



๕ บาท

หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์
ฉบับที่ ๒ ฉบับที่ ๕๖ วันอังคารที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๕

อดก็ตายสู้ก็ตาย
คุยกับทูตไทยในปักกิ่ง
การก่อการร้ายบองลาวพ่ายบว
การล้างสมอง

หญิงไทย :
สินค้าที่ต่างชาติต้องการ
สัมภาษณ์: บุญชนะ อดการ



เมาซะแล้ว?



Plingy

ข่าวกรอง หนังสือพิมพ์คริสต์ ชั้น 3 อาคาร เอ็ม เอ เอฟ 42 ถนนสุรวงศ์ ก.ท.5

.....รายงานมาจากลอนดอน...อ้างว่า ธนาคารชาร์เตอร์แห่งอังกฤษ ใ้ปล่อยเงินกู้เป็นจำนวนเงิน 10 ล้านปอนด์ ให้กับนักการ เมืองไทยผู้มีชื่อเสียงคนหนึ่งเมื่อเร็ว ๆ นี้...กัมาทำไม่ไม่รู้.....

.....ที่ว่าทางสหรัฐจะ ปิดกั้น เก็บกระสุน และระ เม็ดที่โคราชนั้น...รายงานข่าวเพิ่ม เติมบอกว่า... ทางนั้นจะขายให้เอาใหม่...ราคาประมาณ 50 ถึง 60 ล้านเหรียญ.....

.....เอกอัครราชทูตไทยประจำปักกิ่ง ยิวมาก...เพราะว่า เมื่อกลุ่มอาจารย์ เดินทางไปปักกิ่ง เมื่อเร็ว ๆ นี้...ทางเจ้าหน้าที่จีน เชิญคณะอาจารย์ไทย เข้าพบหนึ่งในคณะกรรมการกลางพรรคคอมมิวนิสต์จีน เพื่อให้ ท่านผู้นั้นแถลงนโยบายของจีนหรือว่าอีกทีก็คือบ้าน โนโยบายของจีนต่อไทย...ทางจีนเสนอว่าถ้า เอกอัครราชทูตไทยจะไปด้วยก็ได้ ท่านทูตไทยจึงไปกับ เขาค้วย...แต่พอไปถึง เขาให้ทูตไทยนั่งปลายแถว ให้หัวหน้า คณะอาจารย์นั่งติดกับคณะกรรมการกลางพรรคคอมมิวนิสต์จีน ท่านผู้นี้ก็พูดไปไม่หันมามองทาง เอกอัครราชทูตไทยเลย...นอกจากนี้ล้ามายังปล่อยไก่อีกด้วย.....

.....ก่อนที่ขบวนการ นวพล จะประกาศ เรียกร้องให้รัฐบาลไทยคงศูนย์ข่าวกรองรามสูรของสหรัฐไว้ใน ไทย...ถ้าไม่เอาไว้จะ เคนขบวนทั่วประเทศ...รายงานข่าวจากฮาวายแจ้งว่า...ก่อนหน้านี้นี้เพียงนึกเคียว มีคนเห็น คุณวิมล เตียววิมล ไปเดินเล่นที่หาดวายุภิกิ.....

.....อ่านให้...ตามคำสั่งของรัฐบาลพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่แล้ว กำลังทหารสหรัฐ จะต้องออกจากอู่ตะเภาภายในวันที่ 20 กรกฎาคม ปีนี้...อย่างไรก็ตามทาง กองทัพเรือสหรัฐ ได้ลงนาม ในสัญญาเช่าโรงแรมสวนเลคใกล้อู่ตะเภา ซึ่งมีห้องทั้งหมดประมาณ 170 ห้อง...ตั้งแต่เดือนกรกฎาคม จนถึง เดือนกันยายนปีนี้.....

.....ทางฝ่ายทหาร ไทยบอกว่าที่ ปรึกษาทางทหาร ของสหรัฐอยู่ในไทยภายใต้โครงการความช่วยเหลือ ทางทหารระหว่าง สหรัฐกับไทย นั้นมีอยู่ 270 คน ตัวเลขนี้ใช้กันเกร่อ...เปิดดูรายงานของกระทรวง กลาโหมสหรัฐต่อรัฐสภา ปรากฏว่ารัฐบาลสหรัฐมีที่ปรึกษาทางทหารอยู่ในไทย 160 คน...ตัวเลขที่ เหลือจากที่ฝ่ายไทยบอกนั้น เป็นใคร เข้ามาทำไม เพื่ออะไรไม่รู้.....

ทาน / ธนาคารชาร์เตอร์แห่งอังกฤษ / ปักกิ่งเก็บกระสุน / ทูตไทยประจำปักกิ่ง / นวพล / กองทัพเรือสหรัฐ / ที่ปรึกษาทางทหาร /

บรรณาธิการบริหาร

บรรณาธิการผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา

พันศักดิ์ วิจารณ์รัตน์

กองบรรณาธิการ

ดิถี ดิถีรัตน์

รัศมี เผ่าเหลืองทอง

จำนงค์ ภควรรุณี

ยุวดี ธนาพิทยา

ปนัดดา เลิศถ้ำอำไพ

มนตรี จิงสิริอารักษ์

วิสา คัญทัพ

กัญญา สิทธิสมาน

ฉัตรชัย เหมบัณฑิต

ผู้สื่อข่าวพิเศษในประเทศ

ชัชชง พานิชผล

เรื่องยศ จันทกรวี

ผู้สื่อข่าวพิเศษต่างประเทศ

B. Goodfellow, Washington D.C.

Goran Gester

Jean Louis Arnaud, Saigon

Jean Thoraval, Hanoi

John Everingham, Vientiane

Marcel Barang, Singapore

Mike Morrow, S.E. Asia

Paul Wilson, Kuala Lumpur

T.D. Allman, New York

W. Burchett, Paris

Steffam Hildebrand, Stockholm.

ฝ่ายศิลป์

ตระกูล ธีระพันธ์

ประจวบ พยัคฆพันธ์

ผู้จัดการ : มงคล วุฒิสงห์ชัย

ประชาสัมพันธ์ : จารก จินตกว่าวัฒน์

ฝ่ายหาโฆษณา : อมรศรี ธีระบัญญัติศักดิ์

บรรณาธิการที่ปรึกษา : เชิดชู โสภณพนิช

สำนักงานกองบรรณาธิการ

๔๒ อาคาร เอ็ม.เอ.เอฟ. ชั้น ๓ ถนนสุรวงศ์
กรุงเทพฯ ๑

โทร. ๒๓๔๑๓๘๐-๕ ต่อ ๔๒

๒๓๓๕๐๒๕, ๒๓๔๕๐๑๘, ๒๓๓๖๓๒๘

๒๓๓๖๘๖๖ ต่อ ๒๓

ยุทธ บริการ : ผู้จัดการฝ่าย

๐๘๒/๐ ซอยวรวงษ์ ถนนวิสุทธิกษัตริย์

โทร. ๒๘๑๐๐๘๕

พิมพ์ที่ กรุงเทพมหานครพิมพ์

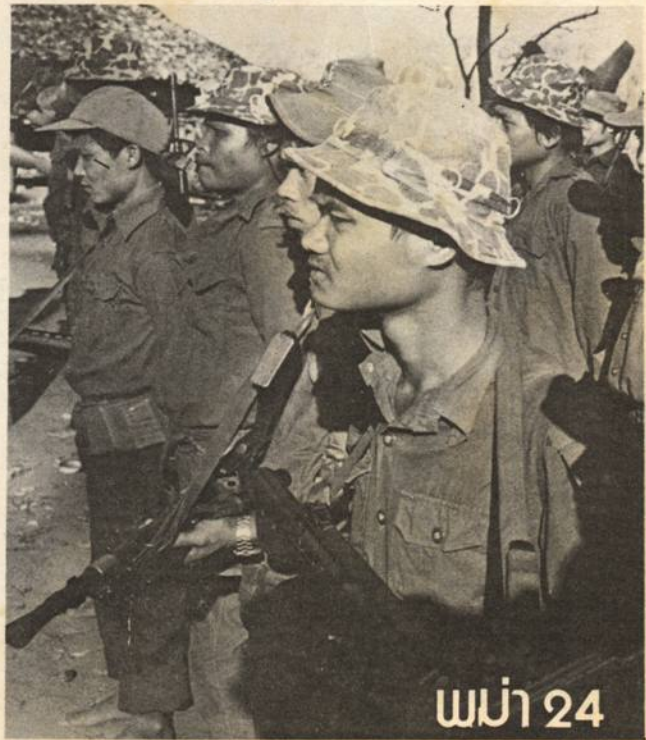
พ.ศ. ๒๕๐๕ โทรศัพท์ ๒๒๒๕๑๓๖-๕

จตุรัส ๒



บุญชนะ 30

กูดไทยในปีกก๊ว 35



พม่า 24



หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์

ปีที่ ๒ ฉบับที่ ๔๖ วันอังคารที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๑๕

- ๑ ข่าวกรอง
- ๓ จดหมาย ชมมา/เกลียดศูนย์กลางนิติฯ
- ๖ จตุรัส
- ๘ ข่าวบ้านเราในรอบสัปดาห์
- ๕ เพื่อนว่า
- ๑๐ บ้านเรา ฮาบเร่ : อดก็ตายสูก็ตาย ขอสูดีกว่า/หญิงไทย : สิ้นคำที่
ต่างชาติต้องการ/สำนักปุ่สวรรค : แนวร่วมวิญญานต่อต้าน
คอมมิวนิสต์
- ๑๘ ข่าวบ้านเขาในรอบสัปดาห์
- ๑๕ มองเอเชีย เอเชียอาคเนย์ : แก้ปัญหาในบ้านดีกว่า
- ๒๐ บ้านเขา การก่อการร้ายของลาวฝ่ายขวา/พม่า : ศึกสองด้านของ
เนวิน/คิสซิมเจอร์บินไปอาฟริกา : แหล่งใหม่ของการเร่ขาย
"ความช่วยเหลือ"
- ๓๐ สัมภาษณ์ บุญชนะ อัดถากร
- ๓๕ รายงานพิเศษ คุยกับทูตไทยในปักกิ่ง
- ๓๘ จารกรรม จารกรรมประยุกต์ ว่าด้วย "การปลอมแปลง"
- ๓๕ สารคดี ร่องรอยของอดีตในปักกิ่ง
- ๔๒ ลมชายทุ่ง คนจน : น้ำใจมักจะไหลเชี่ยว
- ๔๔ จิตวิทยา การล้างสมอง
- ๔๖ วิทยาศาสตร์การแพทย์ ใช้ดนตรีรักษาคนไข้
- ๔๗ เพลง เรื่งศักดิ์ ปานเจริญ : พวกเราหรือคือวณิพก
- ๔๕ กีฬา ความตื้นตื้นนั้นสำคัญไฉน
- ๕๐ หนังสือ เหยอ : เรื่องสนเพื่อชีวิตของอุปถัมภ์ กองแก้ว
- ๕๒ คุยเฟื่องเรื่องหนัง โคบาลเที่ยงคืน : บ้านนอกเข้ากรุง/มรสุมหัวใจ :
เรื่องวุ่นๆ ในครอบครัว
- ๕๖ เส้นขนานจตุรัส หมุ่หินกับโจร

จดหมาย

ชมมา

เนื่องจากดิฉันได้ติดตามหนังสือของท่านมาเป็นประจำตั้งแต่ได้เริ่มกิจการใหม่ แต่ก็ยังไม่ได้อบรมรับเป็นสมาชิกเพราะตอนนั้นดิฉันยังอยู่ในกรุงเทพฯ การขอหาย่ง่ายแต่พอออกต่างจังหวัด (กลับบ้าน) โดยเฉพาะอำเภอที่ดิฉันอยู่หาซื้อไม่ได้ ดิฉันจึงอยากขอรับเป็นสมาชิกสัก ๖ เดือน และพร้อมนี้ดิฉันก็ได้ฝากเงินทางธนาคารตามด้วย และเมื่อท่านได้รับธนาคารเรียบร้อยกรุณาแจ้งให้ดิฉันทราบด้วย และกรุณาแจ้งด้วยว่า ดิฉันจะได้รับหนังสือได้เมื่อไหร่ และสิ้นสุดเมื่อไหร่ด้วยนะคะ ขอขอบพระคุณล่วงหน้า

ดิฉันขอชมเชยในการเสนอข่าวสารและเนื้อหาสาระของหนังสือเป็นหนังสือที่ดิฉันคิดว่า วิเคราะห์ + วิจัยข่าว ได้ดีกว่าหนังสืออื่นๆ และยังมีสิ่งที่น่าสนใจอีกด้วย คอลัมน์ที่ดิฉันชอบคือ จิตวิทยา แต่คอลัมน์อื่นๆ ดิฉันก็ชอบเช่นกันค่ะ

ดิฉันขออวยพรให้หนังสือของท่าน และดิฉันคิดว่าเป็นของดิฉันด้วยคงจะขยับงตลออกไป และคงจะได้รับความใจกว้างจากรัฐบาลตลอดไป และขอให้พวกท่านจงยืนหยัดอยู่กับความจริงไปตลอด

วิลาวรรณ บัณฑิตวิชัย
น้ำพอง ขอนแก่น

เกลียดสุนยน์สิต ๆ

ผมคนหนึ่งติดตามอ่านจตุรัส มา แต่ก็ยังไม่แน่ใจว่าไหนที่หอก ผมม เรื่องที่หนักหอกอยู่มากเหลือเกิน เกี่ยวกับเรื่องของเมืองไทยเรา ปัจจุบันนี้ และยังไอ้ทางสุนยน์สิต ๆ ด้วยแล้วผมเกลียดมันมากที่จะหาอะไรเปรียบไม่ได้อีกแล้ว ตั้งแต่ ๑๔ ตุลาคมมาได้แต่คุย ผมอยู่ในที่เกิดเหตุและเริ่มต้นกลมแรกเลยด้วย นักเรียนอาชวะ โดนยิงตายมากมายยังไม่คงเหมือนพวกมันเลย พวกมันโดนยิงไม่ก็คนดังมาก เอาละผมจะไม่ขอกล่าวถึงเพราะมันแล้วมาแล้ว

และบางครั้งนอกผมทนไม่ได้พวกมันขับไล่อเมริกาออกอก พวกมันมีสิทธิถอดอะไรมันต้องการจะให้เมืองไทยเป็นคอมมิวนิสต์หรือไง พวกมันถึงคลงลทรนมากเหลือเกิน พวกมันมหนาทเรียนนักเรียนไป ถ้ามันแนกอย่าไปเรียนไปอยู่กับ ต.ช.ค. เสียเพื่อนผมที่เป็น ต.ช.ค. เขาฝากว่ามาด้วยเพราะเขาบอกว่าเขายิงกับผ.ก.ค. มาแทบจะเอาชีวิตไม่รอดแต่พวกมันกับจะเอาลัทธินาซีเสียเอง และจะมาเถียงว่าไม่จริงทำเพื่อประชาชนน้อยๆ และอย่าพูด

เป็นอย่างไรบางพอสหรัฐ ๆ ถอนทัพไปแล้ว ลาวกับเขมรเป็นคอมมิวนิสต์หมดเพียงไม่กี่วัน แสนเศร้า! และมาคราวนี้ที่ประเทศเราบ้างก็คงจะสนใจขึ้นนะ และขอบอกให้พวกมันรู้ด้วยว่าประชาชนเกลียดไอ้สุนยน์สิต ๆ นมากเท่าที่ผมไปหยั่งเสียงมาถึงแม้พวกเขาจะโง่แต่เขาบอกว่ายอมเป็นทาสอเมริกาดีกว่าเป็นทาสคอม

มิวนิสต์ และจงรับรู้ว่าจะไม่ต้องมายุ่งกับชนบทของพวกเขาหรอก ถ้าชนมาจะไม่รับผิดชอบชีวิตของพวกเขา เรื่องการขับไล่อเมริกาไปนั้นทำลายจิตใจประชาชนอย่างผมมากและไม่ใช่มผมเพียงคนเดียวยังมีอีกมากมายเหลือเกิน และถ้าทราบใดที่อเมริกา ยังไม่ย้ายกลับเข้ามาในประเทศไทย ความคิดชั่ว ๆ ของผมอาจจะทำอะไรลงไปกับไอ้พวกที่ทำงานที่สุนยน์สิต ๆ ทุกคนเลยก็ได้ อะไรก็ปลุกกระดมว่าอเมริกาถูกล้อขบไต่ของคนไทย และก่อนที่อเมริกาจะมาตั้งฐานทัพ เขาจะต้องมีสัญญาอันน้อยมิใช่หรือว่าไม่ให้ทำอะไรเกินขอบเขต ถ้าเขาทำผิดเราก็มีสถานทูตของเขาอยู่

ขอบอกให้ไอ้สุนยน์สิต ๆ รู้ด้วยประชาชนอย่างผมไม่ซ้า ไม่ขวาร์ก ประชาธิปไตย รักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ กล้าพูด กล้าเขียน และกล้าทำด้วยต้องการมีประเทศไทยที่เจริญแล้วคุ้มกลาหัวอยู่ ไม่ต้องการให้รัสเซียหรือจนคอมมิวนิสต์นำเอาลัทธินาซีมากุมกลาหัวหรือ แถบเอเชียใต้นคงจะหมดแล้วซึนนะ จะคงเหลือก็ประเทศไทยนี้แหละจะไปรอดหรือเปล่านั้นไม่รู้

สุดท้ายผมขอให้จตุรัสจงนำจดหมายของผมนตพิมพ์ในหนังสือจตุรัสด้วย เพื่อให้ไอ้สุนยน์สิต ๆ เองช่วยรู้ไว้ว่าตอนนี้นประชาชนเกลียดพวกมันมาก และเพื่อระบอบความไม่สบายใจของผมด้วยเพราะผมไม่รู้ว่าจะไปพึ่งใคร ถ้าหนังสือจตุรัสยังเป็นสื่อกลางของประชาชนอยู่ หวังว่าคงจะได้รับความกรุณา

จักรภพ พยง
อ. เมือง นครสวรรค์

อริปัตย์

อริปัตย์
เคียงข้าง
ประชาชน

ทุกวันอังคาร
และศุกร์



หนังสือข่าวกรองประจำสัปดาห์

อ่าน

สัมพันธ์ความจริง

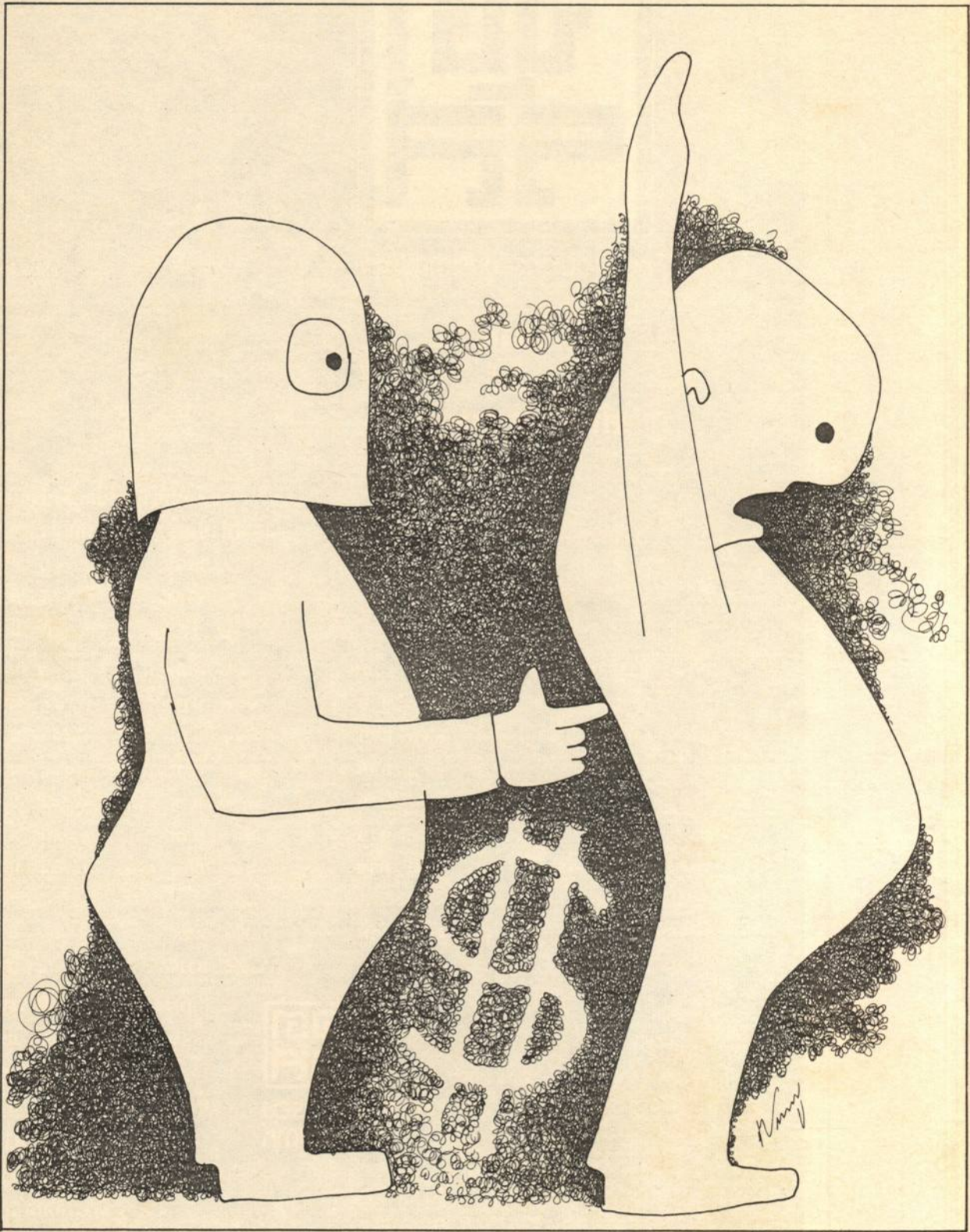
ทุกวันอังคาร

		อัตราค่าสมาชิกต่างประเทศ	
		ไปรษณีย์ (ธรรมลาทุกประเทศ)	
		๓ เดือน	๑๑๖ บาท
		๖ เดือน	๒๕๒ บาท
		๑ ปี	๔๕๔ บาท
		๖ เดือน	๑ ปี
ทางอากาศ	๓ เดือน		
กลุมแหลมทอง	๑๔๑ บาท	๒๔๒ บาท	๕๔๙ บาท
เอเชีย	๒๐๖ บาท	๔๑๒ บาท	๘๑๙ บาท
ยุโรป	๒๙๖ บาท	๕๘๗ บาท	๑,๑๖๙ บาท
อเมริกา	๓๗๖ บาท	๗๕๒ บาท	๑,๕๐๔ บาท
แอฟริกา	๓๔๓ บาท	๖๘๑ บาท	๑,๓๕๑ บาท
ออสเตรเลีย	๓๐๔ บาท	๖๐๓ บาท	๑,๑๙๔ บาท
ทางเรือ			
อเมริกา	๑๖๔ บาท	๓๒๓ บาท	๖๓๖ บาท
ออสเตรเลีย	๑๒๔ บาท	๒๔๕ บาท	๕๔๐ บาท



หนังสือข่าวกรอง
ประจำสัปดาห์

		อัตราค่าสมาชิกในประเทศ	
		๓ เดือน	๖๐ บาท
		๖ เดือน	๑๑๕ บาท
		๑ ปี	๒๒๐ บาท
ธนาณัติสั่งจ่าย ปณ. กลาง			
ในนาม นายมงคล วุฒิสงษ์ชัย			
๔๒ อาคารเอมเอเอฟ.			
ชั้น ๓ ถนนสุขุมวิท กรุงเทพฯ ๕			



ยอมเขาจนได้ . . .

ความปอดแหกของใคร



“รัฐบาลใหม่จะแก้สิ่งที่รัฐบาล
 นทำไปแล้วหรือไม่ฉันสมไม่รี” นคือ
 คำพูดของอดีตนายกรัฐมนตรีไทยคือ
 อุต ปรามโซซหลังจากที่รัฐบาลไทย
 ได้ประกาศว่า การปฏิบัติงานทุก
 ชนิดของฐานที่หลักและไม่ลับของ
 สหรัฐฯ ในไทยนั้นจะต้องยุติการปฏิบัติ
 ปฏิบัติงานลงทันทีเมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม
 น โดยเฉพาะฐานปฏิบัติงานลับรวม
 สุรของหน่วยงานลับเอนเอสเอ. ของ
 สหรัฐฯ ฝ่ายเอกอัครราชทูตสหรัฐฯ
 ผู้สามารถเมื่อได้รับการขณคำขาดของ
 ฝ่ายไทยก็บอกว่า “เราไม่อยู่หากว่า
 ไม่ต้องการเรา”

สิ่งที่ได้เกิดขึ้นเมื่อวันที่ ๒๐ มีนาคม
 นนั้นเป็นเพียงแต่เงาของการต่อรอง
 อันสลับซับซ้อน ระหว่าง ไทยกับสห
 รัฯ ใช่หรือไม่ ดูเหมือนคำถามนี้จะ
 เป็นคำถามที่อยู่บนปากของนักข่าว
 หนังสือพิมพ์ชาวต่างประเทศต่างๆ ที่
 ทางฝ่ายสหรัฐฯ นนอ้างว่าการต่อ
 รองที่จะเก็บ “หน่วยทหาร” เพื่อการ
 ปฏิบัติงานต่อไปในไทยนั้นได้ล้ม
 เหลวลงกับรัฐบาลที่แล้วก็เอนงมา
 จากว่า ทางสหรัฐฯ ไม่สามารถที่จะ
 ยอมรับข้อเรียกร้องของไทยที่จะให้
 ทหารสหรัฐฯ ขนศาลไทยเมื่อเกิดคดี
 ทางอาญาขึ้น ไม่ว่าจะทหารสหรัฐฯ ที่
 จะอยู่ต่อในไทยนั้นจะกระทำการที่
 เรียกว่าความผิด ในความเห็นของ
 ฝ่าย ไทยในขณะที่ปฏิบัติการภายใน
 หน้าที่หรือไม่ ทั้งนี้แหล่งข่าวของ

สหรัฐฯ บอกกับจตุรัสว่า ปัญหาการ
 ต่อรองระหว่างไทยกับสหรัฐฯ นั้นเป็น
 ปัญหาที่ทางวอชิงตันต้องคำนึงถึงว่า
 สหรัฐฯ กำลังต่อรองกับประเทศอื่นๆ
 ซึ่งมีฐานที่หลักของสหรัฐฯ อยู่ด้วย
 ออกทางกฎหมายสหรัฐฯ มีข้อกุ่ม
 ครงสิทธิของทหารที่ปฏิบัติงานนอก
 ประเทศด้วย

แหล่งข่าวทางฝ่ายไทยบอกกับ
 จตุรัสว่า “ทางฝ่ายไทยนั้นต้องการ
 ให้สหรัฐฯ ยินยอมรับในหลักการใน
 เรื่องอำนาจทางศาลของฝ่ายไทย ซึ่ง
 ึ่งหากสหรัฐฯ ยินยอมทางหลักการ
 แล้วก็จะยังสามารถที่จะทำการตกลงยก
 เว้นต่อไปได้”

อย่างไรก็ตามเป็นที่เชื่อกันว่า
 การที่ฝ่ายไทยเรียกร้องให้สหรัฐฯ ยอม
 รับอำนาจศาลไทยนั้นก็เพราะตั้งแต่
 อดดทางฝ่ายไทยไม่สามารถควบคุม
 กิจกรรมของฝ่ายสหรัฐฯ ได้ ไม่ว่าจะ
 เป็นการปฏิบัติงานลับในไทย หรือว่า
 เป็นการปฏิบัติงานลับจากไทยซึ่งกระ
 ทบกระเทือนความสัมพันธ์ของไทย
 กับเพื่อนบ้านได้

เป็นที่น่าสังเกตว่าฝ่ายไทยนั้น
 ได้ใช้คำว่า “เจ้าหน้าที่เทคนิค” เมื่อ
 พูดถึง “กองกำลังทหารสหรัฐฯ” ที่จะ
 อยู่ในไทยต่อไปทั้งๆ ที่ทางฝ่ายสหรัฐฯ
 นนเมื่อออกแถลงการณ์ได้ใช้คำว่า
 “กองกำลังทหาร”

เมื่อวันศุกร์ที่ผ่านมานเอกอัคร
 ราชทูตสหรัฐฯ ได้เข้าพบรัฐมนตรี

ต่างประเทศไทยคนใหม่อีกครั้งหนึ่ง
 เพื่อพูดถึงการคงอยู่ของหน่วยงาน
 รามสุร เป็นที่ทราบกันดีว่าท่าทีของ
 รัฐบาลไทยที่แล้วเป็นท่าทีที่ไม่เป็น
 นำพอใจของสหรัฐฯ และฝ่ายทหาร
 ระดับสูงของไทยเป็นอย่างดี หนังสือ
 สอพิมพ์ฟาร์อีสเทิร์นออกโนมิกส์รีวิ
 ได้อ้างสองครั้งว่าในการเลือกตั้งครั้ง
 ที่แล้วกรมประมวลข่าวกลางสหรัฐฯ
 ได้ส่งเงินให้พรรคประชาธิปไตยอย่าง
 ลับๆ เพื่อช่วยเหลือในการหาเสียง
 (ทางฝ่ายพรรคประชาธิปไตยไม่เคย
 ปฏิเสธข่าวนั้น) และ จตุรัส ได้รับราย
 งานจากแหล่งข่าวว่ากรมประมวลข่าว
 กลางของไทยเองก็ทราบว่าได้เกิด
 การวิ่งใต้ดินขึ้น

นับจากวันแรกที่รัฐบาลใหม่ซึ่ง
 มีพรรคประชาธิปไตยเป็นแกนนำใน
 การจัดตั้งรัฐบาล นายกรัฐมนตรีและ
 รัฐมนตรีกลาโหมได้แสดงท่าทีอย่าง
 เบ็ดเสร็จที่จะเรียกร้องให้สหรัฐฯ กลับ
 มาต่อรองกับฝ่ายไทยใหม่ในการเก็บ
 ทหารสหรัฐฯ บางส่วนไว้ในไทย โดย
 เฉพาะได้ออกข่าวในหนังสือพิมพ์
 ต่างประเทศหลายฉบับถึงท่าทีของรั
 บาลไทยที่กลับตาลปัตร

ท่าทีเช่นนี้ของรัฐบาลใหม่เป็น
 ที่เข้าใจได้โดยง่ายว่า รัฐบาลใหม่นั้น
 ต้องการจะเอาใจฝ่ายทหารไทยซึ่งยัง
 ต้องการที่จะคงกำลังทหารสหรัฐฯ ไว้
 ในไทย นอกจากนี้ทางรัฐบาลไทยก็
 ทราบดีว่าหน่วยงานรามสุรไม่ได้หยุด
 ปฏิบัติงานตามคำสั่งของรัฐบาลที่
 แล้วแต่อย่างใด แต่ก็ไม่ได้มีเสียงคัด
 ค้านจากรัฐบาลใหม่แต่อย่างใด ก็
 เท่ากับเป็นการส่งสัญญาณให้กับทาง
 สหรัฐฯ ทราบว่ารัฐบาลไทยยอมแพ้
 ในการเจรจาใหม่น สหรัฐฯ ย่อมมีไฟ
 ท์เหนือกว่าไฟใบนั้น ก็คือความ
 หวาดกลัวของทหารไทย กับความ
 ปอดแหกของฝ่ายพลเรือนไทย

ชาวบ้านเราในรอบสัปดาห์

อนุมัติเงิน ๑,๕๐๐ ล้าน
ซื้อเครื่องบิน



พล.อ. ทวีช เสนีย์วงศ์ ๗ รมต. กลาโหม กล่าวว่า กรม. อนุมัติให้ซื้อเครื่องบินขับไล่สกัดกั้น ชนิด เอฟ. ๕ อี. ๑ ผูกบิน แก่กองทัพอากาศตามที่กระทรวงกลาโหมเสนอโดยใช้เงินส่วนหนึ่งของงบประมาณพัฒนากองทัพไทย ๑ ล้านบาท ซึ่งรัฐบาลชุดก่อนให้ไว้

พล.อ. ทวีช กล่าวว่า การซื้อเครื่องบินครั้งนี้จะไม่ซื้อจากบริษัทใดชนิด ซึ่งมื่อเรื่องออกแล้วเกี่ยวกับการขายเครื่องบินให้กับประเทศต่างๆ ด้วยวิธีคอร์รัปชันอย่างเด็ดขาด แต่จะเป็นการชอกันระหว่างรัฐบาลกับรัฐบาล

“แต่จะเป็นรัฐบาลประเทศใดเป็นเงินเท่าไร และจำนวนก็ไม่บอก เพราะเป็นความลับ” พล.อ. ทวีช กล่าวในที่สุด

แรกนาขวัญ “น้อยน้อย”

ในงานพระราชพิธีพืชมงคลจรดพระนังคัลแรกนาขวัญประจำปี ๒๕๑๕ วันที่ ๑๐ พฤษภาคม มีนายปรีดา ธรรมสูตร ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ เป็นพระยาแรกนาขวัญ โหระหวางได้ให้คำพยากรณ์ว่า ผู้เป็นประธานเสวยทวยผ่านงบน

แล้วพยากรณ์ว่าน่าจะน้อย นานินทุลุมจะได้ผลบริบูรณ์ แต่ในทันใดตอนอาจเสวยทวย ส่วนการเสวยทวยพระโคกินเลี้ยง บินพระโคกินข้าวพยากรณ์ว่าธัญญาหารผลาหารบริบูรณ์ ถิ่นถวพยากรณ์ว่า ผลาหารภักษาหารจะอุดมสมบูรณ์ และพระโคกินหญ้า พยากรณ์ว่า น้ำท่าจะบริบูรณ์ พร้อมด้วยธัญญาหารผลาหาร ภักษาหารมังสาหาร อุดมสมบูรณ์

สถาปนา พรบ. แจ่งสินทรัพย์ ๗

เมื่อวันศุกร์ที่ ๑๔ พค. น. สถาปนาผู้แทนราษฎรได้มีการประชุมเพื่อพิจารณาร่างพระราชบัญญัติให้ผู้แทนราษฎร และข้าราชการประจำแจ่งสินทรัพย์ ๗ ที่เสนอโดยรัฐบาลฉบับหนึ่ง และออกฉบับหนึ่งโดย พอ. สมคิด ศรีสังคม และนายโรน่าน อรุณรังษี ผลปรากฏว่าสภาลงมติรับหลักการ พรบ. ในวาระแรก โดยคะแนนเสียงเอกฉันท์ มีการตั้งกรรมาธิการวิสามัญ แปรญัติติร่าง พรบ. นี้ ภายใน ๑๕ วัน บุคคลภายนอกที่เข้าร่วมเป็นคณะกรรมการชุดนี้มี ๒ คน คือ ดร. สมภพ โหตระกิตย์ เลขธิการคณะกรรมการกฤษฎีกา และ ดร. ปรีดี เกษมทรัพย์ คณบดีคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

จับนักศึกษา-ชาวนา เชียงใหม่

เมื่อเวลา ๗.๐๐ น. ของวันอาทิตย์ที่ ๘ พค. น. พตท. สัจจะ กระแสเวซรอง ผกก. ภุชเชียงใหม่ นำกำลังเจ้าหน้าที่ตำรวจจำนวนหนึ่งบุกเข้า

กันบ้านเลขที่ ๒๔๕ หมู่ที่ ๕ ต. ข้างเพือก อ. เมือง จัปกุมนักศึกษาศึกษาและชาวนาจำนวน ๖ คน คือ นายพรเลิศ กรองแสง นักศึกษาปีที่ ๓ คณะศึกษาศาสตร์ นายพลัดมงคล นักศึกษาปีที่ ๔ ภาควิชาบริหารธุรกิจ คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ นายจิรวัดน์ เรืองปัญญา นักศึกษาปีที่ ๑ คณะรัฐศาสตร์ รวมค่าแหว นายผจญ คำสม ชาวบ้านตำบลแม่เรียง จังหวัดลำพูน นางสาววิมล จันทรสร นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โรงเรียนสันกำแพง นางสาววราภรณ์ ยอดกันทา นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โรงเรียนพาณิชย์การจังหวัดเชียงใหม่ ทั้งหมดเป็นผู้ปฏิบัติงานของศูนย์กลางนักศึกษาภาคเหนือ ในโครงการช่วยเหลือชาวนาชาวไร่

จากการตรวจค้นของเจ้าหน้าที่พบหนังสือเป็นจำนวนมาก บินลูกของยาว ๕ นิต ๑ กระบอก บินยาวธรรมดา ๑ กระบอก เป็นบมมทะเลเบียนกระสุนขนาด .๓๘ จำนวน ๑๕ นิต และเสือกระบอกกันกระสุน ๑ ตัว



นายธีรชัย มฤคพิทักษ์ รองเลขธิการศูนย์กลางนิสิตนักศึกษาแห่งประเทศไทยกล่าวว่า ผู้ถูกจับทุกคนมีความประพฤติดี สำนกรับใช้ประชาชน ตนเชื่อว่าเป็นนโยบายจากส่วนกลางที่ต้องการกวาดล้างนักศึกษาที่ช่วยเหลือชาวนาชาวไร่

มรว. เสนีย์ ปราโมช นายกรัฐมนตรี และนายอภัย พิมพ์ใจชน ประธานรัฐสภา ให้ความเห็นว่าเท่าที่ผ่านมามีคำตรวจมักจะตั้งข้อหาคอมมิวนิสต์ให้ย้ายถิ่นไป เมื่อจับแล้วค่อยหาหลักฐานที่หลังซึ่งไม่ถูกต้อง ต่อไปหากจะจับให้ขออนุมัติจากส่วนกลางก่อน

รถเมลล์สไตรค์

เช้าวันที่ ๑๑ พค. นี พนักงานบริษัทรถโดยสารประจำทาง ๑๘ บริษัท ซึ่งยังไม่ได้รวมเข้าสังกัดบริษัทมหานครขนส่งจำกัด ได้ไปชุมนุมกันที่สนามหลวงด้านใต้ประมาณ ๑,๐๐๐ คน เพื่อเร่ร่อนให้รัฐบาลรวบรวมรถเมลล์ที่เหลือประมาณ ๒,๐๐๐ คัน ของ ๑๘ บริษัท เข้าในบริษัทมหานครขนส่งโดยเร็วที่สุด เพราะขณะนี้สวัสดิการและรายได้ของพวกตนไม่ได้รับการเหลียวแล ทั้งจากบริษัทเดิมและบริษัทมหานครขนส่ง

