 มวย หัวหน้าคณะต้องมีความจริงใจ  
 ทจะให้ความรู้กับนักมวย ต้องรักนัก  
 มวย และต้องควบคุมนักมวยอย่าง  
 เข้มงวด ส่วนนักมวยก็ต้องรู้จักหน้า  
 ทของตัวเอง ต้องรู้เวลาฝึกซ้อม ต้อง  
 เชอฟังหัวหน้าและเทรนเนอร์ไม่ใช่  
 เวลาเขาซ้อมมวง แต่แอบไปนอนหลับ  
 อย่างนก็ใช้ไม่ได้



เกษม เล้าเพชรชัย

“ผมปกครอง แสงศักดิ์มา  
 จนหาคู่ชกในวันเดียวกันไม่ได้  
 เพราะผมรักและมีความจริงใจกับนัก  
 มวยอย่างแท้จริง เวลากินนักมวยจะ  
 ต้องไม่อดอยาก ถึงแม้บางครั้งเราจะ  
 ขาดเงินก็ต้องหามาให้นักมวยกินให้  
 ได้ เวลานอนยังใกล้เวลาชก ฝนจะ  
 ตกฟ้าจะร้อง เราก็ต้องคอยตรวจตรา  
 ดูว่านักมวยนอนหลับหรือไม่ เป็นไข้  
 เป็นหวัดหรือเปล่า ตกดกต้องคอย  
 ห่มผ้าห่มผ่อนให้นักมวย ผมดูแลเค้า  
 เหมือนลูกเลยครับ ดูแลเค้ายิ่งกว่าตัว

ผมเสียอีก ตัวผมจะเป็นอย่างไรก็ช่าง  
 แต่นักมวยต้องสบาย”

คุณเกษม ซึ่งร่วมให้สัมภาษณ์  
 อยู่กับคุณกิตติได้ให้ความรู้แก่เรอีก  
 อย่างหนึ่งคือ

“นักมวยชกเสร็จ ค่าตัวของนัก  
 มวยเราบังคับให้นักมวยส่งไปให้พ่อ  
 แม่ทบตาดานทงหมด ซึ่งเวลานัก  
 มวยก็สามารถปลุกบ้านเป็นของตัวเอง  
 ได้แล้วหลัง ส่วนค่ากินอยู่  
 นั้นคุณกิตติให้ใช้เป็นประจำวัน  
 ส่วนเวลานักมวยชกเสร็จอยาก  
 เทเวเตรไปทีไหน เราก็จ่ายเงินพิเศษ  
 อีกก่อนหนึ่งให้ เราจะไมยอมกักขัง  
 นักมวยเป็นอันขาด เพราะกว่านัก  
 มวยจะชกแต่ละครั้ง ต้องฝึกซ้อม  
 เป็นเวลานาน ถ้าตอยเสร็จแล้วไม่  
 ปลอ่ยให้นักมวยไปเปิดหูเปิดตาบ้าง  
 ก็จะทำให้ นักมวยเบื่อการซ้อม ทง  
 ร่างกาย กล้ามเนื้อก็จะเกิดการ  
 เกร็งจนเกินไป ทำให้ชกในครั้งต่อ  
 ไปไม่ดีเท่าที่ควร”

เราถามถึงว่ามีปัญหาเกี่ยวกับเรื่อง  
 โปรโมเตอร์บ้างหรือไม่ ในการชก  
 แต่ละครั้งของนักมวย คุณกิตติตอบว่า

“เรื่องโปรโมเตอร์นั้นะครับ  
 ส่วนใหญ่ผมมอบให้เสี่ยดำ หรือคุณ  
 เต็มศักดิ์ บัณฑิตสารสมบัติ เป็นคน  
 จัดการในเรื่องคู่ชกให้กับผม เพราะ

คุณเต็มศักดิ์ เป็นคนตรงไปตรงมา  
 เหมือนผม เป็นคนที่เชื่อใจได้ และ  
 การชกแต่ละครั้ง เราแทบจะไม่ต้อง  
 ตกลกค่าตัวนักมวยกันก่อนเลย”

เท่าที่เราได้สนทนากับคุณกิตติ  
 และคุณเกษม ทำให้เราได้ทราบว่  
 การที่จะเป็นหัวหน้าคณะนักมวยนั้น  
 ไม่ใช่ว่าจะเป็นกันง่าย ๆ จะต้องมีความ  
 จริงใจและมีใจรักอย่างแท้จริง  
 เราสังเกตเห็นว่าเมื่อพูดถึงนักมวย  
 ของเขา ทงคู่จะมีสีหน้าแสดงความ  
 ภาคภูมิใจ และเต็มใจที่จะคุยกับเรา  
 มันก็น่าภูมิใจหรือคะ ทเขาสร้าง

เด็กต่างจังหวัดคนหนึ่งซึ่งไม่มีอะไร  
 เลย นำมาชกในกรุงเทพฯ เพียง ๑๕  
 ครั้ง ก็สามารถปลุกบ้านให้พ่อแม่อยู่  
 ได้

ก่อนที่เราจะจากกัน คุณกิตติยัง  
 ให้ความเห็นในการก้าวเข้ามาเป็นหัว  
 หน้าคณะนักมวยอีกประโยคหนึ่งว่า

“ผมทำมวยก็เพื่อ จะให้เด็ก  
 ของชาติไม่ให้เสียเวลาใช้ไปทาง  
 ทเปล่าประโยชน์ สอนเด็กให้รู้จักวิ  
 การต่อสู้ ซึ่งได้ออนามย์ทำให้ร่างกาย



กิตติ อัครเสรีณี

แข็งแรง และได้ทั้งเงินช่วยเหลือ  
 ครอบครัว ไม่ต้องเดือดร้อนพ่อแม่”

ซึ่งเพราะความจริงใจต่อนักมวย  
 อย่างแท้จริงนั่นเอง จึงทำให้เวลา แสง  
 ศักดิ์ กิตติเกษมชกแต่ละครั้ง จะมี  
 เพื่อนฝูงของกิตติเข้าไปเชียร์กันมาก  
 ที่สุด ไม่ว่าเพื่อนคนนั้นจะเคยดูมวย  
 หรือไม่ก็ตาม

“กิมเดอย”



# แสงตะวันกับสัญชาตญาณ

เมื่อนิสิต จิตรโสภณ ล้มลงศัตรู ก็คิดว่างานของเขาจะหยุดชะงักลง ด้วย พวกเขาพากันปลาดปลมยินดี และเตรียมแผนการทำลายขบวนการ คนหนุ่มสาวที่รักความเป็นธรรมอย่าง เป็นระลอก

อาจกล่าวได้ว่า นิสิต จิตรโสภณ เป็นคนที่ขุดกรุผลงาน ของจิตร ภูมิศักดิ์มาสน สะเทือนบัลลังก์ของผู้ กดขทงหลายแหลือกครงหนงเป็นคน แรก