นายเฉลียว สุวรรณกิตติ ผู้จัดการบริษัทมหานครขนส่งออกมาชี้แจงให้พนักงานเข้าใจว่ารัฐบาลมีมติตามที่พนักงานต้องการแน่นอน แต่พนักงานก็ยังไม่พอใจ จนกระทั่งเวลาประมาณ ๑๔.๐๐ น. นายทวิช กลิ่นประทุม รมต. กมนาคม นายสุรินทร์ มาศดิตถ์ รมต. ประจำสำนักนายกฯ นายประชุม รัตนเพชร รมช. กมนาคม และนายเฉลียว สุวรรณกิตติ ได้เปิดการเจรจากับพนักงานที่ห้องประชุมกระทรวงคมนาคม และตัวแทนรัฐบาลรับปากว่าจะดำเนินการให้เสร็จสิ้นภายใน ๒ เดือน

เมื่อตกลงกันได้แล้ว ตัวแทนพนักงานรถเมลล์ทั้ง ๑๘ บริษัท ได้จับฉลากที่จะให้รัฐบาลชดเชยตามลำดับ

ก่อนหลัง เพราะรัฐบาลจะต้องหาเงินมาชดเชยเป็นรุ่นๆไป ไม่อาจชดเชยทีเดียวได้หมด

สุรินทร์ ประกาศปลดชลด



นายสุรินทร์ มาศดิตถ์ รมต. ประจำสำนักนายกฯ กล่าวว่าสาเหตุการเผาजनผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช สมัยนายคล้าย จิตพิทักษ์ นั้น เกิดจากนายชลด วนะภูติ ปลัดกระทรวงมหาดไทยปฏิบัติหน้าที่บกพร่อง ไม่ยอมไปพบกับประชาชนที่มาชุมนุม บินหนีกลับกรุงเทพฯ ทำให้ประชาชนโกรธแค้นจนกระทั่งเผาजनผู้ว่าฯ

นายสุรินทร์พูดถึงงานทางด้านกระทรวงมหาดไทยและกรมตำรวจซึ่งจะต้องมีการปรับปรุงนั้น ตนเห็นว่าจะต้องปรับปรุงตำแหน่งปลัดกระทรวงมหาดไทยเป็นอันดับแรก เพราะเป็นตำแหน่งที่ใหญ่และมีงานรับผิดชอบมาก ต้องการคนที่กระฉับกระเฉงมาทำงาน

“ความจริง คุณชลดน่าจะโดนปลดมาตั้งแต่เกิดเรื่องเผาजनผู้ว่าฯแล้ว เพราะไม่ยอมออกไปแก้ไขเหตุการณ์” นายสุรินทร์กล่าวพร้อมทั้งบอกว่าหากตนเป็นรัฐมนตรีมหาดไทยจะปลดนายชลดทันที

เพื่อนว้า

จับพระสะสมเฮโรอิน

จากการสืบของเจ้าหน้าที่ตำรวจทราบว่าในกุฎิพระหลังหนึ่งในวัดหนองคำ ถนนช้างม้อยมียาเสพติดซุกซ่อนอยู่

ตั้งแต่วันที่ ๑๓ น. เศษ วันที่ ๔ เดือนนี้ พตท. สัจจะ กระแสเวส รอง ผกก. เชียงใหม่พร้อมด้วย จสต. เกษม จันทร์ทอง จึงได้ออกไปตามที่ ได้รับทราบเมื่อเจ้าหน้าที่ได้ไปค้นในกุฎิของพระวิจิตร สาระ ซึ่งเป็นพระชาวไทยใหญ่มาประจำอยู่ที่วัดหนองคำได้หลายเดือนมาแล้ว เจ้าหน้าที่ตำรวจพบเฮโรอินบรรจุอยู่ในขวดพลาสติกรวม ๑ ขวดอยู่บนหลังตู้เสื้อผ้า

เจ้าหน้าที่ตำรวจจึงได้นำตัวพระวิจิตรไปมอบให้เจ้าคณะอำเภอวัดพันอ้นจัดการสึกแล้วควบคุมตัวไปมอบให้ รตท. มาโนช ชลวิศิษฏ์ นายร้อยเวรโรงพักกองเมือง ดำเนินคดีโดยกล่าวหาว่ามียาเสพติดไว้ในความครอบครองโดยผิดกฎหมาย สมวิจิตรให้การว่าขวดดังกล่าวเป็นของพระอริยะพระรูปหนึ่งจากอำเภอพะเยา เชียงราย นำมาฝากไว้ซึ่งตนไม่ทราบว่าข้างในเป็นอะไร

ไทยนิวส์

๖ พฤษภาคม ๒๕๑๗

ซักฟอกผู้ใหญ่บ้าน

เมื่อเวลา ๑๔ น. วันที่ ๖ เดือนนี้ ได้มีการประชุมซักฟอก การทำงานของ นายอินตา ชัยบาล ผู้ใหญ่บ้านหมู่ ๔ ต.สันกลาง อ.สันกำแพง เชียงใหม่ ทั่วต.สันกลางเหนือ อ.สันกำแพง มีราษฎรไปร่วมประมาณ

๓๐๐ คน ในการนี้ได้เชิญนายสุเทพ โพรสุวรรณ นายอำเภอสันกำแพง ไปเป็นประธาน

หลังจากที่นายสุเทพนายอำเภอ ได้ขึ้นไปกล่าวแนะนำตัวเองหลังจากที่ได้มารับตำแหน่งเป็นนายอำเภอ สันกำแพงแล้ว นายอำเภอได้ชี้แจง และแถลงถึงโครงการพัฒนาหมู่บ้าน ต่างๆ ในอำเภอสันกำแพงแล้ว ตัวแทนของราษฎรได้ขอให้มีการเปิดซีก ฟอกการทำงานของนายอินตา ชัยบาล ผู้ใหญ่บ้านหมู่ที่ ๔ ต.สันกลาง โดย แจ้งต่อที่ประชุมว่า นายอินตา ไม่มี สมรรถภาพในการทำงาน เช่นเรื่อง การขุดเจาะบ่อน้ำบาดาล การสร้าง ถนน การย้ายโรงเรียน การทำหนังสือ เหมืองฝาย เป็นต้น

นายอินตาได้ลุกขึ้นมาชี้แจงแก่ ผู้ชกถามเป็นข้อๆ ขณะนั้นได้มี ราษฎรบางคนได้ลุกขึ้นมาถามว่า เวลาอันสมควรชุกชุม บางบ้านถูก ขโมยรองเท้าไป พอไปแจ้งให้ผู้ใหญ่ บ้านเพื่อสืบหาตัวคนร้าย ผู้ใหญ่บ้าน ก็ไม่สนใจ

นายอินตาได้ชี้แจงว่าการที่คน ร้ายจะไปขโมยรองเท้าบ้านใครนั้น ตนไม่สามารถจะดูแลให้ได้ แต่ยืนยันว่าตั้งแต่ตนทำงานมาหลายปีแล้ว ไม่เคยมีคนร้ายลักวัวควายในหมู่บ้าน เลย ตนตั้งใจทำงานด้วยความบริสุทธิ์ ใจ หากฝรั่งประดิษฐ์เครื่องจับเท็จ มาจับผิดตนก็จะยอมให้ทำ ตามที่มี คนกล่าวหาตนนั้นปรากฏว่ามีคนบาง กลุ่มซึ่งเห็นว่าตนทำขัดผลประโยชน์ เข้า เมื่อเป็นเช่นนั้นตนก็จะขอลา ออกจากตำแหน่ง เพื่อเปิดโอกาสให้ คนที่มีความสามารถมาทำต่อไป

ไทยนิวส์

๘ พฤษภาคม ๒๕๐๙

หาบเร่ : อดกตตาย สูกตตาย ขอสูดกว่า

“ก่อนเป็นรัฐบาล ประชาธิปไตย เคย หาเสียงว่า ชีวิตคนแน่ เลือกแต่ประชาธิปไตย แต่พอได้เป็นรัฐบาลแล้ว ชีวิตคนจน กลับจะยิ่งแย่ลงกว่าเดิม”

นางจรีรัตน์ ศศิวงศ์สุนทร ตัว แทนของกลุ่มพ่อค้าแม่ค้าหาบเร่แผง ลอยกล่าวตอบโต้การดำเนินงานของ กรุงเทพมหานคร (กทม.) ที่ประกาศ จัดการอย่างเด็ดขาดกับบรรดาหาบเร่ แผงลอยตั้งแต่นั้นองการที่ ๑๑ พค. เป็นต้นไป พรอมทงยืนยันว่าการที่ รัฐบาลและ กทม. มีนโยบายจับกุม ขัดขวางการประกอบอาชีพสุจริตนั้น เป็นสิ่งทอนไม่ได้ ครั้นจะรวมตัว กันต่อสู้คัดค้านอย่างแน่นอน

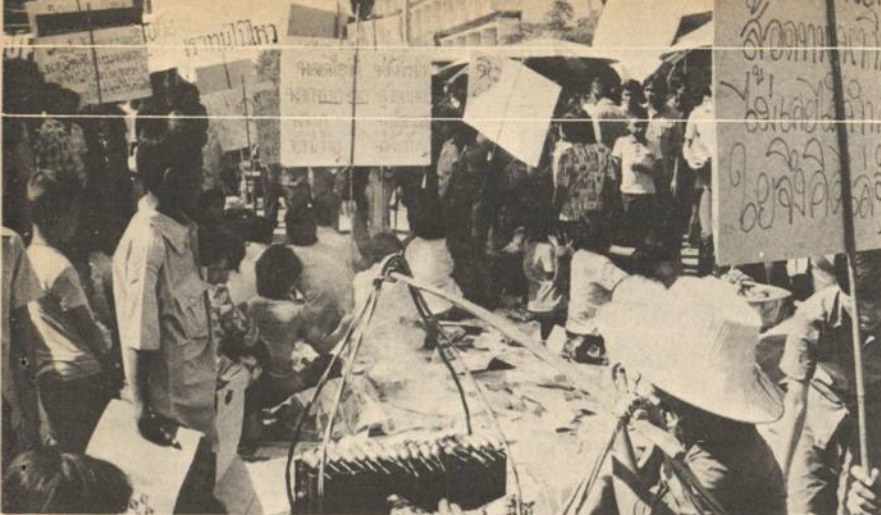
หาบเร่คืออะไร

คนเมืองหลวงเคยชินกับหาบเร่ มานานแล้ว เพราะเป็นการนำบริการ เข้าไปถึงประตูบ้าน ไม่ว่าจะอยู่ใน ตรอกเล็กตึกเพียงไร ผู้ประกอบอาชีพ หาบเร่ส่วนใหญ่เป็นแม่บ้านที่ออกมา ทำงานเลี้ยงครอบครัว เนื่องจาก ประสบกับภาวะบีบคั้นในค่าครองชีพ ของชีวิตเมืองหลวง “หาบเร่” เป็น การประท้วงของผู้ค้าหาบเร่

ทางเลือกที่มีไม่มากนักของหญิงไทย เหล่านี้ที่มึความรู้อย่างมากก็แค่ ประถม ๔ ภาวะคนแออัดและการทำ งานหนักตลอดวันทำให้การค้าขาย ขยายตัวอย่างรวดเร็วตอบสนองความ เร่งรีบของคนเมือง แต่ย่านชุมชนชน ชั้นที่ เหมาะสำหรับเป็นแหล่งค้าขายนั้น แทบทั้งหมดอยู่ในมือของนักธุรกิจ ขนาดใหญ่ และพ่อค้าฐานะดีเท่านั้น ผู้ที่ต้องการประกอบอาชีพค้าขายโดย มีทุนเล็กน้อยจึงไม่อาจทำได้ แม้แต่ ตลาดสดก็ยังคงเสียด่าง และ เงินกินเปล่าราคาสูง นอกจากตลาด เล็กๆ ใกล้ย่านชุมชน

การหาบกระจาดเดินเร่ขายของ ตามตรอกซอกซอยแบบดั้งเดิมก็มี ปัญหา เพราะสังคมเมืองหลวง บัจุบันทำให้คนในครอบครัวต่าง ต้องออกไปประกอบอาชีพหรือศึกษา เล่าเรียนเกือบหมด จะกลับมากู้เงิน ค่า ซึ่งถ้าจะมารอขายเอาตอนนั้น ตัวแม่ค้าเองก็คงอดตาย จึงหาทาง ออกโดยการนำมาวางขายตามป้าย ารถเมล็ดเป็นแหล่งชุมนุมชน เพราะ มีคนจำนวนมากสัญจรผ่านไปมา





ชุมนุมชนหนาแน่น เป็นเวลานานหลายปีมาแล้ว แต่หลังเหตุการณ์ ๑๔ ตุลา ๖๖ เจ้าหน้าที่ตำรวจได้ปล่อยปลละละเลย ไม่จับกุมหาบเร่ไปชั่วระยะเวลาหนึ่ง ทำให้หม่ฟวางของขายกันเต็มทางเท้าจนผู้คนต้องลงไปเดินกั้นกลางถนนเสี่ยงต่อการถูกรถชนตาย ผู้ที่มาตั้งของขายบนทางเท้ามีทั้งแม่ค้าหาบเร่เดิมที่ขายจนจริงๆ แต่บางคนมีร้านอยู่ริมถนนก็ขายวางของออกมานอกถนน บางคนมีแผงขายอยู่ในตลาดแล้วก็ยืมมาจ่อที่ริมถนนขายเหยียดเท้าให้กระทบกระเทือนรายได้ของผู้หาเลี้ยงชีพด้วยหาบเร่เพียงอย่างเดียว

ต่อมาเมื่อมีเสียงร้องเรียนจากผู้เดินถนนกันหนาหูผ่านทางหน่วยงานสื่อพิมพ์ต่างๆ ทาง กทม. และเจ้าหน้าที่ตำรวจก็ระดมกำลังจับกุมหาบเร่ครั้งใหญ่ โดยไม่เลือกหน้าทั้งหาบเร่แท้ๆ และผู้แผงแผงขายขายออกมานอกถนน ทำให้บรรดาพ่อค้าแม่ค้าหาบเร่เดือดร้อนกันมาก เพราะแต่ไหนแต่ไรมาถึงจะจับก็ไม่ได้จับทุกวันและเด็ดขาดเหมือนครั้งนั้น คงเลือกจับเฉพาะที่ในบางวัน

แล้วแต่ตำรวจจะ "พัด" เท้านั้นที่ของบรรดาหาบเร่ในช่วงนั้นนักกอนักศึกษา แม่ค้าพ่อค้าเป็นจำนวนมากได้ยกขบวนมาทมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เพื่อขอให้นักศึกษาช่วยเหลือ ซึ่งกลุ่มทดาเนินการให้คำปรึกษา และนำแม่ค้าไปร้องเรียนนายกรัฐมนตรีสัญญา ธรรมศักดิ์ ทาเนียบ เมื่อวันที่ ๓ มกราคม ๒๕๑๓ คือ สหพันธ์นักศึกษาเสรี อนุเมเสกสรรค์ ประเสริฐกุล อดตพนานักศึกษาเบนประธานในขณะนั้น การกระโดดเข้าไปจับปัญหาหาบเร่ของเสกสรรค์ ในขณะที่เริ่มมีการทำลาย

สู้ไม่ตาย ไม่สู้อัดตาย
เมื่อเห็นสินค้าเข้าก็ซอตดมอกลับบ้าน เพราะไม่มีเวลาที่จะออกมาตลาดได้อีก

"ฉันก็รู้ว่ามันเกะกะ แต่คนต้องการชอกมึ บางคนเขาอาจไม่ได้นึกมาก่อนว่าจะซอ พอมารู้เห็นของมันมันน่ากิน เขาก็ซอ จะให้ฉันไปขายที่ทางการเขาจัดไว้ให้ มันก็กลับไม่มีคนมาซอหรอก แล้วฉันจะกินอะไรเข้าไป" นางสม จันต์ แม่ค้าขายกล้วยปิ้งย่านวงเวียนใหญ่ ให้เหตุผลกับ จักรีส ในใจนางคงจะคิดว่ากล้วยปิ้งของนางไม่ได้มีตราประทับ "เซลดชวนชิม" หรือมีซองเสยงขจรขายไปไกลเหมือนร้านอาหารใหญ่ๆ ทั้งหลายที่ผู้คนจะเดินตามไปกิน ไม่ว่าจะอยู่ลึกกลับแค่ไหนหรือไกลเพียงใดก็ตาม

ถ้าดูความเป็นมาทางประวัติศาสตร์ของหาบเร่แล้ว ก็อาจตอบได้ว่า "หาบเร่ ในปัจจุบันคือ ทงผู้เดินทางของชายไปตามบ้าน เช่น รถม และผู้ทวางหาบตงชายข้างถนนหรือไม้กเบนแผงลอย รถมเข็น เป็นประจำเป็นเทนทาง ทงนี้ ไม่รวมตงผู้ทมรานค้าอยู่แล้ว แต่ต้อโอกาสตงแผงขนออกมาจากหน้าร้านเดิมอกททหนึ่ง"

ทางฝ่าย กทม. นายแพทย์โอกาสธรรมวานิช ของผู้ว่า กทม. ได้ตี

ความคำว่า "หาบเร่" ว่า หาบเร่ได้แก่การหาบ หรือกระเดียด หรือรถเข็น รถถีบ วางขายอยู่ชั่วระยะหนึ่งแล้วก็หาบไปขายที่แห่งอื่น คือเร่รอนไปไม่เป็นที่ ส่วนคำว่า "แผงลอย" เป็นกรวางสินค้าตั้งขายอยู่กับที่เกินกว่าครึ่งชั่วโมง ส่วนรถเข็นนั้นจัดอยู่ในประเภทหาบเร่คือต้องเร่ขายไปหากจอดขายดั่งที่เป็นอยู่ในปัจจุบันก็ผิดเช่นกัน การจับกุมที่เร่รอนเมื่อวันที่ ๑๑ พค. เป็นการจัดการกับพ่อค้าแม่ค้าที่ถูกจัดอยู่ในประเภท "แผงลอย" และห่างร้านทขนแผงต่อออกมานอกถนน

"การยืนยันว่าจะจับแต่แผงลอย ทักตงขวาง แต่ไม่จับหาบเร่ นั้น เป็นกลอุบายที่จะแยกสลาย และทำลายความสามัคคีของบรรดาหาบเร่และแผงลอย ซึ่งจะต้องไม่หลงเชือกกลอุบายนี้ เพราะล้วนเป็นพวกทชยากและถูกเอาเปรียบเหมือนกัน" นางจรรตน์ ตัวแทนกลุ่มพ่อค้าแม่ค้าหาบเร่แผงลอยตอบโต้คำตงของ กทม. ดังกล่าว

การต้อสอนยาวนาน

ภาพแม่ค้าพ่อค้าตงตงใจทงหน้าเจ้าหน้าที่ทงทงของตงกกระจายหรือเจ้าหน้าที่ตำรวจกำลังยกหาบขนรถบรรททที่เตรยมมาเพื่อให้แม่ค้าพ่อค้าไปเสยค่าปรับ และได้ของคินยอมพบเห็นได้เสมอบริเวณย่าน

พลังนักศึกษาจากอกฝ่ายหนึ่ง ทำให้
เสกสรรค้ ตกเป็นเป้าของการโจมตี
อย่างหนักว่าไม่ยอมทำตามกฎหมาย
บ้านเมือง คำว่า “กฎหมาย” ดูเหมือน
จะดูน่ากลัวกว่าบ่อยครั้งจนในกรณี
นี้เป็นครั้งแรก การต่อสู้ของหาบเร่
ในครั้งนั้นจึงไม่สำเร็จ ทงๆขอ
เรียกร้องของบรรดาพ่อค้าแม่ค้านั้น
มิใช่ขอไม่ให้จับ เพียงแต่ขอให้จับ
น้อยลงอย่าบ่อยนักเท่านั้นเอง

การประท้วงในครั้งนั้นแม้จะไม่
ประสบความสำเร็จ แต่ก็เป็นจุด
เริ่มต้นในการรวมตัวเป็นกลุ่มเพื่อต่อ
รองกับเจ้าหน้าที่ของบรรดาแม่ค้า
พ่อค้าหาบเร่จากตลาดต่างๆทั่วกรุง
เทพฯภายใต้ชื่อว่า “สหพันธ์ผู้ค้า
หาบเร่แห่งประเทศไทย”

รวมกันไม่สำเร็จ?

แม้จะรวมกันเป็นสหพันธ์ได้
แต่หลังจากนั้นไม่นานชื่อของสห
พันธ์ก็เริ่มเลือนหายไป จนบัดนี้ชื่อ
“สหพันธ์ผู้ค้าหาบเร่แห่งประเทศไทย”
ก็กลายเป็นตำนานการต่อสู้
ของหาบเร่ไปโดยปริยาย สาเหตุที่
ทำให้การต่อสู้ของหาบเร่ต้องล้ม
เหลว เกิดทั้งจากสาเหตุด้านหาบเร่
เอง และจากฝ่ายเจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติ
ตามกฎหมาย

ทางด้านหาบเร่ นั้น ก็ประกอบ
ไปด้วยผู้ประกอบการจากหลาย
ตลาด และในตลาดเดียวกันก็มีทั้ง
ประเภทหาบเร่ แผงลอย และผู้ต้ม
แผงอยู่แล้วในตลาดแต่มาร่วมประ
ท้วงด้วย จึงก่อให้เกิดความไม่ไว
วางใจซึ่งกันและกัน แบ่งพรรคแบ่ง
พวกกันขึ้น ซึ่งเมื่อประกอบกับ
สาเหตุทางฝ่ายเจ้าหน้าที่ตำรวจที่ไม่
จับหาบเร่ทั่วกรุงเทพฯ พร้อมกัน แต่
เลือกจับเฉพาะบางแห่งบางท้องที่
เช่นวันจับที่บางแค วันรุ่งขึ้นจับที่
บางลำภู เป็นต้น ทำให้เกิดปัญหาขึ้น
เพราะแต่แรกทีเดียว ทางกลุ่มหาบเร่

ก็ตกลงกันว่า ถ้าตำรวจจับพวกตนที่
ตลาดใด ผู้ที่อยู่ตลาดอื่นก็จะยกขบวน
ไปร้องเรียนช่วยเหลือ แต่เอาเข้า
จริงๆแล้ว พอตลาดหนึ่งถูกจับ ผู้ที่
อยู่ท้องไม่ได้ถูกจับด้วยก็ไม่ไปช่วย
ครั้นตลาดที่ไม่ไปช่วยถูกจับบ้าง
พวกที่ถูกจับก่อนก็เลยไม่ไปช่วยบ้าง
ในที่สุดก็เลยเป็นแบบตัวใครตัวมัน
บางคนโดนหนักเข้าไม่รู้จะทำอย่างไร
ก็ไปขอให้นักศึกษาช่วยเจรจากับ
ตำรวจ ก็ได้ผลเป็นบางรายไป

เหตุที่ทำให้แม่ค้าพ่อค้าไม่ช่วย
เหลือซึ่งกันและกันนั้น แม่ค้าหาบเร่
รายหนึ่งเปิดเผยกับ จักรส์ว่า หาใช่
เป็นเพราะหาบเร่เห็นแก่ตัวไม่ แต่
เป็นเพราะความยากจน ทำมาหากิน
ได้เงินก็พอใช้ไปวันหนึ่งๆเท่านั้น
บางคนมีภาระหนักก็ไม่พอใช้ การที่
จะยอมสละเวลาและรายได้วันหนึ่ง
ไปช่วยเหลือพรรคพวกจึงเป็นสิ่งที่ไม่
ทำความลำบากใจให้แก่พวกเขาเป็น
อย่างยิ่ง

“ไม่ใช่เราไม่อยากจะช่วยเพื่อน
แต่ถ้าไปช่วยแล้ว เรืองมันก็ขยอ
ไปหลายวัน แล้วจะเอาอะไรกินเข้า
ไป เราไม่เหมือนนักศึกษาที่มรยาได้
อยู่แล้ว”

ความสวยงามของบ้านเมือง กับมนุษยธรรม

ปัญหาที่ถกเถียงกันมากของการ

จับกุมหาบเร่คือ ความสวยงามและ
เป็นระเบียบเรียบร้อยของบ้านเมือง
ทางฝ่าย กทม. และผู้จับกุมอ้างว่า
หาบเร่ทำให้ถนนหนทางสกปรก
เป็นท้อบอาชญากรรมหน้าชาวต่างประเทศ
เศษผักเห็น ส่วนทางฝ่ายหาบเร่ก็
กล่าวหาว่าตนเองยินดีที่จะสละเงินรวบรวม
กันเพื่อเป็นค่าทำความสะอาด
ที่ถนนยังสกปรกและเทอะทะอยู่บ้างก็
เพราะว่าพวกตนมีแต่คอยวิ่งหน้าตา
รวจอยู่ทุกวัน จะเอาเวลาที่ไหนไป
ทำความสะอาดได้

“การที่รัฐบาลอ้างว่าจะให้บ้าน
เมืองสวยงามนั้นขอให้เลือกเอาว่าจะ
สนใจเอาความสวยงามอย่างผิวเผิน
หน้า หรือจะสนใจความเดือดร้อน
ยากจนของประชาชน” ตัวแทนกลุ่ม
แม่ค้าหาบเร่กล่าว

หาบเร่คงจะยังเป็นปัญหาไปอีก
นาน แม้ว่า กทม. จะจับกุมเด็ดขาด
สักเพียงไรก็ตาม บุคคลเหล่านั้นก็ยัง
คงต้องค้าขายกันต่อไป เพราะหาก
ไม่ทำเช่นนั้นแล้ว ก็ไม่รู้จะไปหากิน
อย่างอื่นอะไรอีก เสี่ยงสะท้อนของ
สามแม่ค้าหาบเร่รายหนึ่ง ชื่อ นาย
สวัสดิ์ เป็นนิกร ผ่าน จักรส์ คงพอ
ทำให้ผมหน้าทรมันผิดชอบได้มองเห็น
ปัญหาแจ่มชัดขึ้นบ้าง เขากล่าวว่า

“คนมีเงินควรมีมนุษยธรรมบ้าง ผม
ทนไม่ได้ที่เห็นลูกร้องเนื่องจากความหิว อด
ก็ตาย สู้ตาย ขอสู้ดีกว่า”

หญิงไทย : สิ้นค้าที่ต่างชาติต้องการ

“กันนครับ บ้า”
“กันนเลย พัสสาว”
“ไปกับผมนี้แหละ ลง จะไป
ไหนบอกมาเลย รับรองส่งถึงบ้าน
และไม่ผิดราคา อ้อ! ไปฝั่งธนหรือ
๕๐ บาทเท่านั้น ราคาคันอื่นไม่ไป
หรอก”

บรรดาพวกโซเฟอร์แท็กซี่ตาม
ชานชาลาสถานีรถไฟหัวลำโพง สถานี
รถขนส่งสายเหนือ สายใต้ หรือเอก
มัย ต่างพากันแย่งชิงผู้โดยสารที่มา
จากต่างจังหวัดให้ไปรถของตน โดย
การแย่งถือ ยึด ขว้างของ ชะลอม
ตะกร้า หรือกระเป๋ามาจาก

ต่างจังหวัดกันอยู่ตลอด อย่างกับจะแข่งชิงหรือวิ่งราวอะไรกันอยู่นั้นแหละ ทุกวัน มีชาวชนบทเข้ากรุงเทพฯ กันมากจน บางคนยอมขายนาของตนเองทำไม่ได้ผลเป็นทุนเพื่อเดินทางมาหางานทำในกรุงเทพฯ บางคนติดค่าเช่าบ้านนานเกินกว่าที่เจ้าของนาจะให้ทำนาต่อไปได้ ก็ต้องขายวัวขายควายเอามาเป็นค่ารถเข้ากรุงเทพฯ เพื่อหางานทำเป็นกรรมกรบ้าง เป็นคนรับใช้ตามบ้าน ตามโรงงานบ้าง ทุกคนต่างพากันละทิ้งอาชีพเดิมที่นับวันก็ยิ่งทวีความอด

ที่ไรนาทั่วมณฑลทุกที่ แต่โรงอาบอบนวด *ชวลา* หรือ *เจ้าพระยา* ที่มีพนักงานบริการ ๔-๕ ร้อยคน ก็ยังมีคนไปใช้บริการจนหาห้องให้แทบไม่ทัน เดี่ยวมีใช้อย่างนั้น คนชาวเอเชีย หรือยุโรป เช่น เยอรมัน ก็กลายเป็นชนชาติที่ขมขื่นกันทางนั้นแล้ว ชาวเยอรมันถึงกับลงทุนเปิดสถานที่บำบัดความใคร่ในเยอรมัน และกว้านสาวไทยไปบริการถึงที่ สาวไทยที่ขมขื่นในด้านบำบัดความใคร่ได้เป็นเยี่ยมในโลกจึงเป็นสินค้าทุกชาติกระหายที่จะได้

คำสั่งหมัก ผิวแดง ผสมหยิก ผสมเกรียนหญิงไทยไม่เกี่ยง ขอมันนั้นแต่เพียงอย่างเดียว

เมื่อก่อนย่านถนนเพชรบุรีตัดใหม่ เป็นย่านที่องราตรีสำหรับพวกทหาร ย.ไอ. โดยเฉพาะ ถนนสายนี้เมื่อ ๕-๖ ปีก่อนจะหารานคมโอเลี้ยงกาแฟดื่มแก้กระหายสักแก้วแทบไม่เจอ แต่สถานบริการประเภทบาร์อาบอบนวดมีให้ชม มีให้เที่ยวได้ไม่ต่ำกว่า ๓๐ แห่ง และเมือทหาร ย.ไอ. ถอนกลับไป พวกเจ้าของบาร์ต่างๆ ก็แทบจะผูกคอตาย ต้องแข่งกิจการกันเป็นแล้ว ทัดหนอยักษ์หาทางออกโดยการดัดแปลงเป็นภัตตาคาร หรือไนท์คลับสำหรับคนไทย แต่ก็ไม่ได้ได้รับความสนใจเท่าที่ควร

หนุ่มนักเที่ยวชื่อดังคนหนึ่งให้ความเห็นกับจตุรัสว่า "ผมสมนาทานไอ้พวกบาร์เหล่านี้นะ เจิงได้ชะงัด เมื่อก่อนผมไปเที่ยวมันไม่ยอมให้เข้า บอกต้องเป็นสมาชิก แต่พวกไอ้ก้นกลับเดินเข้าออกกันได้สบาย เมืองไทยคนไทยเข้าไม่ได้ แต่คนต่างชาติเข้าออกกันได้ตลอดเวลา มันน่าเจ็บใจ เจิงๆ ชะผมชอบ ที่ตอนนั้นก็กลับมาไอ้คนไทย ผมไม่ไปอุดหนุนมันหรอก"

ย่านพัฒนาพงษ์ที่เลื่องชื่อสำหรับชาวโลกในด้านเซ็กซี่ ส่วนใหญ่หาใช้เป็นที่มั่วสุมโลกีย์ของชาวยุโรป หรือชาวอเมริกันอย่างแท้จริงไม่ ย่านถนนสาทรเป็นแหล่งที่เที่ยวของชาวจีน ญี่ปุ่น ชาวญี่ปุ่นส่วนใหญ่จะเที่ยวกันที่ถนนพัฒนาพงษ์โดยเฉพาะ สังเกตดูได้จากร้านอาหารที่เป็นประเภทญี่ปุ่น ทั้งซอริอัน และอาหารการกินก็เป็นของญี่ปุ่น และถ้าจะดูให้ลึกขึ้นไปอีก

เจ้าของผู้ลงทุนที่แท้จริงก็เป็นชาวจีน

ย่านที่มกการเสพสวาท ร่วมรักที่เบ็นรสนิยมของชาวยุโรป โดย



อยากขายเงิน กรุงเทพฯ จึงเป็นสถานที่ทุกคนเสียดายเข้ามาอยู่เหมือนอนตายเอาดาบหน้าเพื่อใหม่การกินอยู่ดีขึ้น บางอาชีพทำใหม่ อาจจะได้ดีกว่าเก่า แต่บางอาชีพก็เลวกว่าเก่า อาชีพที่หญิงสาวและไม่สาวทุกคนปรารถนา จะโดยความเต็มใจหรือไม่ก็ตาม เพราะทำรายได้ให้ได้อย่างเป็นกอบเป็นกำก็คือ อาชีพโสเภณี และหมอนวด

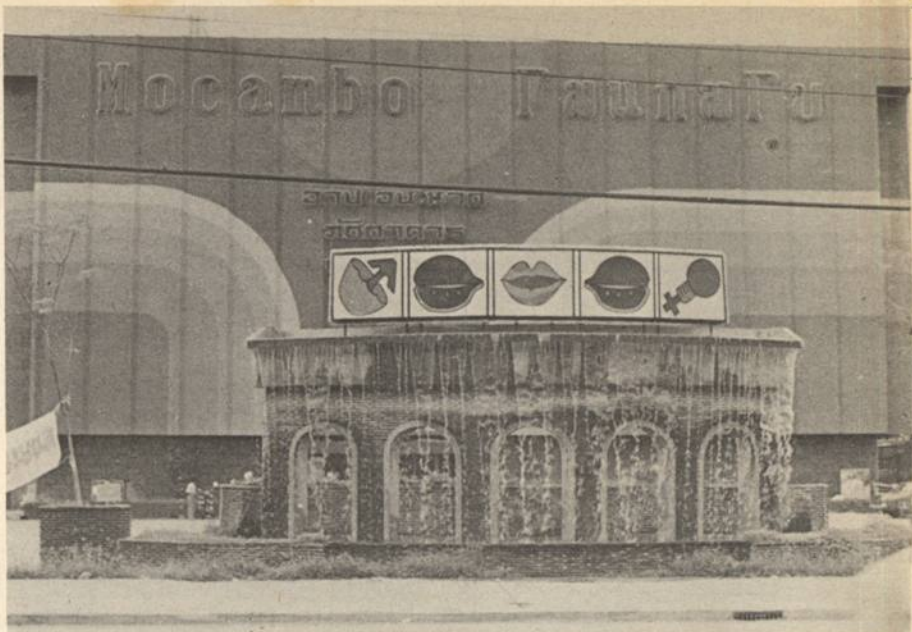
แต่ก่อนคิดว่าคนไทยจะเป็นคนขมขื่นเพียงชาติเดียว เพราะโรงอาบอบ นวด ไม่ว่าจะเปิดขึ้นมามากมายขนาดไหน ฝนจะตก ฟ้าจะร้อง น้ำจะท่วม คนไทยประเภทขมขื่นไม่เคยหวน ดูที่ถนนศรีอยุธยา หน้าฝน

อาชีพนี้จึงกลายเป็นสินค้าขายออกที่ทำรายได้ให้กับตัวแทนนายหน้า และแมงดา พวกที่หากินกับขาดเหงอแรงงานของเพศแม่ตัวเองได้อย่างมากมาย

และจากการติดตามข่าวเกี่ยวกับเรื่องอาชีพขายตัวของหญิงไทยตามแหล่งข่าวต่าง ๆ ที่มีส่วนใกล้ชิดกับเรื่องนของจตุรัส ก็ได้ความว่า เหตุที่ต่างชาติต้องการหญิงไทยมากกว่าชาติอื่น มิใช่เพราะความสวยความงามมากกว่าชาติอื่นในโลก แต่เป็นเพราะว่า หญิงไทยราคาค่าตัวถูกเอาอกเอาใจเก่ง ที่สำคัญหญิงไทยประเภทนี้ไม่ลอย ไม้ว่าจะมาไม่ไหน ตัวใหญ่ขนาดยักษ์บักหลัน ผิว

เฉพาะชาวเยอรมันที่แท้จริง ก็อาศัย
ถนนสุขุมวิท โดยเฉพาะชอยนานา
ทงนานาเหนือ และนานาใต้ ซงตาม
โรงแรมในชอยนาจะมีบาร์ และค็อฟ
ฟัซอสำหรับชาวเยอรมันโดยเฉพาะ
ตั้งอยู่ในโรงแรมเลขที่เคียว และที่
หนารานะจะมีสัญลักษณ์เป็นขวด
เบียร์เยอรมันตั้งอยู่

นักดนตรีวง SEPTEMBER
คุณสนทร สายบุญมี บอกกับจอร์จว่า
“เมื่อ ๕-๖ เดือนก่อน ผมรู้จักกับนัก
ดนตรีชาวออสเตรเลียคนหนึ่ง ซงเล่น
ดนตรีอยู่ที่โรงแรมนารายณ์ ตอน
แรกที่เราเจอกันเราก็อากันเที่ยวกิน
เหล้ากินเบียร์กินทกกัน มอยกินหนง
ผมแทบไม่เชื่อหูตัวเอง พวกออส
เตรียชวนผมไปโรงแรมแห่งหน่งที่
ชอยนานา บอกจะพาไปเที่ยวหุญ
ผมตกใจเรากันไทยแท้ๆ นักเที่ยวตัว
ซงเสียดวยซ ทำไมถึงไม่วามสหูญ
หากินที่ชอยนานา แตนเค้าเป็นชาว
ต่างชาติแต่ๆกลับรู๊ดกว่าผมทีเป็นคน
ไทย ผมให้เค้าพาไปที่โรงแรมแห่ง
นั้นในย่านชอยนานา พาซนไปบน
โรงแรมเขาค็อฟฟัซอ ในร้านมี
หุญคน ไทยนงกันอยู่เต็มไปหมด
บางคนอยู่บนเคาน์เตอร์ บางคนอยู่
ในอ้อมกอดของชาวต่างชาติ ซงตอน
หลังผมถึงได้รู้ว่าแต่พวกเยอรมัน
ทงสน ทุกคนในนั้นจะนงกินเบียร์
กินเหล้า สิบเบร์กินทงหุญ ทงชาย
พวกหุญส่วนใหญ่จะหาความงาม
ได้ยาก บางคนตัวเตี้ยเป็นแคระ ฟัน
เขยิบและหนา ปากหนา ตาโหล
กิริยาเหมือนพวกติดยา และอมโรค
กันแทบทงสน แต่แปลกซะ พวก
เยอรมันกลับชอบแบบนั้น อาจะ
เป็นเพราะรสนิยมนะชอบแบบนั้น
แบบนงๆสลับเลขที่เคียวครับ ให้
ผมนอนดวยฟรๆก็ไมรับประทาน
หรือกรับ เมอเจ้าเพื่อนนักดนตรี
ของผมหงหากัน ตกลงราคากับแม่



ผิดปรารถนาแล้ว ก็พากันชวน
ผมกลับ ได้ความมาว่าลองไหม้ราคา
๓๕๐ บาท และซอร์ทใหม่ราคา ๒๐๐
บาท

วันรุ่งขึ้นผมจึงถามเจ้าพวกนัก
ดนตรีต่างชาติเพื่อนของผมว่าทำไม
ถึงรู้ว่าทนนมสหูญหากิน เค้าตอบ
ผมว่าสถานต่างๆนั้น เค้ามาจาก
เพื่อน ๆ และชาวเยอรมันว่าที่ใดมี
สหูญหากินกันบ้าง เค้ายังบอกเลข
ว่าถ้ามีสหูญที่ตองการไปเยอรมัน
ติดต่อกับเค้าได้เลขและชนิดจ่ายค่า
บริการให้ผม ค่าเครื่องบินชนิดออก
ให้เสร็จ และจ่ายเงินติดกระเป๋าก็
อีก ๒ หมนบาท”

เงินสองหมนบาทสำหรับสาว
ไทยประเภทนมนั้นมากเหลือเกิน มาก
พอที่จะตกลงปลงใจไปร่วมทงซุ่ม
ยากกับชาวเยอรมันในต่างแดนได้
อย่างไม่มีข้อแม้ ชาวเยอรมันกรุด
เกี่ยวกับปัญหาในด้านซงพยายามทง
จะหาสาวไทยไปเปิดบริการกันในบ้าน
เกิดเมอองนอนของตนกันอย่างมาก
มาย เพราะทงกอนอยากทงจะเสพสุข
ทางกามกับสาวไทย เงินเพียงสอง
หมนบาทไม่มากสำหรับชาวเยอรมัน
ในการทงจะได้ร่วมรักกับสาวไทยถึง

๓ เดือนเต็ม
เกี่ยวกับปัญหาทางด้านพาหุญ
ไทยไปต่างประเทศนั้น กฎหมาย
ควบคุมยังไม่ มี ใครๆก็สามารถจะ
ไปเยอรมันได้โดยไม่ต้องมีวีซ่า จะ
ไปในฐานะทงเที่ยวหรืออะไรก็ได้
ทางสถานทูตไม่สามารถจะบังคับได้
เพียงแต่ทำพาสปอร์ตก็ไปได้แล้ว
และที่ชาวเยอรมันจะพาหุญไทยไป
เยอรมันให้เกินกว่า ๓ เดือน ก็อาจ
จะมาในรูปขอแต่งงานกับสาวไทย
แล้วพาไปเยอรมัน แต่พวกทงไปโดย
ฐานะทงเที่ยวภายใน ๓ เดือนแล้ว
พวกเยอรมันจะให้หยุดต่อ ไม่ว่าจะ
ฐานะภรรยา หรือฐานะทงทำรายได้
ให้กับพวกแมงดาเยอรมันได้อีก พวก
เยอรมันก็จะจัดการแต่งงานกับสาว
ไทยทงนแลย

การป้องกันเพื่อชื่อเสียงของชาติ
ในด้านนี้ มันอยู่ทุกรัฐบาลว่าจะมี
นโยบายจัดการอย่างไร ทางด้าน
สถานทูตก็ไม่มีสิทธิ์จะทำอะไรได้
เพราะกฎหมายยังมีช่องว่างอยู่ ปัญหา
ที่น่าขบคิดคืออยู่ที่เหตุใดเงินเพียง
๒-๓ หมนบาท จึงสามารถซอความ
เป็นคนของหุญไทยได้ และพวก
หุญไทยที่ไปก็ล้วนแต่สมยอม และ
เต็มใจทงจะไปทงสน เมอไรเมองไทย

สำนักปัฐวรรค์ :

แนวร่วมวิญญูณต่อต้านคอมมิวนิสต์

จุดยืนของเราคือโลกวิญญูณ

จุดยืนของเราอยู่บนสวรรค์

จุดนอนอยู่ในแดนนิพพาน

ภทราวดี ศรีไตรรัตน์ ผู้สร้างหนังสือ "เกมส์" ประชดประชันสังคมชั้นสูง ทบรจวบทสนทนาอันสะใจผู้ชมทั้งหลาย อย่างเช่นประโยคที่ว่า "จุดยืนของก้อยที่สันติน"

หากมาเห็นข้อความ ๓ ประโยคข้างต้นก็คงจะเชื่อไปทีเดียว ในใจเธอก้อาจจะนึกว่าคนที่เขียนข้อความอย่างนี้ไม่บ้าก็งเมาเป็นแน่ แต่ความเป็นจริงแล้วข้อความดังกล่าวเป็นส่วนหนึ่งของเพลงประจำ "สำนักปัฐวรรค์" ทกล่าวกันว่าคนนับถือกว่าล้านคน พิเศษขงกว่านอกรกคือเพลงนี้ขับร้องโดยยอดนักร้องเพลงปลุกระดมแห่งยุค สันติ ลุนเผ่

เลขบางแคไปสักประมาณ ๕ กิโลเมตร ทางซ้ายมือ จะพบป้ายขนาดใหญ่บรรจุตัวหนังสือส่ทองว่า "สำนักปัฐวรรค์" พร้อมทั้งป้ายเล็กๆ เขียนข้อความธรรมะแปลกๆ ติดไว้เต็มไปหมด เลี้ยวรถเข้าไปสักประมาณครึ่งกิโล ก็เจพบกลุ่มอาคารทรงไทย รวรอบขอบชิด ตกแต่งไว้อ่อนช้งเรียบร้อย ตรงกลางมีตึก ๒ ชั้น ทรงไทยใหญ่ที่สุดของบริเวณนี้เขียนป้ายติดไว้ว่า "ตำหนัก" หากใครจะก้าวเข้าไปก็คงจะต้องสำรวจตัวเองอย่างเข้มงวดทีเดียว เพราะที่หน้าประตู "ตำหนัก" ดังกล่าวมีป้ายบรรจุข้อความว่า

"โปรดอดยศ อดช้อ อดเสียง อดตำรา อดคกเเส อดงไว้

ทนก่อนเข้ามา . . . ขอให้ท่านจงถือว่าท่านเข้ามาและฟังเรื่องที่ไร้สาระเพื่อไปพิจารณา"

ทางขวามือของ "ตำหนัก" มีศาลเล็กๆ ข้างในมีรูปปั้นสักการะของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชในท่าซีกดาบออกจากฝัก เลยศาลพระเจ้าตากไปอีกไม่กี่ก้าว ก็เป็นร้านค้าเล็กๆ ชื่อ "สวรรค์รำลึก" นัยว่าเพื่อให้สมาชิกเขอนสำนักน ชอข่าวของตมมอกกลับบ้าน ซงกมให้เลอกลงแต่พระเครื่อง พระบูชา ไปจนถึงเสียด ของวัยรุ่นนเลขที่เดียว อาคารอื่นๆ ก็เป็นที่พักการของสานุศิษย์และบริเวณข้างรั้วสำนัก ก็มีรถโตโยต้าตัวใหม่เอี่ยมร่วม ๑๐ คันจอดอยู่ข้างๆ รถคันสีสดใสว่า "สำนักปัฐวรรค์ สัจจธรรมคือธรรมอันประเสริฐ"

"ท่านทำมหาพรหม ท่านทรงเล็งเห็นเหตุการณ์ปัจจุบันว่า ประเทศไทยกำลังจะเป็นอันตราย เลยเสด็จลงมาช่วย มาพูดให้ลูกศิษย์รู้ล่วงหน้าไว้ก่อน ท่านให้ประชาชนสามัคคีกัน จะได้ไม่เหมือนอย่างเวียดนามลาว เขมร ท่านเป็นห่วงคนไทย คนไทยบางคนเอาชาติไปขายให้คนอื่นขายให้ ไอ้คอมมิวนิสต์"

พ้อคำคนจีนคนหนง ซงแนะนำตัวว่าเป็นลูกศิษย์ห่างๆของ "หลวงปู่" ให้บรรดาธิบายกับจตรสด้วยท่าทของกนซงเลอมใสเติมท

"พรหมองค์นี้ คือ ท่านทำมหาพรหมชินบัญชร อยู่ชั้นสูงกว่าพรหมองค์ที่หน้าเอราวัณนะ"

สำนักปัฐวรรค์ตั้งมาประมาณ ๑๐ ปีมาแล้ว มาดั่งอย่างเต็มทกสัก ๒-๓ ปีที่ผ่านมา โดยมีการทำงานเหตุการณ์บ้านเมืองทั้งในประเทศและนอกประเทศ ซงมกจะเป็นข่าวออกมาว่าถูกต้องแม่นยำ หลังจากจากเหตุการณ์นเกิดชนแล้ว ท่านองว่า "เราบอกแล้วไม่มีใครฟัง" บคคลที่อยู่ในกลุ่มนเป็นทจรักกันคกมอย่างเช่น ดร. กลิม วัชรโรบล ผู้เชอนในเรื่องไสยศาสตร์อย่างฝังจิตฝังใจ

กรรมวิธีการดำเนินงานของสำนักปัฐวรรค์ คือวิญญูณของผู้ทหาชีวิตไม่แล้ว มาเข้าทรงรักษาโรคให้คนทวไปแล้วก็เทศน์สั่งสอน วิญญูณหลักที่เขาทรงเป็นประจกคือ ท้าวมหาพรหมชินบัญชร และสมเด็จพระพุททจาจารย์ (โต พรหมรังษี) อนันว่าสมเด็จพระพุททจาจารย์ (โต) นั้นเป็นทจรักกันคกในวงการศาสนาและผู้นิยมเครื่องกลางของขลัง เพราะก่อนท่านมรณภาพได้สร้างพระพิมพ์เครื่องกลางของขลังเอาไว้ ซงเรียกกันว่า

ทูตสันติภาพ ทำนายดวงชะตาโลก



อาจารย์สุชาติ โกศลกิติวงศ์ ผู้อำนวยการหุบผาสวรรค์

“พระสมเด็จ” ซึ่งในวงการกล่าวกันว่า เป็นเครื่องรางของขลังที่มีอำนาจสูงที่สุด ราคาซื้อขายกันในปัจจุบัน ตัวเลขชนหลัก ๖ ตัวแล้ว

สานุศิษย์ของสำนักปวรวรรคคนหนังก่อให้ครุสัฟถึงความเกี่ยวโยงระหว่าง สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) กับท้าวมหาพรหมว่า ท่านท้าวเป็นผู้ลงมาบอกให้สมเด็จพระสังฆราชเจ้าสร้างพระดังกล่าวขึ้น ในปัจจุบันยังมีศาลาประจำตัวของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) ให้ผู้นับถือทอ้งเพื่อความเจริญ นัยว่าเป็นศาลาท่านท้าวมหาพรหมบอกอีกเช่นเคย จึงเรียกชื่อว่า “ซินบญชรศาลา”

ก็เมื่อวิญญานหลักประจำสำนักนี้เป็นผู้ทวงการศาสนา และผู้นิยมเครื่องรางของขลังและไสยศาสตร์ทั้งหลายเชลลือเช่นนั้นแล้ว ก็ไม่เป็นปัญหาเลยที่จำนวนสานุศิษย์ของสำนัก

นักปวรวรรคเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว วันใดที่มีการเข้าทรงจะมีรถของสานุศิษย์จอดเป็นทิวแถวเกือบครึ่งกิโลเมตรบนถนนเพชรเกษม ที่น้ำแปลกและน่าสนใจคือบรรดาสานุศิษย์เหล่านี้หาได้มีแต่คนเฒ่าคนแก่ก็หาไม่ กว่าครึ่งอยู่ในวัยหนุ่มวัยสาวและผู้ใหญ่ที่อายุไม่เกิน ๔๐

ความจริงสถานตัวอย่างนี้ในเมืองไทยมีนับพันแห่ง แต่ที่สำนักปวรวรรค แปลกกว่าที่อื่นก็คือวิญญาน “คนดัง” ต่าง ๆ มักแห่กันมาเข้าทรงทันที เรียกว่าเข้าคิวรอกันทีเดียว ท่านจะได้ฟังหลวงพ่อบทเทศขยิบตาทะเลาะเจตเสด็จมาเทศน์ท่านเป็นประจำ พระเจ้าตากท่านก็เสด็จ พระมหากษัตริย์วงศ์กักรหลายองค์ก็เสด็จ นอกจากนั้นยังมี “เจ้าต่างดาว” จากอินเดีย พม่า ลังกา ทโยกันมาเยี่ยมเยียนคนไทยอยู่เนือง ๆ

“ศาสนาทุกศาสนามาจากจุดเดียวกัน และเดินทางไปสู่จุดหมายปลายทางเดียวกันคือ โลกวิญญาน ขณะนี้ พระเยซู พระมะหะหมัด ขงจื่อ เล่าจื่อ ปรัชญาทั้งหลายจะช่วยมนุษย์ที่มกเลศตมทำให้พ้นจากนรกได้อย่างไร ท่านเหล่านั้นไม่ได้ทะเลาะกันเลย”

นายสุชาติ โกศลกิติวงศ์ “ทูตสันติภาพ” หรือนัยหนึ่งก็คือคนทรงประจำสำนัก กล่าวขึ้นในตอนหนึ่งของการปาฐกถาเมื่อวันที่ ๒๔ กค. ๑๘ จะเป็นเพราะว่ามาเข้าทรงในร่างมนุษย์คนเดียวกัน หรือว่ามอดมการเหมือนกันก็ไม่ทราบได้ ทำให้บรรดา “เจ้า” ทั้งหลายต่างเชอมกันในสิ่งเดียวกันว่าเมืองไทยกำลังตกอยู่ในภัยอันตรายเนื่องจากคอมมิวนิสต์รุกราน นิสิต นักศึกษา ก็ถูกคอมมิวนิสต์กลางสมอง เขมร ลาว เวียดนาม ก็กำลังรวมหัวกันจะบุกไทย ทั่วทุกเวลาที่ “เจ้า” เหล่านี้บางองค์มีชีวิตอยู่ ก็ว่า “คอมมิวนิสต์” ยังไม่เกิด

ชนเลข แต่กลับบรรลุฤทธิ โดมโนของอเมริกาเป็นอย่างดี

“ถ้าเราจะพูดถึงระบอบการปกครองอย่างสังคมนิยมแล้ว ทางค่ายโลกเสรีของเราเริ่มเสรีภาพมาก กรรมกรสามารถนัดประท้วงนายทุนได้ กรรมกรสามารถเป็นนายทุนได้ เพราะว่าทุกคนสามารถที่จะหาปัจจัย ทุกคนสามารถที่จะสร้างปัจจัย ทุกคนสามารถเก็บเงินเก็บทองแล้วตั้งตัวได้”

นายสุชาติ “ทูตสันติภาพ” บรรยายความดีของระบอบการปกครองปัจจุบันที่จะต้องไม่เปลี่ยนแปลงให้สานุศิษย์ฟัง ขณะเดียวกันก็สาธยายความเลวร้ายของคอมมิวนิสต์โดยยกเอาผู้นำของสาธารณรัฐประชาชนจีนมาอ้าง อย่างที่คนรุ่นใหม่บางคนฟังแล้วก็คงจะหัวเราะก๊าก แต่หากได้เห็นหน้าตาของผู้ฟังทงอยู่อย่างตั้งใจและเชลลือก็คงเงยบตเดียว เขากล่าวว่า

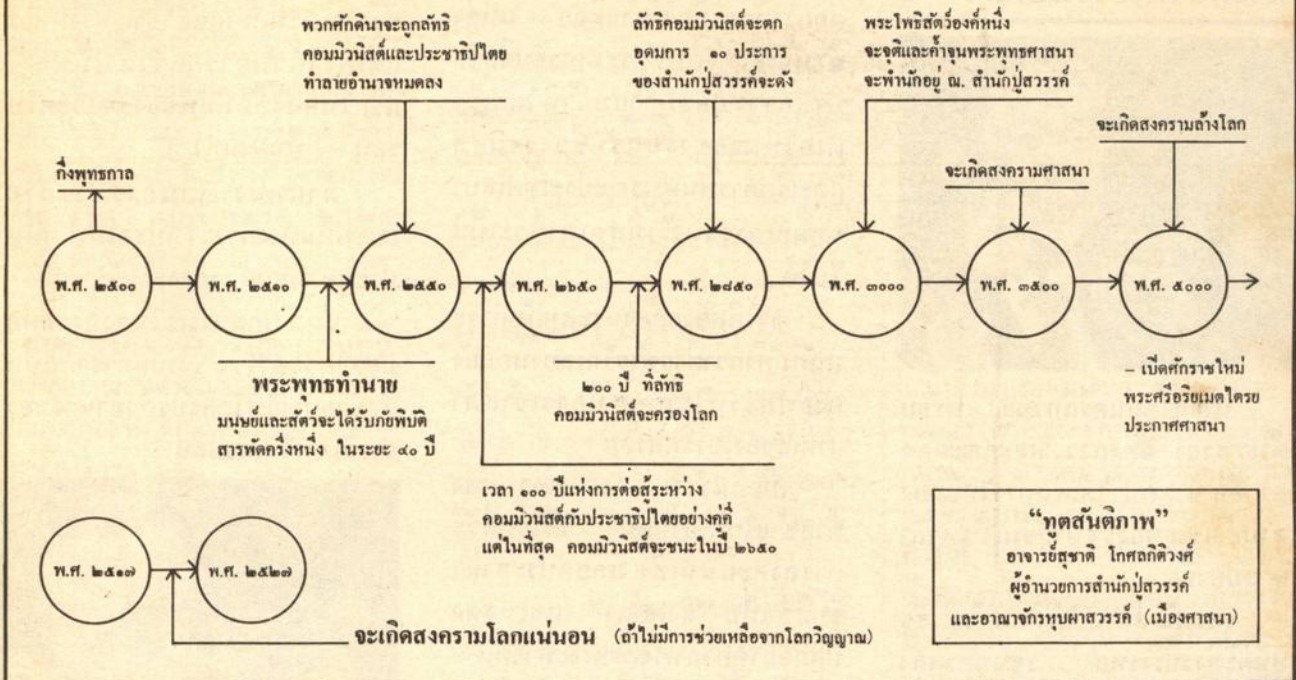
“ขณะนี้ในค่ายคอมมิวนิสต์เขากำลังสร้างบุคคลหนึ่งให้เป็นพระเจ้า บุคคลผู้นั้นคือเมาเซตุง เมาเซตุงผู้นั้นเป็นผู้ที่มีบารมีมากในกลางกลียุคนี้ เพราะว่าเมาเซตุงเป็นบศาจเสลลือจาศีลมาจากนรกขุมที่ ๑ เขาได้บำเพ็ญมาเป็นที่ปี่ ๆ กลึบ ๆ เพื่อสร้างบารมีมาสู่โลกมนุษย์”

ระหว่างกลุ่มการเมืองฝ่ายขวาและหนังสือพิมพ์ประเภทเทิดทูนชาติศาสนา พระมหากษัตริย์ กับสำนักปวรวรรคนี้ ไม่รู้เห็นกันนักใครมาก่อนใคร เพราะมักมีข่าวทมเนอหาเหมือนกันในระยะใกล้เคียงกันเสมอทุกกรณี อย่างเช่นกรณีการตายของอมเรศ ไชยสะอาด นักศึกษามหิดล ขณะที่หนังสือพิมพ์ประเภทดังกล่าวตั้งข้อสังเกตว่าเป็นเรื่องของ “ชายพิฆาตชาย” หลังจากนั้นไม่นาน วิญญานของอมเรศ ก็ไปเข้าทรงที่สำนักปวรวรรค บอกว่าตนเองหลงผิดตก



ฝั่งทำนายอนาคต

วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๑๗



เป็นเครื่องมือของคอมมิวนิสต์ พอจะกลับตัวก็ถูกฆ่าปิดปาก ซึ่งเป็นการสอดคล้องกับข่าวดังกล่าวมาก จดรัสได้ถามเจ้าหน้าที่สำนักกันหนงว่าแล้วทำไมวิญญาณอมเรศไม่บอกด้วยเล่าว่าใครเป็นคนฆ่า จะได้หมดปัญหาที่พวกนักศึกษากล่าวว่า “ชาวพินาศชาย” เสียที เขากองไปชั่วขณะแล้วตอบว่า

“แถจะบอกเหมือนกัน แต่ตอนนั้นนอนหลับ มองไม่เห็นคนฆ่า เราเลยไม่รู้ นำเสียตาย แล้วทวิญาณฝ่ายชายคนอนทตาย ไปไม่มาเขาตรงก็เพราะว่ายังไม่กลับตัว เลยตกนรกไปแล้ว”

กล่าวโดยเนื้อแท้แล้ว สำนักปู้สวรค์ก็คือ กลุ่มที่ดำเนินงานเพื่อปลุกเร้าประชาชนขึ้นมาต่อต้านคอมมิวนิสต์ในรูปแบบหนงตนเอง เมื่อวันวิสาขบูชาที่ผ่านมามีคนไปสักการะนับพัน ท่านท้าวมหาพรหมในร่างของ “ทูตสันติภาพ” ก็กล่าวนำสาธุคิษย์ปฏิญาณตนว่าจะจงรักภักดีต่อ

ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ พิทักษ์เอกราช และแผ่นดินไทยให้พ้นจากคอมมิวนิสต์ เมื่อจบแล้วกรายกาตาซึ่งฟังดูคล้ายๆภาษาสันสกฤต แต่จดรัสได้รับการบอกเล่าว่าเป็น “ภาษาพรหม” ซึ่งใช้กันในโลกวิญญาณไม่เหมือนกันว่าคุณทตายไปแล้วจะต้องมีภาระหนักมาก สิ่งแรกก็คือเรียนรู้ภาษาหรือเปล่า

องค์กรที่สำนักปู้สวรค์กำลังจัดตั้งอย่างขะมักเขม้นก็คือ “กลุ่มสตรีพิทักษ์แผ่นดินไทย” ซึ่งมีสมาชิกและศูนย์สาขาของสำนักอยู่แล้วในหลายจังหวัด วัตถุประสงค์ของกลุ่มนั้น ตอนหนงระบุว่า

“จะมุ่งในการให้กำลังต่อกองทัพที่จะต่อสู้กับอริราชศัตรู ทั้งหลายทั้งภายในและภายนอกประเทศ . . . ต้องฝึกศิลปะป้องกันตัว เพื่อใช้ในยามกับชนเช่นเดียวกับชายชาติทหาร”

ในท้ามกลางความขัดแย้งทางการเมือง ศาสนาได้ถูกนำมาใช้เป็นเครื่องมือของฝ่ายหนง ทำให้คงศรัท

ธจากประชาชนได้ส่วนหนงที่เดี๋ยวปัจจุบัน ประชาชนคนไทยอยู่ในภาวะลำบากมาก เมื่อมีชีวิตอยู่ก็ไม่รู้จะเชื่อใคร ตายไปแล้ว วิญญาณยังจะถูกเชิญมาด่าคอมมิวนิสต์ได้อีก “สำนักปู้สวรค์” ใช้ “ผี” หรือ “วิญญาณ” เป็นเครื่องมือต่อต้านคอมมิวนิสต์ ทดกว่าสายลับ ซีไอเอ. เกือบเสียอีก

เจ้าหน้าที่ กอ. รমন. และ กรมประมวลข่าวกลางของเราจะไปสักกษาอบรมที่สำนักกันหนง อาจจะได้ความรู้ดชน อย่างทนายสุชาติ “ทูตสันติภาพ” กล่าวอย่างนำทงตอนหนงว่า

“ศูนย์บัญชาการของคอมมิวนิสต์ในเมืองไทย ปัจจุบันนี้ไม่ใช่อยู่ที่รัสเซียไม่ใช่อยู่ที่จีนแดง ศูนย์บัญชาการของคอมมิวนิสต์สากลแห่งโลกตั้งอยู่ที่สวิสเซอร์แลนด์ เป็นองค์การลับที่ ซีไอเอ. ยังสบไม่ถึง แต่เนื่องจากเราไปคุยกับฝัครลมารักขมาเราจึงรู้”

บ้านเขาในรอบสัปดาห์

นายกสิงคโปร์ในบักกิง



นายกรัฐมนตรีลีควานยู พร้อมด้วยภรรยา บุตรสาว และคณะผู้ติดตามอีก ๒๗ คน ได้เดินทางไปบักกิงตามคำเชิญของรัฐบาลจีนเป็นเวลา ๒ สัปดาห์

คณะผู้ติดตามประกอบด้วย รัฐมนตรีต่างประเทศ รัฐมนตรีคลัง รัฐมนตรีสำนักนายกรัฐมนตรี และผู้แทนหนังสือพิมพ์ วิทยุ โทรทัศน์

การไปเยือนของนายลีควานยูครั้งนี้สร้างความสนใจให้แก่ประชาชนจีนมากกว่าการไปเยือนของผู้นำรัฐใดๆที่ผ่านมา

คงเพราะลีควานยูเองมีกำเนิดเป็นชาวจีน แต่หนังสือพิมพ์ทางการของจีนมิได้รายงานข่าวมาเยือนแต่อย่างใด

ทางจีนพูดถึงการเดินทางครั้งนี้ของลีว่าเป็นการแสดงความตั้งใจอันดี อย่างไม่รีดรีด ทั้งสองประเทศก็ยังมีได้สถาปนาความสัมพันธ์ทางการทูตกันแต่อย่างใด

เลบานอน

ประธานาธิบดีสุไลมานแห่งเลบานอนอาจลาออกจากตำแหน่ง ภายหลังจากเลือกตั้งผู้สืบทอดตำแหน่งต่อจากเขา ซอนายเอลิอาส ชาร์คิส เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม

สุไลมานแสดงความพึงพอใจต่อการที่ชาร์คิสได้รับเลือก แล่งข่าวที่แน่นอนแจ้งว่า ประธานาธิบดีสุไลมานอาจลาออกจากหน้าที่ โดยเร็ว เพื่อให้ นายชาร์คิสรับช่วงงานต่อ และเริ่มการฟื้นฟูบูรณะประเทศเลบานอนอย่างรวดเร็วที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้

ชาร์คิสอาจต้องประสพกับภาระหนัก หากว่าฝ่ายซ้ายในเลบานอนยังคงยื่นกรณไม่ยอมรับการเข้าสู่ตำแหน่งของเขาในครั้ง

เมื่อคืนวันที่ ๘ พรรคการเมืองฝ่ายซ้ายในเลบานอน ได้โจมตีวิธีการลงคะแนนเสียงเลือกประธานาธิบดีว่าเป็น "สิ่งตบตา" และแสดงปฏิกิริยาทุกวิถีทางเท่าที่จะทำได้เพื่อประท้วง รวมทั้งการเข้าล้อมที่ประชุมซึ่งใช้ปืนสกลาอาวุธ และไล่ยิงพวกผู้แทน จนกระทั่งเกิดการปะทะกันขึ้นระหว่างสมาชิกขบวนการฝ่ายซ้าย กับสมาชิกองค์การไซกาซึ่งเป็นพวกนิยมชรี

ในการเลือกตั้งที่เพิ่งเสร็จสิ้นลงไป ฝ่ายซ้ายได้เสียคะแนนนิยมซึ่งเคยมีมากในช่วงเกิดสงครามกลางเมือง แม้ฝ่ายซ้ายจะกล่าวว่าตนมีดินแดนอยู่ในความควบคุมถึงร้อยละ ๘๐ ของพื้นที่ทั้งหมด แต่ในการเลือกตั้งประธานาธิบดีชาร์คิส ซึ่งมาจากค่ายอนุรักษนิยมคริสเตียนกลับชนะคะแนนในสภาไป

เบรสเนฟเป็นจอมพล

เลโอนิด เบรสเนฟ หัวหน้าพรรคคอมมิวนิสต์รัสเซียได้รับยศเป็นจอมพลเมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคมที่ผ่านมา พร้อมกับประกาศตำแหน่งประธานสภาสภาโหมโซเวียตให้แก่เลขาธิการผู้คนด้วย

ความจริงตำแหน่งดังกล่าวเป็นที่รู้จักกันในหมู่ผู้เชี่ยวชาญทางทหาร แต่เพิ่งได้รับการกล่าวถึงเป็นครั้งแรกในหนังสือพิมพ์ของโซเวียตในรอบ ๒๐ ปีที่ผ่านมา

ตำแหน่งนี้เป็นการประกาศอย่างเป็นทางการว่า เบรสเนฟ เป็นประมุขสูงสุดของกองทัพรัสเซีย

นักสังเกตการณ์ในวงการทูตที่มอสโคว์กล่าวว่า เหตุการณ์นี้เป็นสิ่งช่วยบอกให้โลกรับรู้อำนาจของเบรสเนฟใน Kremlin



นายเซอร์บิตสกี กรรมการกลางพรรคคนหนึ่งที่ซึ่งเป็นเลขานุการคนหนึ่งของพรรคประจำยเครน และเป็นผู้สนับสนุนที่ซื่อสัตย์ของเบรสเนฟ ได้กล่าวขย่องเขาไว้ว่า "เขาเป็นนักทฤษฎี และนักการเมืองที่สูงด้วยคุณภาพ เขาเป็นผู้นำของพรรคและของประชาชน เป็นบุคคลที่โดดเด่นอยู่ในท่ามกลางขบวนการกรรมกรและคอมมิวนิสต์สากล"

ในคำสุนทรพจน์ระหว่างการประชุมพรรคคอมมิวนิสต์รัสเซียครั้งที่ ๒๕ ที่เพิ่งผ่านมานั้น เบรสเนฟได้รับบริการกล่าวถึงในฐานะผู้สืบทอดนโยบายที่แท้จริงของเลนิน ส่วนสตาลินและครุสชอฟนั้น ชื่อของเขาทั้งสองหล่นหายไปจากประวัติศาสตร์ของคอมมิวนิสต์รัสเซียคนอย่างสิ้นเชิง

โซเวียตกลับมาเลเซีย

โซเวียตจะส่งผู้เชี่ยวชาญพิเศษ
คณะใหญ่ไปช่วยในโครงการสร้าง
เขื่อนในมาเลเซียเร็ว ๆ นี้ เขื่อนนี้จะ
เป็นเขื่อนที่ใหญ่ที่สุดในประเทศ
ประมาณมูลค่า ๖๐๐ ล้านดอลลาร์ จะ
สร้างทดแม่น้ำชอเทมบลิง

และเมื่อเดือนกุมภาพันธ์
ธนาคารารอดนในมอสโคว์ก็เสนอ
ให้ยืมเงินจำนวน ๑๒๐ ล้านดอลลาร์
สำหรับโครงการนี้

ความเคลื่อนไหวของโซเวียตใน
ครั้งนี้เพื่อจะถ่วงบทบาทที่จีนกำลัง
เขยิบเข้าใกล้ สิงคโปร์ อินเดีย และ
อียิปต์ มากยิ่งขึ้น

ส่วนจีนได้กล่าวประณามโครง
การสร้างเขื่อนครั้งนี้ว่า ความตอง
การที่แท้จริงของโซเวียตนั้นก็คือเพื่อ
จะสร้างฐานทัพเรือในช่องแคบมะละ
กานนั่นเอง

ฝรั่งเศสกับน้ำมันเวียดนาม

วิศวกรชาวฝรั่งเศสได้ทำการ
สำรวจเพื่อคาดหมายว่าจะมีน้ำมันอยู่
ที่แหล่งใดในเวียดนามหรือไม่ เมื่อ
สองเดือนที่แล้ว

บริษัทธรณีฟิสิกส์ของฝรั่งเศส
ได้ส่งคนจำนวน ๒๐ คนไปสำรวจ
ในบริเวณทะเลจีนตอนใต้ห่างจากวง
เดาออกไป ซึ่งเคยมีการค้นพบไฮ
โดรคาร์บอนจำนวนมากมาแล้ว โดย
การสำรวจของบริษัทอเมริกัน ญี่ปุ่น
และแคนาดา ก่อนที่เวียดนามใต้จะ
ปกครองโดยฝ่ายคอมมิวนิสต์

ทางเวียดนามมอบหมายให้บริษัท
ฝรั่งเศสดำเนินการสำรวจใหม่หมด
เนื่องจากบริษัทเก่าของสามชาตินี้

ได้ลาออกไปจากไซ่ง่อนพร้อมด้วย
เอกสารทั้งหมด

ผู้แทนของบริษัทธรณีฟิสิกส์
กล่าวว่าเจ้าหน้าที่ของบริษัทในเวียต
นามประกอบด้วย วิศวกรและเจ้า
หน้าที่ทางเทคนิคอื่น ๆ ซึ่งมีได้มี
จุดมุ่งหมายทางการเมืองแต่อย่างใด

มหกรรมเพลงในจีน

จีนจะจัดมหกรรมเพลงครั้ง
ใหญ่เพื่อเฉลิมฉลองชัยชนะในการ
รณรงค์ต่อต้านพวกเดินแนวทางขวา
ที่เกิดขึ้น และจนถึงปัจจุบันก็ยังไม่มี
ติง

กระทรวงวัฒนธรรมของจีน ได้
แจ้งโครงการนี้ไปยังเมืองต่างๆทั่ว
ประเทศ รวมทั้งเขตปกครองตนเอง
ของชนกลุ่มน้อยเชื้อชาติต่างๆด้วย

นักแต่งเพลงทั้งอาชีพและสมัคร
เล่น ต่างก็ช่วยกันผลิตงานเพลงซึ่ง
มีเนื้อหาวิพากษ์วิจารณ์เชิงเสียดสี
และเชิดชูการปฏิวัติวัฒนธรรม

เพลงที่ได้รับเลือกจากฝ่ายวัฒนธรรม
จะนำไปออกอากาศและตี
พิมพ์ในหนังสือพิมพ์ รวมทั้งหนังสือ
เพลงโดยเฉพาะด้วย

นักร้องจะร้องเพลงเหล่านี้รวม
กับวงคอนเสิร์ตซึ่งจะเล่นในวันที่ ๒๓
มีนาคม ที่กรุงปักกิ่ง อันเป็นวันครบ
รอบปีที่ ๓๔ ของการขบวนการศิลปะ
วัฒนธรรมโดยประชาชน เหม่าเจอตง



เอเชียอาคเนย์ : แก้ปัญหาในบ้านดีกว่า

ความตึงเครียดซึ่งแผ่กระจายไป
ทั่วภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
เมื่อครั้งสามประเทศอินโดจีนปลด
แอกนั้น มาบัดนี้ได้คลคลคลายลง ถึง
แม้ว่ากลุ่มประเทศคอมมิวนิสต์จะยัง
คงมีศักยภาพที่จะทำให้ภูมิภาคนี้
เดือดร้อนอยู่ก็ตาม แต่เป็นเพราะว่า
พวกนี้ยังมีปัญหาภายในออกมามากมาย
จะต้องให้ความสนใจ จึงหวังเพื่อน
บ้านของตนให้อยู่อย่างดีโดยไม่ยุ่งเกี่ยว
ไปก่อน

ในไซ่ง่อน ทุกคนกำลังสนใจ
กับ ริ คิม อั้นห์ สาวชาวบ้านซึ่งทำ
งานเลี้ยงหมและได้รับเลือกตั้งเข้าไป
ในสภานิติบัญญัติของเวียตนามเพื่อ
เตรียมการรวมดินแดนภาคเหนือและ
ใต้เข้าด้วยกัน

ในลาวที่กำลังจะมิกเข้มข้นกับการ
“ปฏิวัติวัฒนธรรม” แบบลาวซึ่งไม่
อนุญาตให้ผู้ชายไว้ผมยาว ผู้หญิงนุ่ง
กางเกงขาบาน กวดขันเรื่องคนสูบ
ยาเสพติด พวกเค้าทำไรเกินควร และ
พวกติดแน่นอยู่กับความเน่าเฟะทั้ง
หลาย ดูเหมือนว่าจะมีคนประมาณ
๑๐๐ ที่ถูกส่งไปอบรมสัมมนา

ในเขมร ทางการประกาศขอ
ประเทศใหม่ออกใช้ พร้อมทั้งยืนยัน
ว่าชายวัย ๔๕ ปี ทชื่อ เขียว สัมพันธ์
นักเศรษฐศาสตร์มาร์กซิสต์จากปารีส
เป็นผู้นำของพรรคที่แท้จริง

และในฮ่องกง ซึ่งเรียกกันว่า
เบนเมืองหลวงทางการเงินของเอเชีย



กองทัพและประชาชนกำลังเดิน
ตามขบวนรถไฟเพื่อไป
งานฉลองวันชาติลาว



ตะวันออกเฉียงใต้ ธนาคารแห่ง
อเมริกาซึ่งถอนตัวออกจากไซ่ง่อน
เมื่อหนึ่งบทแล้ว บัดนี้ได้ส่งจดหมาย
เวียนไปยังกลุ่มธุรกิจต่าง ๆ ให้กลับ
มาลงทุนในเวียดนาม เขมรและลาว
ฝ่ายไทยและมาเลเซียกำลังมี
เรื่องชายแดนซึ่งเป็นเขตปฏิบัติการ
ของพวกคอมมิวนิสต์ ซึ่งขยายตัวขึ้น
มากจากบัทแล้ว โดยเฉพาะอย่างยิ่ง
พื้นที่บริเวณภาคเหนือของมาเลเซีย
ซึ่งหลาย ๆ จังหวัดกำลังเต็มไปด้วย
การชุมนุมโจมตี มีการประกาศห้าม
ออกจากบ้านตามเวลาที่ทางการกำ
หนด รวมทั้งประกาศภาวะฉุกเฉิน
ซึ่งดำเนินมาเป็นเวลา ๑๒ ปีแล้ว
ผู้เชี่ยวชาญและนักวิเคราะห์ต่าง
หลายต่างพากันทบทวนว่าหลักฐานน้อย
มากที่จะชี้บ่งถึงความช่วยเหลือที่
บักกิง ฮานอย หรือ มอสโคว์ ให้
ความช่วยเหลือแก่การก่อการร้าย
เหล่านี้ สำหรับทางภาคตะวันออก
เฉียงเหนือของประเทศไทยซึ่งกำลัง
ของคอมมิวนิสต์นั้นว่าเข้มมากนั้น
เป็นที่รู้กันว่าคนหนุ่มสาวจำนวนมาก
ได้ถูกส่งไปฝึกในค่ายที่ลาวหรือใน
เวียดนาม ซึ่งคงจะทำให้เกิดความ
ยุ่งยากต่อไปในอนาคตแน่ ๆ

ปฏิบัติการก่อการร้ายเหล่านี้ได้
กำลังใจเงินมากจากชัยชนะของสาม
ประเทศคอมมิวนิสต์เมื่อบัทแล้ว แม้
ว่าในปัจจุบัน จะมีหลักฐานน้อยนิด
ที่จะระบุได้ว่าพวกทำสงครามกองโจร
เหล่านี้ ได้บนและเงินช่วยเหลือเพิ่ม
ขึ้น

จากการคาดคำนวณประมาณว่า
เวียดนามเหนือขดบนเอ็ม. ๑๖ ได้จำ
นวนถึง ๕๐๐,๐๐๐ กระบอกเป็นอย่า
งน้อย ตอนนั้น พวกนักจรรยาหรือโจร
ไม่ว่าชนิดไหน ในเอเชียต่างก็มีบน
เอ็ม. ๑๖ ถือกันทั่วหน้า

ในทางการเมือง ไม่มีสัญญาณ
อันใดแสดงว่าจะมีการร่วมสามัคคีกัน
อย่างสมบูรณ์เป็นอันหนึ่งอันเดียว
ระหว่างสามประเทศคอมมิวนิสต์
รวมทั้งไม่มีที่ที่ว่าเวียดนามเหนือจะ
สามารถมอทธิพลเหนือลาวหรือเขมร
ได้อย่างที่คิดกันไว้ ดูเหมือนว่าชัย
ชนะของทั้งสามจะช่วยเน้นให้ความ
ขัดแย้งภายในของประเทศเหล่านี้
เพิ่มขึ้นแทนที่จะขจัดมันได้หมดไป