เขาเปิดโปงความชั่วร้ายของจักร พรรคินิยม ในฐานะผู้จัดพิมพ์หนังสือ ในฐานะนักหนังสือพิมพ์ เขาเป็นคน แรกที่ขุดคุ้ยกรณัเทมโก้ เมื่อเขาล้ม ลงภารกิจของเขาจึงมีผู้แบกรับต่อไป อย่างไม่ทอดอช ตำนกพิมพ์ แสงตะ วัน กำเนิดขึ้นมาด้วยบรรยากาศอัน อบอุ่น โดยมีพลากร จิตรโสภณ นื่อง ซาชของเขาสืบทอดเจตนารมณัของ เขาต่อไปอย่างมั่นแน่ว

จนถึงวันนี้สำนักพิมพ์แสงตะวัน ยังคงมีผลงานปรากฏออกมาเรื่อยๆ ข้อเสียงของสำนักพิมพ์ ก็เป็นหลัก ประกันได้ว่าผลงานที่ออกมา นั้นจะ ไม่บิดเบียวไปจากแนวทางที่เป็น สัจธรรม

ในขณะที่สำนักพิมพ์ที่พิมพ์หนังสือฝ่ายก้าวหน้าบางแห่งมอันเป็นตอง พับฐานไปเนองด้วยอุบัติเหตุทางการ เงิน ยังมีสำนักพิมพ์ฝ่ายก้าวหน้าบาง แห่งที่ยังพอจะเดินหน้าต่อไปเรื่อย ๆ อย่าง สัญชาตญาณ เป็นต้น สำนักพิมพ์ แห่งนี้ดำเนินงานโดยนายอิฬาร ซึ่ง นับได้ว่าเป็นแหล่งที่ผลิตหนังสือมี เนื้อหาสาระ และมีอุดมการในด้าน เผยแพร่ผลงานอยู่พอสมควร

สัญชาตญาณผลิตหนังสือทางด้าน ทฤษฎี บทความและงานวรรณกรรม ลำสุดมีหลายเล่มด้วยกัน ซาลิมา น คำเพลิง แปลเรื่อง กอริก ของแมก ซิม กอริก เล่มหนง นิธิและนพคุณ แผล รับใช้ประชาชนด้วยวิภาชวิท ปรักษาไม่ใช่สิ่งเร้นลับ ออกมาสอง เล่ม ส่วนนพพร สุวรรณพานิช นั้น ก็ไม่ได้หายเงียบไปไหน เพราะเขา ก็ซุ่มแปลหนังสือออกมาอีกเล่มหนง เหมือนกัน ซอ ยทรวีรของชาวบอล เชวิก ซึ่งเขียนโดยเลนิน หนังสือทง สี่เล่มทกกล่าวมานมาจากแหล่งผลิต สัญชาตญาณทงสน หวังว่าสำนักพิมพ์ นี้จะก้าวไปข้างหน้าเรื่อย เราจะคอย เป็นกำลังใจช่วย

## คำชี้แจงจาก“ปฏิชน”

หลังจากที่ จตุรัส เขียนถึงสอง สำนักพิมพ์ฝ่ายก้าวหน้าของคนหนุ่ม จตุรัส ๕๐

สองคนที่ชอบปลุคนและปฏิชน ว่า ด้วยสภาพที่ไม่ค่อยจะประสบความ สำเร็จในแง่ธุรกิจตลาดหนังสือ วันน



โดย: นริศกมล กอริก  
ชิตานัน - ศักดิ์ชัย : แปล



วิฑูรย์ อังประภาพรชัย หนึ่งในสอง คนที่ถูกเอ่ยถึง จึงมาคุยบางสิ่งบาง อย่างเกี่ยวกับความเป็นไปของการทำ งานให้ จตุรัส พัง ซึ่งนับว่าเป็นภาพ สะท้อนของคนรุ่นใหม่ที่พยายามจะ ทำงานกับธุรกิจหนังสือหน้าหน้า สนใจไม่น้อย

เขาเริ่มต้นจากการพูดท้าวความ ไปถึงสมัยเข้ามาในวงการใหม่ๆ

“ผมเดินเข้าทำงานในสารสยาม ทำพระจันทร์ก่อนคุณบัญญัติ ๑ ปี จน เพื่อนฝูงรู้จักกันมากพอสมควร เรา ก็อยากจะตั้งสำนักพิมพ์อะไรสักแห่ง หนง เพื่อเป็นหัวหอกทางด้านวัฒนธรรม จึงปรึกษาร่วมกับคุณบัญญัติ และเริ่มวางงานการจัดทำสำนักพิมพ์



ปลุชน โดยดึงตัวคนหนุ่มจากร่วมมหาวิทยาลัยมาร่วมงาน ในครั้งแรก เช่น คุณภานุ คุณวัฒน์ และคุณสุพันธ์ ธีรารักษ์ สัตย์ค้อย เป็นผู้ประสานงานด้านโรงพิมพ์ โดยใช้เงินทุนส่วนตัวผมและคุณภานุในครั้งแรกๆ ต่อมาผมไปชักชวนเจ้าของร้านหนังสือต่างจังหวัดหลายแห่งให้มาลงทุนด้วย โดยหวังจะให้ผู้ลงทุนในต่างจังหวัดเป็นตลาดให้เรา”

ในระยะเริ่มผลิตหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กส์ของสำนักพิมพ์ปลุชนใหม่ๆ ได้รับความนิยมนักเลงหนังสือมากพอสมควร เราจึงปรึกษารอกันที่จะจัดทำหนังสือรายเดือนขึ้น ผมไปเชิญคุณวินัย อุกฤษณ์ มาเป็นบรรณาธิการนิตยสารรายเดือน ในที่สถนิตยสารดังกล่าวก็เกิดขึ้นท่ามกลางความอบอุ่นใจที่ได้รับจากคนอ่านหนังสือร่วมขบวนการ

“ระหว่างที่ ‘ปลุชน’ กำลังจัดทำนิตยสารรายเดือน เราประสบภาวะขาดทุนทุกเล่ม เพราะต้นทุนการผลิตที่ค่อนข้างสูง คุณภานุขอหากให้เลิกทำ แต่ผมอยากให้ลดต้นทุนการผลิตแล้วทำต่อไป ความขัดแย้งจึงเกิดขึ้น ประกอบกับมีปัญหาขัดแย้งทางนโยบายหลายประการ ผมจึงถอนตัวออกจากตำแหน่งทั้งหมด แต่ก็ยังมีหุ้นอยู่