ในเขมร จีนเป็นพันธมิตรที่มี
ความสำคัญอย่างเห็นได้ชัด ในลาว
และเวียดนามเหนือก็มีอิทธิพลของ
โซเวียตอยู่ แม้ว่าจีนจะยังคงไม่ไป

โหนดและมืบทบาทแข่งขันในลาวก็
ตาม ลาวอนุญาตให้สถานทูตอเมริ
กันยังคงอยู่ต่อไป ในนครเวียงจันทน์
ขณะที่เขมรปฏิเสธที่จะให้สถานทูต
รัสเซียอยู่ในประเทศของตน
นี่เป็นเครื่องชี้ให้เห็นว่า สาม
ประเทศคอมมิวนิสต์อันใดอันยังไม่
มีนโยบายหรือยุทธศาสตร์ร่วมกัน และ
ต่างคนก็ต่างวายุขัยกับการฟื้นฟูบูรณะ
ประเทศเสียจนไม่มีเวลาจะขยายอา
ณาจักรคอมมิวนิสต์ไปท่อน

ทางฝ่ายประเทศที่ไม่ใช่คอมมิว
นิสต์ก็คิดเหมือนกันแล้วว่า
ปัญหาที่ยากส่วนใหญ่ที่เกิดขึ้นนั้น
เป็นปัญหาที่เกิดขึ้นจากภายใน เช่น
ความไม่เสถียรภาพทางการเมือง
ของประเทศไทย จะไม่สามารถโยน
ความผิดไปให้คอมมิวนิสต์เหล่านั้น
ได้เลย สภาพล้มละลายทางการเงิน
ในอินโดนีเซียเรื่องบริษัทน้ำมันก็
ไม่ใช่ความผิดของฮานอยอีกเช่นกัน
กบฏก่อการร้ายในมาเลเซียก็เกิดจาก
การต่อต้านชาวจีนในประเทศมาก
กว่าเป็นการยแหย่ของบักกิง และ
โดยความเป็นจริงแล้วบักกิงมิได้ยื่น
มือเข้ามาก่อความยุ่งยากอะไรให้กับ
แถบนี้เลย

ทั้งหมดที่กล่าวมานี้แสดงให้เห็น
ว่าความน่ากลัวของคอมมิวนิสต์นั้น
น้อยกว่าภาพที่ประเทศอื่น ๆ พากัน
วาดไว้เมื่อครั้งไซ่ง่อนแตกใหม่ๆ และ
ก็คงจะช่วยชี้ให้ประเทศเหล่านั้นได้
ตระหนักด้วยว่ายังมีเวลาที่พวกเขาจะ
หันกลับไปแก้ปัญหาของประเทศด้วย
การจัดการกับปัญหาภายในมากกว่า
มากอวยวัดอยู่กับภายนอก

จอร์จ แมคอาเธอร์
LOS ANGELES TIMES
๑๔ เมษายน ๒๕๑๙



บ้านเขา

การก่อการร้ายของลาวฝ่ายขวา

รัฐบาลสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวกำลังหวังว่ารัฐบาลใหม่ของไทยอาจมีท่าทีที่เป็นมิตรกับลาวบนพื้นฐานของความเสมอภาคมากกว่าแต่ก่อน คำพูดของนายพิชัย รัตตกุลที่ว่าประสงคจะเป็นมิตรกับประเทศเพื่อนบ้านมากขึ้นกำลังได้รับความสนใจเป็นพิเศษในเวียงจันทน์ แต่เจ้าหน้าที่รัฐบาลลาวหลายคนตั้งข้อสังเกตว่าลาวหวังว่าคำพูดและพฤติกรรมของไทยคงจะไม่ขัดแย้งกันเองเหมือนเช่นแต่ก่อน

“ลาว - ไทยเป็นพี่น้องกันที่ตัดกันไม่ขาด ปัญหาที่ระบอบประชาธิปไตย คือไทยต้องพิจารณาเปิดพรมแดนโดยไม่มีเงื่อนไข ให้ประชาชนลาวสองฝั่งไปมาหาสู่กันได้เหมือนปรกติ เพื่อแสดงความจริงใจ หลังจากนั้นเรื่องอื่นๆ ก็สามารถพูดกันได้นั่นแหละ” นายกิติทอง วงษ์ชัย โฆษกกระทรวงต่างประเทศลาวกล่าว

ลาวตระหนักดีว่าความจำเป็นที่ต้องพึ่งพาไทยในทางเศรษฐกิจนั้นยัง

มีอยู่มาก และการสร้างชาติที่ยังระบมด้วยขนาดแผลสงครามให้กลับเข้มแข็งนั้นเป็นงานที่ต้องใช้เวลาและความอดทนอย่างมาก

นายกิติทอง วงษ์ชัย กล่าวว่ามาตรการปิดกั้นทางเศรษฐกิจไทยกระทำต่อลาวนั้นใครๆ ก็รู้ว่า เป็นลักษณะของความมุ่งร้าย ซึ่งไม่น่าจะมีอยู่ระหว่างพี่น้อง

และเป็นข้อเท็จจริงว่าเหตุแห่งความริ้วฉานของระหว่างสองประเทศนี้ได้แก่ปัญหาการก่อการร้ายของลาวฝ่ายขวาที่ข้ามกลับไปจากฝ่ายไทย

นักก่อวินาศกรรมผู้ขว้างระเบิดสถานตรัสเซียงและคิ่วบา สถานีวิทยุโรงไฟฟ้า โรงกรองน้ำ และคลังอาวุธนอกเมืองเวียงจันทน์ ถูกรวบตัวได้หมด ๕ คน ในจำนวนนั้นสามคนถูกตัดสินประหารชีวิตและอีกห้าคนถูกส่งตัวไปอบรมจิตใจให้เป็นคนดี “นายเบ็ง มอระเบิดนั้นได้รับค่าจ้างครั้งละ ๕,๐๐๐ บาท” เจ้าหน้าที่

รัฐบาลลาวผู้หนึ่งกล่าว

ศาลประชาชนกำแพงนครเวียงจันทน์กล่าวว่า ตามคำรับสารภาพของคนเหล่านี้งานก่อวินาศกรรมที่เกิดขึ้นในเมืองหลวงของลาวนั้นมิใช่ นายทหารชั้นผู้ใหญ่ที่จังหวัดหนองคายเป็นผู้วางแผนให้ จนถึงวันถูกจับคนเหล่านี้รับทัณฑ์ไปแล้ว ๑๘๐,๐๐๐ บาท

ลาวยืนยันว่าเป็นที่แน่นอนว่าศูนย์บัญชาการของหน่วยก่อวินาศกรรมฝ่ายขวาในลาวนั้นอยู่ที่จังหวัดหนองคาย ตัวผู้บัญชาการใหญ่ถูกระบุชื่อว่า **คือพลตรีสังข์** (ไม่มีนามสกุล - คนลาวบางคนไม่มีนามสกุล) อดีตผู้บัญชาการกองทัพอากาศ ๕ ในสมัยรัฐบาลผสมพันโทคำพันธ์ หลวงราช อดีตผู้ควบคุมทหารหน่วยย่อยทางด้านเหนือของเวียงจันทน์ในสมัยรัฐบาลฝ่ายขวาเป็นมันสมอง ผู้วางแผนการต่างๆ และมีรอยโทฉบับเป็น “ตัวเชื่อม” ระหว่างผู้วางแผนที่หนองคายและคณะทำงานที่เวียงจันทน์ด้วยตนเอง

ทั้งสามตัวการใหญ่ถูกศาลตัดสินประหารชีวิต แต่ว่าได้เดินทางไปสหรัฐอเมริกาเสียก่อนตั้งแต่เมื่อวันที่

๑๑ เมษายน ๑๙๕๖ ตามเจ้าหน้าที่ลาว
อีกคนหนึ่งแสดงความเชื่อมั่นว่าพล
ตรีสังข์อาจยังอยู่ในไทย

“โดยหลักการแล้ว เราไม่ประ
สงค์ให้ผู้อพยพเหล่านี้มีการเคลื่อนไหว
ทางการเมืองเกี่ยวกับประเทศที่เขา
มาจากมา ทั้งนี้เพื่อป้องกันข้อ
ขัดแย้งทางการเมือง และขอครหา
ต่างๆ ถ้าจับได้ว่าผู้อพยพคนใด
ลักลอบไปก่อการร้ายในลาวจริง
อย่างที่ถูกกล่าวหา คนเหล่านี้จะ
ถูกตัดออกจากความช่วยเหลือของ
เราในทุกๆ ด้าน ส่วนการป้องกัน
นั้นเป็นธุระของรัฐบาลไทยโดย
สมบูรณ์”

นิโคลาส มอร์ริส รองหัวหน้า
สำนักข้าหลวงใหญ่สหประชาชาติ
เกี่ยวกับกิจการผู้ลี้ภัยกล่าว

เขาให้บรรดาธิบายว่าหน่วยงาน
ของสหประชาชาติเข้ามาดูแลผู้
อพยพเหล่านี้ โดยการร้องขอของ
รัฐบาลไทย สำนักข้าหลวงใหญ่
สหประชาชาติมีหน้าที่ช่วยเหลือ
แก่คนเหล่านี้ และไม่ประสงค์ให้
มีข้อครหาทางการเมือง “เนื่องจาก
เราเป็นองค์การที่มิได้ตั้ง
ประสงคทางมนุษยธรรม”

อย่างไรก็ตาม เมื่อ จอร์จ สอด
รายช็อคคนลาวที่เดินทางไป
อเมริกาเมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน
นิโคลาส มอร์ริส และเจ้าหน้าที่
ลาวอีกคนหนึ่ง

ปฏิเสธ พร้อมกับบอกว่า เป็นเรื่อง
ลับ “ต้องได้รับอนุญาตจาก
สถานทูตสหรัฐอเมริกา
ๆ ที่ถนนวิสุทธิกษัตริย์”

นิโคลาสยังตั้งความตั้งใจ
ของสำนักข้าหลวงใหญ่สหประชาชาติ
ที่ ไม่อยากให้ผู้อพยพมีกิจกรรม
ทางการเมือง โดยกล่าวว่า
สำนักงานของเขาไม่เห็นด้วย
อย่างมากที่รัฐบาลไทยได้
โยกย้ายแม่วูดิตทหารรับจ้าง
ของซีไอเอ. ในบังคับบัญชา
ของนายพลวังเปาจากฐานที่
หน้าพอง ที่จังหวัดขอนแก่น
ไปยังค่ายปากชม ที่จังหวัด
เลย ซึ่งเป็นการย้ายให้เข้าไป
อยู่ใกล้ชายแดนประเทศที่
พวกเขาเข้ามาเข้าไปอีก
ปากชมนั้นอยู่ห่างจากเส้น
ชายแดนเพียง ๑๒ กิโลเมตร

“เราอยากให้เห็นคนเหล่านี้
อยู่ห่างจากชายแดนของประเทศ
ที่พวกเขาเข้ามาอย่างน้อย
๒๐๐ กิโลเมตร” นิโคลาส
มอร์ริสกล่าว เขากล่าวว่า
รัฐบาลไทยให้เหตุผลของการ
โยกย้ายครั้งนี้ว่าการนำ
เขาไปใกล้ชายแดนมากขึ้น
จะทำให้มีโอกาสสามารถ
ลักลอบหนีประเทศลาวได้ง่าย
มากขึ้น

เสียงร่ำลืออันมอญว่าฝ่ายทหาร
ของไทย ซึ่งมีสัมพันธ์ใกล้ชิด
กับองค์การข่าวกรองของ
สหรัฐฯ ได้ใช้ผู้อพยพชาว
ลาวเหล่านี้ส่วนหนึ่งเป็น
กองหน้าในการสู้รบกับ
หน่วยจรยุทธของกองกำลัง
พรรคคอมมิวนิสต์แห่ง

ประเทศไทยที่บริเวณรอยต่อของ
จังหวัดเลยและอุดรธานี เช่นเดียวกับ
ที่เคยใช้อดีตทหารกมินตัง
ประภักกับคอมมิวนิสต์ไทย
ในภาคเหนือ

การเข้ามาของแม่วูดิต
วังเปาเป็นตำนานที่กลับ
นับตั้งแต่วันแรกที่พวกเขา
ปรากฏตัวในประเทศนี้
จุดแรกที่ดร. เคลื่อนย้ายมา
ยังค่ายปากชม จังหวัดขอนแก่น
นั้นเป็นแรมเดือน แม้กระทั่ง
การย้ายไปอยู่ค่ายปากชม
ที่จังหวัดเลยเมื่อเร็วๆ นี้
ก็เป็นไปอย่างค่อนข้าง
รวดเร็วเพียงอยู่ที่หน้าพอง
นักข่าวที่ประสงค์จะเข้าไป
ทำข่าวที่นั่นถูกบอกปิด



ให้ไปขออนุญาตส่งถึงสภาความ
มั่นคงแห่งชาติ ซึ่งก็ไม่ปรากฏว่า
ผู้ใดได้รับอนุญาตเลยแม้แต่
คนเดียว นักข่าวไทยสามคน
ที่ลักลอบเข้าไปสัมภาษณ์
และถ่ายรูปแม่วูดิตที่ถูก
ขังที่ค่ายปากชมนั้นถูกยึด
ฟิล์ม ขีดเทปบันทึกเสียง
ถูกสอบสวน และถูกตั้งข้อ
สงสัยว่าเป็นสายลับของ
คอมมิวนิสต์ เหตุเกิดเมื่อ
เดือนพฤษภาคม ปี ๒๕๑๘
การย้ายแม่วูดิตจากหน้าพอง
ไปอยู่ค่ายปากชมในป่า
กลางจังหวัดเลยนั้น เหตุผล
ประการหนึ่งเชื่อกันว่าเป็นการ
เอาไปให้พ้นจากการสอดส่อง
เห็นของนักหนังสือพิมพ์
นั่นเอง



สำนักข้าหลวงใหญ่สหประชาชาติเกี่ยวกับกิจการผู้ลี้ภัยทราบว่าแม้จากค่ายนาฟองไม่ได้ย้ายไปอยู่ค่ายปากชมทั้งหมด แต่มี "บางคน" ไปอยู่ค่ายขอนแก่นหนองคายด้วยเหตุผลความครอบครัวมาอยู่ที่นั่น

เจ้าหน้าที่สำนักข้าหลวงใหญ่สหประชาชาติเกี่ยวกับกิจการผู้ลี้ภัยกล่าวว่าย่าหน่วยงานของเขามิได้มีส่วนเกี่ยวข้องกับแนวกลุ่ม จนกระทั่งคนกลุ่มนี้ได้ไปถึงค่ายปากชมเรียบร้อยแล้ว จากนั้นสหประชาชาติจึงได้ให้ค่าอาหารประจำวันเช่นเดียวกับผู้ลี้ภัยในท้องถิ่นๆ ขอเท็จจริงอื่นนั้นแปล



ความหมายได้ว่า ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าอาหาร และอื่นๆของคนกลุ่มนี้จากประเทศลาวมายังนคร นาฟอง จนกระทั่งมายังจังหวัดเลยนั้นไม่ใช่เงินของสหประชาชาติ ประเด็นทำให้ชาวว่าแนวกลุ่มนี้ยังได้รับการเอาใจใส่จากอเมริกาอย่างใกล้ชิดขึ้นมาหนักมากขึ้น

การก่อการร้ายของลาวฝ่ายขวาในสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวนั้นรวมศูนย์หนักอยู่ที่ กุเบย ในแขวงหัวพันทางภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศและบริเวณแขวง จัมปาศักดิ์ ทางภาคใต้ บริเวณ



ต่อกับจังหวัดอุบลราชธานีของไทย

ลาวฝ่ายขวาที่ก่อการร้ายอยู่ในแขวงหัวพันนั้นถูกระบุอย่างชัดเจนว่าเป็นอดีตทหารแนวขวาใต้การบังคับบัญชาของนายพลจั่งเป่าเอง "ส่วนใหญ่เป็นแนวที่ตกค้างอยู่ที่นั่น แต่จะมีแนวข้ามกลับ ไปจากปากชมหรือไม่นานนี้เรายังไม่แน่ใจ" เจ้าหน้าที่รัฐบาลลาวผู้หนึ่งกล่าว การปล้นสดมภ์รถโดยสาร ระหว่างเวียงจันทน์กับหลวงพระบางนั้นเป็นฝีมือของพวกเขา ในยามที่ขาดแคลนปัจจัยต่างๆ

นอกจากการส่งระงับการเดินทางระหว่างเมืองทั้งสองลงชั่วคราว รัฐบาลลาวมีมาตรการตอบโต้การก่อการร้ายของลาวฝ่ายขวาทั้ง "ปลอบ" และ "ปราบ" มาตรการโฆษณาทางการเมืองประสบผลสำเร็จแล้วในระดับหนึ่ง มีแนวจำนวนหนึ่งได้รับการอบรมสัมมนา และถูกส่งตัวกลับภูมิลำเนา หลังจากเป็นที่แน่ใจว่าเข้าใจการปกครองระบบใหม่ และยอมรับแนวทางสังคมนิยม "ใครมีเหตุผลเราจะช่วยจัดตั้งให้ได้ทำมาหากิน ถ้าใครไม่ยอม จับอาวุธขึ้นต่อต้านระบบใหม่ ก็จำเป็นต้องใช้กำลังกองทัพเข้าปราบ แต่โดยหลักการแล้วเรำมีนโยบายจะสร้างสรรคมากกว่าทำลายล้าง" เจ้าหน้าที่รัฐบาลลาวให้ทรรศนะอธิบายยั่ว

การรบทั้งสองบริเวณมีความ

หนักเบาพอๆกัน การกวาดล้างยังดำเนินอยู่ กระแสข่าวรัฐบาลเวียงจันทน์กล่าวว่า กำลังทหารรัฐบาลสามารถปราบกบฏเหล่านี้ได้ส่วนหนึ่งแล้ว และแสดงความเชื่อมั่นอย่างมากว่าจะสามารถปราบให้ราบคาบได้ ในอีกไม่กี่เดือนข้างหน้า ทหารประชาชนสี่แสน รัฐมนตรีแถลงข่าวของรัฐบาลเวียงจันทน์กล่าวกับนักข่าวตะวันตกคนหนึ่งก่อนออกเดินทางไปคลองวัน เกิดเหตุในกรุงเทพฯ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ มีลาวปฏิกริที่แขวงจัมปาศักดิ์เข้ามาขอตัวกับทางการตามโครงการอภัยโทษของรัฐบาลถึงประมาณ ๒๕๐ คน

ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับลาวถูกดึงเข้าไปยุ่งเกี่ยวกับอีกครั้งหนึ่ง เมื่อเจ้าหน้าที่รัฐบาลลาวระบุว่าหัวหน้าใหญ่ของขบวนการก่อการร้ายของลาวฝ่ายขวาทางใต้ของประเทศนั้นคือสองพี่น้องสกุล จัมปาศักดิ์ เจ้าชายและเจ้าเอียง ซึ่งเบทรจิกกันดีในจังหวัดอุบลราชธานี ในฐานะนักธุรกิจผู้ทรงอิทธิพล นักธุรกิจค้าไม้เดือน นามัน รยอนดหนากาย เจ้าบ่อนการพนันและอื่นๆ นอกจากนี้ยังมีความสนิทสนมกับนายเดชชาติ วงศ์โกมลเชษฐ ผู้ว่าราชการจังหวัดอุบลราชธานีเป็นพิเศษ

“เราเชื่อว่าคนเหล่านี้มีต่างประเทศ
หลังอยู่อย่างแน่นอน แต่
ยังไม่อยากพูดอะไรมากในระยะ
ลาวต้องการดูแลนโยบายของรัฐ
บาลชุดใหม่ของไทยก่อนอื่น ถ้า

ไทยแสดงความจริงใจที่จะคบกับลาว
ฉันที่บ้านเมืองน้อง ขอบาดหมาง
ต่างๆก็สามารถพูดจากันได้โดยสันติ”
เจ้าหน้าที่รัฐบาลลาวผู้หนึ่งกล่าว. [๕]

มูลค่าถึง ๕,๐๐๐ คยัต เทียบกับเมื่อ ๕
บาทแล้วซึ่งมีเพียง ๒,๐๐๐ คยัต เท่านั้น
สภาพดังกล่าวจะมีผลกระทบต่อเพียง
เล็กน้อยต่อการค้ากับต่างประเทศ
ซึ่งโดยหลักการออกเช่นกัน อยู่ในมือ
ของรัฐทั้งสิ้น แต่ผลผลิตซึ่งได้ไม่
พอเพียงทำให้มสินค้าเถื่อนทะลักเข้า
มาในประเทศ มีการตั้งตลาดขนมา
ตามชายแดนพม่าขนานคู่ไปกับตลาด

พม่า : สักสองด้านของเนวิน

การแผ่ขยายของสงครามกอง
โจรโดยพรรคคอมมิวนิสต์ และกอง
ทัพชนก๊กม้นน้อยอื่นๆ บวกเข้ากับ
ภาวะเศรษฐกิจที่บริดขันธ์เรื่อยๆ
ด้วยราคาข้าวของที่ขึ้นพรวดพราด
อย่างไม่หยุดยั้ง สร้างความลำบาก
ใจให้กับบรรดาผู้นำรัฐบาลพม่าเป็น
อย่างยิ่ง และในเวลาอีกไม่นานนัก
รัฐบาลก็จะต้องเผชิญกับปัญหา
ภายในที่เพิ่มขนอก เช่นปัญหาใน
กองทัพที่บัดนี้ก็ยังแก็ไม่ตก และมีที่
ท่าว่าจะไม่เรียบร้อยลงได้ง่ายๆ

สืบสืบหลังจากการชนเถลิงอำ
นาจของประธานาธิบดีเนวิน ปัจจุบัน
ประชาชนพม่ากำลังทวีความไม่พอ
ใจในรัฐบาลชนบทที่ แต่เนวินก็ยัง
เฝ้ามองสิ่งที่เกิดขึ้นเหล่านั้นอย่างอด
ทนและดูเหมือนว่าเขาจะไม่แสดง
ความวิตกกังวลอันกับมันเท่าใดนัก
เห็นได้จากขณะที่ถูกถอดการณภายใน
ประเทศพม่ากำลังขึ้นสูง และต้อง
การการแก้ไขปัญหอย่างเร่งด่วน
ท่านนายพลเนวินก็กลับเดินทางไป
ดูฉายอยู่ในสวิสเซอร์แลนด์เป็น
เวลาเสียหลายสัปดาห์ โดยมีได้
ตระหนักว่า นั่นยังทำให้สถานการณ์
ภายในในระดับประชาชนตั้งเครียดยิ่ง
ขึ้น

เป็นที่หวังกันว่า งบประมาณที่



เนวินสัมผัสกับประธานเหมา

สภาผ่านออกมาเมื่อเร็วๆ นี้จะช่วย
แก้ปัญหาวิกฤตทางเศรษฐกิจได้บ้าง
ไม่มากนักก็จริง เช่น นโยบายปฏิรูป
ของรัฐบาลที่เปิดทางให้แก่การชน
ภายในธุรกิจเอกชน และขึ้นค่าแรง แต่
ปรากฏว่านโยบายดังกล่าวสร้างความ
ไม่พอใจให้แก่ธุรกิจรายใหญ่ที่มี
ผลประโยชน์จะต้องสูญเสียสำหรับ
โครงการปฏิรูปกรงนี้ เช่นเดียวกับ
ทางตัวแทนของธนาคารโลก

โดยหลักการแล้ว นโยบายภายใน
ใหม่จะช่วยแบ่งเบาภาระของรัฐวิสาห
กิจซึ่งเป็นตัวทำรายได้ร้อยละ ๕๐
ของรายได้ทั้งหมดของรัฐ จะช่วย
ลดการขาดทุน และช่วยลดอัตราเงิน
เพื่อ เงินที่ใช้จ่ายหมุนเวียนอยู่นม

ภายในประเทศและยังผลให้เกิดภาวะ
เงินเฟ้ออย่างมากมาต่อระบบเศรษฐกิจ
พม่า

การควบคุมราคาและการกวาด
ล้างตลาดมืดไม่ก่อให้เกิดอะไรขึ้น
มากนัก ค่าครองชีพสูงขึ้นถึงสาม
หรือสี่เท่าตัวนับจากปี ๒๕๑๕ เป็นต้น
มา ในขณะที่กำลังแรงงานไม่เพิ่ม
เลย ค่าแรงกรรมกรอาจเทียบได้กับ
ราคานาตาล ๔ กิโล ข้าว ๓๐ กิโล
ซึ่งแทบจะไม่ถึงครึ่งของความต้องการ
ของครอบครัวที่อยู่กันอย่างกระ
เปียดกระเสียนที่สุดแล้ว ในบาง
เมือง ประชาชนได้พากันชุมนุม
แสดงความไม่พอใจในสภาพเศรษฐกิจ
ที่ขึ้นออกมาบ้างแล้ว

รัฐบาลกำลังกลัวว่าจะเกิดเหตุ

การณ้อย่างเมื่อเดือนมิถุนายน ๒๕๑๓
ที่มีการนัดหยุดงาน มีการปล้นสดมภ์
ข้าว และเกิดความวุ่นวายทั่วไปใน
เมือง บรรดานักศึกษา แม้ว่าพวก
เขาจะเป็นผลผลิตจากรัฐบาลเนวิน
แต่ก็กลับเป็นพันธมิตรช่วยในการปลุก
เร้าประชาชนให้ประท้วงความไร้
สมรรถภาพและความปล่อยปละละ
เลยของรัฐบาล จนรัฐบาลต้องสั่ง
ปิดโรงเรียนและมหาวิทยาลัย แต่ก็
ได้ผลอยู่เพียงสองปี ปัจจุบัน ขบวนการ
นักศึกษาเริ่มเคลื่อนไหวอย่าง
หนักหนออีกครั้ง จนกระทั่งผู้นำบาง
คนถูกจับกุมและสังลง โทษประหาร
ชีวิตดั่งที่เบนขาวไปเมื่อเดือนที่แล้ว

กองทัพพม่าต้องมีการปรับปรุง
กันอย่างขนานใหญ่ เพื่อให้ทหารอยู่
ในระเบียบและวินัยตามที่แม่ทัพต้อง
การ การถูกบังคับให้ลาออกของนาย
พลทินอสร้างความปั่นป่วนวุ่นวายใน
หมู่ทหารเป็นอย่างมาก และไม่ได้
ช่วยให้อะไรดีขึ้นมาได้ตามที่เนวิน
ต้องการเลย อย่างไรก็ตามบรรดา
เจ้าหน้าที่ชนผู้ใหญ่ของรัฐยังคงให้
ความนับถือในอำนาจของเนวินและ
ยกย่องเขาไว้ในฐานะผู้นำ พวกเขา
เขาเต็มใจจะเข้าห้อมล้อมเพื่อสร้าง
ฐานในการไต่เต้าขึ้นสู่อันดับสูงสุดต่อ
ไปเรื่อยๆ ระบบเนวินถือว่ากองทัพ
เป็นกระดูกสันหลังแห่งการคงอยู่ของ
รัฐบาล และกองทัพนั้นแหละที่ปฏิบัติ
สารพัดหน้าที่ในประเทศนับแต่ปราบ
ปรามการค้าของเถื่อน การสู้รบกับ
กบฏ การต่อต้านบรรดาโจรสลัดหรือ
เรือประมงของต่างชาติที่ล่วงล้ำน่าน
น้ำพม่าเข้ามา เป็นต้น

พวกกบฏฝ่ายขวาซึ่งมีฐานกำลัง
อยู่ในประเทศไทย เป็นผู้ทำความวุ่น
วายให้กับระบบเศรษฐกิจของประเทศ
ด้วยการนำสินค้าเถื่อนเข้าสู่ตลาด
ตามชายแดน และขณะทีกองกำลัง
กลุ่มนต่อสู้ทางด้านอาวุธกับรัฐบาล

พม่า ก็ดูเหมือนว่าพวกเขาจะมีได้
สนใจซึ่งกรุงประชาชนเข้าร่วมขบวนการ
ด้วยเท่าใดนัก . . . ประชาชน
พม่าซึ่งได้รับผลกระทบจากตลาด
เถื่อนของพวกเขามากกว่ารัฐบาลพม่า
ซึ่งดูท่าทางไม่ถ้อยจะเดือดร้อนหรือ
ยินดียื่นรายกับมันอย่างจริงจังเท่าใด
นัก

ตรงกันข้ามกับกองกำลังของฝ่าย
คอมมิวนิสต์ในรัฐฉาน ซึ่งใส่ใจกับ
ประชาชนพม่าทั่วๆ ไปมากกว่าทั้ง
กลุ่มกบฏและฝ่ายรัฐบาลหลายเท่านี้
เมื่อบทเพลงเองกองทัพรัฐบาลยัง
สามารถขับไล่กองกำลังคอมมิวนิสต์
ให้ถอยร่นไปจากเปื่อยยามา อันถือ
ว่าเป็นด่านปากทางของนครหลวง
ย่างกุ้ง แต่มาปัจจุบันฝ่ายคอมมิ
วนิสต์สามารถขยายตัวเข้าไปในเขต
อิทธิพลของขบวนการกบฏชนกลุ่ม
น้อยอย่างกะฉิ่น กะเหรี่ยง เมื่อเร็ว
ๆ นี้มีการค้นพบว่ามีกองกำลังคอมมิ
วนิสต์อยู่ทางใต้ของประเทศด้วย

ฐานของฝ่ายคอมมิวนิสต์คือตรง
ชายเขตแดนที่ติดต่อกับจีน มีราย
งานข่าวด้วยว่าพวกคนเข้าไปอยู่ทาง
ตะวันตกของแม่น้ำสาละวิน อันเป็น
บริเวณที่ได้ชื่อว่ากองกำลังของรัฐ
บาลยึดครองอยู่ได้บ้างโดยไม่สูญเสีย
ไปให้แก่ฝ่ายกบฏ ในการต่อสู้กับ
ฝ่ายคอมมิวนิสต์นั้น ประธานาธิบดี
เนวินจำเป็นจะต้องได้เครื่องไม้เครื่อง
มืออันทันสมัยจากต่างประเทศเข้าช่วย
แต่ดูเหมือนว่า ความหวังของเขายัง
เลือนรางเต็มที่ ไม่ว่าจะเป็นจากทาง
สหรัฐฯ หรือรัสเซียก็ตาม

ประธานาธิบดีกล่าวว่า เขามี
ได้เป็นศัตรูกับคอมมิวนิสต์ แต่เขา
จะต้องขัดขวางฝ่ายคอมมิวนิสต์ พม่า
ซึ่งหนุ่นหลังให้ความช่วยเหลือโดย
พรรคคอมมิวนิสต์จีน เขาตระหนัก
ดีทั้งในระหว่างเขื่อนบักกิงและหลัง
จากนั้นว่ามีตราบพม่า-จีนจะไม่ไป

ไกลเกินกว่าความสัมพันธ์ระหว่างรัฐ
บาลต่อรัฐบาลเท่านั้น

สงครามจรรยาจากฝ่ายคอมมิ
วนิสต์ยอมทำให้ผู้นำรัฐบาลพม่าตก
อยู่ในฐานะลำบากไม่น้อย นายฉาก
ลามุเรอช ผู้สื่อข่าวเอเอฟพี. ซึ่งดู
เหมือนจะเป็นนักข่าวต่างประเทศ
คนสุดท้ายที่ได้รับอนุญาตให้อยู่ใน
พม่าและเพิ่งออกมาเมื่อเร็วๆ นี้ให้



ข้าราชการจากร่างกึ่งอธิบายนโยบายใหม่
แก่ประชาชน

ความเห็นไว้ว่า

“เนวินตระหนักดีว่า ทางออก
ของปัญหาคอมมิวนิสต์นั้น ไม่ได้อยู่
ในสนามรบระหว่างกองกำลังรัฐบาล
กับกองกำลังคอมมิวนิสต์ หากอยู่ที่
บักกิง”

ซึ่งเป็นความคิดที่ไม่ผิดไปจาก
ผู้นำไทย หรือผู้นำเอเชียอีกหลาย
ประเทศ ที่คิดว่าการปฏิวัติเป็นสิน
ค้าส่งออก และการเจรจากับจีนจะ
ช่วยแก้ปัญหาทางการเมืองโดยเฉพาะ
ปัญหาคอมมิวนิสต์ภายในประเทศได้
ถ้าเป็นเช่นนั้นแล้ว ประเทศที่
มีการปฏิวัติสังคมนิยมประเทศแรก
อย่างรัสเซียจะเปรียบ “สินค้าส่ง
ออก” ชนิดนมาจากไหนกัน

คริสตินเจอร์บินไปอาฟริกา : แหล่งใหม่ของการเร่ขาย “ความช่วยเหลือ”

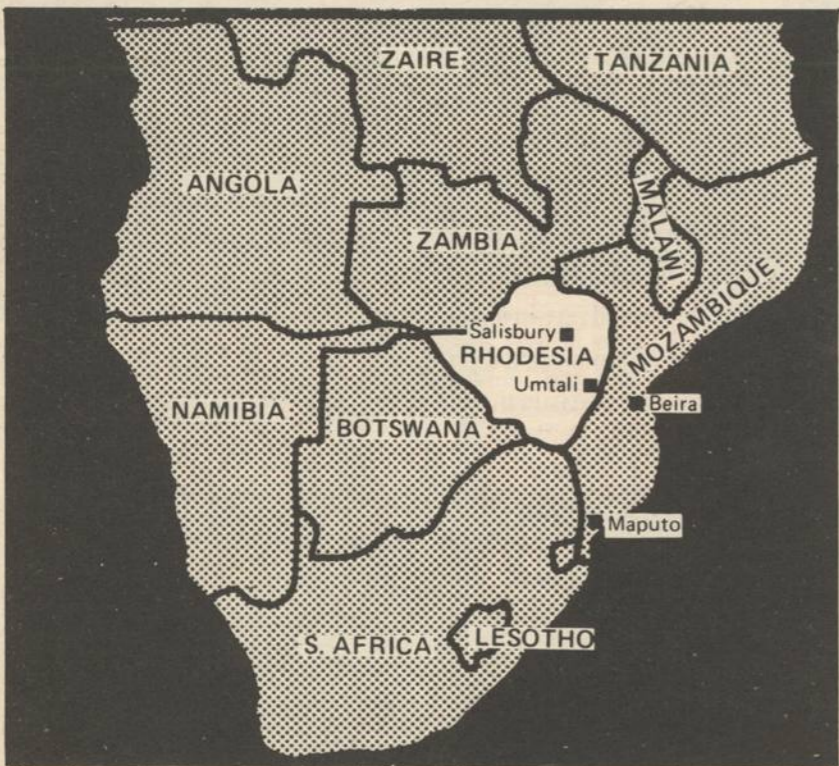
การที่ เฮนรี คริสตินเจอร์ สนับสนุนองค์การปลดแอกผิวดำของซิมบับเวอย่างไม่มีการคาดฝันมาก่อน ทำให้หลายๆ คนเริ่มตั้งข้อสังเกตเกี่ยวกับการร่วมมืออย่างไม่เป็นทางการระหว่างสหรัฐฯ และจีนว่าอาจจะกลายมาเป็นตัวเล่นบทบาทสำคัญในภูมิภาคนี้ได้

จุดประสงค์สำคัญที่อยู่เบื้องหลังการเดินทางครั้งหนึ่งของรัฐมนตรีต่างประเทศสหรัฐฯ ก็คือต้องการหาทางให้กับตนเองในอาฟริกาตะวันออก เพราะเห็นว่าอาจมีช่องใช้ความร่วมมือสหรัฐฯ - จีน ให้เป็นประโยชน์ต่อการต้านอิทธิพลของโซเวียตซึ่งกำลังเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ในไนจีเรีย กานา และแองโกลา รวมทั้งจะได้ตัดหน้าโซเวียต-คิวบา ในการเข้าไปในขบวนการปลดแอกอาฟริกาได้

ความเป็นจริงก็คือ ภายใต้ข้อกล่าวหาหรือว่าจะสนับสนุนให้ซิมบับเวได้มีการปกครองโดยชนกลุ่มใหญ่นั้น สหรัฐฯ มุ่งหวังที่จะดำเนินบทบาทอย่างที่ตัวเองทำในแองโกลา จนกลายเป็นสงครามกลางเมืองขึ้นมาอย่างที่คนทั่วโลกได้เห็นกัน

คริสตินเจอร์เองรู้ดีเท่ากับจอห์น วอร์ชเตอร์แห่งอาฟริกาใต้ว่า เวลาสำหรับชนผิวขาวจำนวนสองแสนห้าหมื่นคนในโรดเซียหนหดสั้นเข้าทุกทีแล้ว คนผิวดำจำนวน ๖ ล้านคนกำลังจะได้ชัยชนะมากขึ้นเรื่อยๆ ไม่ว่าจะโดยวิธีทำสงครามกองโจรหรือโดยการพ่ายแพ้ตามวิถีทางการเมืองของนายเอียน สมิธเอง

และเมื่อสงครามกองโจรขยายตัว อภิมาหาอำนาจทั้งหลายต่างก็เข้ามาพยายามฝังรากอิทธิพลของตน



คริสตินเจอร์ กับ ประธานาธิบดีฟอร์ด

อย่างที่ได้ทำกันมาในแองโกลา เพราะสงครามกองโจรนั้นย่อมต้องอาศัยอาวุธ การฝึก และคน ที่จะเข้าไปสู้รบกับกองทัพของรัฐบาลโรดเซีย เพื่อที่จะไม่ให้ตนเองต้องเสียคะแนนเสียงในหมู่พวกอนุรักษ์นิยมอเมริกัน คริสตินเจอร์ก็เคยประกาศว่าจะไม่ให้ความช่วยเหลือทางด้านกำลังอาวุธหรือทางทหารแก่ขบวนการปลดแอกชาวอาฟริกันใดๆ ในโรดเซีย

นักการทูตในลusakha แซมเบีย รายงานว่าประธานาธิบดีอาฟริกันคนสำคัญ ๔ คน อันได้แก่ ซามอรา มาแซล แห่งโมแซมบิก เคนเนธ คาอุนดา แห่งแซมเบีย จูเลียส ไนเรเร แห่งแทนซาเนีย และ บอตสวานา แห่งเซเรตส คามา ได้ประชุมกันอย่างลับๆ เพื่อตัดสินใจให้การให้ความช่วยเหลือทางทหารแก่การทำสงครามกองโจรของขบวนการปลดแอก

ทั้งจีนและรัสเซียล้วนให้ความช่วยเหลือทางด้านอาวุธและการฝึกกำลังแก่หลายกลุ่ม เช่น รัสเซียสนับสนุนสหภาพประชาชนอาฟริกันซิมบับเว ในขณะที่จีนสนับสนุนฝ่ายตรงข้ามที่เชื่อว่า สหภาพประชา

ชาติอาฟริกันซิมบับเว ทั้งสองขบวนการต่างก็อ้างว่าตนเป็นตัวแทนอันชอบธรรมของซิมบับเว แม้จะไม่มีฝ่ายใดสามารถเป็นผู้นำการปลดแอกได้อย่างแท้จริงก็ตาม

ในลusakha ประมาณว่ามีคน ๒๕,๐๐๐ คน ได้รับการฝึกทำสงครามกองโจรจากเจ้าหน้าที่ชาวจีนในประเทศโมแซมบิก ทงหน่วยจรรยาเหล่านี้ยังติดอาวุธเบาของจีนด้วย

รัสเซียเสนอให้อาวุธแก่กองทัพปลดแอกซิมบับเว ซึ่งเป็นกลุ่มใหม่ที่กำลังจะขึ้นมา โดยการสนับสนุนของประธานาธิบดีมาแซลแห่งโมแซมบิก พวกเขาเป็นผู้นำหนุ่มของนักรบที่ยุทธซึ่งไม่พอใจในสองกลุ่มเก่า จึงจัดตั้งกลุ่มใหม่ขึ้นมาสู่รัฐบาลนายเอียน สมิธ

โซเวียตดูเหมือนจะได้เสนอให้กองทหารคิวบาเข้ามาช่วยด้วย แต่บางข่าวก็บอกว่าได้มีกองทหารคิวบาเข้าไปแล้วและปะทะกับทหารซิงทางเงินเป็นผู้ฝึกให้ไปแล้วด้วย

กองทหารคิวบานำความไม่พอใจมาสู่ประธานาธิบดีอาฟริกันทั้งสี่ ผู้ซึ่งปรารถนาจะเห็นชัยชนะที่แท้จริงอันเกิดจากการต่อสู้ของชาวอาฟริกันล้วนๆ ในอาฟริกาใต้ ทำให้คริสตินเจอร์ได้รับการตอน

รับอย่างดีในแทนซาเนีย การที่สหรัฐฯ ให้ความช่วยเหลือแก่แซมเบีย โมแซมบิก และประเทศอาฟริกันอื่นๆ ก็เพื่อถ่วงดุลอิทธิพลของรัสเซียในอาฟริกาตะวันออก

ประธานาธิบดีไนเรเรแห่งแทนซาเนียซึ่งเป็นผู้นำสำคัญของการทำสงครามปลดแอกอาฟริกา และมีความใกล้ชิดเป็นพิเศษกับมาแซลแห่งโมแซมบิกนั้น เป็นตัวเชื่อมสำคัญของการร่วมมือระหว่างสหรัฐฯ กับจีนในภูมิภาคนี้ เพราะไนเรเรเริ่มความสัมพันธ์อันดีกับจีนมานาน จีนช่วยเหลือทางการเงินแก่แทนซาเนียในการสร้างทางรถไฟจนเสร็จเมื่อปีที่แล้วเอง

ทั้งจีนและรัสเซียต่างให้ความช่วยเหลือทางด้านอาวุธแก่ขบวนการเฟรลิโมผ่านทางแทนซาเนีย เฟรลิโมเป็นกองทัพปลดแอกของโมแซมบิก ทำการรบกับเจ้าอาณานิคมปอร์ตุเกส

แทนซาเนียเองมีความสัมพันธ์ที่ดีทั้งกับรัสเซียและกับเอ็มพีแอลเอแห่งแองโกลา แต่ไนเรเรไม่ต้องการเห็นกองกำลังของรัสเซียหรือคิวบาเข้ามามีอิทธิพลอยู่ในโมแซมบิก เพราะสภาพทางภูมิศาสตร์ทางเหนือของแทนซาเนียคือโซมาเลียกับอูกันดา ทางตะวันตกเป็นแองโกลา และทางใต้เป็นโมแซมบิก ทั้งสามด้านล้วนแต่ผูกพันกับโซเวียตอย่างเข้มข้นทั้งสิ้น

หากโซเวียตและคิวบาสามารถเข้าไปในขบวนการปลดแอกของซิมบับเวโดยผ่านทางโมแซมบิกได้ แทนซาเนียและแซมเบียก็จะต้องหันเข้าหาทางเงินหากไม่ต้องการตกอยู่ในวงล้อมของอิทธิพลของโซเวียตอย่างโดดเดี่ยวและไร้หนทางต่อสู้

การเข้ามาของจีนมิได้ทำให้วงการอาฟริกาตะวันออกต้องสั่นสะเทือนเหมือนอย่างโซเวียต เพราะจีนนั้นเพียงแค่นี้ได้เข้าไปมีอำนาจ

ควบคุมอย่างรัสเซีย อย่างน้อยจีนก็มีได้มีกองทัพเรืออยู่ตามชายฝั่งมหาสมุทรอินเดียอย่างทรสเข้มแข็ง

ดังนั้น การร่วมมือระหว่างจีนกับสหรัฐฯ ในอาฟริกาตะวันออกจึงทำให้แทนซาเนียรู้สึกโล่งอกมากขึ้นอีกหน่อย ทั้งสหรัฐฯ เองยังสามารถช่วยเหลือทางด้านพัฒนาเกษตรและอุตสาหกรรมโดยตนเองไม่ต้องเสียหรือจ่ายอะไรไปมากนัก แต่ได้ประโยชน์มหาศาล อันเป็นนโยบายที่สหรัฐฯ นิยมใช้มานานหลายยุคหลายสมัย เพราะจะทำให้ประเทศอาฟริกาตะวันออกอย่างแทนซาเนีย แซมเบีย บอตสวานา โมแซมบิกและซิมบับเวจำเป็นต้องอาศัยเทคโนโลยีตะวันตกในการพัฒนาประเทศของตนมากขึ้นเรื่อยๆ

ในโรดเซีย เป็นที่ค่อนข้างจะแน่นอนว่าเมื่อเอียน สมิธ ออกไปไม่ว่าจะไปโดยดีหรือเพราะถูกขับออกไปด้วยกองกำลังปลดแอก เซอ

ซาโมรา มาเซล ประธานาธิบดีโมแซมบิก





ประธานาธิบดีอามิน แห่งกัมพูดา

กันว่า ขบวนการผู้ค้าซึ่งมีอยู่หลายฝ่ายคงจะเบียดฉวยในหมู่มันเอง เช่นเดียวกับแองโกลา ทั้งฝ่ายจีน-สหรัฐฯ และฝ่ายรัสเซียก็คงจะเข้ามาจับบทบาทสำคัญอีกเช่นเคย เพราะตอนนี้ ในหมู่ขบวนการปลดแอกของชาวผู้ค้าทั้งหลายนี้ ไม่มีกลุ่มไหนมีอำนาจนำเป็นที่ยอมรับอย่างแท้จริง

คิสซิงเจอร์แถลงต่อคณะกรรมการข่าวกรองของสหรัฐฯ ว่า "สหรัฐฯ จะสนับสนุนรัฐบาลผู้ค้าที่เดินทางสายกลางในโรดเซียและนามิเบีย ทั้งนี้เพื่อปกป้องการศึกษาไว้ซึ่งผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจและทหารของโลกตะวันตก"

สภาองเกรสสหรัฐฯ อนุมัติเงินช่วยเหลือทางทหารแก่แอฟริกาเป็นจำนวน ๔๐ ล้านดอลลาร์ ไปเมื่อเร็วๆ นี้ และบ่งชี้ความช่วยเหลือทางด้านอาวุธนี้อาจเพิ่มขึ้นไปถึง ๒๐๐ ล้านดอลลาร์ได้

คิสซิงเจอร์เสนอเพิ่มความช่วยเหลือทางทหารแก่แอฟริกา คิเนซี เอธิโอเปีย กาบอง ไกลบเรย์ เมื่อครั้งเขาเดินทางไปยังแอฟริกาไม่กี่วันที่ผ่านมา

ส่วนแอฟริกาและอินเดียนยังได้รับการทบทวนจะให้ความช่วยเหลือทางด้านพัฒนาในสามปีข้างหน้าด้วย เรามาคุยกันดีกว่าว่าคิสซิงเจอร์ไปเที่ยวเร่ขายอะไรไว้บ้างในการเดินทางไปแอฟริกาครั้งล่าสุด

แอฟริกา ประเทศซึ่งประธานาธิบดีไมบูตูร่วมมือกับสหรัฐฯ มาตั้งแต่สงครามกลางเมืองในแองโกลาหนูนหลังฝ่ายตรงข้ามกับเอ็มพีแอลเอ. ซึ่งเป็นพวกของรัสเซีย บินแอฟริกาได้เงินช่วยเหลือทางทหาร ๒๐ ล้านดอลลาร์ บ่งชี้ว่าจะขึ้นให้เป็น ๓๐ ล้านดอลลาร์ ในขณะที่ทบพทแล้วได้เพียง ๕ ล้านดอลลาร์ นอกจากนี้ ยังมีท้าวว่าจะได้เงินช่วยเหลือทางด้านเศรษฐกิจเป็นมูลค่า ๖๐ ล้านดอลลาร์อีกด้วย

แม้ว่าไมบูตูจะทำให้คิสซิงเจอร์คล้อยตาม ได้ว่าตนต้องการยุโรปกรณีทีทันสมัยเพื่อเผชิญหน้ากับอาวุธรัสเซียส่งมาให้แองโกลาอันเป็นประเทศเพื่อนบ้าน แต่ก็ปรากฏว่าไมบูตูได้ทำการสถาปนาความสัมพันธ์กับเอ็มพีแอลเอ. ไปแล้วอย่างรวดเร็ว

ตัวรัฐบาลเผด็จการของไมบูตูเองก็กำลังอยู่ปากเหวของแนวโน้มที่จะล้มครืนพังทะลายลงได้ในวันใดวันหนึ่ง ทั้งยังต้องเผชิญกับสงครามกองโจรของฝ่ายซ้ายซึ่งปฏิบัติการเขย่าปลัดังก็เขาอยู่อย่างขมขื่นเขม่นโดยฝ่ายรัฐบาลไม่มีปัญญาจัดการอะไรลงไป

สหรัฐฯ เสนอให้อุปกรณ์ทางทหารมูลค่า ๖๐ ล้านดอลลาร์ รวมทั้งให้เครดิตในการซื้ออาวุธด้วย เพราะว่ารัฐบาลคิเนซี เป็นรัฐบาลที่สหรัฐฯ ตัดสินว่าอยู่ใน "สายกลาง" และมีเขตแดนติดต่อกับโซมาเลีย ซึ่งคิสซิงเจอร์เกรงนักเกรงหนาว่าโซเวียตกำลังจะยึดพื้นที่นั้นเป็นหัวหาดทางทหารซึ่งจะมีประโยชน์ต่อโซเวียต

ทั้งในทวีปแอฟริกาและในมหาสมุทรอินเดียเลยทีเดียว

เมื่อทบทวนแล้ว คิเนซีเซ็นสัญญาซื้ออาวุธจากสหรัฐฯ มูลค่า ๕ ล้านดอลลาร์ และขอเงินช่วยเหลือ ๗ ล้านดอลลาร์ในบั้น ประเทศคิเนซีเองก็มีปัญหาภายในทางด้านเชื้อชาติของชนเผ่าต่างเผ่าพันธุ์ ซึ่งทำให้รัฐบาลของประธานาธิบดีเคนเซตาไม่ค่อยจะมีเสถียรภาพเท่าใดนัก

ในเอธิโอเปียซึ่งปกครองโดยกลุ่มนายทหารหนุ่มที่ประกาศตนเป็นสาธารณรัฐสังคมนิยมปฏิวัติแบบเมาอิสต์ เอธิโอเปียอยู่ติดกับโซมาเลีย คิสซิงเจอร์เป็นคนเดียวที่ขยันทันให้ความช่วยเหลือทางทหารขายอาวุธแก่เอธิโอเปียเพิ่มขึ้นเรื่อยๆ ตั้งแต่ปี ๒๕๑๗ ในขณะที่คนอื่นๆ ในกระทรวงต่างประเทศสหรัฐฯ ยังตะขิดตะขวงใจอยู่กับรูปแบบของระบบใหม่ในเอธิโอเปีย บินแอฟริกา คิสซิงเจอร์ ก็ได้ตกลงจะขายอาวุธมูลค่า

ประธานาธิบดีเดสแตง ฝรั่งเศส กับ ประธานาธิบดีไมบูตู ประเทศแอฟริกา



๑๕๐ ล้านดอลลาร์ ให้กับประเทศนี้ อย่างไรก็ตามไม่รับรอง

ใครๆ ก็รู้ว่าสำหรับอเมริกาอำนาจอย่างสหรัฐฯ นั้น การค้ามาก่อน อุดมการณ์ทางการเมืองไว้พูดกันทีหลัง หรือจะว่าไปอีกที ก็ผลประโยชน์ทางเศรษฐกิจนั่นเองและที่กำหนดต่อคณะกรรมการทางการเมืองของรัฐบาลอเมริกัน

ส่วนความช่วยเหลือทางทหารโดยตรงที่ให้แก่เอธิโอเปียนั้น รวมมูลค่า ๒๕ ล้านดอลลาร์ เปรียบเทียบกับสมัยก่อน ๒๕๑๗ เฉลี่ยแล้วเพียงมูลค่า ๑๒ ล้านดอลลาร์

รัฐบาลเอธิโอเปียกำลังทำสงครามภายในกับกลุ่มที่ต้องการช่วงชิงอำนาจในเขตเอธิโอเปีย รวมทั้งกำลังประสบปัญหาถูกต่อต้านจากกรรมกรชาวนาในประเทศ ซึ่งกล่าวหาว่ารัฐบาลนั้นกำลังเป็นรัฐบาลปฏิวัติ น้อยกว่าคำประกาศที่ให้ไว้

ส่วนกาบองและไลบรีเรีย ต่าง



ทหารโมแซมบิก

ก็คาดหวังว่าทางวอชิงตันจะให้ความช่วยเหลือทางทหารตามที่คุณขอไป ไลบรีเรียมีความสัมพันธ์แน่นแฟ้นกับสหรัฐฯ อยู่แล้ว ส่วนกาบองเพราะว่าเป็นประเทศที่อยู่ติดกับแองโกลา ไลบรีเรียจะได้รับความช่วยเหลือทางเศรษฐกิจจำนวน ๑๕ ล้านดอลลาร์ในปีหน้า

แอฟริกาซึ่งร่วมมือกับแอฟริกาและสหรัฐฯ ในการต่อต้านเอ็มพีแอลเอ. ก็จะได้รับความช่วยเหลือทางเศรษฐกิจมูลค่า ๓๐-๕๐ ล้านดอลลาร์ ส่วนความช่วยเหลือทางทหารนั้น ยังไม่แน

คิสซิงเจอร์ตัดสินใจที่จะช่วยเหลือประเทศเหล่านั้นเป็นการใหญ่ โดยเฉพาะการช่วยเหลือทางทหารนั้น ก็เพราะว่าคิสซิงเจอร์ต้องการจัดอิทธิพลรัสเซียให้น้อยลง และเพิ่มความแข็งแกร่งของอิทธิพลสหรัฐฯ ในท่ามกลางบรรดาประเทศที่สหรัฐฯ เห็นว่า "เดินทางสายกลาง"

แต่การกระทำเช่นนั้น จะมีใช้การตัดกำลังหรืออิทธิพลของโซเวียตให้น้อยลงเป็นอันขาด เพราะยังสหรัฐฯ เพิ่มกำลัง และอิทธิพลของตนมากขึ้นเท่าไร โซเวียตก็ย่อมจะต้องเพิ่มขึ้นด้วยเป็นเงาตามตัว และ

ท้ายที่สุด ก็จะไปสู่การเผชิญหน้าครั้งใหญ่ระหว่างสหรัฐฯ กับรัสเซีย ทวีปแอฟริกา ดังที่เคยเป็นมาแล้วในเอเชีย และตะวันออกกลาง ประเทศเล็กๆ เหล่านั้น ก็ไม่มีทางเลือกมากนัก เพราะส่วนใหญ่เป็นประเทศที่ถูกทำลายมามากในหลายปี ด้านสมัยเป็นอาณานิคมของมหาอำนาจตะวันตก ทั้งเพิ่งจะมีเอกราชเป็นของตนเองได้ไม่นานนัก จึงอยู่ในระยะกำลังก่อร่างสร้างชาติของตนให้แข็งแรงขึ้นมา ดังนั้น แรงต้านทานต่อการแทรกแซงของมหาอำนาจจึงอ่อนกำลังเป็นช่องทางให้ประเทศเจ้าอาณานิคมใหม่อย่างรัสเซีย กับสหรัฐฯ มาเปิดเกมการต่อสู้กันชน หลังจากเจ้าอาณานิคมเก่าอย่างอังกฤษ ฝรั่งเศส สเปน ปอร์ตุเกส ต้องหมดอำนาจลง หากประเทศต่างๆ ในแอฟริกาไม่สามารถหาทางร่วมมือกันใช้ความสามัคคีในหมู่ประเทศโลกที่สามเข้าต่อกรกับพลังอำนาจของประเทศใหญ่เหล่านั้นแล้ว สงครามปลดแอกที่พวกเขาเพียรพยายามต่อสู้กันมานานมา ก็จะกลายเป็นการสูญเสียเลือดเนื้อเพื่อให้หลุดพ้นจากลัทธิดำเมืองเก่า ไปสู่ลัทธิดำเมืองชนใหม่เท่านั้นเอง

สัมภาษณ์

ปัจจุบันอายุ ๖๕ ปี จบเนติบัณฑิตไทย มหาบัณฑิตทางรัฐศาสตร์ และเศรษฐศาสตร์การคลัง จากสหรัฐอเมริกา และเคยปฏิบัติหน้าที่ตึกตึกอีกหลายสาขา เคยร่วมงานกับคณะปฏิวัติของ จอมพลสฤษดิ์ ธนะรัชต์ พอสมัย จอมพลถนอม กิตติขจร ขึ้นครองอำนาจ ได้รับคำสั่งให้ไปเป็นทูตไทยประจำสหรัฐอเมริกา เป็นต้นเหตุให้เขียนหนังสือ "บันทึกของทูตไทย" อันลือลั่นในยุคนั้น

หลัง ๑๔ ตุลา ๑๖ นายบุญชนะเป็น ๑ ในสมาชิกสภานิติบัญญัติ และเมื่อประกาศใช้รัฐธรรมนูญฉบับปัจจุบัน ก็ได้เป็นวุฒิสมาชิก ซึ่งบทบาทหลักคือนโยบายประกันราคาข้าวของรัฐบาลก๊กกฤษณ์ ในนามของกลุ่มวุฒิสมาชิกสามัคคี เมื่อ มรว.กฤษณ์ยุบสภา นายบุญชนะก็ไปเป็นหัวหน้าพรรคพลังประชาชน ลงสมัครรับเลือกตั้งแต่พลาดหวัง หลังจากนั้นก็ประกาศลาออกจากพรรค โดยให้เหตุผลว่าถูกหลอกจากกลุ่มนายตำรวจที่หนุนหลังพรรคพลังประชาชน เช่น พล.ต.ท. กริช บัจฉิมสวัสดิ์ ผู้ช่วยอธิบดีกรมตำรวจคนปัจจุบัน

นายบุญชนะ เชื่อว่าเป็นธรรมดาที่บ้านเมืองจะต้องมีกลุ่มคนทั้งฝ่ายซ้ายฝ่ายขวา เมื่อถูกถามว่าเป็นฝ่ายไหน เขาหัวเราะและตอบอย่างอารมณ์ดีว่า เขาเองอยากให้คนอื่นมองจากพฤติการณ์และบทบาทของเขาดีกว่า

... การที่เราจะเป็นคอมมิวนิสต์หรือไม่มันอยู่ที่คนไทย ไม่ใช่อเมริกันจะมาช่วยได้ แม้จะมีทหารที่ปรึกษาอยู่สัพันห้าพันคนเวลานี้ก็ไม่ช่วยให้รัฐบาล ไม่ช่วยให้เมืองไทยไม่เป็นคอมมิวนิสต์ จะเป็นหรือไม่เป็นอยู่ที่คนไทย ถ้าคนไทยไม่ชอบคอมมิวนิสต์ เราก็คงไม่เป็น...



นายบุญชนะ อัดถากร อดีตหัวหน้าพรรคพลังประชาชน

จตุรัส: เข้ามาสู่วงการเมืองได้อย่างไร

บุญชนะ: จะเรียกว่าโดยบังเอิญก็ได้ ความจริงผมก็เรียนมาจากกฎหมาย รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ผมก็เรียนมาแล้ว โดยเริ่มต้นที่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ก็เป็นพนักขวามือ ทำให้สนใจการเมือง ที่เข้าไปจริงๆก็ตอนหลังจากที่ท่านจอมพลสฤษดิ์ท่านทำการปฏิวัติ เมื่อ ๒๕๐๑ อยู่ๆก็ได้รับคำสั่งบอกให้ไปเป็นที่ปรึกษาฝ่ายวิจัยในกองบัญชาการของคณะปฏิวัติเวลานั้น มีกรรมการคณะนั้นอยู่ประมาณ ๘-๙ ท่าน พล.อ. เนตร ชเมวโยจิน เป็นหัวหน้า ใครขยันทำงานมากก็เดินขึ้นมา หัวหน้าคณะปฏิวัติเห็น ท่านก็เลยใช้ผมบ่อยขึ้น ใช้มากกว่าคนอื่นในจำนวน ๘ คน แม้แต่ตอนที่รัฐบาลแล้วผมก็ยังทำหน้าที่อยู่ ที่หลังก็เลยได้รับมอบงานสำคัญๆให้ทำ เช่น ตั้งมหาวิทยาลัยขอนแก่น ตั้งกระทรวงพัฒนาการแห่งชาติ ตั้งสภาวิจัยแห่งชาติ สภาการ



...เอ๋... ก่อนที่ผมจะรับเป็นหัวหน้าพรรค ผมบอกว่าต้องมอบงานให้ผม ๓ อย่าง หนึ่งต้องมอบเรื่องการเงินการบัญชีการงบประมาณให้ผมได้รับรู้ สองต้องมอบเรื่องการบุคคลให้ผมเพื่อกันกรองคนที่จะไปสมัครไปทำงาน สามจะต้องมอบนโยบายให้ผมเป็นผู้เขียน เอาเข้าจริง ๆ ทั้งสามอย่างเขาไม่ได้มอบให้ผมเลย ...

ศึกษาแห่งชาติ สถาปนาเศรษฐกิจ มอบให้ผมทำงาน เอกสารที่ผมทำเวลานั้นเป็นบัก ๆ แะะเขี้ยวครบ อันนี้จะเรียกว่าเป็นการดำเนินงานทางการเมืองก็ได้ แต่มันหนักไปทางวิชาการ

จตุรัส : แต่แรกเริ่มเป็นข้าราชการประจำ

บุญชนะ : ครบ... เวลานนั้นผมเป็นอาจารย์อยู่ธรรมศาสตร์ แต่ไม่ใช่ข้าราชการประจำ เรียกว่าเป็นอาจารย์ที่ไม่กินเงินเดือนของรัฐบาล เป็นอิสระ แต่พอต่อมาอีกไม่นานพวกอาจารย์อยากเป็นข้าราชการขึ้นมา ก็เลยต้องยกฐานะธรรมศาสตร์เป็นสถาบันราชการในตอนหลัง ผมเห็นว่ามหาวิทยาลัยต้องเป็นอิสระ รัฐบาลเพียงแต่ให้เงินสนับสนุนส่วนหนึ่งก็พอ ทำให้อาจารย์มีอิสระพอสมควร

จตุรัส : ทำงานอยู่กับคณะปฏิวัติเรื่อยมา

บุญชนะ : ต่อมาเมื่อตั้งกระทรวงพัฒนาการแห่งชาติขึ้นมาแล้ว จอมพลสฤษดิ์ท่านก็เรียกไปถามว่าอยากเป็นปลัดกระทรวง หรืออยากจะเป็นรัฐมนตรี ผมก็บอกว่าแล้วแต่ท่าน ท่านก็เห็นสมควรให้ผมไปเป็นรัฐมนตรีช่วยท่าน โดยท่านเป็นรัฐมนตรีว่าการเอง รัฐมนตรีช่วยเวลานั้นมี ๕ คนมี นายถนงค์ คอมันตร์ นายสุนทร หงษ์ลดารมภ์

พระประกาศสหกรณ์ พล.อ. ประกาศ จารุเสถียร แต่ผมนั่งประจำ คนอื่นเขาทำงานหลายอย่าง มาถึงสมัยจอมพลถนอม มีรัฐมนตรีช่วยเพียง ๒ คน ท่านให้คุณพจน์ สารสิน เป็นรัฐมนตรีว่าการ ให้ผมกับหม่อมราชวงศ์เป็นรัฐมนตรีช่วยว่าการ พออยู่มาระยะหนึ่ง ผมก็ไปเป็นอธิการบดีสถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์เป็นคนแรก เพราะผมมีส่วนในการจัดตั้ง เมื่อตั้งยังไม่ถึงปี จอมพลถนอมก็อยากให้ผมไปเป็นทูต ที่แรกผมก็ไม่เต็มใจเท่าไร แต่ในที่สุดก็ตัดสินใจไป พอไปก็ได้ประสบการณ์แะะ แม้ในระยะสั้น

จตุรัส : ไปประเทศไหน

บุญชนะ : ประเทศอเมริกา

จตุรัส : ทำให้เขียนหนังสือ "บันทึกของทูตไทย"

บุญชนะ : ผมคิดว่าการเปลี่ยนอาชีพจากอาจารย์ จากรัฐมนตรีไปเป็นทูตนั้นมันน่าจะมีอะไรชัดเจนที่ระลึก และก็เป็นตัวอย่างสำหรับคนอื่น ๆ ด้วย ว่าการเป็นทูตนั้นมันยังไง เพราะที่แล้ว ๆ มาผู้ที่จะเป็นทูตได้ หนึ่งต้องเป็นข้าราชการกระทรวงต่างประเทศ สองต้องเป็นทหาร การที่เอาอาจารย์ไปเป็นทูตก็เคยมีแต่อาจารย์เสैनีย์ ซึ่งท่านก็ไม่ใช่อาจารย์ประจำ ทำให้คิดว่าต้องเขียนอะไรไว้บ้าง และการเป็นทูตสหรัฐอเมริกา เป็นประเทศใหญ่ เป็นเมืองหลวงของโลก

จตุรัส : ความสัมพันธ์ระหว่างไทยกับอเมริกาในสมัยนั้นเทียบกับสมัยนี้

บุญชนะ : โอ๊ย... ต่างกันมาก เวลานั้นเรารู้สึกสนิท

สนมกันมากกว่าเวลานี้ แล้วกันโยบายที่จะแอนตคอมมิวนิสต์เนเร่วมกันมากกว่าเวลานี้ สัญญาชโตกดี สัญญาทให้อเมริกามาตั้งฐานทัพในเมืองไทยก็ดี แสดงว่าเรามีความสนิทสนมกันมาก เวลาเราไปหารัฐมนตรีต่างประเทศของเขาเพื่อคุย เพื่อศึกษา เพื่อสอบถามเรื่องราวต่างๆ เราพูดคุยได้เต็มที่ คนนั้นคนนี้เป็นยังงัยอยู่ที่ไหน พฤติการณ์เป็นยังงัย

จตุรัส: แล้วสมยั้น...

บุญชนะ: สมยั้นสมว่าเมื่อเราให้เขาออกไปแล้ว แม้แต่เขามที่ปรึกษาอยู่รักก็ไม่อยากให้เขายู่ ความห่างเหิน ความร่วมมือในการต่อต้านคอมมิวนิสต์มันห่างไป เขาไม่ได้ให้ความร่วมมือเราเต็มที่ แต่เขาก็ยังช่วยเหลืออยู่ แต่ไม่มาก

จตุรัส: คิดว่าการที่อเมริกาออกไปจะมีผลอย่างไร

บุญชนะ: ค้ออเมริกาที่มีความกลัวคอมมิวนิสต์ ไอน์เราก็รู้กันอยู่ กลัวจริงๆ กลัวเหลือเกิน เมืองไทยนี่อเมริกากลัว กลัวเวียดนาม กลัวเขมร กลัวลาวเป็นคอมมิวนิสต์ เมื่อก่อนก็ต้องหาทางโต้วหน้กันที่สุดเท่าที่จะทำได้ จึงสร้างชโตกขึ้นมา แล้วก็ไปทำสัญญาผูกพันกับญี่ปุ่น สัญญาร่วมป้องกันกับไต้หวัน กับฟิลิปปินส์ ไทยกัม สังกทหารมาช่วยให้อาวุธ

แต่เดี๋ยวนั้นเปลี่ยนไป ประชาชนอเมริกันไม่ค่อยกลัวคอมมิวนิสต์ แต่รัฐบาลยังกลัว สภาครองเกรสก็ไม่ค่อยกลัวเท่าไรแล้ว เพราะฉะนั้นการให้เงินงบประมาณที่จะนำไปต่อต้านคอมมิวนิสต์จึงน้อยลงเยอะ

เมื่อก่อนมีทหารอเมริกันอยู่ในเวียดนาม ๕ แสน ๕ หมื่นคน ในเมืองเราก็ดึงหลายหมื่นคน เพื่อจะต่อต้านลัทธิคอมมิวนิสต์ที่จะแพร่เข้ามาอย่างรวดเร็วตามทฤษฎีโดมิโน หนเราจะเห็นว่าในประวัติศาสตร์ถึงแม้จะมีทหารอเมริกันในเวียดนามตั้ง ๕ แสน ๕ หมื่น มออาวุธ มีดินระเบิดไม่รู้เท่าไรก็ไม่สามารถป้องกันไม่ให้เวียดนามได้เป็นคอมมิวนิสต์ ไม่สามารถป้องกันไม่ให้ลาวเป็นคอมมิวนิสต์ ไม่สามารถป้องกันไม่ให้เขมรเป็นคอมมิวนิสต์ ดังนั้นถึงเขาจะมาตั้งอยู่ในเมืองไทย เขาก็ไม่สามารถจะป้องกันไม่ให้เราเป็นคอมมิวนิสต์ได้ กลัวก็กลัวไปเถอะ

จตุรัส: หมายถึงว่าไทยจะต้องเป็นคอมมิวนิสต์แน่ อย่างนั้นหรือ

บุญชนะ: ไม่ได้หมายความอย่างนั้น หมายความว่าถ้าเราจะเป็นแล้วมันก็ป้องกันไม่ได้ ไม่มีทางที่อเมริกาจะป้องกันได้

จตุรัส: แล้ววิธีของกันทดก

บุญชนะ: ต้องป้องกันกันไทยเอง เมื่อผมเป็นทูตอยู่เอมิ

จตุรัส ๓๒

ถามก็ไปพบกับทูตรัสเซียคนที่เคยเวนกยงเป็นอยู่ เขาเป็นมาเกือบ ๑๐ ปีแล้ว ถามเขาว่านโยบายของรัสเซียในประเศไทยเป็นอย่างไร จะสนับสนุนคอมมิวนิสต์หรือไม่ เขาบอว่านโยบายของรัสเซียที่มีต่ออาเซียนก็ค้อไม่ต้องการให้มีการเปลี่ยนเส้นพรมแดน เป็นยังงัยก็ให้เป็นอยู่อย่างนั้น แต่ถ้าประชาชนพลเมืองของประเทศไหนจะลุกขึ้นล้มล้างรัฐบาลของตน นำระบบคอมมิวนิสต์เข้ามาใช้ เขาก็สนับสนุน เขาไม่ขัดข้อง แต่สำหรับเป็นมิตรก็เป็นอยู่อย่างนั้น นโยบายนี้ตรงกับจีนแดง เมื่อครั้งคุณประสิทธิ์ กาญจนวัฒน์ไปจีนแดง จูเอนโลกีพูดอย่างนั้น ค้อบอว่ารัฐบาลนะเป็นเพื่อนกันได้ แต่พรรคคอมมิวนิสต์จีนจะสนับสนุนพรรคคอมมิวนิสต์ไทยตลอดไป เพราะฉะนั้นการที่เราจะเป็นคอมมิวนิสต์หรือไม่อยู่ที่คนไทย ไม่ใช่อเมริกันจะมาช่วยได้ แม้จะมีทหารที่ปรึกษาอยู่ ๔-๕ พัน เวลานักไม่ช่วยให้รัฐบาล ไม่ช่วยให้เมืองไทยไม่เป็นคอมมิวนิสต์ จะเป็นหรือไม่เป็นอยู่ที่คนไทย ถ้าคนไทยไม่ชอบคอมมิวนิสต์เราก้ไม่เป็น

จตุรัส: ทำไรค้คิดสใจลงสมัครรับเลือกตั้งครั้งแล้ว





อยู่นาน ในที่สุดเขาก็บอกว่าเขาจะสนับสนุนทางการเงินเต็มที่ ผมก็ไม่แน่ใจว่าควรไปสมัคร แต่ในที่สุดก็อย่างนั้นแหละครับ... พัวพันเข้าไป มาอ่อนนอนมาก ๆ ผมก็คิดว่าเขามืดเจตนาดี และเขามืดเหตุผลดีพอสมควร ว่าถ้าเป็นหัวหน้าพรรคลงสมัครแล้วทำให้พรรคมีเกียรติภูมิดีแล้วเมื่อไปสมัครแล้วเสี่ยงก็ดีกว่า แต่ตนเงินร่ำไม่พอ

จตุรัส : มีข่าวว่าพรรคพลังประชาชน เป็นพรรคท พรรคชาติไทยสนับสนุน

บุญชนะ : เอ... ผมว่าจะไม่ใช่ เท่าที่ทราบเมื่อผมรับเป็นหัวหน้าพรรคอยู่ ๒ เดือนกับ ๑๐ วันนั้นไม่เคยติดต่อกับพรรคชาติไทยเลย ไม่เคยติดต่อกับพรรคใดๆ เลย ทว่าเป็นส่วนหนึ่งของพรรคชาติไทย ไม่จริงครับ แต่ทางถนนนี้อาจจะเป็นเพราะว่าผมไม่ได้รับมอบงานก็ได้ ผมไม่ทราบเพราะผมไม่ได้รับมอบงานอะไรเลย บอกตรงๆ

จตุรัส : มีความเห็นอย่างไรต่อผลการเลือกตั้งครั้งนี้ผ่านมา

บุญชนะ : อันนั้นก็เป็นเรื่อง มองจากภายนอกจะเห็นว่าประชาชนคนไทยมีแนวโน้มที่จะswingไปข้างขวา นั่นเป็นความรู้สึกของผม เพราะว่าระยะที่อาจารย์สัญญาเป็นนายกก็ดี คุณก็ถูกทฤษฎีเป็นนายกก็ดี แนวโน้มของคนไทยswingไปข้างซ้าย อันนั้นก็ไปตามอิทธิพลของดวงดาวที่ลาวเป็น เขมรเป็น เวียดนามเป็น อเมริกาน้อยตัวออก เราก็ดูว่าห่วย ความคิดที่ว่าเราจะขึ้นชัชก็มามากขึ้นมา บางคนก็ไม่ใช่คิดแต่จะเป็นชัชเท่านั้น ชัชเลยไปถึงคอมมิวนิสต์ทีเดียว คนไทยคิดอย่างนี้เป็นจำนวนไม่น้อยทีเดียว แม้แต่ผู้ที่มีความรู้ มีสติปัญญา มีเงินมีทองก็กลัวกันมาก เก็บเงินเก็บทองเก็บข้าวของไม่ลงทุนค้าขาย เดินทางไปต่างประเทศ คนเฒ่าคนแก่บางคนก็กลัวมาก ๆ พกยาพิษอยู่ในกระเป๋าคือ พกยานอนหลับอยู่ในกระเป๋าคือ ถ้าคอมมิวนิสต์เข้ามาเมื่อไรก็จะกินให้หลับไปเลย นี่ไม่ใช่พูดเล่นนะครับ พูดความจริง คุณจดลงไปได้เลย นี่เป็นประวัติศาสตร์

ผมพบผู้ใหญ่หลายคน พวกเมียทวด ข้าราชการสถานทูตเก่าๆ มีความคิดว่าบ้านเมืองเรานี้แน่ ในระยะอาจารย์สัญญา คุณก็ถูกทฤษฎีแน่ เมื่อเอ็งไปทางซ้ายมาก ๆ พอ ๒-๓ ประเทศนั้นเป็นคอมมิวนิสต์ ผู้ลี้ภัยที่ไหลเข้ามาเป็นหมื่นๆ ในเมืองไทย กระจายกันออก โอ... เมืองนั้นเป็นคอมมิวนิสต์แน่แล้ว ส่งผู้หญิงไปให้ทหารญวนเพื่อจะผสมพันธุ์บ้าง จับไปส่งมณฑลแล้วทำลายฆ่าเสียบ้าง เอาพระเอาเจ้าไปสักบ้าง พระเจ้าแผ่นดินต้องลาออกบ้าง อะไรต่างๆ เหล่านี้ ทำให้คนกลัวกันหมด กลัวคอมมิวนิสต์หมด ถ้าไปบอกว่า พรรคนั้นพรรคนั้นชัชละก็ไม่ใช่เอาละครับ เพราะฉะนั้นพรรคชัชถึงไม่ได้รับเลือกตั้งเลย อันนั้นเป็นมูลเหตุที่ทำให้ประชาชนคนไทยswingไปทางขวา เขาก็ไม่รู้จะเลือกใคร ก็เลือกประชาธิปไตยซึ่งเป็นพรรคที่เก่าแก่ รอง

บุญชนะ : อ้อ... อันนั้นมาลงปัญหาสำคัญ คือผมเองไม่อยากจะสมัครผู้แทนราษฎร ถ้าจะสมัครก็ควรจะสมัครในนามพรรคประชาธิปไตยที่ผมสังกัดอยู่ แต่ครั้งนั้นวันใดก่อนเลือกตั้งก็ผมมาชักชวน อย่าไปออกขอเขาเลย มีสมาชิกชวนว่าให้ไปเป็นหัวหน้าพรรคพลังประชาชน ผมก็อดออกอยู่ เขามาหาตัง ๓ ครั้ง ผมก็ไม่ตกลง ผมเป็นญาติสมาชิกอยู่แล้วไม่ควรสมัคร เขามาอ่อนนอนบอกขอให้ไปเป็นหัวหน้าพรรคเถอะ ไม่สมัครก็ไม่ใช่ไร ผมถามว่าเงินใหม่ เขาก็บอกว่ามีพอสมควร แต่ขาดคนที่มีความรู้จะเป็นหัวหน้า ผมบอกว่าอย่างนั้นผมจะรับเขาเป็นหัวหน้าได้ แต่ผมจะไม่สมัครเป็นผู้แทนและผมจะอยู่เพียง ๒ ปี จะบริหารภายในพรรคให้เข้มแข็ง เสร็จแล้วก็ให้สมาชิกชวนรับพรรคคนไปที่จะบริหารเอง