ใน ‘ปลุชน’ จบจนทุกวันนี้ หันมาตั้งหน้าตั้งตาผลิตหนังสือในนามสำนักพิมพ์ ‘ปฏิชน’ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นหนังสือวิชาการและต่อมาภายหลังจึงจัดทำหนังสือเด็ก ‘สหยา’ กับ ‘หนังสือ’ วารสารชั้นนำการอ่านขึ้น จนเป็นที่รู้จักกันทั่วไปในหมู่นักอ่านหนังสือ ในขณะที่เดียวกันผมก็ตั้งเป้าหมายผลิตหนังสือพ็อกเก็ตบุ๊กส์แนวความคิดความอ่านในนามสำนักพิมพ์ ‘สยามวรรณกรรม’ นครสวรรค์ แต่ก็ต้องชะงักลงเพราะปัญหาหลายประการ”

“เมื่อแรกที่ประกาศว่าจะหยุดกิจการสำนักพิมพ์ ‘ปฏิชน’ เพื่อนพ้องในวงการหนังสือหลายคนมาสอบถามผมว่า เพราะอะไรจึงหยุดอะไรเป็นปัญหาหลัก และหลายท่านที่ผมเคารพนับถือถามผมว่าทำไมวงการหนังสือแนวก้าวหน้าจึงดูไม่ค่อยมั่นคง บ้างก็คิดว่าคงจะเป็นเพราะพรรคประชาชนรับขั้วทักษิณโยบายอนุรักษนิยมขวจัด ได้รับเลือกตั้งมาก หนังสือฝ่ายก้าวหน้าจึงซบเซา”

“แต่โดยข้อเท็จจริงแล้วไม่ว่าพรรคไหนจะได้เป็นรัฐบาล หากประเทศเรายังปกครองในระบอบทุนนิยมอยู่เช่นหนังสือฝ่ายก้าวหน้าก็จะประสบปัญหาไม่มื้นสนสุด เพราะ

ปัจจัยในการผลิตหนังสือคือเงินทุนหมุนเวียน ลักษณะการค้าหนังสือเป็นลักษณะการฝากขายเป็นส่วนใหญ่ ลงทุนทีหนึ่งเป็นเงินก้อนใหญ่ แต่ก็เก็บคนทะเลเล็กทะเลน้อย ยิ่งถ้าเป็นร้านค้าต่างจังหวัดด้วยแล้ว ๓-๕ เดือนกว่าจะเก็บเงินได้ เผลอๆ อาจเก็บไม่ได้เลยก็มีออกมากไป เปอร์เซนต์หนี้สูญอยู่ในระหว่าง ๓-๕ เปอร์เซนต์”

ฉะนั้นใครที่มีเงินทุนไม่สูงพอ ก็มีโอกาสดองล้มไปตามเหตุตามปัจจัยแห่งระบบ คนทำหนังสือแนวก้าวหน้าส่วนใหญ่จึงประสบปัญหาหนักทั้งทางด้านการเงินและการตลาด คนที่เข้ามาเงินทุนมาก ๆ ก็ไม่มีใครอยากมาทำหนังสือแนวทางนี้ ยิ่งทางการมาปิดกั้น ข่มขู่คนขายหนังสือต่างจังหวัดที่ให้ความร่วมมือขายหนังสือแนวทางประชาชนเข้าอีกก็เลยยิ่งไปกันใหญ่ หนังสือหลายเล่มที่สวยส่งส่งไปต่างจังหวัด ไม่ได้ถูกนำมาวางขาย รอกกำหนดก็มีมาก สำนักพิมพ์ ‘ปฏิชน’ ก็มีสาเหตุมาจากทางการเงินเช่นเดียวกับผู้ทำการค้าแบบทุนน้อยทั่วไป ประกอบกับคนเขียนหนังสือบางท่าน หรือกลุ่มคนจัดพิมพ์หนังสือแนวทางก้าวหน้าบางคนเข้าใจผิดว่าผมเป็นนายทุนบ้าง สักคินาบ้างทำให้เกิดความท้อแท้ใจในวงการหนังสือแนวประชาชนว่า นอกจากจะไม่พยายามทำความเข้าใจกับชีวิตปากท้องคนร่วมสังคมแล้ว ยังมองปัญหาอย่างตื้นเขิน ฉะนั้นเพื่อไม่ให้เกิดการทำหนังสือของผมถูกเบียดเบียนเพื่อความอยู่รอดมากไปกว่าการรับใช้ประชาชนด้านวัฒนธรรม ผมเลือกที่จะประกอบอาชีพสุจริตและเป็นธรรมดาอันมากกว่าการจัดทำหนังสือโดยไม่มีประโยชน์ต่อสังคม จึงไม่มีอะไรดีไปกว่าเลิกเกี่ยวข้องกับนักผลิตหนังสือที่ขกตัวว่าเป็นคนมื้อดุมการหันไปประกอบอาชีพที่หนักอุมการไม่สนใจอย่างเงียบๆ ดักๆ”

# ยุทธวิธีของชาวบอลเชวิค







ภัยเพื่อเรื่องหนึ่ง

## ปล้นกลางแดด: ชีวิตหมา ๆ

หน้าที่สำคัญอันหนึ่งของหนัง (ที่จริงก็เป็นหน้าที่ของสอมวลชนทุกชนิด) คือการสร้างความเข้าใจ ความเข้าใจไม่ได้หมายถึงการพยายามยึดยึดความคิดของฝ่ายตนแต่เพียงอย่างเดียว ดังที่สถานวิฑูต่างๆ ของรัฐกำลังพยายามยึดยึดให้เรา รับทั้งความเห็นของ "ทมิฬนั้" เพียงคนเดียวอยู่ โดยที่ไม่เปิดโอกาสให้ คนทมิฬความเห็น ไปในทางอื่นได้ใช้ สอมวลชนบาง อันจะเป็นหนทาง ให้เกิดการอภิปราย และความเข้าใจ ในประเด็นต่างๆ อย่างแท้จริง

และความเข้าใจนั้นย่อมจะไม่เกิดขึ้นหากเจตนาที่แท้จริงคือเงิน อย่าง

โรงหนังที่ฉายหนังเรื่อง *ไอ้แดน* หนึ่งเรื่องนตั้งใจจะสร้างความรู้สึก ว่าสัวด้วยอมรักเสรีภาพ และชีวิตที่ อิสระ แต่ทางโรงหนังกลับเอาหม มาขังกรงที่แสนจะคับแคบ และเอา ลูกข้างมาล่อมโซไว้ในที่จอตรถใต้ถุน โรงอันแสนจะทารุณ เต็มไปด้วย กลิ่นควันพิษ และปราศจากหย่อม หยู่ใดๆทั้งสิ้น