พอรับไปเป็นหัวหน้าพรรคแล้ว เอ... ก่อนที่จะรับผมบอกว่าจะต้องมอบงานให้ผม ๓ อย่าง หนึ่งต้องมอบเรื่องการเงินการบัญชี การงบประมาณให้ผมได้รับรู้ สองต้องมอบเรื่องการบุคคลให้ผมเพื่อกันกรองคนที่จะไปสมัครไปทำงาน สามจะต้องมอบนโยบายให้ผมเป็นผู้เขียน เอาเข้าจริงๆ ทั้งสามอย่างเขาไม่ได้มอบให้ผมเลย นอกจากนั้นยังอ่อนนอนขอให้ไปสมัครผู้แทนราษฎร ผมก็อดออก

... วิธตั้งพรรคการเมืองที่เกิดจาก Mass ของประชาชนเป็นดีที่สุด แต่ก็ตั้งยาก อย่างพรรคคอมมิวนิสต์เขาก็ตั้งกันแบบนั้น พรรคของพวกเราแดงมักไม่ใช่แบบนั้น ก่อตั้งกัน ๑๐ คน ๒๐ คน แล้วไปหาคนมา เช่นชอ คนที่เช่นชอหลายพรรคก็ชักกันเยอะเยาะ

ลงไปก็พรรคชาติไทยซึ่งเป็นฝ่ายขวาเหมือนกัน เป็นข้อ
พิสูจน์ได้เลยว่าคอมมิวนิสต์นั้นไม่เป็นที่นิยมต่อไปในประ
เทศไทย จะเรียกเป็นโชคคของเมืองไทยก็ได้ทุกกลุ่มทุก
ยุบสภา

จตุรัส: คิดว่ารัฐบาลจะอยู่ครบ ๔ ปีไหม

บุญชนะ: เราต้องรู้อย่างหนึ่งว่าพรรคประชาธิปัตย์ไม่มี
ประสบการณ์ในการบริหาร ไม่เคยเป็นรัฐบาลมานานเลย
คนที่เข้าไปเรามองดูหน้าแล้วก็รู้ว่าไม่ใช่คนบริหาร แต่ผม
คิดว่าควรจะให้ออกาสเขา ในเมื่อเขาได้รับมอบหมายจาก
ประชาชน ควรให้ออกาสเขาสัก ๓ เดือน ประสบการณ์ ๓
เดือนนั้นจะทำให้ประชาชนคนไทยหรือนักวิชาการอย่างผม
นทราบได้ว่าพรรคประชาธิปัตย์จะไปรอดหรือไม่ ถ้า ๓
เดือนนั้นทำอะไรไม่ได้เลยก็น่าเสียดาย แต่ผมยังหวังอยู่ว่า
พรรคประชาธิปัตย์เขามั่นคด ๆ น่าจะปรับปรุงตัวเองได้
ข้อสำคัญคือต้องฟังนักบริหารเก่า ๆ บ้าง อย่างคนที่เคยบริ
หารประเทศชาติมาหลายปีอย่างเสนาทวกัด คุณประมาณ
คุณชาติชาย พวกนี้เขาเคยเป็นรัฐมนตรีกันมาหลายสมัย
เขามั่นประสบการณ์พอสมควร ต้องเรียนเอาจากพวกนี้
พรรคประชาธิปัตย์ต้องอดทนมาก ต้องขยันหมั่นเพียร
ทำงานหนัก ๆ ถ้าขยับโย่งนกว่าฉันเป็นขุนนางรัฐมนตรี
ก็แย่

จตุรัส: นโยบายเศรษฐกิจของรัฐบาลใหม่เป็นอย่างไร ใน
ฐานะที่ท่านเป็นนักเศรษฐศาสตร์คนหนึ่ง

บุญชนะ: คือ ... คุณเสวตรนั้นผมไม่ค่อยเลื่อมใสมานาน
แล้ว ความรู้ทางการคลังของท่านเก่าไป ความรู้เก่า ๆ ท่าน
ไม่ได้ปรับปรุงตัวเองเท่าที่ควร ท่านไปคิดตั้งแต่สมัยเมื่อ
๒๐ ปีที่ท่านอยู่ร่วมรัฐบาลกับจอมพล ป. ถ้าท่านปรับความ
คิดเห็นให้ใหม่ทันสมัย ผมว่าก็ได้ เป็นคนคิดเหมือนกัน
คุณเสวตรเพียงแต่ความรู้เก่าไปหน่อย เช่นว่าจะรักษา
ค่าของเงินฝาก เดียวนี้เขาไม่พูดกันแล้ว มันเป็นไปตาม
เหตุการณ์ทางเศรษฐกิจ ไม่ใช่คอยแต่รักษาค่าอยู่ ผมก็
เคยทักท้วงมาแล้วสมัยอยู่ในสภานิติบัญญัติ ท่านร่างรัฐ
ธรรมนูญ ถ้าท่านปรับปรุงตัวเองให้ทันสมัยมากขึ้น ใช้นัก
วิชาการใหม่ ๆ ผมว่าไปได้

จตุรัส: ยังคิดจะตั้งพรรคการเมืองใหม่หรือเปล่า

บุญชนะ: ครับ ผมยังศึกษาอยู่เวลานี้ ใจผมคิดว่าควรจะ
ตั้ง แต่ตั้งแล้วก็คิดจะให้อยู่ถาวร จำเป็นต้องมีบุคคล ๒
ประเภทใหญ่ ก็หนึ่ง มันก็วิชาการสำหรับเขียนนโยบาย
สองต้องมีผลงสมัครรับเลือกตั้ง ทนพรรคการเมืองตาม
หลักวิชามันมีอยู่ ๒ ประเภท หนึ่งเป็นพรรคตงขนมมา
ลอย ๆ เพื่อให้คนมาร่วมด้วยในการสมัครรับเลือกตั้ง อย่าง
พรรคชาติไทย อะไรเหล่านั้นเป็นต้น อีกชนิดหนึ่งเกิดจาก



Mass เป็นพรรคที่เราจะเรียกร้องความนิยมจากประชาชน
จะตั้งวิธที่หนึ่งง่ายครับ ตั้งเมื่อไรก็ได้ หากคนมาเช่นขอ
๑,๐๐๐ คนก็ได้แล้วจดทะเบียนเป็นพรรคก็ทำได้ แต่พรรค
พรรคการเมืองที่ผมว่าเกิดจาก Mass ของประชาชนเป็นดี
ที่สุด แต่กตงยาก อย่างพรรคคอมมิวนิสต์เขาก็ตั้งแบบ
พรรคของพวกเรாதงมีก็เป็นประเภทหนึ่ง กอตงกัน ๑๐
คน ๒๐ คน แล้วก็ไปหากคนมาเช่นขอ คนที่เช่นขอหลาย
พรรคก็ซำกันเยอะแยะ อย่างที่เขาพยายามตงพรรคโดยใช้
Mass อยู่เวลานี้เห็นผมพวกนवल แต่จะสำเร็จหรือไม่
ไม่รู้

จตุรัส: การดำเนินงานต่อต้านฝ่ายซ้ายอย่างรุนแรงของกลุ่ม
นवल กระทั่งแกง คิดว่าจะได้ผลไหม

บุญชนะ: คือ มันไม่ใช่ได้ผล เป็นการขยับขึง เหมือน
อเมริกันขยับขึงไม่ให้คอมมิวนิสต์เข้ามาเร็ว ถ้าไม่ขยับขึงบ้าน
นี้หมดแล้วนะ อเมริกาเขามายขยับขึงไว้ตง ๑๐ ปี ผมว่าเป็น
ผลดี ทำให้ไทยปลอดภัยมาได้เรื่อย ๆ จนอยู่มาได้ทุกวันนี้
จนคิดว่า เอ๊ะ เราเป็นประชาธิปไตย ถ้าจะดีกว่า มี
สถาบัน ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์



คุยกับทูตไทยในปักกิ่ง

มีลักษณะเหมือนบ้านในหมู่บ้านจัดสรรที่เป็นระเบียบ แต่ธงสีและรูปต่างๆ ที่ปักอยู่บนอาคารแต่ละหลังก็แสดงตัวเป็นสัญลักษณ์ซึ่งความเป็นตัวแทนประเทศแต่ละประเทศต่างๆ ที่มีสัมพันธภาพอยู่กับประเทศเจ้าบ้าน

ธงไตรรงค์ปลิวสะบัดไปตามแรงลม อากาศในเช้าวันนั้น ๓๐ เมษายน สดใส ทึบโปร่ง และแดดจ้า ทหารปลดปล่อยนายหนิงผุยยามอยู่หน้ารั้ว ขอดูหนังสือเดินทางของผู้มาเยือนแปลกหน้าผองตัวเป็นคนไทยอย่างของใจเต็มที คงเป็นครั้งแรกในหน้าที่ของเขา ทมิชชาวต่างชาติแปลกหน้ามาขอเยือนตามลำพัง ไม่มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายจีนนำมายังเป็นกิจลักษณะ กว่าจะผ่านด่านหน้าไปได้ เล่นเอาต้องเจรจากันอยู่หลายนาที

คณะเจ้าหน้าที่สืบคนของสถานทูตไทย เพิ่งย้ายจาก “เป่ย์จิงฟานเตียน” โรงแรมชั้นสูงเก๋สุดที่สุดสำหรับแขกเมือง มาประจำยังสถานทูตได้ไม่กี่ครบเดือน เครื่องตกแต่งและอุปกรณ์ประจำสำนักงานจึงดูยังไม่เข้าที่นัก

“ผมยังขมโม้ระของที่ท่านที่ปรึกษาทูตนั่งอยู่เลยนะ” หม่อมราชวงศ์เกษมสโมสร เกษมศรี เอกอัครราชทูตไทยประจำกรุงปักกิ่ง เอ่ยขึ้นตอนหนึ่งในระหว่างการสนทนากับ จตุรัสเซวียนน

ข่าวการจัดตั้งรัฐบาลชุดใหม่ในกรุงเทพฯ ที่เกือบจะเขารูปเขารอย

แน่นอนแล้วในขณะนั้น นำเราสู่ปัญหาแรกให้เรียดตามท่านทูตถึงท่าทีของรัฐบาลใหม่ต่อความสัมพันธ์กับประเทศจีนว่าจะมีอะไรเปลี่ยนแปลงไปหรือไม่

“ผมเข้าใจว่าคงไม่ ผมเคยพบท่านรัฐมนตรีต่างประเทศ คุณพิชัย เรียดตามท่านก่อนมานี้ ก็อย่างไม่ได้เป็นกัจลัษณะนักหรอกว่า ถ้าประชาธิปไตยจัดตั้งรัฐบาลจะมีความเปลี่ยนแปลงด้านความสัมพันธ์กับจีนหรือไม่ ก็เห็นท่านบอกว่า สัมพันธภาพที่คุนก็กัถุทธดำเนินมาดีแล้ว แต่ก็คงต้องรอฟังรัฐบาลแถลงนโยบายก่อนนะ วันนั้นใช้ไหม ผมเองนั้นเข้าใจว่า คงไม่มีอะไรเปลี่ยนแปลง แต่อาจมีความเปลี่ยนแปลงบ้าง เกี่ยวกับด้านความสัมพันธ์กับประเทศอินโดจีน”

“พอดีทีเดียว กำลังอยากเรียดตามท่านเรื่องอินโดจีน”

“อะ ลามผมไม่ได้นะ ผมก็เพียงแต่ได้ยินมา และก็อ่านจากเนชั่นของเมือหัวันทแล้ว วิทยุทันรับของประเทศไทยไม่ได้เลย ได้ยินแต่เอเซียเสรี ก็ได้ยินมาเท่านั้นว่าจะปรับปรุงความสัมพันธ์กับอินโดจีน คุนจะถามต้องไปตามทางกระทรวง”

“ก็เพียงอยากถามในแง่ที่ว่าท่านเป็นทีๆ ก่อนข้างเบนทชมนุมของผู้แทนจากประเทศอินโดจีนครบครันอยู่ จึงอยากทราบว่าได้ใช้ประโยชน์ในแง่หรือไม่”

“ถ้าในแง่กันนั้นว่า ทมิชความเหมาะสมบางประการ กับลาวนั้น

“เข้ามาจากอินเตอร์เนชชันนัลคลับ นะครับ พอคุณเห็นสถานทูตญี่ปุ่นทางซ้ายก็ตรงเข้ามาอีก จะเห็นธงอเมริกัน คุณเดินเข้าทางซ้ายมือ สถานทูตเราอยู่เกือบสุดถนนด้านซ้ายครับ ถ้าคุณเรียกรถมา คุณบอกเขาว่า เลขที่ ๔๐ กวางหวาลู่ เจียนกั๋วเหมินไห่ว สถานทูตไทย เขาก็คงพาคุณมาถึงละครับ”

เสียงจากปลายสายอีกด้านหนึ่งดังมาชัดเจนน แจงตังของสถานทูตไทยประจำกรุงปักกิ่งแก่ จตุรัส ผู้ค้นค้นหาเบอร์โทรศัพท์มาได้เป็นอย่างดีข้างยากเย็น หมายเลขโทรศัพท์ของสถานทูตต่างๆ และกัจกรวมถึงองค์การต่างประเทศทั้งหลาย ไม่เป็นสิ่งที่เปิดเผยในหมู่ประชาชนธรรมดา ผู้ไม่มีกัจเกี่ยวข้องของของตน

โตโยต้า โคโรน่า รุ่นราวปี ๗๐ หน้าโรงแรม แล่นตรงออกไปทางทิศตะวันออกหนีจากย่านชุมชนของเขตเมือปักกิ่งเก่าไม่ถึงสิบนาที ก็เลี้ยวซ้ายเข้าไปในเขตที่ตังสถานทูตนานาชาติ และด้วยคำบอกเล่าที่ชัดเจนจากโทรศัพท์ สองอดีตใจถัดมาเรากัก็วางจากรถมาขยับอยู่หน้าราวอาคารสองชั้นสีเน้ออ่อนหลังหนึ่งที่มีรูปทรงไม่แตกต่างไปจากอาคารข้างเคียงอีก ๕-๖ หลัง ลักษณะของอาคารและสนามหญ้าเล็ก ๆ เบื้องหน้าทำให้กลุ่มสิ่งปลูกสร้างในบริเวณนั้น

เรามีสถานทูตระหว่างกันอยู่ การจะไปเจรจากันก่อนก็เสียเวลา ไทยกับกัมพูชา เรามีความสัมพันธ์กันแล้ว เรามีสำนักงานติดต่อที่ปอยเปตกับอรัญประเทศไซ'ใหม่ ก็คงเป็นความปรารถนาของทั้งสองฝ่าย ที่จะให้มีสายการติดต่อกัน และทั้งสองฝ่ายก็คงยินดีที่จะช่วยการปรับปรุงประเทศของกัมพูชา แต่สำนักงานติดต่อที่ตั้งขึ้นก็ไม่ได้พบเจาในระดับสำคัญนัก การเจรจาระดับรัฐมนตรียังเป็นเรื่องลำบากอยู่ ถ้ามีสายการติดต่อที่ดีก็จะเจรจากันได้เร็วขึ้น นั่นคือ ถ้าเราต่างฝ่ายจะมีสถานทูตในเมืองหลวงของกันและกันได้ แต่เขาก็ยังไม่พร้อมที่จะให้ประเทศต่างๆ ไปเปิดสถานทูตในพนมเปญ ก็มีแต่สถานทูตจีน ซึ่งเขนเพื่อนเก่าแต่ดั้งเดิมของเขา แล้วทูตเขาก็ตั้งอยู่ที่พนมเปญด้วย เมื่อก่อนเรามีความปรารถนาให้สายการติดต่อมีประสิทธิผลกันก็ต้องพูดกัน ที่จริงสายการติดต่อของเรากับเมืองไทยก็ยังไม่ค่อยดี แต่เรามีโครงการปรับปรุงให้มีการติดต่อสายตรงถึงกรุงเทพฯ สักวันละสองครั้ง บางสถานทูตเขามถึง ๕ ครั้ง”

“ท่านทูตคงไปร่วมงานฉลองครบรอบของกัมพูชาเมื่อก่อนวันที่ ๑๓”

“ไป ก็เรามีความสัมพันธ์กับเขานั่น เป็นการฉลองที่ใหญ่มากทีเดียว ผมว่าไปก็ค่อนข้างใหม่ ก็ไปงานรับรองมาหลาย รัสเซียของกัมพูชาใหญ่โตมาก... จัดเองครับ กัมพูชาเขาจัดเอง ท่านอุปทูตเป็นเจ้าภาพจัดขึ้น ที่จัดใหญ่โตมากนั่น ผมมีข้อสังเกตว่า ก็อาจเป็นเพราะที่นั่นมีสถานทูตต่างประเทศค่อนข้างมาก การจัดการฉลองนั้นก็เป็นการแสดงให้เห็นให้ผู้แทนประเทศอื่น ๆ เห็นถึงความสำเร็จ และนั้นก็เป็นการครบรอบปี

แรกด้วย ประการต่อมา ก็สะท้อนให้เห็นถึงความสัมพันธ์ระหว่างกัมพูชา กับจีน ประเทศเขาน่าสนใจว่าเป็นไปด้วยดีมาก ในงานฉลองคนหนุ่มท่านผู้ใหญ่ฝ่ายจีนไปร่วมด้วยมากที่สุด

กัมพูชากำลังทำการปรับปรุงต่างๆภายในประเทศอย่างมาก อย่างกระทรวงต่างประเทศกัมพูชา ก็คงมีการรีออร์แกนในชั้นก้นมาก ฉะนั้นความสะดวกต่างๆจึงอาจยังไม่พร้อม ก็ยังมีสถานทูตน้อยประเทศตั้งอยู่ ทุ้งง่าย ๆ ก็คือ สร้างให้ไม่ทันสมัยแต่อย่างจีนนี่เอง เมื่อก่อนก็ต้องรอกันสามสัปดาห์จะได้ติดต่อสถานทูต แต่ของเรามาเหมาะ เขาให้เร็ว ของเลยยังไม่”

“ทางด้านกับเวียดนามเป็นอย่างไรบ้าง ท่านพูดจาด้วยรีเปลา”

“แหม คุณไม่ได้มาถามผมเรื่องจีนเลยนะ ผมก็พูดด้วยครับ อยู่ที่ไหนที่พบ ผมก็พูดด้วย ที่จากการที่ ผมก็พูดจากับเขา ตอนท่านรัฐมนตรีต่างประเทศของเขามาเมืองไทย ผมก็ร่วมอยู่ในการสนทนาด้วย

คือ ทางไทยเรา เราจะไม่วางตัวเป็นอริหรือเป็นมิตรกับใคร ก็มีการทักทายกัน ผมก็แนะนำตัวผมเองเสมอในงานรับรองต่างๆที่พบกัน”

“ท่านก็เห็นจะขอลาท่านทางจีนโดยตรงเสียที เท่าที่ท่านมาอยู่ได้เดือนเศษท่าน ท่านมีความรู้สึกที่เป็นข้อสังเกตกับแนวทางปฏิบัติ ในด้านการทูต หรือความสัมพันธ์กับต่างประเทศของทางจีนนั้นอย่างไร”

“ดี ผมรู้สึกว่ดี แหม แต่ก็ยากที่จะตอบด้วยประสบการณ์ในช่วงเวลาอันสั้น แต่เท่าที่เห็นเจ้าหน้าที่ทุกระดับของเขาก็ให้ความสัมพันธ์กับผมอย่างเป็นกันเอง นักรวมไปถึงสมาคมด้วยนะครับ สมาคมมิตรภาพในระหว่างที่ผมมาอยู่ที่นี่ ก็มีคณะจากประเทศไทย ที่ทางสมาคมมิตรภาพรับรองมาเยี่ยมสามคณะ คณะ

ของอาจารย์เกษมกับพวกอาจารย์มหาวิทาลัย คณะของคณะบรรเจิด คณะบรรเจิดเอง เขาก็เป็นประธานสมาคมมิตรภาพไทยจีนอยู่ ก็นอกจากจะเจรจากันในงานรับรองอย่างกันเองแล้ว ยังมีบรรยากาศที่ครึกครื้นกันมากที่สุดทีเดียว ครึ่งหลังสุดนั้นก็คณะนาฏศิลป์ ซึ่งได้รับการต้อนรับอย่างมาก ผมรู้สึกว่ามันมากกว่าธรรมดา กว่าของที่อื่น ๆ ก็ดูจากการต้อนรับของเขา มีคนมาต้อนรับแน่น หนังสือพิมพ์ก็ลงข่าวให้มาก โดยปกติ การแสดงต่างๆจากประเทศอื่น ๆ นั้น ประเทศเขาน่าจะต้องตรวจตราเบบธรรมดา ซึ่งบางประเทศเขาอาจให้งดการแสดงบางอย่างได้ ถ้าเขาเห็นว่าไม่เหมาะสมสำหรับของเรา ผมรู้สึกว่เกือบไม่ถือเป็นเรื่องที่ต้องตรวจตราเลย แล้วก็ได้รับการต้อนรับมาก ได้รับการจัดให้แสดงมาครั้งเดียว ที่ปักกิ่ง ๓ ครั้ง เชียงไฮ้ ๔ ครั้ง และที่กวางตุ้งอีก ๔ ครั้ง

ในระยะแรกที่เขนทูตไปประจำไม่ว่าที่ประเทศไหนก็ตามนะ ก็ต้องมี การติดต่อมากหน่อย ในระยะยาวก็ต้งอดูต่อไป เราก็เบ็ดเตล็ดซะพานไว้แล้ว เราไปแนะนำตัวไปหาเขา ไม่ใช่เพียงเยี่ยมคำนับ ผมไม่อยากจะให้



เราเป็นแค่บุรุษไปรษณีย์รับอะไรมา จากกรุงเทพฯ ก็ส่งต่อให้ทางกรม ผายเขา ผมอยากให้การติดต่อเป็นส่วนบุคคลใหม่มากขึ้น นักเป็นความปรารถนาของผม และก็พยายามให้เป็นวิธีการของเรา ที่จะให้การติดต่อพูดจากันได้ต่อไปในภายหน้า”

“ฟังดู ความสัมพันธ์น่าจะไปได้ด้วยดีด้วย ท่านไม่มีปัญหาหนักใจอะไรบ้างเลยหรือ”

“ผมเข้าใจว่าไม่มี ก้อ ถ้าเราไม่แสวงหาปัญหาขึ้นมาเอง ก็หลักการที่กำหนดไว้สำหรับเป็นกติกาของสัมพันธ์ภาพกตแล้วทงนนั้น รวมทั้งการไม่แทรกแซงกิจการภายในของกันและกัน ไทยกับจีนมีผลประโยชน์ร่วมกันในทางก้ออยู่หนึ่ง จีนและไทยอยู่ในเอเชียร่วมกัน เราต่างก็สนใจในความมั่นคงของภูมิภาคเรา จีนเองสนใจถึงความมั่นคงของเอเชียอาคเนย์ ซึ่งเป็นที่ตั้งของไทยเรา จีนเขาประกาศอย่างสุจริตใจว่า ให้เอเชียอาคเนย์เป็นอิสระ ไม่มีมหาอำนาจยึดครอง และนี่ก็เป็นจุดประสงค์ของเรา นี่เป็นความร่วมมือกันได้ในจุดแรกที่เราเรารู้ และเราก็ยังจะแสวงหาจุดร่วมในทางก้อต่อไป ไม่ไปมัวแต่มองหา

สมมติชนะ สมมติว่าไทยเราจะสมัครเข้าในกลุ่มซีโนโด้ เพราะว่าเราก็เป็นประเทศในโลกที่สาม ก็อาจให้เงินสนับสนุน ซึ่งก็ตรงกับความต้องการของจีนที่อยากได้ภูมิภาคเอเชียอาคเนย์เป็นกลาง อิสระ และมั่นคง แต่ผมเพียงแต่สมมุติถึงสิ่งเล็กๆ สิ่งหนึ่ง ที่อาจเป็นความปรารถนาร่วมกันได้ จีนเขาสนใจกว่าเป็นกลางมากที่สุด ไม่ใช่ใครเข้าครอบครอง

ฉะนั้น ก็พูดได้ว่าปัญหาหนักใจของผมคงมีน้อย และผมก็คงขอพูดอีกว่า ๓ ข้อที่ เจริญ การร่วมมือเพื่อผลประโยชน์ร่วม และสามารถขยายวงให้กว้างไปกว่าปัจจุบัน ผมก็ขอร่วมมือเต็มที่ เรื่องของผลประโยชน์ของชาติที่สอดคล้องกันเป็นสิ่งที่ผมว่าสำคัญที่สุด เป็นสิ่งที่ถาวรกว่าสายใยทางจิตใจ”

“คุยเรื่องการเมืองมามากแล้ว ขอลามกิจการทั่วๆ ไปด้านความเป็นอยู่สักเล็กน้อย เป็นอย่างไรบ้างสำหรับชีวิตความเป็นอยู่ เคยทราบมาว่า ท่านชอบเล่นกอล์ฟ ท่านเขาไม่มี ท่านทำใจ”

“ก็ไม่มี ผมก็เล่นเทนนิส ตอนนจับเข้าไปเลย ไม่ใช่ผมคนเดียวนะที่ไม่ได้เล่น ทตอนเขาก็มักชอบกอล์ฟอยู่ แต่ไม่ใช่เรื่องสำคัญอะไรพูดง่าย ๆ ผมเป็นโปรเฟสชันแนล เป็นนักการทูตอาชีพ เขาเห็นผมเหมาะกับเทนนิส ใหมมาทำ ผมก็มาทำว่าไปลำบาก มันก็ลำบาก จะเดินไปหาหนังสือหาละครดก็ไม่ได้ จะเอาไปเปรียบเทียบกับตอนนั้นก็ไม่ได้ แต่ละเล่นกอล์ฟก็จากดที่เปลี่ยนแปลงไปเรื่อย แต่หนักคณั้นชะแล้วนะ เพื่อนทูตที่เขาอยู่มาก่อนสัก ๔-๕ ปีแล้ว เขาก็ว่า เดียวสบายขนชะแล้ว ตอนผมอยู่อินโดจีนเชซแรกๆ เขาก็ยังตัดไปพักกันน้อยเลย ตอนหลังถึงก้อยด ผมก็เสียว่า ประโยชน์

ของชาติโยงไปอยู่ที่ไหน ก็ควรถือว่าทันสมัย ุุมความสำคัญ ถ้าคุณจะไม่ทำกิจการค้า คุณอาจื้อ คุณต้องลงทุนหน่อย ถ้าคุณไปแม่ฮ่องสอน คุณจะไปหาไปขายเครื่องซักผ้า มันก็ไม่ได้”

“เมื่อไรท่านจะกลับไปเยี่ยมบ้านบ้าง”

“อ้อ เรืออน ในระเบียบของทางกระทรวงต่างประเทศยังไม่มียะนะ แต่ผมคิดเอาไว้ ทางกระทรวงคงอยากพบผมบ้าง ส่งข่าวกันยังงี้ก็ยังไม่ดีไปกว่าไปพบพูดคุยกันเอง เรื่องนี้ก็คงต้องแล้วแต่ทางกระทรวงจะให้ไปเยี่ยมบ้านได้เมื่อไร ยังงี้”

ส่วนหน้าที่ของการสนทนา ท่านทูต มรว. เกษมสโสมสร คุยด้วยท่าทีที่ตนเองกลับไปที่กับการสูบบุหรี่อย่างเสื่ออย่างผ่อนคลาย

ส่งเล็กๆ น้อยๆ อีกสองสามสิ่งที่ใคร่เกี่ยวกับสถานการณ์ไทยในกรุงปักกิ่งก่อนที่ จอร์จ จะกล่าวคำอำลาออกมาคือ สถานทูตไทยมีเจ้าหน้าที่แปล ซึ่งเป็นชาวเงินทุนเมืองที่ใดได้เรียนภาษาไทยเป็นอย่างดี ทั้งอ่านพูด และแปล ประจำงานแปลอยู่หนึ่งคน “เราหามาจากกรุงเทพฯ ไม่ได้ก็เพราะติดที่งบประมาณ หามาเองก็ต่อรูปผิดชอบค่าเครื่องบิน ค่าเบยเสียงอะไรจีประเด หาคณั้นประหยัดได้มาก” คุณพิชัย เลขานุการท่านทูตขแจ้ง

อีกสองท่านสนใจก็คือ ทางสถานทูตได้รับจดหมายหลายฉบับสอบถามวิธีการขอกลับเมืองไทยของคนไทยที่ตกค้างอยู่ในประเทศจีน เพราะมาเรียนหนังสือ ซึ่งเรียนจากเจ้าหน้าที่สถานทูตเองก็ตอบว่า ให้อำตอบอะไรไม่ได้ เพราะเป็นเรื่องระดับนโยบายของรัฐบาล “คุณช่วยถามให้หน่อยถึงคดีนี้ครับว่าจะให้เราทำงั้นกับปัญหา” เจ้าหน้าที่ผู้บอกเล่า จบท้ายเรื่องลงอย่างที่เล่นที่จริง



จารกรรมประยุกต์ ว่าด้วย “การปลอมแปลง”

เมื่อเรารู้หนังเรื่อง *Who?* (Who?) เข้ามาฉาย แม่หนังเรื่องนี้จะประทับใจในความลึกลับในแง่ความตื้นตัน แต่หัวใจของหนังดูเหมือนจะมุ่งแสดงถึงวิธีการฝึกสายลับว่าด้วย “การสร้างเรื่องปกปิดและการทำหลักฐานปลอม” มากกว่าอันใด โดยเฉพาะการทำหลักฐานปลอม เพื่อให้สายลับคนหนึ่งเปลี่ยนตัวเองไปเป็นคนอีกคนหนึ่ง นับได้ว่าหนังเรื่องนี้ทำได้อย่างเห็นภาพ จนต้องสะท้อนสะท้อนเข้าไปในหัวใจ พลางรำพึงว่า โอ... หนอ ช่างเป็นไปได้... เจ้าองค์การสืบราชการลับของชาติมหาอำนาจทั้งหลายในช่วงเวลานี้ประสิทธิภาพแปลก ๆ สามารถทำงานสกปรกได้เสมอเหมือนกันทั้งนั้น

ในหนังสือให้ความรู้เกี่ยวกับการรับสมัครและการฝึก ซีไอเอ. ไม่ว่าจะทำของฟลอปี่ แอ็ก หรือวิกเตอร์ มาเซตต์ ต่างก็มีอยู่หลายตอนทกล่าวถึงว่า เมื่อคนทสมัครใจจะทำงานให้กับ ซีไอเอ. เสร็จสิ้นการฝึกและการศึกษาหลักสูตรขั้นพื้นฐานหมดแล้ว พวกเขาจะได้รับการบรรจุเข้าอยู่ในองค์การในฐานะ *สายลับ* ซึ่งมีหน้าที่ต่างๆตามแต่ความถนัดของตน และนับตั้งแต่บรรจุเข้าอยู่ในองค์การ เจ้าหน้าที่คนนั้นจะต้องเลิกสั่งทภาษาสายลับเรียกว่า *สิ่งพิสดาร* ทรานเดิมของตนให้หมดสิ้น และหันมารับเอา

สิ่งพิสดาร ทรานใหม่ ทั้งหมดนับแต่วาระนั้นเป็นต้นไป *สิ่งพิสดาร* ใหม่ ดังกล่าวก็คือสิ่งปกปิดเกี่ยวกับเจ้าหน้าที่คนนั้น เช่นนามรหัส การสร้างเรื่องราวปกปิด หรือการทำหลักฐานปลอมแปลง เพื่อเตรียมนำออกใช้เวลาไปปฏิบัติการในสนาม

ขั้นแรก การสร้างเรื่องราวปกปิดของสายลับแต่ละคนเริ่มต้นด้วยวิธีการวางแผนอย่างละเอียดรอบคอบ นับจากเรื่องเล็กๆน้อยๆเกี่ยวกับนิสัยใจคอของสายลับเวลาอยากสูบบุหรี่ ตลอดไปจนถึงเรื่องใหญ่ๆ เช่น ความถนัดในการใช้อาวุธบนของแต่ละคน การสร้างเรื่องราวปกปิดตนจะต้องตรวจสอบมิให้มีส่วนใดเหลือเป็นช่องโหว่ได้ เริ่มต้นด้วยการเตรียม *เรื่องเล่า* หรือ *เรื่องราวปกปิด* อันเป็น “ชีวประวัติปลอม” ของสายลับแต่ละคนไว้

ในการทำเช่นนั้น การฝึกจะต้องพยายามอย่างขยันขันแข็งที่จะทำให้ *เรื่องเล่า* เหล่านั้นมองดูสมจริง เป็นต้นว่า *เรื่องเล่า* นั้นจะต้องนำเอาความรู้เดิมของสายลับ ความรู้เกี่ยวกับผู้นิสัยใจคอ สถานที่ต่างๆเข้ามาประกอบด้วย นอกจากนั้นเรื่องราวปกปิดจะต้องเปลี่ยนคำบาลีเกิด การศึกษาพื้นฐานเดิม ความชำนาญการงานเดิม คำบาลีที่อยู่แท้จริง ตลอดจนเรื่องอื่นๆทุกอย่างที่เป็น “ความจริง” เกี่ยวกับบุคคลนั้นไว้อย่างมิดชิด

WARNER THEATRE

SILOM, TEL. 30341

NOW SHOWING

Elliott Gould

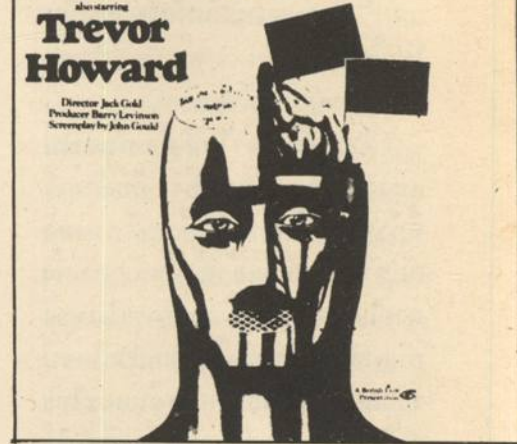
stars in

Who?

also starring

Trevor Howard

Director Jack Gold
Producer Barry Levinson
Screenplay by John Guild



อย่างไรก็ตาม องค์การจะต้องพิจารณาให้เป็น “เรื่องเล่า” ที่มีเหตุผลพอรับฟังได้ และสะดวกต่อสายลับในการจดจำรายละเอียดส่วนใหญ่ เช่นเตรียมเอาไว้ล่วงหน้า ถ้าหากสายลับคนนั้นเกิดถูกจับ องค์การก็จะต้องทำให้สายลับคนนั้นสามารถขจัด “เรื่องเล่า” ดังกล่าวและป้องกันตัวเองด้วย “เรื่องเล่า” เหล่านั้น แม้ว่าจะต้องถูกทรมานหรือถูกทรมานกรรมมากน้อยเพียงใดก็ตาม ทั้งนี้เรื่องราวปกปิดว่าด้วย “ชีวประวัติปลอม” ของสายลับนั้น สายลับคนนั้นไม่เพียงแต่จะได้ทราบข้อชุดใหม่ พ่อแม่ชุดใหม่ ปู่ย่าตายายชุดใหม่ หรือคำบาลีเกิดใหม่เท่านั้น หากแต่จะต้องทราบเลยไปถึงงานอดิเรกต่างๆ ตลอดจนความชอบไม่ชอบสัตว์เลี้ยงชนิดใหม่พร้อมกันไปด้วย

ขั้นที่สอง เมื่อสร้างเรื่องราวปกปิดเสร็จเรียบร้อยแล้ว สายลับจะได้รับ *นามฉายา* (หรือจะเรียกว่า *นามจัดตั้ง* ก็ได้) สำหรับใช้ในกิจการภายในขององค์การ ในการติดต่อสื่อสารภายใน และในความสัมพันธ์ของเขา

กับสายลับคนอื่นๆ ซึ่งจะใช้*นามฉายา* แทนที่ติดต่อกัน โดยเฉพาะ *นามฉายา* ตามปรกติมักจะเป็น *ชอรัส* เพื่อปกปิดสิ่งพิสูจน์ทราบเดิมของสายลับคนนั้นไว้ เพื่อป้องกันการคัดค้านการติดต่อสื่อสาร และเพื่อป้องกันการ “โต้จารกรรม” ของฝ่ายตรงข้าม โดยปรกติ *ชอรัส* มักเป็นชอที่ผู้บังคับบัญชาจัดตั้งให้แก่เจ้าหน้าที่ประจำสายของตน เพื่อสะดวกในการติดต่อเวลาทำงานร่วมกัน

ขั้นสุดท้าย การปลอมแปลงของจารชนจะมาถึงขั้นเสร็จสิ้นสมบูรณ์ด้วยการปลอมแปลง “หลักฐานทางเอกสาร” ซึ่งจะเป็นการทำให้เจ้าหน้าที่ผู้นั้นเป็นไปตาม “สิ่งพิสูจน์ทราบใหม่” ดังที่เขาต้องการ

การปลอมแปลงเอกสารในขั้นนี้อาจเป็นหนังสือเดินทาง ทะเบียน

สำมะโนครัว บัตรการเป็นสมาชิกต่างๆ และบัตรเพื่อแสดง “สิ่งพิสูจน์ทราบใหม่” ต่าง ๆ ของเขาเป็นต้น หลักฐานสำคัญที่สุดของสายลับในขั้นนี้ก็คือหนังสือเดินทาง ซึ่งตามปรกติเขาอาจจะถือหนังสือเดินทางที่ทางการออกให้อย่างถูกต้องตามกฎหมาย เพราะมีหนังสือเดินทางของต่างประเทศอยู่มากมาย ท้องที่การจารกรรมต่างๆ มีไว้ให้จารชนของตนใช้ หากแต่จะต้องเปลี่ยนในหนังสือเดินทางนั้นก็เป็นเพียงการเปลี่ยนเอารูปถ่ายของจารชนไปปิดไว้แทนที่รูปถ่ายเจ้าของคนเดิม หรือแทนที่บุคคลที่องค์การจารกรรมต้องการให้เป็นไปตาม “สิ่งพิสูจน์ทราบใหม่” ดังที่กล่าว

การปลอมแปลงต่างๆ ของสายลับนั้น อันที่จริงมักตรงข้ามกับที่เราคิดกันไว้โดยทั่วไป เนื่องจากสายลับมักไม่ใคร่จะปลอมภารกิจของตน

อย่างประณตนัก หากแต่จะดำเนินการกิจของตนไปภายใต้อาชีพอันชอบด้วยกฎหมาย ดังที่ผู้เขียนไว้ว่า “... จารชนไม่เพียงแต่ต้องพรางเรื่องราวของตัวเองให้เหมาะสมเท่านั้น แต่จะต้องแสดงตัวให้เหมาะกับบทบาทที่ตัวเองปลอมเป็นคนๆ นั้นด้วยต้องเป็นนักแสดงละครที่ดี ต้องเป็นศิลปินชนิดที่เปลี่ยนแปลงตนได้อย่างรวดเร็ว...” (วินฟรีด ลุกเค็ค)

หรือ “... การปลอมแปลงที่จะให้ผลดีได้นั้นต้องอย่าให้เด่น แต่ให้เป็นเรื่องธรรมดาสามัญ ยิ่งเกี่ยวข้องกับเครื่องแต่งกายและเครื่องประกอบ

แต่เนี้ยจะยิ่งได้ผลดี การปลอมแปลงโดยอาศัยเครื่องแต่งกายเข้าช่วยนั้นควรถือเป็นข้อยกเว้น มิใช่เป็นกฎ... แต่ความสามารถในการเปลี่ยนกิริยาท่าทางของคนได้นั้น นับว่ามีความสำคัญ

สูง... นอกจากนั้นก็ไม่ควรสวมแว่นตาค้นแดด เพราะจะทำให้กลายเป็นเป้าสายตาเด่นชัดมากยิ่งขึ้น โดยฉบับล้น...” (ลาติสลาส ฟาราโก)

เขียนมาถึงตรงนี้ ไกรทศุหนังเรื่อง *ฮู มา* กงกถกกล่าวพูดของ เอลเลียต กัด ซึ่งแสดงเป็นสายลับเอฟบีไอ. ในเรื่องนั้นตอนหนึ่งได้ที่เขากล่าวทำนองว่า

“เวลาสายลับร้องไห้ เราไม่มีทางรู้ว่าเขาเป็นสายลับเลย เพราะเขาไม่ได้ออกมาให้ในนามของสายลับ แต่จะร้องไห้ออกมาเหมือนคนทั่วไป เช่นเหมือนช่างตัดผมหรือคนขับรถไฟร้องไห้...”

ฉันใดก็ฉันนั้น “เอ็ม” ขอสรุปว่า ถ้าเราจะร้องไห้ ก็ขอให้ร้องไห้เพื่อประชาชนด้วยกัน จะมีดีกว่าไปร้องไห้ให้องค์การระยำทั้งหลาย มิใช่หรือ

“เอ็ม”

สารคดี

ร่องรอยของอดีตในปักกิ่ง

จากนครกว้างไกล ประตูลูกใหญ่ทางตอนใต้ของประเทศจีน ทางรถไฟ รถยนต์ และสายการบินนับสิบสาย จะกระจายแขกผู้มาเยือนไปสู่ส่วนต่างๆ ของแผ่นดินจีนอันกว้างใหญ่ แขกผู้กลับมาเยี่ยมบ้าน มักคิดว่าเครื่องบินหรือรถไฟไปลงที่ชั่วเถาหรือฟู่โจว เมืองหลวงของมณฑลฟู่เจียน หรือที่เรียกกันทั่วไปในบ้านเราว่าฮกเกี้ยน จากชั่วเถา ชาวแต้จิ๋วก็ขนรถไปเยี่ยมหมู่บ้านตนได้อย่างสะดวก หรือชาวแคะก็หารถไปลงที่บ้านตนได้ไม่ยากเช่นกัน ส่วนชาวไหหลำนั้น ต้องขึ้นเครื่องบินจาก

กว้างไกลไปลงบนเกาะของตนทางใต้

แขกหลายคนเร่งรีบขึ้นโบสถ์กรไปให้คณะท่องเที่ยว องค์การการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย เป็นผู้จัดรายการท่องเที่ยวที่มีหลายประเภทแตกต่างกันในอัตราราคา และจำนวนวันที่ผู้ร่วมไปในทัวร์เงินเหล่านั้น เมื่อกลับมาแล้วมักยอมรับกันว่าราคา “ไม่แพง” เมื่อเปรียบเทียบกับบริการที่ได้รับ

องค์การการท่องเที่ยวสากล ก็ทำหน้าที่อย่างเดียวกับองค์การแรกเพียงแตกต่างกันตรงที่องค์การหลัง



จัดขึ้นเพื่อบริการชาวต่างชาติโดยเฉพาะ ผู้นำเที่ยวขององค์การนี้ มีพร้อมสำหรับทุกภาษาของชาติที่จินกาคว่าจะมีชาวชาตินั้นมาเยี่ยมชมเยนประเทศของตน

คนไทยกลุ่มหนึ่ง ที่เพิ่งเสร็จสิ้นรายการท่องเที่ยว ๒๐ วันใน ๘-๙ เมืองใหญ่ๆ ด้วยราคา ๕๐๐ เหรียญอเมริกันปียเศษ (ประมาณเกือบ ๑ หมื่นบาท) ที่พบเราในห้องอาหารบนโรงแรมหนึ่งในนครกว้างโจว ทำการประชาสัมพันธ์ให้แก่องค์การการท่องเที่ยวของจีนอย่างไม่ได้ตั้งใจว่า

“ไม่แพงเลย โอ๊ย ให้กินอยู่อย่างกะราชา กินเหล้าเพื่อ จินรู้สึกอยากเห็นคนของเขาเอง ยิ่งกินกันอย่างอดออม... รายการเที่ยวหรือก็ยอมดีแน่ละ ได้ดูของที่เรามาไม่เคยเห็นทั้งนั้น”

“ไม่น่าเชื่อเลยนะ คนไทยมีเราสคนเท่านั้นไปในคณะทั้งหมด ๒๐ กว่าคนนะ แต่เขาอดสำหมิ ภัตตภัตไทยได้คล่องแคล่วชัดแจ้วไปกับคณะเราด้วย”

หลายวันต่อมาในวังโบราณแห่งกรุงปักกิ่ง เราได้ยื่นเจ้าหน้าที่หญิงขององค์การการท่องเที่ยวที่เดินนำชาวตะวันตกกลุ่มหนึ่งชมวัง พุดภาษาสเปญอย่างคล่องแคล่ว ส่วนไปกับกลุ่มตัวแทนจากสมาคมมิตรภาพจีน-ญี่ปุ่นแห่งประเทศไทยที่กำลังฟังเจ้าหน้าที่อธิบายเรื่องราว

ในวังเป็นภาษาญี่ปุ่น

องค์การการท่องเที่ยวของจีนถือเป็นหน่วยงานทางการที่รับผิดชอบต่อการเข้ามาของคนจากโลกภายนอกทั้งหมด รวมทั้งชาวฮ่องกง มาเก๊า และได้หวั่น ทังจินถือว่าเป็นชาวจีนแท้ๆ โดยแบ่งสาขาออกรับผิดชอบเป็นประเภทๆ ไปตามภาวะทางสัญชาติ มิได้แบ่งตามวัตถุประสงค์ของผู้มาเยือน ไม่ว่าผู้มาเยือนจะเป็นนักท่องเที่ยว แขกผู้ได้รับเชิญจากหน่วยงานหนึ่งใดของจีน หรือมาเพื่อธุรกิจ ก็จะต้องผ่านการต้อนรับจากองค์การการท่องเที่ยวทั้งสิ้น องค์การนี้มีสาขาอยู่ทุกเมืองใหญ่, กลาง และเล็ก มีโรงแรมในความควบคุม และจะเป็นผู้ประสานงานกับหน่วยงานอื่นที่แขกต้องการจะไปติดต่อด้วย

การรวมศูนย์ของงาน ในแง่หนึ่งได้ทำให้การเดินทางของแขกเป็นไปอย่างมีระบบและสะดวก แต่ในอีกแง่หนึ่ง ในความรู้สึกของแขกจากโลกเสรีบางคน ก็อาจทำให้รู้สึกเหมือนตกอยู่ใต้การควบคุมที่เคร่งครัดถูกจำกัดเสรีภาพ แต่ส่วนใหญ่ก็จะพยายามเข้าใจกฎเกณฑ์เหล่านั้นของเจ้าบ้าน และสำนึกในสิทธิพิเศษที่ได้รับเป็นอย่างดี สิทธิพิเศษในการกินการอยู่ และการเดินทางที่สะดวกกว่าชาวเงินพันเมืองมาก

“เราขังไม่ได้เปิดประเทศรับนักท่องเที่ยวโดยตรง ผู้ที่มาได้ต้อง

เหตุผลที่พอเพียง หากเป็นจีนไท้นทะเล ทั่วก็ขอมายเยี่ยมญาติเมื่อเราพิจารณาเห็นควรแล้ว ก่อนมิด หากเป็นชาวต่างชาติ ก็ต้องอยู่ในคณะมิตรภาพ คณะวิชาการเพื่อศึกษาหรืออื่นๆ รายการท่องเที่ยว และบริการต่างๆ จัดขึ้น ก็เพื่อความสะดวก และเป็นบริการด้วยมิตรภาพจากเราเท่านั้น เราไม่ได้มุ่งหวังกำไรจากธุรกิจการท่องเที่ยวเลย” เจ้าหน้าที่คนหนึ่งในห้องที่การท่องเที่ยวที่เราติดต่อด้วย คอยให้ฟัง

เจ้าหน้าที่สถานทูตจีนที่ประจำอยู่ในประเทศต่างๆ จึงต้องมีการติดต่ออย่างใกล้ชิดกับองค์การการท่องเที่ยว เพื่อนพ้องหลายคนที่เคยไปสอบถามการขอวีซ่าไปประเทศจีนบนโรงแรมแอมบาสซาเดอร์ หากไม่มีเหตุผลที่ชัดเจนไปกว่าการท่องเที่ยวแล้ว มักได้รับการปฏิเสธหรืออย่างดกก็อาจได้รับคำแนะนำให้ไปปรึกษากับบริษัททัวร์แห่งหนึ่งย่านสยามสแควร์ที่เขากออกเข้าใจวิธีการของจีนเป็นอย่างดี และให้บริการจัดนำเที่ยวสู่ประเทศจีนอย่างเป็นทางการอันอยู่ในขณะนั้น

ปักกิ่ง มักเป็นเมืองแรกที่คณะนักท่องเที่ยวเริ่มต้น สองชั่วโมงเศษ โดยเครื่องบิน หรือสองกั้นกับหนึ่งวัน (ราวๆ ๓๓ ชั่วโมงเศษ) โดยทางรถไฟเป็นระยะทาง ๒,๓๐๐ กิโลเมตรเศษ เย็นและแห้ง ก็ภาวะทางลมฟ้าอากาศที่เราสัมผัสเมื่อแรกเหยียบเมืองปักกิ่ง แห่งเงินผ้าล้านนาที่แยกโซกบนราวในห้องนาแห่งได้เองในเวลาไม่ถึงสองชั่วโมง ชาวเมืองปักกิ่งยังสวมเสื้อนวมกันเกรือ รถยนต์เห็นได้มากเป็นพิเศษในเมืองนี้ เสียงแตรรถยนต์ที่บอบชอกทางกับจักรยานและคนเดินถนน จึงดังมากเป็นพิเศษ ที่ปักกิ่งมีเตถนนหน้าบริเวณจัตุรัสเทียนอันเหมินที่กว้างใหญ่เท่านั้น ที่ได้แบ่งถนนไว้สำหรับจักรยาน และรถยนต์ต่างหาก

ออกจากกัน ถนนสายอื่นๆ รถยนต์ และจักรยานขวิดไขว่ปะปนกับคนเดินวัวเนยไปหมด อุบัติเหตุเล็กน้อยพบเห็นได้ไม่ยาก รถยนต์จะเฉี่ยวจักรยานหรือคนเดินได้ง่ายๆ บัญหามันไม่ใหญ่โต แต่ส่งชนท้เข้ามุงดมักเป็นกลุ่มใหญ่ๆ เสมอ

จากประชากรที่ไม่ถึงสองล้านคนเมื่อแรกก่อตั้งสาธารณรัฐประชาชนจีน บักกิงกลายเป็นเมืองใหญ่ที่มีประชากรในทุกวันนี้แปดล้านคน กำแพงล้อมเมืองหลวงในอดีตถูกรื้อทิ้งไป เพื่อขยายเนื้อที่ตัวเมืองให้กว้างขึ้น โรงงานอุตสาหกรรมนับสิบแห่งเรียงรายอยู่แถบชานเมือง ขณะที่หมู่บ้านชานเมืองหลวงในอดีตก็ได้รับการตั้งขึ้นในคอมมูนสังกัดเมืองบักกิงหลายแห่งด้วย

ชาวต่างชาติ โดยเฉพาะชาวต่างผิว เห็นได้มากที่สุดในเมืองหลวงนั่นเช่นกัน ชาวผิวขาวขับรถเฟียต ผิวดำขับรถเรย์โนลด์ ที่มานับไปมาบนท้องถนน ล้วนเป็นเจ้าของบ้านที่หลุดจากประเทศต่างๆ เขตสถานทูต ย้ายจากแถบที่เคยเป็นเขตที่มีสิทธิสภาพนอกอาณาเขตของฝรั่งหลายชาติทางด้านใต้ของเมืองที่ยังเห็นร่องรอยได้จากสิ่งก่อสร้างแบบตะวันตก ไปอยู่ด้านตะวันออกอย่างรวมศูนย์ ตกเรียบๆ สีเทาน้ำตาลสูงๆ ได้รับการวางผังอย่างดีก่อนจะ

ปลูกสร้างขึ้น ตึกหน้าสุดของเขตสถานทูตนั้นเป็นร้านค้าที่เข้าได้เฉพาะชาวต่างชาติ ซอร้านเฟรนด์ชิปซอพม์ของชายสาวที่ตัดตั้งแต่ท็อปส์ ต้นไม้เนื้อสด ไปจนถึงเสื้อขนมิงค์ พรหม และเครื่องเพชรพลอย

“บักกิงเดิมเป็นเมืองฟุ่มเฟือย รุจกแต่ใช้จ่ายของที่ประชาชนผลิตเป็นเมืองของชนชั้นปกครองผู้กดขี่ขูดรีด และปัญญาชนผัดตนแดงเดี๋ยวเปลี่ยนไปมากแล้ว เรายังโรงงาน มีคอมมูนไม้เนื้อไปกว่าเมืองอื่นๆ เราไม่เคียดแค้นผลผลิตจากประชาชนทั่วประเทศมาใช้จ่ายแต่ฝ่ายเดียวอย่างเดิมแล้ว” ชาวบักกิงหลายคนที่เราสทนาด้วย มักแนะนำเมืองของเขาในทำนองนั้นคล้ายๆ กัน

นอกเหนือจากกำแพงเมืองจีนอันลือชื่อ ทศมาเขื่อนบักกิง จะต้องไปชมให้ได้แล้ว สถานที่สำคัญๆ อื่นๆ ในเมืองเก่าแก่แห่งนี้ก็ยังมีอีกมากมายหลายแห่ง พระราชวังโบราณ หรืออีกบางคนเรียกว่าพระราชวังเดิม เป็นวังหลวงของกษัตริย์จีนสองราชวงศ์มากกว่า ๕๐๐ ปี คือราชวงศ์หมิงและชิง มีอาณาบริเวณกว้างใหญ่นับร้อยตารางกิโลเมตรรอบเบื้องหลังเทียนอันเหมินประตูสันติแห่งสวรรค์ ตำแหน่งต่างๆ นับสิบหลัง และเรือนของสนมบริวาร ขาหาสนับร้อยๆ หลังกำลังได้รับการปฏิสังขรณ์

อย่างประณีตตามแบบฉบับ ตำแหน่งหลายหลังที่บูรณะเสร็จแล้ว ได้ใช้เป็นที่จัดแสดงสิ่งของเครื่องใช้ประเภทต่างๆ ของกษัตริย์และเซอพระวงศ์ในอดีต เป็นนิทรรศการให้การศึกษาก่อนหน้านั้น ถึงภาวะความเป็นอยู่ของชนชั้นปกครองในหลายศตวรรษที่ผ่านมาว่า กินอยู่บนหยาดเหงื่อและเลือดเนื้อของประชาชนอย่างไร

สุสานกษัตริย์หมิง ๑๑ องค์ พระราชอุทยานฤดูร้อนอเหอหยวน พระราชวังใต้ดินและสถานที่ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมกษัตริย์ในอดีตอีกหลายต่อหลายแห่ง ก็เช่นเดียวกันได้กลายเป็นสถานที่ท่องเที่ยวและให้การศึกษาสำหรับประชาชนและแขกเมืองอย่างกว้างขวางทั่วไปแล้ว ขณะเดียวกัน สิ่งปลูกสร้างใหม่ๆ ขนาดใหญ่หลายแห่งที่จัดสร้างกันขึ้นภายหลังการปลดแอกเมื่อปี ๑๙๔๙ โดยเฉพาะในกลุ่ม “สิบสิ่งก่อสร้างใหญ่” ที่วางศิลาฤกษ์เมื่อวันที่ ๑ ตุลาคม ๑๙๕๕ อันเป็นวันฉลองครบรอบสิบปีแห่งการสถาปนาจีนใหม่ของประชาชน ก็เป็นสถานที่ให้บริการและรับใช้วัฒนธรรมประชาชนอยู่ในทุกวันนี้ เช่นมหาศาลาประชาชน ซึ่งเป็นที่ประชุมของผู้แทนประชาชนและจัดงานพิธีใหญ่ๆ สถานรถไฟบักกิง พิพิธภัณฑ์ประวัติศาสตร์การปฏิวัติของประชาชนจีน ฯลฯ

บักกิงวันนี้ ไม่มีกลิ่นอายความยิ่งใหญ่เกรียงไกรของฮ่องเต้หมากษัตริย์ อย่างเมื่อหลายศตวรรษที่แล้ว และก็ไม่มีกลิ่นอายความเป็นทาสเมืองขึ้นของอารยธรรมตะวันตกอย่างเมื่อต้นศตวรรษนี้ออกต่อไป ร่องรอยอารยธรรมแบบกษัตริย์ และเมืองชน ถูกใช้เป็นบทเรียนแก่ชาวบักกิงรุ่นใหม่ ให้เร่งมือสร้างสรรควัฒนธรรมและอารยธรรมของตนเองขึ้นในแบบฉบับที่เคร่งขรึมจริงจังและทรนง. ๒๒



คนจน : น้ำใจมักจะไหลเชี่ยว

บนสถานีอนามัย ที่อยู่ห่างไกลความเจริญแห่งหนึ่ง . . .

ขณะที่หมอกำลังผ่าตัดเอาก้อนเนื้องอกชนิดไม่ร้ายแรงที่บริเวณศีรษะของชวานาผู้เตาะคนหนึ่ง ซึ่งจะต้องทนทุกข์ทรมานจากก้อนเนื้องอกนั้นมาเป็นเวลานานนับสิบๆปี เจ้าหน้าตผดุงครรภ์ก็วิ่งเข้าไปรายงานหมอหนุ่มที่กำลังเขยิบขนาดแผลให้กับผู้บวชอยู่

“คุณหมอคะ! นางแก้ว กลับมาอีกแล้วละคะ คราวหน้าจะเป็นมากเสียด้วย แก่หอบใหญ่เชียว น้ำกลั้วจะไม่รอดเสียแล้วละคะ”

“เหอครับ, ผมกำลังจะเสร็จภายใน ๕ นาทีล่ะครับ คุณวิไลรีบเอาแกไปที่เตียง แล้วรีบให้ออกซิเจนไว้ก่อนเลย เดียวผมจะไปดูทันทีที่ออกจากห้องผ่าตัด”

“ค่ะ, แต่คุณหมอกะ ออกซิเจนของเราเหลืออยู่น้อยมากนะจะคงใช้ได้ไม่นาน”

หมอหนุ่มพยักหน้าเป็นเชิงรับรูปลางตอนใจยาว ในรอบอาทิตย์ที่ผ่านมาผู้บวชหนักมากเหลือเกิน ถึงออกซิเจนสำรองกำลังจะหมดลงในตัวอ้าเกอทห่างไกลโรงพยาบาลถึง ๑๒๐ กิโลเมตรเช่นนี้ อะไรๆดูมันจะขัดสนไปเสียหมด เขารับบีบขนาดแผลที่ศีรษะของชวานาผู้เตาะบอกกับพยาบาลผู้ช่วยทำการผ่าตัดว่า

“คุณรัตนาชช่วยพันแผลให้แน่นแล้วให้แกนอนพักในห้องผ่าตัด อีก

สักพักค่อยย้ายออกไปข้างนอกนะครับ ผมจะรีบไปดูนางแก้วหน่อย คงจะลำบากมากสำหรับครวณ”

หมอหนุ่มจำผู้บวชชื่อนางแก้ว คนนี้ได้ดี อายุประมาณ ๓๕ ปี มีอาชีพรับจ้างทำไร่และขุดดินร่วมกับสามี แกมลูกทั้งหมด ๔ คน แต่ละคนยังเล็กอยู่ คนโตเรียนหนังสือไปได้แค่ประถม ๓ ก็ต้องออกเพราะแม่ผู้บวชหนัก จากประวัติหมอจำได้ว่า แกเป็นโรคตับแข็งที่มาจากภาวะการขาดอาหาร ตัวบวมๆไปหมด ความดันสูง โลหิตจาง และระยะหลังมีอาการของหัวใจวายอยู่เสมอ ในระยะหลังที่แกทำงานไม่ได้ หมอจำได้ว่าเห็นแกแต่งเสื้อผ้าเก่าๆมอมแมมจุกจุกเล็กๆ ๒ คน ขอทานอยู่ในตลาด บางทีลูกของแกต้องไปคุ้ยถังขยะของสุขาภิบาลเพื่อคว้าเศษอาหารอะไรเหลืออยู่บ้างพอจะประทังความหิวไปได้

นางแก้วผู้บวชอนาถาคนนั้นซึ่งแต่เดิมเป็นชวานาชาวไร่ต้องมาขอรับบริการจากสถานีอนามัยอยู่เป็นประจำ จำโดยแกไม่สามารถจะจ่ายค่ารักษาพยาบาลใดๆได้แม้แต่บาทเดียว มีหน้าซำทางสถานีอนามัยยังต้องให้บัจจยอนๆ ให้แกดำรงชีวิตอยู่ต่อไปทั้งๆที่ตัวสถานีอนามัยเองได้รับเงินอุดหนุนจากรัฐเพียง ๑,๐๐๐ บาทต่อปีเท่านั้น

ครั้งสุดท้ายที่มา แกหัวใจวาย

หมอและเจ้าหน้าที่ต้องช่วยกันให้ออกซิเจน งดยาบำรุงหัวใจ ยาขับปัสสาวะ และหมอได้ทำการเจาะเอาน้ำในช่องท้องของแกออกมาจำนวนหนึ่งเพื่อให้แกสามารถหายใจได้สะดวกยิ่งขึ้น หมอจ่ายไปเกือบ ๕๐๐ บาท แกถึงได้รอดชีวิตไป เมื่อตอนที่แกจะกลับบ้านครบที่แล้ว เป็นโชคคิของแกที่แพทย์หมอได้รับผ่าห้ม เสอผ้า เกลื่อนามัย จากเพื่อนร่วมชาติ, เขาวชนทมจิตใจเสียสละส่งมาให้เพื่อช่วยเหลือคนที่ยากจนในอำเภอ นางแก้วผู้บวชอนาถาคนนั้น ได้กลับบ้านไปโดยนอกจากจะได้รับการรักษาฟรีแล้ว ยังได้ผ้าห่มไป ๒ ผืน เสอผ้าของลูกๆคนละ ๒ ชุด มอยส่งหนึ่งแท็บเล็ตเสื้อผ้ามืดใครส่งไปก็ถือสามของแกต้องเข้าไปทำไรต้องเดินฝ่าดงหนาม และไม่ไผ่ ไม่มีรองเท้าจะใส่ถูกหนามตำเอาบ่อยๆ หมอกลัวลงตรงเท้าผ้าใบของตนเองที่ใส่อยู่แล้วถามว่า คุณสามีของแกใส่ได้หรือไม่ แกหุบขมมาตาภายหลังจากที่หมอถอดออกว่า ใส่ได้กำลังพอดี หมอจึงยกรองเท้าคู่นั้นให้กับแกไปให้สามใส่บุกฝ่าดงหนามขณะทำงานในไร่

เมื่อหมอหนุ่มออกมาเห็นนางแก้วอนตาเหลือกอยู่บนเตียงไม้ที่ต่อจนใช้เอง แกกำลังหอบอย่างหนัก ช้พระเบาเร็วมาก แกกำลังหัวใจวายและน้ำท่วมปอดอย่างรุนแรง

“ขอยาบำรุงหัวใจ, ยาขับปัสสาวะ, ยาขยายหลอดเลือด, มอร์ฟีนมาให้ผมโดยเร็ว แกกำลังหัวใจวาย” หมอหนุ่มรีบบอกกับเจ้าหน้าที่พยาบาล

“หมอกะ ยาของเราที่เหลืออยู่เพียงแค่นี้เองคะ ไม่พอเท่าที่คุณหมอบอกไว้”

“เอ๊ะ! วันก่อนผมยังเห็นมอยู่



ครบถ้วนอย่างละ ๒ ชุดนี่นา” หมอตอบขณะใช้หูฟังตรวจจอย

“ค่ะ, หมอถามรายเมื่อคนนั้นแล้วหรือคะ คุณแม่ของคุณเจริญที่ตลาดหัวใจวาย คุณหมอเป็นคนฉีดยาให้กับแอกเอง”

“โอ! จริงด้วยผมลืมไปสนิททีเดียว ถ้านัดให้เท่าหมอยุ่ แล้วให้ใครวิ่งไปลองถามที่ร้านขายยาว่ายาพวกนี้เขาพอจะมีขายมั๊ย ถ้ามีบอกว่าหมอขอซื้อเงินเชื่อไว้ก่อนนะ”

พุดจบ หมอหนุ่มก็นั่งถนัดตัวเลขหน้าสนทสนานอนามย์ชอขายเงินเชื่อจากร้านขายยาในตัวเมืองไว้ตัวเลขมันสูงชันเรื่อยๆ จนบางร้านไม่ยอมขายให้ เขาชอขายไปจากกระทรวงสาธารณสุขเพิ่มเติมกว่าจะได้ยามาก็ต้องใช้เวลา ๒-๓ เดือน และได้มาเหมือนกับไม่เต็มใจให้ คำตอบคำเดียวที่เขาได้ยินจนชินหูก็คือ “งบประมาณหมด”

หมอหนุ่มรีบใช้เข็มฉีดยาแทงคุดน้าในช่องท้องออก และให้ยาเท่าหมอยุ่ อีก ๒ ชั่วโมงอาการของนางแอกดีขึ้นเล็กน้อย แต่หมอรู้ว่าแอกคงไม่รอด และเหตุผลนั้นหมอไม่สามารถจะบอกกับตัวแอกได้เลยว่า “หมอไม่มียา” ขณะที่หมอหนุ่มตรุดตัวลงนั่งข้างๆนางแอกใช้มือกุมแขนแอกไว้เพื่อปลอบใจ ลูกน้อย ๒ คนของแอกนั่งมองตาแป๋วอยู่ที่พนห้องไม่รู้เรื่องเลยว่าอีกไม่นานเท่าใดแอกจะตกลอยในสภาพคำพราแม่

“คุณหมอคะ” นางแอกลมตาขมมอดดูหมอหนุ่ม ตาของแอกเหลือองจิดจากภาวะช็อคชาน แยกยังหอบอยู่แต่น้อยกว่าตอนหมา

“พรงนี้พ่อของเด็กจะตัดเอาไม้ข้าวหลามมาให้คุณหม้ออกนะคะ” พุดจบแอกหลับตาครึ่งหลับครึ่งตื่น

หมอหนุ่มไม่ตอบ แต่ตาของเขา มองเหม่อลอยออกไปนอกหน้าต่าง

ของสถานอนามย์ นัยน์ตาของเขาเริ่มเออลนชนมาด้วยนาตาที่คลอเบา เมื่อเดือนที่แล้วหลังจากกลับบ้านไป วันรุ่งขึ้นนางแอกคนนี้ได้ไปตัดไม้ไฟปล่องเรียวที่ไซ่ทำข้าวหลามมาให้เขาหนึ่งมัด หลังจากรู้ว่าหมอชอบกินข้าวหลาม แต่แอกบอกว่าแอกเสียใจเหลือเกินที่ไม่มีเงินแม่แต่จะนำไปซื้อข้าวเหนียวสักกิโลตรหนึ่งมาเพื่อทำข้าวหลามสำเร็จรูปให้กับหมอเพื่อทดแทนบุญคุณ หมอรู้ดีว่าแอกคิดมากที่มารับการรักษาอยู่เป็นประจำแต่ไม่เคยจ่ายค่ารักษาพยาบาลเลยแม้แต่บาทเดียว จึงพยายามที่จะหาทางทำขนมหรืออะไรสักอย่างมาให้หมอคราวที่แล้วเขาได้ทำไม้ข้าวหลามไปให้หนูเด็กๆข้างสถานอนามย์ทำข้าวหลามกันขณะผิงไฟกั้นหนาวในยามค่ำกันอย่างสนุกสนาน

เขานั่งถนัดกรุงเทพฯ นั่งถนัดเงินทองภาษาอักษรของประชาชนที่ส่วนใหญ่ไปจมนอยที่นั่น แต่ที่นั่นเมืองนมหมอหนึ่งคน มีประชากรห้าหมื่นคน รัฐให้เงินอุดหนุนปีละ ๑๐,๐๐๐ บาท เงินเดือนของนายกรัฐมนตรื ๖๐,๐๐๐ บาท เท่ากับเงินอุดหนุนของรัฐที่จัดให้กับประชาชนในชนบท ๓ ล้านกว่าคนต่อปี นั่งถนัดทรงนั่งนาตาที่คลอเบาของเขาที่เหือดแห้งไป เพราะความเคียดแค้นได้ก้าวเขามาแทนที่

ลมหนาวพัดหิวดีหิวมาอยู่ตลอดเวลา กลบเสียงร้องไห้ระงมของลูกน้อย ๒ คนที่กอดซาซพแม่ของแอกที่สนลมไปในคานนหัน หน้าตาและสายเลือดของคนจนทั่วประเทศหลังอยู่เช่นนี้เสมอทุกเมื่อเชววัน คานนหัน แม่แต่พระจันทร์ก็ร้องไห้กับความเจ็บปวดในดวงใจของคนยากจนที่ทุกข์ยากเช่นนางแอก ชาวชนบทของไทยที่ถูกจองจำอยู่กับสังคบทหัวร้าย

เวชชา กล้าเผชิญ

๗ การล้างสมอง

“การล้างสมอง” (Brain Washing) เราได้ยินกันหนาหูอีกครั้งหนึ่ง (นับตั้งแต่สงครามเกาหลียุติเมื่อสิบกว่าปีก่อน) ตอนสงครามเวียดนามเสร็จสงครามจบไปแล้ว เชนลศึกชงเบนทหารรับจ้างไทยถูกปล่อยเป็นอิสระหลายร้อยคน มีผู้สงสัยว่าพวกเขาถูกเวียดนามเหนอและขบวนการปะเทดลาวล้างสมองไปบ้างหรือไม่ ดูเหมือนวงการทหารไทยก็เอาใจใส่เรื่องนี้อยู่บ้างเหมือนกัน แต่ผลการสำรวจตรวจสอบไม่เป็นที่เปิดเผย

มีคนจำนวนมากเข้าใจ การล้างสมอง ในลักษณะรูปธรรมง่าย ๆ ว่า สมองถูกล้างถูกฉีด (ด้วยยาหรือสารบางอย่าง) หรือคิดไปในทางมหัศจรรย์ว่า สมองเดิมถูกเอาออกไปแล้วเอาอันใหม่เข้ามาแทน แบบเปลี่ยนเครื่องรถยนต์คันที่เดียว

คนที่ถูกสงสัย มักมีท่าทางหนักไปข้างเศร้าซึม อิดโรย มากกว่าอย่างอื่น โดยเฉพาะพวกเขาเชลศึกที่ปรากฏในหน้าหนังสือพิมพ์หรือภาพยนตร์ข่าวที่เบนเช่นนี้อาจเป็นเพราะความไม่สะดวกในค่ายกักกัน บวกกับโรคจิตตั้งบ้านก็ ได้ คงไม่ใช่ถูกล้างสมองอย่างที่สงสัยอย่างเดียว

การล้างสมองมีความหมายและกรรมวิธีซับซ้อนกว่าความเข้าใจง่าย

ต้น คือหมายถึงการเปลี่ยนความรู้สึกนึกคิด หรือบุคลิกภาพของคนจากคนเดิมเป็นคนใหม่ หรือเปลี่ยนจากความเชื่อเดิมเป็นความเชื่อใหม่ โดยเฉพาะความเชื่อในทางการเมือง

เทคนิคในการล้างสมองมีหลายอย่าง จึงมีชื่อเรียกต่าง ๆ กันไป เช่น ศัลยกรรมจิตวิญญาณ (Soul Surgery)

การตกแต่งอุดมการณ์ (Ideological Remolding)

การต้อนเข้าคุก (Coersive Persuation)

การเปลี่ยนความคิด (Thought Reform)

จุดประสงค์สำคัญคืออยู่ที่เปลี่ยนความคิดฝ่ายตรงข้ามกับตนให้สอดคล้องกับความเชื่อของฝ่ายตน เพื่อได้ไว้เป็นพรรคพวกและทำประโยชน์ให้ตามต้องการ การชักจูงฝ่ายตรงข้ามให้คล้อยตาม โดยเฉพาะกับเชลศึกมีความยุ่งยากอยู่พอสมควร บางคนมักใช้ความรุนแรงเข้าช่วยในบางขั้นตอนของการเปลี่ยนความคิด แต่ไม่ถึงกับเรียกว่าทรมาน การทรมานเป็นการกระทำเพื่อตอบสนองความแค้น โดยมีเชลศึกที่ถูกกระทำเป็นเครื่องรอรับอารมณ์เท่านั้น ไม่ได้ประโยชน์อย่างอื่นเลย

เรื่องของการล้างสมองมีมานานแล้ว ในประวัติศาสตร์ไทยก็เคยปรากฏเมื่อเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑

และที่ ๒ โดยมีพระมหาธรรมราชาและพระยาจักรเป็นไส้ศึกในแต่ละครั้งนั้น เพราะถูกพม่าล้างสมองไว้ก่อนแล้วทั้งสองคน

ที่เราเดินขบวนขับไล่ฐานทัพอเมริกาให้ออกไปจากแผ่นดินไทยเมื่อไม่นานมานี้ กลับมีทหารใหญ่บางคนและลั่วลือเขาเกาะแก่งเกาะชาวอเมริกาขอให้อยู่ต่อไป บางกลุ่มไปไกลกว่านั้นถึงกับเอาช่อดอกไม้ไปทูนหัวให้ทศเดยว พวกนั้นจะถือว่าถูกอเมริกาล้างสมองไปแล้วก็ยอมได้ จ้าข้อจ้หาหนากันไว้ให้ด ๆ ก็แล้วกัน

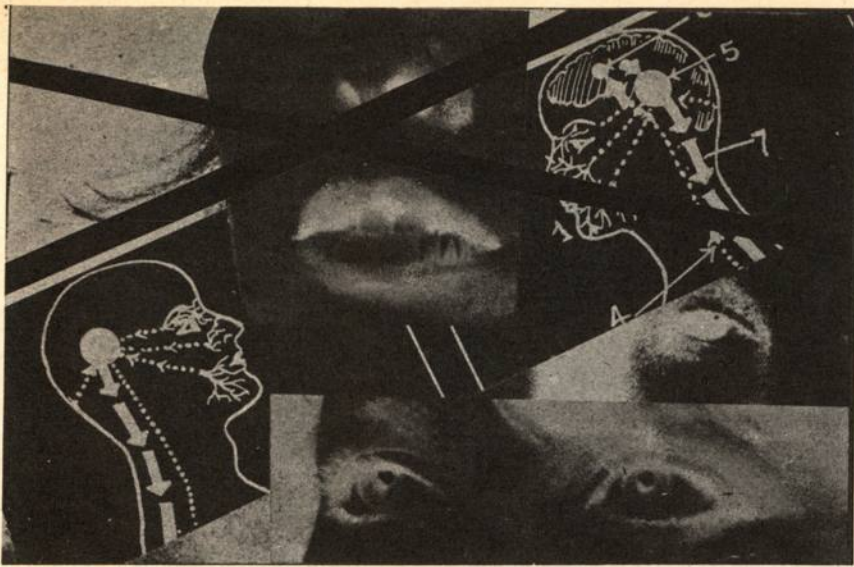
การล้างสมอง ต้องคำนึงถึงเงื่อนไขสำคัญสองประการคือ เงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงภายใน (ใจ) ของคนที่จะถูกเปลี่ยน กับ เงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงภายนอก (สิ่งแวดล้อม)

ปัจจัยขนาดว่าการล้างสมองจะสำเร็จหรือไม่อยู่ที่เงื่อนไขภายในเป็นตัวสำคัญ

การทำโทษ (ทรมาน) การให้รางวัล (ให้เงินหรือยกย่อง) หรือเทคนิคปลุกย่อยอื่น ๆ เช่นทำให้แตกกันหรือระแวงกันเอง ถือว่าเป็นปัจจัยภายนอกที่ช่วยเสริมให้เชลศึกคล้อยตาม แต่ถ้ามองเงื่อนไขภายในที่เข้มแข็งไม่คลอนแคลนแล้วจะไม่อาจชักจูงได้ ไม่ว่าจะทำโทษหนักขนาดไหนหรือให้รางวัลมากมายเพียงใด

ในสงครามเกาหลี เชลศึกที่เป็นทหารสหรัฐฯ มีความแข็งแรงภายในน้อยกว่าทหารตุรกี จึงถูกเกาหลีเหนอเปลี่ยนไปได้มาก (วินัยทหารในกองทัพอเมริกันค่อนข้างหย่อน ทหารที่รบด้วยเงินมีมากกว่ารบด้วยอุดมการณ์)

อย่างไรก็ดี ความแข็งแรงภายในของคนโดยทั่วไปมีจำกัด ยกเว้นพวกใจเด็ด ใจหิน หรือพวกบ้านบนนนเมื่อดูกรุกหนักด้วยการทำโทษ



หรือเขยวนด้วยรางวัล ความแข็ง
ภายในก็พังลงโดยง่าย

พวกนาซีเยอรมันถนัดใช้การทำ
โทษ ทรมานด้วยวิธีต่าง ๆ เพื่อทำ
ลายความแข็งของเชลยศึก ตั้งแต่ข่ม
ขู่ ทบต ให้อดอาหาร ขังคอกมืด และ
ปล่อยโดดเดี่ยวสูงสุด (Sensory
deprivation) คือถูกตรึงอยู่ในความ
มืด ไม่ได้เห็นหรือได้ยินสรรพสำ
เนียงใดๆทั้งสิ้น อยู่ในสภาพนาน
เกิน ๔๘ ชั่วโมงขึ้นไปจะเกิดประสาท
หลอนทั้งทางตาและหู และถึงขั้น
วิกลจริตในที่สุด ถ้าปล่อยให้อดจน
นี้ถือว่าเข้าเขตทรมานจะไม่ได้ประ
โยชน์อะไรเลย เพราะบุคลิกภาพ
ของเชลยศึกเสื่อมทรามแตกแยก
(Personality disintegration) ไป
แล้ว