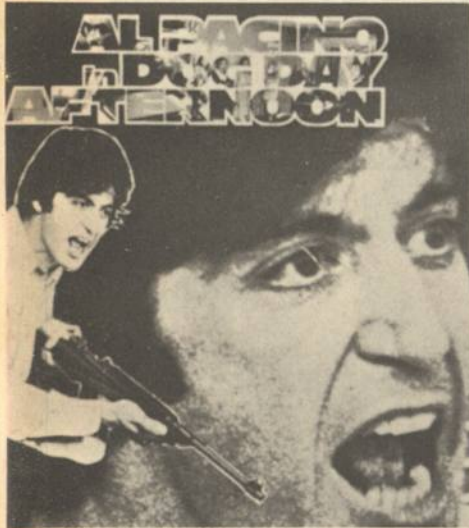
*ปล้นกลางแดด* เป็นหนังที่พยายามเข้าใจนักปล้นธนาคารคนหนึ่ง แทนที่จะมองในแง่ของผู้ร้ายที่เลว ทราม หรือพระเอกที่เก่งกาจ หนึ่ง เรื่องนพยายามมองหาศึษาบคลิก ของ "โจร" ต่างๆที่ทำให้ "โจร"

คนนเป็นมนุษย์ขงมทงจุดอ่อน และ จุดด ในขณะเดียวกันหนึ่งยังมีความ บันเทิง และความตื้นเต้นอยู่มาก ชิดน ลูเมท ได้พยายามสร้างดุลย ระหว่างความขบขัน ความสงสาร เห็นใจ และความตื้นเต้นขงเบนสัง ทำได้ยากมาก หากขบขันมากเกินไป คนดูจะไม่เอาจริงเอาจึ่งกับชีวิต ของตัวเอง หากตื้นเต้นแต่เพียงอย่าง เดียวก็จะทำให้ตัวเอกกกลายเป็นวีร บุรุษประเภทซูเปอร์แมนขงเป็นการ บิดเบือนสภาพจริง และอาจทำให้ คนดูไม่เชื่ออกันนแหละ ลูเมทสร้าง ดุลยนี้ได้อย่างดีเยี่ยม

เรื่องราวการปล้นธนาคารของ ันน วอร์ดซึก เป็นเรื่องจริง มีข่าว ว่ากว่าหนึ่งเรื่องนจะออกมาได้ถูกคน บางคนที่ปรากฏเป็นตัวละครพ้อง ต้องเสียเงินกัน ไปก่อนหนึ่ง เข้าใจว่า เป็นเพราะเอาเรื่องของเขามาทำเป็น หนึ่งโดยไม่ขออนุญาตก่อนหรืออะไร ทำนองนั้น



วัตถุประสงค์ของการปล้นธนาคาร คือ ชนชั้นจะได้เงินที่จะให้ภรรยาไปผ่าตัดเปลี่ยนเพศเป็นผู้หญิง ชนชั้นต้องการเงินเพียงอย่างเดียว ไม่ต้องการที่จะทำร้ายใคร เมื่อตำรวจมาล้อมธนาคารก่อนที่ชนชั้นจะปล้นเสร็จเรียบร้อย ชนชั้นจำใจต้องจับพนักงานไว้เป็นตัวประกันความปลอดภัย แต่เนื่องจากชนชั้นเป็นคนมีมนุษย



**เกร็ดหนัง**

ปล้นกลางแดด Dog Day Afternoon (สกาลา-พุดอังกฤษ, สามย่าน-พุดไทย) ชีวดี ลูเมทกำกับ/มาร์ติน เบรกแมน กับมาร์ติน เอลฟานด์ อำนวยการสร้าง/วิกเตอร์ เจ. เคมเพอร์ กำกับการถ่าย/ดิด แอลเลน ลำดับภาพ/แฟรงค์ เพอร์สัน เขียนบท/อิล ปาซโน, จอห์น คาซาล, ชลดี โบซาร์, เจมส์ บรอดเวอริค, ชาร์ลส์ เดอร์นิง นำแสดง/สร้าง ๒๕๑๘/ขาว ๑๐๓ นาที

สัมพันธ์ ตัวประกันหลายคนจึงกลายเป็นเพื่อนที่เห็นอกเห็นใจเขา ในขณะที่ด้วยกัน บรรดาฝูงมุงที่แหกเข้ามาชมทรัพย์สินข้างนอกธนาคารก็สนับสนุนชนชั้นในการเผชิญหน้ากับมวลตำรวจนับพันคน โดยเฉพาะเมื่อชนชั้นปล่อยให้เพื่อนคุมตัวประกัน และเดินออกมาธนาคารเพื่อเจรจากับตำรวจ คนดูให้เรื่องสนับสนุนชนชั้น เมื่อชนชั้นตะโกนให้ตำรวจเก็บเงิน ความเป็นมิตรระหว่างชนชั้นกับคนดูถึงขีดสูงสุด เมื่อชนชั้นตะโกนว่า "อติกา" (Attica) ซึ่งเป็นการท้าวความถึงกรณีการประท้วงในเรือนจำอติกาอันหนานนั้นไม่นาน ในคราวนี้ตำรวจถูกวิพากษ์วิจารณ์หนัก เพราะใช้มาตรการในการปราบปรามประท้วงที่รุนแรงมาก ทำให้นักโทษตายไปหลายสิบคนรวมทั้งคนที่ไม่เกี่ยวข้องกับตัว

ชีวดี ลูเมท ใช้คนกลุ่มต่างๆ ในการสร้างบรรยากาศได้อย่างดี ความสัมพันธ์ระหว่างชนชั้นกับตัวประกันเป็นพื้นฐานที่ทำให้เราเห็นอกเห็นใจชนชั้น คนดูข้างนอกเบ่งกองเชียร์ใหญ่ที่สนับสนุนความรุดรุดกำลังตำรวจอันมหาศาลซึ่งขงขางมาจับตักแตน แล้วยังไม่ชอกกับชนชั้นกลายเป็นผู้ร้ายที่เลียดเย็น ไม่มีความเห็นอกเห็นใจแล้วชายขง โกงออกด้วยในที่สุดกำลังอำนาจและจิตวิทยาของตำรวจได้ แสดงตนว่าเหนือกว่าฝีมือของชนชั้น ซึ่งเบ่งมนุษย์ปล้นชนธรรมคาภาพพจน์อันนเนนภาพพจน์ทมิส่วนจริงมาก แต่เราต้องไม่ลืมว่าในตอนแรกตำรวจรู้แต่เพียงว่ามีชาย ๒ คนติดอาวุธปล้นธนาคาร แล้วจับพนักงานเป็นตัวประกัน ไม่ทราบว่าเป็นใครมเบื้องหน้าเบื้องหลังกันมาอย่างไร จะมันส์ไฮดร่าเพียงไร

หลังจากลูเมทสร้างบรรยากาศแบบขน ลูเมทก็สามารถเปลี่ยนบรรยากาศอย่างกะทันหันเมื่อความ

เป็น "กะเทย" ของชนชั้นถูกเบียดเบียนทมิงดุกลบต่อตาดนชนชั้น ทำเสียงผิวปากเยาะเย้ย เมื่อชนชั้นกล้าตัวตำรวจกันอาวุธก่อนที่จะให้เข้าไปเจรจានธนาคาร ชนชั้นก็ไม่เดือดร้อนเคยชินกับอคติใดๆ แบบนเสียแล้ว

เป็นเรื่องแปลกที่หนังด ๆ มักจะเข้ามาฉายพร้อม ๆ กัน ในขณะที่มีฉายอยู่หลายเรื่อง เช่น *บั๊กซี่* (*เว*) *มิดไนท์ เคาบอย* และ *ปล้นกลางแดด* ฉายังไม่ได้อุควรรีบไปดูเสียก่อนที่จะกลับไปสู่สภาพความแห้งแล้งขาดแคลนหนังด็อก ทั้งสามเรื่องมขอชวนคิดเกี่ยวกับสังคม ซึ่งพยายามกำหนดกรอบการกระทำของคนว่าใครสติไม่ดี ึ่ง ๆ ที่สังคมเองนั้นแหละเป็นโรคจิต ที่น่าสังเกตคือความแตกต่างระหว่าง *มิดไนท์ เคาบอย* กับ *ปล้นกลางแดด* ในการสร้างภาพพจน์ของนิวยอร์ก ใน *มิดไนท์ เคาบอย* ชลเช็งเกอร์ให้ความรู้สึกที่นิวยอร์กเป็นเมืองประหลาดมาก ส่วนใน *ปล้นกลางแดด* นั้น ลูเมทให้ความรู้สึกที่ถึงแม้ว่านิวยอร์กจะมีสิ่งที่ไม่ดีหลายอย่าง แต่ถ้าคุณเคยก็อาจประทับใจได้ บรรยากาศอันนลูเมทปูไว้ให้ตั้งแต่ตอนต้นหนังก่อนที่ไคเตลสจะชนเสียอก

ที่ควรตั้งข้อสังเกตอีกประการหนึ่งคือ คำบรรยายภาษาไทยซึ่งแปลเสียหายหลายตอน เช่น เมื่อมีชาวทางโทที่ศรัว่า "ชายกร่วมเพศ" ๒ คน ไปปล้นธนาคาร คำบรรยายใช้คำว่า "กามวิถดาร" แทน ซึ่งเป็น การสอดแทรกค่านิยมเข้าไปจนบิดเบือนความหมายเดิม และมีอีกตอนหนึ่งที่พลกัันว่า พระที่ท่าพระแดงงานให้ชนชั้นกับภรรยาผู้ชาย ถูกจับสึก (*defrocked*) คำบรรยายแปลออกมาว่า พระ "ไม่ได้สวมเสื้อเต็มชุด" ซึ่งเป็นคนละเรื่องเลยทีเดียว





## เลือดชานา: หนังซงหาดูไต่ยาก

ท่ามกลางบรรยากาศหนึ่งจากตะวันตกที่ทะเลลึกไหลเข้ามาอย่างไม่ขาดสาย โดยเฉพาะอย่างยิ่งหนึ่งจากฮอลลีวูดซึ่งตลาคาหนังเมืองไทยขาดกระจุย รวมทั้งอิทธิพลของหนังฮอว์ทที่แผ่สายใยปกคลุมไปทั่วคอหนังเมืองไทย นาน ๆ เราจึงได้มีโอกาสดูหนังที่สะท้อนปรากฏการณ์ของความจริงที่ไม่บิดเบือน และเสริมจิตใจกล้าต่อสู้กับอุปสรรคอย่างไม่ยอมจำนนเสียที

เลือดชานา เป็นหนังที่ตั้งชื่อเรื่องได้ตรงกับเนื้อหาของหนังอย่างที่สุด หนังเรื่องนี้สะท้อนภาพของประชาชนในประเทศจีนก่อนการปลดปล่อย โดยจับจุดเล็ดสะท้อนไปที่ครอบครัวของชานาจนครอบครัวหนึ่งที่ถูกเจ้าที่ดินใหญ่ ชงมทางอำนาจและอิทธิพลข่มขู่คุกคามสาร

พัด โจ้วว่างโฉบกเข้าขัดที่หน้าและได้ทพวกเขา จนต้องพากันระเห็ดระเหเร่ร้อนไปหาที่พำนักพักพิงใหม่ สันไรทั้งที่อยู่และที่ทำการ

กระนั้นก็ตามเจ้าที่ดินโจ้วว่างโฉบและพวกพ้องก็ยังไม่วางใจ ยังคงตามรังควานฆ่าพ่อของหุจื่อ และเสี่ยวฟิงสองพี่น้องในระหว่างที่เร่ร้อนหาที่พัก จากนั้นพวกเขาก็แย่งลูกสาวเสี่ยวฟิงไปใช้งานอย่างทาส จนกระทั่งล้มเจ็บ และตายลงต่อหน้าแม่ ความแค้นที่อดแน่นอยู่ในอก ทำให้หุจื่อและแม่กระโดดเข้าทำร้ายโจ้วว่างโฉบ เจ้าที่ดินผู้ไม่ยอมแม่แต่จะให้ไกรมาตายในบ้านของตัวเอง ความแค้นของหุจื่อทบทพาคณชน เมื่อแม่ของเขาถูกโจ้วว่างโฉบปลมคว่ำตายไปต่อหน้าต่อตา

ดาราที่เล่นเป็นหุจื่อ แสดงได้ดีมาก สีหน้าและแววตาเจือปนความ

แค้นและความเจ็บปวด จนทำให้คนดูบางคนถึงกับปรบมือให้ในบางรอบที่ตอนหลังหุจื่อสามารถแก้แค้นได้

จีนก่อนที่จะได้รับการปลดปล่อยนั้น ประชาชนเร่รอนแสนเร่รอนล้นมีความเป็นอยู่ทุกข์ขระทมนมาก บรรดาเจ้าที่ดิน และผู้มั่งคั่งร่ำรวยทั้งหลายสมคบกันเอาเรดเอาเปรียบรังแกชานาผู้ยากจนอย่างถึงที่สุด พวกเขาสมคบกับญี่ปุ่นยินยอมพร้อมใจกันให้เข้ามากดขี่รังแกจนเงินด้วยตัวเอง เพราะเห็นแก่ได้และเห็นแก่ผลประโยชน์ที่ตนได้รับ หุจื่อสูญเสียพ่อแม่และน้องสาว ตัวเขาเองก็หนีรอดไปได้อย่างยากเข็ญ ความแค้นอันกลายมาเป็นหนเลือด ทหจื่อรำลึกถึงและรอเวลาที่จะโต้ตอบอยู่ตลอดเวลา

พูดในเรื่องการถ่ายทำนั้น หนังเรื่องนี้ไม่มีเทคนิคอะไรมากรากที่



ตัดกลับไปเวลาคิดถึงเรื่องเก่าก็ไม่  
 สลบซบซ้อน ดูเหมือนผู้กำกับหนัง  
 จะจงใจเน้นให้หนังแสดงตัวของมัน  
 เองออกมาอย่างง่าย ๆ เพื่อจะได้เสนอ  
 เนื้อหาให้เข้าถึงคนดูมากที่สุด อย่างไรก็ตาม  
 หนึ่งเรื่องนี้ไม่ขดเขยอเลย ดำ  
 เนินเรื่องชวนให้คนติดตาม ตัวแสดง  
 ทุกตัวสังเกตเห็นว่าตั้งใจเล่น โดยเฉพาะ  
 เฉพาะการวางสีหน้าทำกันได้อย่าง  
 สมจริง

หวงอและวู่เพียหุย สองผู้กำกับ  
 หัวก้าวหน้าจากฮ่องกงร่วมกันทำหนัง  
 เรื่องนี้ให้กับบริษัทดาวเงิน (Greate  
 Wall) หนึ่งซึ่งหาดูได้ยากอย่างน่า  
 ทเพื่อนคนหนุ่มคนสาวที่สนใจศึกษา  
 ประวัติความเป็นมาของจีนนำไปท

ลองดู  
 หูจอนันดูจากหนังเรื่องนี้จะเห็น  
 ได้ว่าลักษณะเร้าร้อนรุนแรงบางประ  
 การ ทำให้เขาแสดงออกในลักษณะที่  
 ขาดยทรวธิ แต่เขาก็ได้รับบทเรียน  
 เป็นขั้นตอน จากพหุัมประสพการณ  
 ในการต่อสู้มาก่อน กองกำลังต่อต้าน  
 ญี่ปุ่นที่ชาวบ้านจัดตั้งขึ้นมาเองนั้น  
 แสดงให้เห็นถึงจิตใจที่มุ่งมั่น สามัค  
 รักใคร่โดยมีพื้นฐานจากการถูกรุกรม  
 เห่งรังแกมาเหมือนกัน

ทุกคนมีภาพความทรงจำจากการ  
 ที่ใจกว้างใคกระทำต่อตน และญาติ  
 พนงของตมมา ความแค้นเหล่าน  
 ปะทุและรอเวลาที่จะระเบิดอย่างถูก  
 วิธและมขั้นตอน หนึ่งเรื่องนี้อาจอยู่

ได้อีกไม่นาน แคมลงโรงที่รราช  
 วงศ์โน้น ใครยังไม่ได้อูควรจะหา  
 โอกาสไปดูเสีย

ราไว้ ราว

### เกร็ดหนึ่ง

เลือกชานา หวงอและวู่เพียหุย  
 ร่วมกันกำกับ/บริษัทภาพยนต์ดาว  
 เงิน (Greate Wall) สร้าง/แสดง  
 นำโดย เจียงหลง หล่เฉียง สล  
 ฉิวฉิว และเหลียงเจิน/ฉายที่  
 สรราชวงศ์





### สนทนาประชาธิปไตย

“คุณเป็นชาย ไม่สมควรเป็นประธานสภา”

“ไม่ได้พูดแล้วอย่ามาพาลกับผมนะ”

“คุณกับผมนะ มันคนละอุดมการณ์ อยู่ร่วมกันไม่ได้ ขวาอย่างผมเน่รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์นะ”

“เจ๊ียบเหอะนะ เมื่อก่อนคุณก็ใหญ่แล้ว เजारอไปกินข้าวเนาะ”

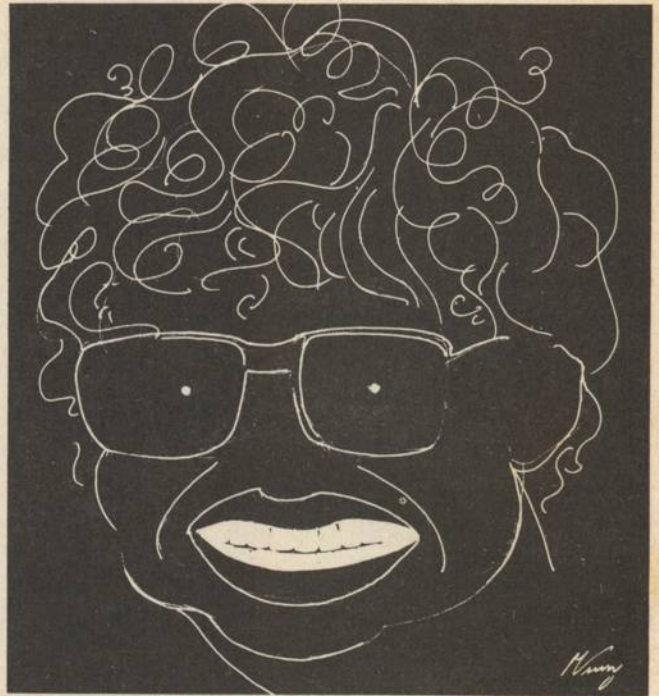
“อย่ามายุ่งกับเมียผมนะ มื้ออดีตกับผมคนเดียวไม่พอ ยังไปพาลเอากับเมียผมอีก ผมกับเมียช่วยกันเสนอร่าง พรบ. ชลประทานย่อย เพื่อแก้ปัญหาความเดือดร้อนของประชาชนผู้ยากไร้ชาวภาคเหนือของผม คุณกลับไม่ช่วยให้ผมกับเมียผมพูด ทง ๆ ทพรครกำหนดให้ผมพูดแล้ว คุณยังแกล้งทำเป็นมองไม่เห็น ทอดตาแล้ว อตาสมคิดละก็ได้พูดทุกนัดเลย คุณนี่ชายจริง ๆ ด้วย”

“ก็คุณมันพูดไม่ได้เรื่อง ชอบไปด่าคนอื่นเขาเรื่อย เหมือนลูกพี่ไม่ผิด ยังเดยวันซักและใหญ่แล้ว มาถึงสภาแทนที่จะรีบเข้าประชุม กลับไปชมนานักข้าว วางมวยกับพ่อค้าหาบเร่”

“พี่หมักแกคนจริง ไม่ตาแตกกลัวกฎหมายเหมือนคุณหรอก คอยดูเหอะ ยิงมานั่งมหาตไทย จะได้จัดการไอพวกนักศึกษาวัยคอมฯเสียให้เหียนเหียน”

“อย่ามาพูดหน้อยเลยนะ ไหนตอนแรกว่าจะเอาคุณอาমানั่งเก้าอมหาตไทย แล้วเจ้าหมักก็จะหมิ่นขานบชาย ขวา เอาเข้าจริง ๆ คุณอาของเราก็ยังติดอยู่แค่เสาชิงช้า เจ้าหมักก็จะหมิ่นเป็น รมช. ก็จริง แต่ดูซิว่า ได้คุณงานอะไรบ้าง กรมตำรวจก็ไม่ได้ ได้คุณก็แค่ กทม. พวกเดียวกันเท่านั้น แหม... จะสร้างถนนข้ามคลอง พอการทางพิเศษเขาไม่เห็นด้วย ก็รีบเสนอร่าง พรบ. ขุดการทางพิเศษแม่มีนซะเลย แล้วคุณได้อะไรบ้างละ ก็แค่เลขามุหึน ตำแหน่งก็ก๊กก็อกแก่นเอง แถมติดตามลงไปให้ลูกโจรมันปล้นเอาที่นครฯเสียอีก มันโหม่งละ”

“ลือไม่ต้องมาประชิดประชนัน พวกลือนักว่าแน่นักหรือ คุณเอาไม่ได้ว่ามหาตไทย ค่าง ก็ไม่ได้เหมือนกันแหละ เจ้าสุรินทรอีกคน โธ... ไม่ได้เป็น แล้วยังเสือกข้ามกระทรวงจะมาปลดปลัดชลอ อย่าหาว่าคุยเลยวะ สุรินทรขอสของลือนะ อย่างมากก็แค่พูดเท่านั้น ลงมือทำอะไร จดุรัส ๕๖



จริงๆจังๆได้เสียเมื่อไหร่ ท่านหัวหน้าถึงจะไว้วางใจพวกกล้อ แต่ลือถึงไปในใจท่านคิดเหมือนพวกอ้อไว้วัย ไม่เชื่อลือคอยดู เรดาร์นี่อยู่แน่ ๆ ฮิวต่อ ๑๐ เอ ๑ จะรองเท่าไรว่ามา ไอพวกกล้อมันเหมือนหมาเห่าเครื่องบินวะ เहांให้ตายมันก็ไม่ตก”

“แหม พูดแทงใจดำแก่น ขนดือขนอวเซชณะ ฮิวเองนะไม่อยากจะกับลือหรือ ไว้เลือกเลขาพรรคอกเดือนกว่า ๆ ละก็ จะได้เห็นกันเสียที ถ้าเจ้าหมักก็ได้เป็นลือก็ชบหายแน่ ว่าแต่ว่าลือพวกกล้อไม่ได้เป็นแล้วจะลาออกไปอยู่กะประมาณหรือเปล่าวะ”

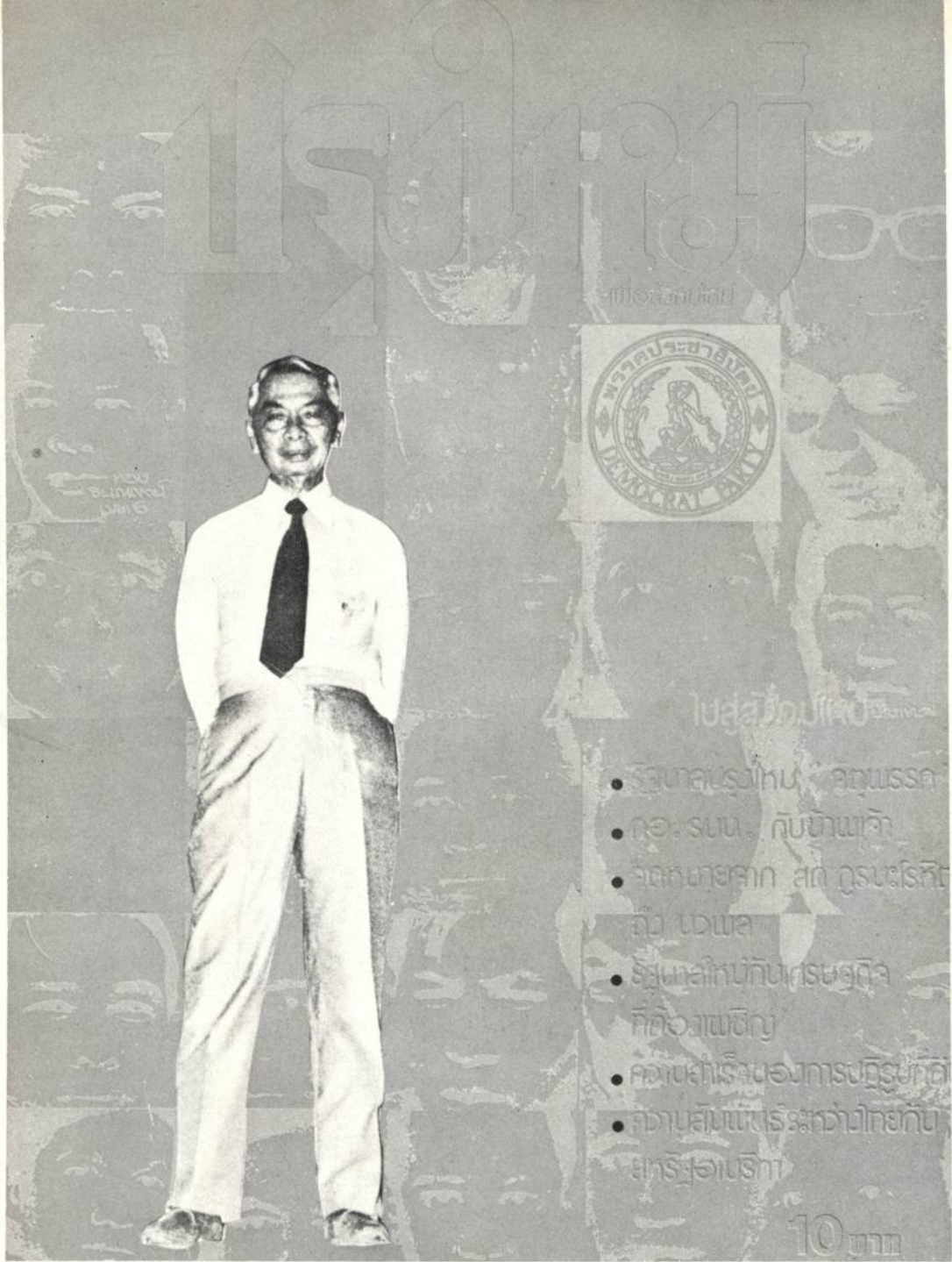
“ประชาธิปไตยเป็นรัฐบาลได้ เพราะอ้อมูมเสี่ยงทางเหอนอะไว้ว เจ้าอินส่อนยังไม่กล้าลงแข่งด้วยเลย”

“ก๊วยอ้อแล้ว ใคร ๆ เขาก็รู้วาลอชณะก็เพราะเฮียห่ง่าหรือกะวะ เฮียห่ง่าแกก็เดินเข้าออกชอชราชครบ้อย ๆ หน่า”

“ลืออย่าสร้างเรื่องน่า ฮิวจะดาลอให้ไอพวกหนังสือพิมพ์มันฟัง แหมใช้ได้ทไหนดะ พรรคเขาก็กำหนดให้อิวกะเมียพูด ไออวหรือครวณยังไม่ได้พูดเลย คิดว่าวันนี้ได้พูดกันมันแน่ เลขอูดสำที่ไปรับลูกงมาจากเชียงใหม่ จะให้มาดูพ้อกะเม่อก็ปรายเสี้ยนหน้อย ลือกกลับทำชบหายหมดแล้วจะไม่ให้ชวะยังโงะ”

“ไอห่า... ขอโทษทวะ ก็ลือแอบไปนั่งชะรมเลยไฟมันก็สลัว ๆ เวลาลือยกมือ อ้อมองไม่เห็นจริงๆวะ ทีหลังลือตัดศุสทศาวใส่ชวะ ฮิวจะได้มองเห็นชัด ๆ”





การเมืองไทย



- รัฐบาลของไทย... อดุลยศักดิ์
- กอ.รมน. กับเขาเหล่า
- จิตตเกษมจาก สด. กุศลประสิทธิ์
- ภัย นพพล
- รัฐสภาไทยกับเศรษฐกิจ
- กิจการพาณิชย์
- ความจำเป็นของการปฏิรูปชาติ
- ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับ
- สหรัฐอเมริกา

10 บาท

## “ปรุงใหม่” คืออะไร...

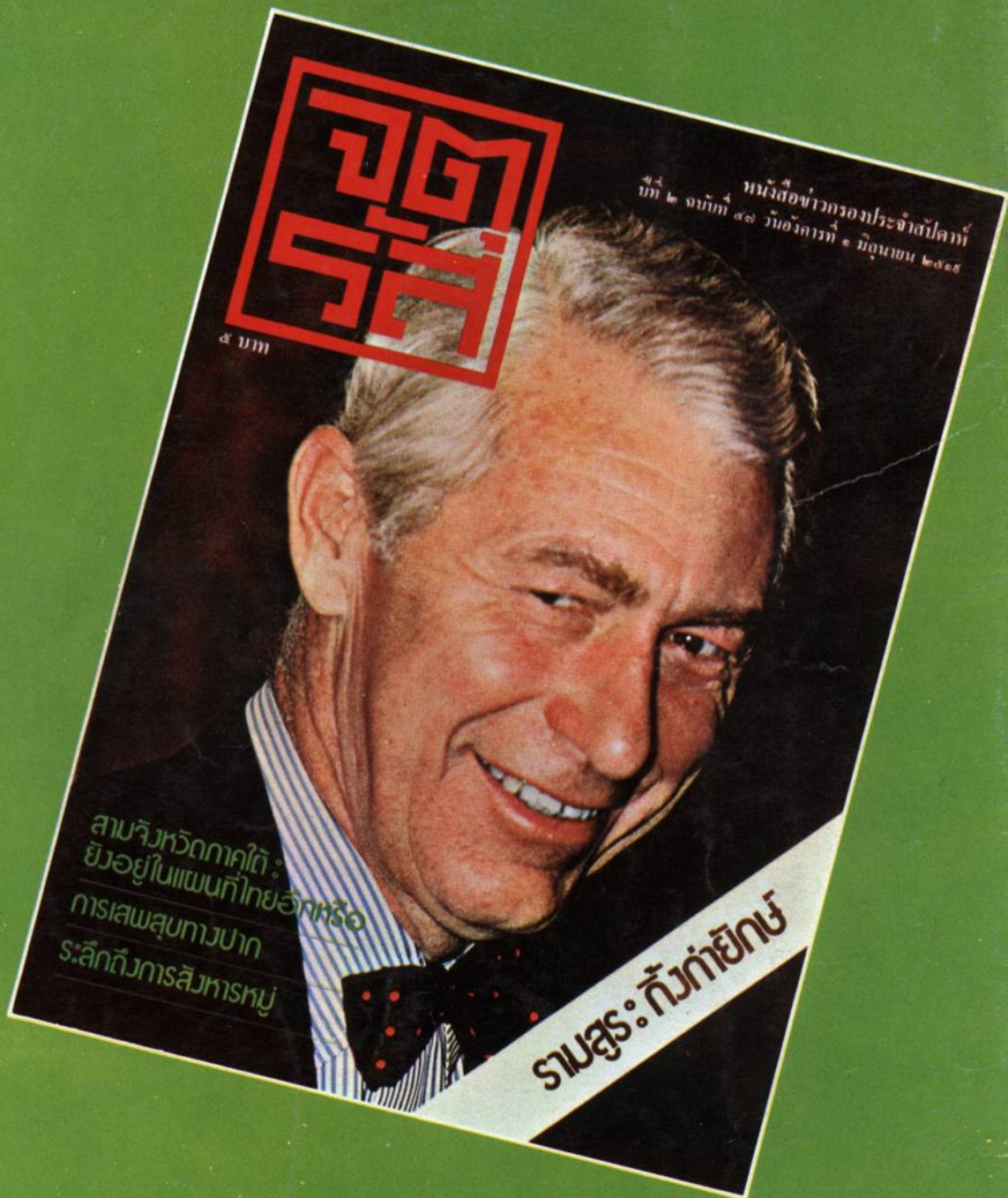
**ปรุงใหม่**” เป็นนิตยสารรายเดือนที่มีบทความเรื่องราวจาก นักคิด นักเขียน ในด้านเศรษฐกิจ สังคม การเมือง ฯลฯ เพื่อแสดงความคิดเห็นไปสู่สังคมใหม่ที่ดีกว่า

### ใครอ่าน “ปรุงใหม่”

ผู้อ่าน “ปรุงใหม่” เป็นผู้ที่ต้องการรู้เรื่องอย่างแท้จริงลึกซึ้ง เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงของประเทศชาติ ต้องการเห็นสังคมไทยเปลี่ยนฝั่งไปในแนวสร้างสรรค์และสันติ ซึ่งประกอบด้วยนักการเมือง นักธุรกิจ นักบริหาร ข้าราชการ นักศึกษา นักคิด นักเขียน และผู้ที่มีความหวังไข ในความเปลี่ยนแปลงของประเทศชาติบ้านเมือง

ฉบับใหม่ออกวางตลาดแล้ว ปรึกษาขอเสียแต่บัดนี้ สนใจติดต่อเป็นสมาชิกได้ที่ โทร. ๒๕๑๗๕๓๑





หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์  
 ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๑๘ วันอังคารที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๖

๕ บาท

สามจังหวัดภาคใต้:  
 ยิวอยู่ในแผนกไทยอีกหรือ  
 การเสปซทางปาก  
 ระลึกถึงการสังหารหมู่

รามสูร: ก้าวทำยักษ์

ทุกฉบับที่ผ่านมามี  
 พิสูจน์ได้แล้วว่า เรา



มุ่งสืบพิศความจริง