ตามปกติการทำโทษเพื่อการล้าง
สมองใช้ทฤษฎี ๓ D คือ ทำให้เชลย
ศึกอ่อนเพลียทั้งกายและใจ (Debility)
ทำให้ต้องคอยช่วยเหลือแบบทาสที่
ปล่อยไม่ไป (Dependency) และทำ
ให้กลัวเกรง (Dread) ๓ ประการนี้
ก็ทำให้การล้างสมองเกือบสมบูรณ์
แล้ว ก่อนที่จะเติมความคิดใหม่ใส่
ลงไปที่จะให้เขาเป็นอะไรก็ได้ บาง
คนถึงสี่โรราบกราบกราน แม่เสือด
ของเจ้านายที่หลงแล้วก็เก็บไว้เป็นท

ระลึกถึง เกือบๆ จะเป็นพวกหลง
วัตถุ (fetish) ที่เดียว

ขณะที่ถูกบังคับให้เจ็บปวด
ด้วยเงื่อนไขภายนอก ศาสตราจารย์
จี. อัลพอร์ต (G.W. Allport) นักจิต
วิทยาคนสำคัญว่า คนจะมีสภาพ
ทางจิตใจเป็นสามระยะด้วยกัน ใน
ระยะแรกเป็นระยะสั้น ๆ คนจะรู้สึก
อึดอัด เจ็บปวดโดยทันที ทำท่าจะไป
ไม่รอด จากนั้นจึงค่อยตั้งสติ ฮึดสู้
และเอาชนะความเลวร้ายได้ ซึ่งเป็น
ระยะที่สอง ถ้าหากว่าสิ่งแวดล้อมไม่
หนักหนาหรืออยู่นานต่อไป เขาจะ
ทนอยู่ได้ ระยะสุดท้าย ความเลวร้าย
หนักมอจน อยู่นานจน ความอดทนก็
ถึงขีดจำกัดทนต่อไป ไม่ได้และเสื่อม
ทรามลง จนถึงขั้นเป็นโรคประสาท
โรคจิตและถึงตายในที่สุด

ฉะนั้นในขณะที่ความอดทนตก
ลงมาถึงประตูโรคประสาท ก็ควรเข้า
ประคับประคองไม่ให้ตกไปมากกว่า
นี้อีก ขณะเดียวกันก็เร่งบรรจุความ
คิดใหม่เข้าไปแทนในที่ บัญหายุ
ที่ว่า ความคิดใหม่ที่เติมลงไปนั้นจะ
คงทนถาวรไปได้นานเท่าใด อันนี้
ยังไม่มีใครตอบได้ แต่เชื่อกันว่า
ความคิดใหม่นั้นเสื่อมคลายออกได้
(Extinction) เหมือนกัน ทั้งหมด
นี้เป็นวิธีการล้างสมองโดยการสร้าง

เงื่อนไขภายนอกในทางลบ ซึ่งนิยม
ใช้กันแต่ดั้งเดิม

การล้างสมองอีกแบบหนึ่งเป็น
แบบบวก คือทำสภาพแวดล้อมให้
สบายพอควร เสร็จแล้วก็ใช้การบร
ยายหรือสัมนนาเพื่อปลูกจิตสำนึกให้
เห็นความดีของฝ่ายตน ถ้าจะล้าง
สมองให้ไปทางสังคมนิยม ก็ช้ให้
เห็นความเลวร้ายของระบบทุนนิยม
ถ้าจะให้สยบในระบบทุนนิยม ก็จงช้
ให้เห็นความเลวร้ายแนวทางโซเซียล
ลิสต์และคอมมิวนิสต์ให้หนักเข้าไว้
ย่ำบ่อยๆ และใช้เวลานานๆ จะทำให้
เกิดความเชื่อขึ้นมาเอง โดยเฉพาะ
ในคนระดับหนึ่ง เช่นคนประเภทท
นายทิม สุขยางค์ เขียนไว้ในนิราศ
หนองคายตอนหนึ่งว่า

“ที่พวกเหล่าหน้าตากระสือ พังเขาลือ
เขือใจมได้เขิน”

ถ้าหากไม่เชื่อดองขูกันนิดหน่อย
ว่าคอมมิวนิสต์มันร้ายกาจ เมื่อเห็น
คล้อยตามก็มักตบรางวัลกันด้วยเศษ
ดอลลาร์ เพื่อให้สำฤทธิ์ผลเร็วชน
พร้อมเป็นเทคนิกของค่ายทมนิยม

ค่ายสังคมนิยม ถัดถัดให้รางวัล
เหมือนกัน เหมมา เมื่อทำสงครามปลด
แอกจับทหารเจียง ไคเช็ค ได้เมื่อใดก็
มักจะบรรยายแนวทางมาร์กซ์-เลนิน
ให้ฟัง แล้วก็ปล่อยไป เชกเช่นเดียว
กัน ในอนูทินจากโบลีเวียของเขา
บันทึกไว้หลายตอนว่า เมื่อจับทหาร
บาเร็นโตสได้ เชกถึงมอชานด้วย
ตัวเอง ก่อนปล่อยเป็นอิสระ การให้
อิสระพักคือการให้รางวัลนั่นเอง

ระหว่างการล้างสมองแบบบวก
และลบ ทางบวกมีแนวโน้มที่จะ
สำเร็จผลได้ดีกว่า และระหว่างแบบ
บวกด้วยกัน การชี้แนะทางสัจ
ธรรมจะได้ผลดีกว่าการมอมเมา (ผู้
ที่ช้อบมอมเมบาบยส์ รู้ดีว่าโซเซียล
ลิสต์คืออะไร แต่ต้องบิดเบือนเพราะ
กลัวเสียประโยชน์ส่วนตน)

กิติกร สถาพร

ใช้ดนตรีรักษาคคนไข้

หลักการใช้เสียงดนตรีรักษาคคนไข้ทบ้วยไม่ว่าจะทางจิตหรือทางร่างกายนั้น เป็นสิ่งที่ถูกมานานแล้ว และเมื่อไม่กี่ปีมานี้ การค้นหาคคักล่าวก็มาสู่การปฏิบัติอย่างจริงจัง เช่น ในฝรั่งเศส และประเทศอื่นๆ จะมีสถาบันการศึกษาโรคด้วยเสียงดนตรี ซึ่งบรรดานักวิจัยทั้งหลายจะได้วิเคราะห์ถึงผลซึ่งเกิดขึ้นจากงานทางดนตรีแต่ละชิ้น เสียงดังให้ผลอย่างไร เสียงค่อยให้ผลอย่างไร และจังหวะเร็วช้าของเสียงที่เกิดขึ้นจะส่งผลกระทบต่อการทำงานของร่างกายคนไข้อย่างไรบ้าง

แพทย์รักษาโรคเกี่ยวกับอาการทางประสาทบางคนจะมีห้องสมุดดนตรีไว้สำหรับรักษาคคนไข้ของเขา จิตแพทย์ทางเพศคนหนึ่งใช้เสียงดนตรีคลอเบาๆ ขณะคนไข้หรือ "ลูกค้า" คุยให้เขาฟัง หรือเขาให้คำปรึกษาแก่คนไข้ โดยเฉพาะเพลงซิมโฟนีหมายเลขสี่ของมาห์เลอร์นั้น ใช้ได้ผลเป็นพิเศษกับคนไข้ที่มีปัญหาทางเพศ

ปัจจุบัน พวกสกุลความคิดเกี่ยวกับดนตรีออกพวกหนึ่ง กำลังทำการทดลองเพื่อนำการรักษาด้วยดนตรีไปใช้ในอีกแบบหนึ่ง จิตแพทย์ชื่อฮาร์มวิลมส์ ซึ่งสอนอยู่ที่สถาบันดนตรีและวิจิตรศิลป์ที่ฮัมบวร์กกล่าวว่า

เขาต้องการนักเขียนโน้ตหนึ่งคนที่จะคอยจับความเคลื่อนไหวของคนไข้แล้วสามารถสร้างดนตรีออกมาสดๆ ให้สอดคล้องกับคลื่นเคลื่อนไหวของบุคคลคนนั้น ได้อย่างเหมาะสม เพราะวิธีนี้จะได้ผลดีกว่าการเปิดเทปหรือแผ่นเสียงซึ่งเป็นเพลงสำเร็จรูป ทางบางครั้งก็ไม่ได้กลมกลืนไปกับความรู้สึกภายในของคนไข้ทุกคนได้ นอกจากนั้น เขายังได้ให้ครูสอนระบำมา



ออกท่าทางตามคำแนะนำของจิตแพทย์ เพื่อดูดความรู้สึกของคนไข้ด้วยกลไกเคลื่อนไหวอันกลมกลืนเหล่านั้น

ศาสตราจารย์วิลมส์ ส่งเสริมให้คนไข้ของเขาเข้าร่วมกับกิจกรรมเล่นดนตรีด้วย เพื่อจะได้ดึงให้คนไข้ออกมาจากความโดดเดี่ยวหรือเคร่งเครียดหมกมุ่นกับความบ้วยไข้ของตนเองมากจนเกินไป

การเปลี่ยนเสียง จะสามารถทำให้คนไข้หายจากอาการเซื่องซึมได้ คำพูดนั้นสามารถทำให้คนตกใจได้ แต่เสียงเพลงทำให้คนตกใจน้อยกว่ามากทีเดียว วิธการรักษาอย่างหนึ่งที่ใช้รักษาผู้ป่วยทางจิตก็คือให้พวกเขาเลือกเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่ง บางคนเลือกเล่นเปียโน ในขณะที่คนอื่นๆ อาจจะเล่นไม้ตกลอง

แต่ดนตรีไม่ได้สามารถแก้ไขปัญหาลำบากใจให้กับคนไข้ได้อย่างทันทีทันใด เท่าที่ปรากฏ ส่วนมากคนไข้จะหันหลังให้กับกลุ่มที่กำลังเล่นดนตรี หรือไม่กี่ปีนั่งหลบมุมอยู่ จนกระทั่งผ่านไปสักสองสามครั้งแล้วนั้นแหละ เขาถึงจะเริ่มรู้สึกคุ้นเคยกับเครื่องดนตรีและเริ่มสนุกสนานเพลิดเพลินไปกับการลองคิดสดเป่า และต่อมาเมื่อเข้ากลุ่ม แต่ละคนต่างก็จะคอยฟังว่าคนอื่นเล่นทำนองหรือจังหวะอย่างไร แล้วก็พยายามจะเล่นตามให้เหมือนกัน ซึ่งนับเป็นการเริ่มต้นที่ดีจะทำให้พวกเขาหันเข้าหาเพื่อนมนุษย์คนอื่นๆ มากยิ่งขึ้น

แม้จะยังไม่ถือได้ว่าคนไข้เหล่านั้นหายขาดจากโรค แต่พวกเขา ก็เริ่มหันเข้าหาผู้คนมากขึ้นและเริ่มพูดคุยบ้าง และหมอกก็จะช่วยชีวิตการรักษาคอนๆ ให้เขาค่อยๆ ฟื้นตัวจากอาการมากขึ้น

วิกเตอร์ วินเซ็นต์ต์

เร็กซ์คิต ปานเจริญ : พวกเราหรือคือฉันทัก

เมื่อเอ่ยถึงหนังสือเพลง MUSIC LIFE แฟนเพลงหนุ่มสาวจะต้องรู้จักกันทุกคน

และเขาละ... เร็กซ์คิต ปานเจริญ ผู้เป็นที่บรรณาธิการฝ่ายศิลป์ ทำรูปเล่ม ส่งหนังสือ เก็บเงิน เขยงคอลัมน์ และเป็นภารโรงเองคนเดียว

ใครต่อใครคงจะสงสัยว่าอะไรกัน เด็กหนุ่มตัวเล็กๆขนาดนั้นทำได้หรือ แต่เขาก็ทำได้แล้ว และทำได้เสียด้วยซ้ำ

“ผมเกิดเมื่อวันที่ ๑๔ ก.พ. ๒๕๕๕ ที่อยุธยา จบ ม.ศ. ๕ ที่อำนวยศิลป์ เข้าเรียนต่อที่วชิราวุฒ เมื่อ ๒๕๑๒ แต่เรียนได้ ๒ ปีก็ถูกรื้อรอกมา เพราะไม่ค่อยได้เรียนหนังสือ เนื่องจากที่จุฬาฯ มีกิจกรรมหลายอย่างที่ผมชอบ เช่น การเชียร์กีฬา การทำหนังสือ และการถ่ายรูป เลยชอบหนีเรียนลงไปร่วมกิจกรรมเหล่านั้นทั้งๆที่ไม่มีหน้าที่ แต่ทำไปด้วยใจรัก ต่อมาก็ตอบเข้าธรรมศาสตร์ในแผนกวารสารศาสตร์ฯ เริ่มทำหนังสือเพลง FAVORITE SONGS ขึ้นมาเป็นคนแรก คิดว่าทำขึ้นมาเพียงเพื่อจะขายในมหาวิทยาลัยเท่านั้น จึงพิมพ์ขึ้นมาเพียง ๓ พันเล่ม ปรากฏว่าขายหมดภายใน ๓ วัน ต้องพิมพ์ออกมาอีก ๒ ครั้ง หมั้นหาพันธมิตรกับชายหมดเกลี้ยง จึงมีกำลังใจทำเล่มต่อไปได้อีกถึง ๖ เล่ม ต่อมาเริ่มจัดรายการเพลงและนักดนตรีมาชวนให้ทำหนังสือเพลง EXPRESS MAGAZINE ออกทุกสัปดาห์ ทำได้สัปดาห์ละเล่ม ก็ต้องเลิก เพราะขัดแย้งกับผู้ร่วมงานบางประการ แต่ผมมีความ

รักทางด้านทำหนังสือมากจึงเขียนหนังสือ MUSIC LIFE ขึ้นมาจนได้” เร็กซ์คิต ปานเจริญ แนะนำตัวกับเรา เพื่อเปิดเผยให้ท่านๆผู้อ่านได้รับทราบ เราจึงถามต่อถึงความฝันว่าอยากได้ทำอะไรให้เร็กซ์คิตต้องก้าวเข้ามาอยู่ในวงการหนังสือและวงการเพลง

“ตอน ๖ ขวบผมได้ยินเพลง BILLY ของ KATTY LINDEN รู้สึกชอบมาก ได้ฟังทุกวันจนร้องได้ จึงเริ่มฟังเพลงสากลตั้งแต่ตอนมาประกอบกับพี่ชายของผม ณรงค์ ปานเจริญ เป็นหัวหน้าวงดนตรี SILVER SAND จึงคลุกคลีกับเรื่องดนตรีมาตลอด เห็นว่าแวดวงทางดนตรีบ้านเรายังอยู่ในวงแคบ จึงได้ออกหนังสือเพลงขึ้นมา เพื่อให้พวกนักดนตรีและนักเพลงสากลเมืองไทยได้ทราบความเคลื่อนไหวของนักดนตรีและวงการเพลงต่างประเทศว่ามีอะไรแปลกใหม่ขึ้นมาบ้าง เพื่อให้วงการนักวางขน และเพื่อช่วยยกฐานะของนักดนตรีเมืองไทยให้ดีขึ้น ในขณะเดียวกันก็พยายามเขียนในเชิงวิจารณ์ด้วย เพื่อจะได้ให้นักดนตรีได้ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของตนเองให้ดีขึ้น”

เร็กซ์คิต กล่าวกับเรามาถึงตอนนั้นพลางถอนหายใจอย่างหนัก จนเราสังเกตเห็นได้ชัด และเล่าให้เราฟังต่อไปว่า

“ระยะแรกๆผมรู้สึกหนักใจมากครับ เพราะนักดนตรีบางคนที่ยังไม่เคยเป็นข่าว เมื่อถูกตี ก็ไม่เข้าใจ โกรธผมหาว่าจะทำให้เสียชื่อ



เสียงจิ้งก่เลงมาดักทำร้ายผม บาง
คนเคยมาทำผมถึงโรงพิมพ์เลยก็มี
แต่ผมไม่สู้หรอกครับ ผมไม่ใช้น้ก
เลง ผมเป็นคนทำหนังสือ ผมวิ
จารณผมตเคากเพื่อใ้เคาปรับปรุง
ตัวเองให้ดีขึ้น กลับกลายเป็นว่าผม
เสือก และเหมือนกันบางครั้งที่ผม
ถูกทงเตะและต้อย เล่นเอาท้อแท้ไป
หลายวัน ผมโดนมาหนักแล้วครับ
เรื่องอย่างนี้ ยิ่งเคยถามตัวเองบาง
ครั้งว่าจะทำต่อไปอีกทำไม ทั้งๆที่
ขาดเงินทุน เคยเป็นหนี้เป็นสินจน
ต้องรบกวนทางบ้านอยู่เสมอ เวลา
ก็เห็นหน้เคาอยู่ประมาณครึ่งแสน
เป็นเพราะว่าใจผมมันรักกรรมังครับ
ผมจึงทำหนังสือเพลงมาได้จนถึงทุก
วันนี้”

เริงศักดิ์ พุดเหมือนกับพ้อให้เรา
ฟัง และจากการที่เราได้สังเกตดู เริง
ศักดิ์เป็นคนละเอียดอ่อน เมื่อพูดถึง
ความหนักอกหนักใจ และการถกรัง
แแกจากคนในวงการ เริงศักดิ์ก็มีส
หน้าเศร้าสร้อยคล้ายกับจะร้องไห้ไป
ด้วย แต่พอเราถามความเห็นของวง
การเพลงในเมืองไทยในปัจจุบันว่า
เป็นอย่างไ้ เริงศักดิ์ก็เปลี่ยนสหน้า

เป็นเกรงขรมเอาจริงเอาจังและให้
ความเห็นกับเราว่า

“เวลานั้นดนตรีไทยผมไม่
แพ้ต่างชาติ แต่ยังมีขอเสียอยู่คือ ไม่
รู้จักใช้เวลาให้เป็นประโยชน์ ไม่ค่อย
สนใจกับความก้าวหน้า พอได้เล่นใน
ไนท์คลับ หรือไนบาร์ ก็เริ่มเฉยชา
ไม่ค่อยกระตือรือล้นเริ่มเบอการชอม
เอาเวลาว่างไปเล่นไพ่ เทยผู้หญิง
หรือกินเหล้าแทน ควรจะฝึกฝนเสาะ
แสวงหาถกไม่ใหม่ๆ มาฝึกชอมอยู่
เสมอๆ ผมอาจจะได้ขึ้น ควรขยันฝึก
ชอม รู้จักหน้ทและรับผิชอบต่อ
อาชีพของตนเอง ถ้ามึะนั้นแล้วผ
มอยู่อย่างไ้ก็อยู่อย่างนั้น ไม่มีทาง
เจริญขึ้น”

เริงศักดิ์ เข้าใจปัญหาของนักดน
ตรไทยได้ดี จากการที่คลุกคลีกับคน
ตรมาตงแต่เด็กๆ ประกอบกับต้อง
เสาะหาส้งต่างๆ เพื่อทำเป็นข่าวใน
หนังสือของตน เริงศักดิ์จึงรเอง
ความเคลื่อนไหวของวงการดนตรีได้
เป็นอย่างดี

“เวลานี้ ราชการดนตรีสากล
ทางสถานีวิทยุก็มมากแต่ผมคิดว่าราช
การทต และมีสาระให้คูลมประโยชน์
แก่ผู้ฟังมีเพียง ๔-๕ ราชการเท่านั้น
บางคนพูดไทยยังไม่ซัด อ่านชอเพลง
ภาษาอังกฤษยังไม่ถูกเลย ไม่ทราบ
ว่ากรมประชาสัมพันธ์ออกประกาศ
น้ขบัตร์ผ่านการอบรมมาได้ไ้ยังไร
นักจัดรายการบางคนชอบอวดภูมิ
ชอบวิจารณ์เพลงต่างๆ ที่ผิดจากข้อ
เท็จจริงให้คนฟังและที่แย่ที่สุดคือ
ชอบขัดเยียดเพลงที่ตนชอบให้แฟน
เพลงฟังมันเหมือนกับจัดรายการ
เองฟังเอง อย่างเช่นพูดว่า เพลง
ต่อไปนเพราะมาก ถ้าใครเห็นว่ามี
เพราะก็อย่าฟังเพลงต่อไปอีกเลย
อย่างนั้นใช้ไม่ได้ มันเหมือนกับดูลูก

คนฟัง ทัศนยมของคนไม่เหมือนกัน
อีกอย่างหนึ่งเมืออยู่ในวงการเดียวกัน
ก็อย่าแ่งแข่งชิงดีชิงเด่นกัน การถอ
ศักดิ์ศรี เป็นส้งไม่ได้ ควรคำนึงถง
การช่วยเหลือชงกันและกัน ต้องถม
ชองว้างระหว่างนักดนตรีนักจัดราย
การทุกรุ่นทุกวัย ควรภูมิใจในผลงาน
แต่ไม่ควรวางก้ามในความประพฤติ”

เริงศักดิ์ อธิบายความเข้าใจจาก
ส้งที่ตนเคยรู้เคยคิดตามและจากประ
สพการณที่ไ้พบได้เห็นมาให้เราฟัง
และเมือถามถึงเพลงที่เกี่ยวกับชีวิต



เริงศักดิ์ ก็ตอบเราอย่างจริงจังว่า

“ผมขอตัวไม่วิจารณ์เพลงเพื่อช
วิตอย่างท่งการาวนเล่น เพราะผม
ไม่ค่อยได้ขินและคั้นเคยกกับเพลง
พวกนี้มากนัก แต่ผมคิดว่าเพลงเพื่อช
วิตเป็นส้งดี เพราะเป็นเพลงที่เขาลัง
ชนบทเป็นเพลงที่เขาลังคนส่วนใหญ่
เพลงสามารถสะท้อนให้เห็นสภาพ
ของส้งคมได้ดีกว่าทุกอย่ง เหมือน
หรือดีกว่าหนังสือ ภาพถาย เป็นประ
วัติศาสตร์ให้คนรุ่นหลังได้เห็นว่า
สมัยก่อนที่ไหนมีอะไร อีสานเป็น
อย่างไร คนตรนั้นเราได้รับฟังตั้งแต่
เกิด ตอนเด็กก็ไ้ขินแม่ร้องกล่อม



ให้เราฟัง พอดตายแม่จะไม่ได้ฟังแต่
ก็มีคนบรรเลงคนร้องให้เราฟัง เช่น
เพลงพญาโศก เป็นต้น เพลงเพื่อช
วติจริงเป็นของดี แต่อย่าเอาการเมือง
เข้ามาแทรกก็แล้วกัน”

เราถามเรื่องศักดิ์ต่อไปอีกว่า ผู้
ส่วนทำให้วงการเพลงมีความเจริญ
ก้าวหน้ายิ่งขึ้นกว่าเดิมนั้นคือผู้ใด เร
งศักดิ์ตอบเราทันทีว่า

“รัฐบาลชักรับ รัฐบาลมีส่วนที่
จะทำให้วงการเพลงเจริญขึ้น ควรจะ
จัดให้อยู่ในหลักสูตรการศึกษาใน
แบบบังคับหรือวิชาเลือก ควรออก
กฎหมายสงวนสิทธิคุ้มครองวรรณ
กรรม มิให้คนต่างชาติเข้ามาเล่นใน
เมืองไทย เพราะทุกวันนี้คนดนตรีก็
มีที่เล่นเฉพาะในไนท์คลับและบาร์
เท่านั้น ผลงานทางด้านแผ่นเสียง
เหมือนกับต่างประเทศยังไม่มี อีก
อย่างหนึ่งนักแต่งเพลงในเมืองไทยมี
ค่าตัวน้อยมาก นายทุนผลิตแผ่น
เสียงจะขายได้เป็นหมื่นเป็นแสน คน
แต่งเพลงก็ได้ค่าตัวอย่างมากไม่เกิน
เพลงละ ๕๐๐ บาท ควรจะออกกฎ
หมายคุ้มครองลิขสิทธิ์ และรายได้
ของนักแต่งเพลงให้ได้เปอร์เซ็นต์
ร่วมกับนายทุนด้วย”

เรingsศักดิ์ขอตัวคมเบียร์ และสูบ



บุหรี่เพื่อให้คลายความตึงเครียดที่อัด
แน่นอยู่ในสมอง แล้วหันมากล่าว
สรุปกับเราก่อนที่จะจากกันว่า

“ข้อสำคัญรัฐบาลควรจะได้เห็น
ความสำคัญของคนดนตรีต้องสภาพ
พจน์ต่างๆที่เห็นว่านักดนตรีเป็นเพียง
พวกเดินกินรำกั้นไม่มีเกียรติ ต้องเข
ใจว่านักดนตรีเป็นผู้ประกอบอาชีพที่
สุจริตควรพยายามส่งเสริมให้ประชา
ชนรักดนตรี รักเสียงเพลง เพราะ
คนที่รักดนตรี คนเล่นดนตรี จะเป็น
คนที่ละเอียดอ่อน อ่อนโยน มองเหตุ
การณ์ต่างๆ ในแง่ของความสดชื่น
ความรัก ก่อให้เกิดความสมัครสมาน
สามัคคีกลมเกลียว ซึ่งเป็นการเพิ่ม
ความรักกันในหมู่คณะให้ยิ่งขึ้น”

เสาร์สวิง

กีฬา

ความตื้นเต้นนั้นสำคัญไฉน

เรื่องไชด์หรือตื้นเต้นสำหรับนัก
กีฬา นั้นมีความสำคัญต่อกีฬามาก
บางคนอาจจะทำสถิติไม่ได้เท่าที่
ควร นักมวยอาจจะชกไม่ได้เท่าที่
ซ้อม และอาจจะเป็นจุดอ่อนที่ทำให้
คู่แข่งชกได้ใจ ทำให้ตกเป็นเบ
ล่าง ต้องถูกข่มขู่ต่อไปอีก เพราะ
ฉะนั้นนักกีฬา และนักมวยทุกคนจะ
ต้องพยายามหาทางระงับความตื้น
เอนเอาไว้ให้ได้

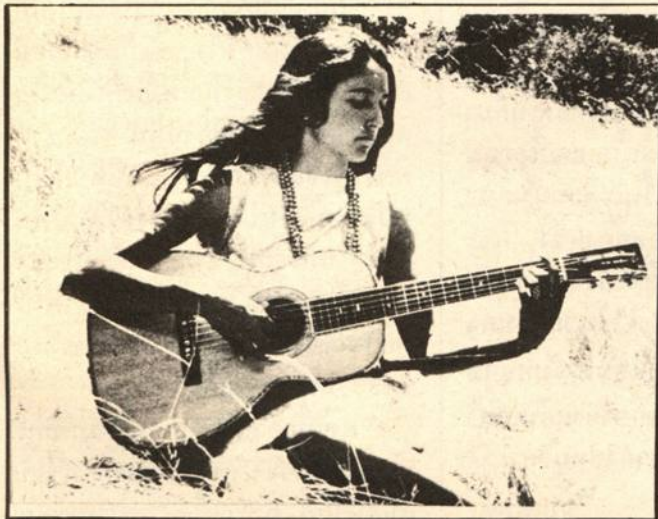
สิ่งที่ระงับความตื้นเต้นมีหลาย
ชนิด ส่วนมากจะใช้หมากฝรั่งเคี้ยว
เพื่อปลูกประสาทให้ตื้นเอนเสมอ บาง
คนจะให้พวกเพื่อนคอยให้กำลังใจ
พูดให้เห็นว่าคู่แข่งไม่เก่งเท่าไร
หรืออก เพื่อให้เกิดการอึกเหิม บางคน
ให้แฟนหรือคนรักเข้ามาเชียร์

มีสิ่งที่ระงับความตื้นเต้นแปลกๆ
อยู่หลายอย่างที่ไม่น่าจะเป็นไปได้
แต่ก็เกิดขึ้นแล้ว อย่างเช่น

แคสเซียส เคลย์ หรือโมฮัมหมัด
อาลี แชมป์โลกมวยสากลรุ่นเฮฟวี่
เวตตัวยิ่งใหญ่ เมื่อเผชิญหน้ากับคู่ต่อ
สู่มิว่าจะอยู่หน้าทว. ทชงน้ำหนัก
หรือบนเวที โมฮัมหมัด อาลี จะไม่
หยุดปากจากการคุยทับลม หรือสบ
ประมาทคู่ต่อสู้เลย จะด่าคู่ต่อสู้หลาย
อย่างหลายวิธี เช่นเมื่ออยู่ต่อหน้า
ชอนนั ลิสตัน ก็จจะด่าว่า

“ไอชุก ข้างสารเอ็ง จะ
ปล่อยให้เอ็งได้ดูข้าเต็นฟุตเวอร์คที่
รวดเร็วและสวยงามปานนักรบมา ให้
หัวหมุนชก ๒-๓ ยก และเมื่อข้าปล่อย
หมัดออกไป เอ็งก็คงจะลงไปนอน
ดิน”

หรือไม่ว่าเวลาสัมผัสกันก็จะคุยทำ
นองจะนี้ออกคู่ต่อสู้ยกนยอกัน จนได้



MUSIC LIFE *

สมณานามว่าสิงห์ขลุ่ย แต่เบื้องหลัง การคุย การทักมของอาถรรพ์ อาถรรพ์สารภาพออกมาว่าเหตุที่เขาต้องทำเช่นนั้น เพราะการพูดสามารถระงับ ความตื้นตันของเขาได้เป็นอย่างดี

กัญชาเป็นอกสงฆนงที่สามารรถ ระงับความตื้นตันของนักมวยได้เป็นอย่างดี

เช่นน้อย ส. ศิริพันธ์ อดีต แชมป์มวยไทยผู้แข็งเตะที่รวดเร็ว หนักหน่วง เคยสารภาพอย่างเปิดเผย ว่า

“ระยะแรกที่ต้อยมวายนั้น ใจผม ไม่ค่อยสู้ โดนหนักๆเข้าไปหน่อยก็ ไม่อยากจะทำต่อไปอีกแล้ว สังเกต ดูได้จากอาการครั้งแรกๆ อาการชก ของผมล้มๆนอนๆ เนื่องจากอาการ ตื้นตันเมื่อเผชิญหน้ากับนักชกรุ่นเก่า ที่มีชื่อเสียงกว่าผม แต่เมื่อผมลองสูบกัญชา ปรากฏว่าฉันสามารถระงับ ความตื้นตันของผมได้เป็นอย่างดีทำให้ ใจจดใจจ่อต่อสู้ และไม่เกรงกลัว มนุษย์หน้าไหนอีกต่อไป เนื่องจาก ผมมอมดมอดอยู่แล้ว เมื่อผมมีใจที่กล้า ต่อสู้อีก การชกในระยะหลังๆก่อน ที่ผมจะเลิกชกมวย จึงปรากฏว่าผม แพ้ยาก ผมชนะมาเรื่อยๆ จนกระทั่ง เป็นแชมป์ และห่านักมวยรุ่นเดียวกันชกกับผมได้ยาก ต้องข้ามรุ่นไป ชกรุ่นเหนือกว่าตลอด กัญชาจึงมีความสำคัญกับผมมากพอที่สามารถ ระงับ ความ ตื้นตันให้กับผม จนทำให้ผมได้เป็นแชมป์ในที่สุด”

มีข่าวกษัตริย์หนึ่งทีพวกไซเฟอร์ ครอบครองชกกันเพื่อไม่ให้หลับ ใน เวลาชก และขยันขันแข็งอยู่ไม่สุข อยู่อย่างไม่ได้ คอยล้างรถและเช็ดรถ ตลอดเวลา ยานชนิดนี้ในหมู่คนรถ บรรทุก และพวกคนขับรถต่างจังหวัด เรียกว่า “ม้า” มันก็มวยขยันคนหนึ่ง เคยกิน “ม้า” เข้าไปเพียงเม็ดเดียว ก่อนชก ปรากฏว่าการชกทั้ง ๕ ยก

นักมวยรุ่นหนึ่งต้อยทั้งเตะทั้งชกเข้า โดยไม่หยุดเลย แฟนมวยชอบใจกัน มาก เพราะปกติธรรมดาคนมวยคน นั้นเป็นมวยแข็ง ไม่ใช่มวยบก แต่ เพราะฤทธิ์ยา “ม้า” ที่กินเข้าไปเพียง เม็ดเดียวทำให้กมวยคนนั้น บุกบาด เดือดอย่างไม่น่าเป็นไปได้

เหล่า กอสังที่ระงับความตื้นตัน ได้เคยมีกษัตริย์หนึ่ง แต่ผลเสียของ เหล่านี้ก็มีมากเหมือนกัน ถ้าหาก ดมมากเกินไป อาทิเช่น นักมวยผู้ หนึ่ง ก่อนการชกจะต้องดมเหล่า เพี้ยวๆก่อน ๒ ถึงสามรอบ เมื่อชกเวที ฤทธิ์แอลกอฮอล์จะออกฤทธิ์ ทำให้ หายตื้นตัน และมีความทนทานต่อ พลังหมัด พลังแข้งได้เป็นพิเศษ กว่าปกติ

วันหนึ่งถูกตามตัวให้ไปชกเป็น มวยแทน ที่เวทีเดชาเนเคราะห์ เชียง ใหม่ กับเจ้าถิ่นผู้ไม่มีใครปราบได้ คือ ทวีชัย แคนพนา โอ้ความเสียอก นักมวยรุ่นนี้มีความเกรงฝีมือของ ทวีชัย แคนพนา มากเป็นพิเศษและ ต้องชกถึงถิ่นคู่ต่อสู้เสียด้วย นักมวย รุ่นนี้จึงขอเหล่านักมวยตามปกติ ๒ ถึง ๓ แต่เอ๊ะ! คราวนี้แปลก ความตื้นตัน มิได้คลายลงไปเลย ๔ ถึง ๕ แล้วยังไม่ หายตื้นตันอีก นักมวยรุ่นนี้จึงไป เรื่อยๆ จนหมดแบน รู้สึกไม่ค่อยขิว ประกอบกับ ได้เวลาที่จะต้องชกชก แล้ว จึงต้องรับสวมเสื้อคลุมขึ้นไป บนเวที

และแล้วนาททีเป็นจุดจเสานกมาถึง เมื่อนักมวยรุ่นนี้ถอดเสื้อคลุม ออกมา ทุกคนที่อยู่ในเวท้านั้นกพากันหัวเราะกันทองคดทองแข็ง ก็จะไม่ให้หัวเราะกันได้อย่างไรเล่าครั้น ในเมื่อนักมวยรุ่นนี้ มิได้สวมกางเกง ชกมวยขึ้นมา มีแต่กระชับห่อหุ้ม อวัยวะเพศเท่านั้น เนื่องจากกินเหล้า ระงับความตื้นตันมากไปหน่อย

“กมเดียว”

หนังสือ



เราสะดุดเข้ากับหนังสือเล่มนี้ เมื่ออ่านพบว่า “รวมเรื่องสั้นเพื่อชีวิต” ซึ่งพิมพ์ไว้ในหน้า ๔ และนึกอยากอ่านขึ้นมาเพราะชื่อ “อุปถัมภ์ กองแก้ว”

แม่อุปถัมภ์ กองแก้ว จะเป็นนักเขียนจากทีมสกุลไทยซึ่งมักจะเขียน เรื่องของคุณหญิงคุณนายเพื่อให้บรรดาคุณหญิงคุณนายอ่านกัน แต่เราก็คิดว่าผู้เขียนเองก็คงอยากที่จะเขียน หนังสือที่เป็นเนื้อหาสาระให้กับคนอ่าน และอีกส่วนหนึ่งก็เพื่อที่จะอธิบายให้คนอ่าน ได้เข้าใจว่าตนเองก็ เข้าใจอะไรบ้างเหมือนกัน และพร้อมที่จะยอมรับการเปลี่ยนแปลง

แต่เมื่ออ่านๆ ไปเรารู้สึกค่อนข้างจะผิดหวัง นับตั้งแต่ผลการเขียน แม่อุปถัมภ์ กองแก้ว จะเคยเขียน

เหี้ยม :

เรื่องสั้นเพื่อชีวิตของอุปถัมภ์ กองแก้ว

เรื่องสั้นมาแล้วในช่วงแรกของการ เป็นนักเขียน แต่ก็ในช่วงระยะเวลาอันยาวนานมากทีเดียวที่อุปถัมภ์ กองแก้ว ทุ่มเทในการเขียนนวนิยาย เรื่องยาว เมื่อกลับมาเขียนเรื่องสั้น รูปแบบที่ปรากฏออกมาในเรื่องสั้น ทุกๆ เรื่องในเล่มนี้จึงมีลักษณะคล้ายกับการตัดเอาบางตอนของเรื่องยาว มา

คำบรรยายรายละเอียดส่วนปลีกย่อยก็คิด หรือบทสนทนาที่ขัดเยอไร สาระซึ่งเป็นลักษณะของสังคมคุณหญิงคุณนายที่พูดเพียงเพื่อให้ได้พูด พูดโอ้อวดตนเองไม่ให้น้อยหน้าผู้อื่น เป็นลักษณะของการเขียนนวนิยาย เพื่อให้เรื่องยืดยาวออกไป เป็นการหวังผลในด้านค่าเรื่อง เมื่อนำมาใช้ กับเรื่องสั้นซึ่งต้องการคำกระชับรัด และให้ความกระชับจึงกลายเป็นส่วน ที่มาทำลาย หรือในส่วนของการบิน แต่งหรือจินตนาการขึ้นมา ก็ การเขียนเรื่องยาวมักจะไม่ค่อยคำนึงถึง ส่วนปลีกย่อยเล็กๆ น้อยๆ อย่างเป็น เหตุเป็นผล เพียงแต่ใช้ความสามารถ ของตนปลุกเร้าให้ผู้อ่านติดตามอ่าน ด้วยความกระวนกระวายใจ แต่ใน เรื่องสั้นเมื่อขาดสิ่งเหล่านี้ ไปจะทำให้ เรื่องที่แต่งขึ้นมาออกจะเลือนลอย

อย่างใน “พระเจ้าองค์หนึ่ง” หรือ ในช่วงท้ายๆ ของ “กิมรี่เร้ง”

ในด้านเนื้อหาสาระแล้ว เรียง รสก็ผิดหวังมากจนไปอีก เมื่ออ่าน เรื่อง “เหี้ยม” และ “กิมรี่เร้ง” เรา อุดรสึกไม่ได้ว่า อุปถัมภ์ กองแก้ว เขียนเพียงเพราะอยากจะเขียน หรือ เขียนเพื่อขาย ไม่ได้ต้องการจะสื่อ หรืออธิบายอะไรให้กับคนอ่านเลย ใน “ครูวงษ์” ที่สะท้อนออกมาในรูป ทัศนคติที่เรียนทำกิจกรรมโดยที่รุ่นพี่ก็จูง และปฏิเสธครู “...เขายังไม่ค่อย เต็มใจจะให้ครูเข้ามาช่วยในกิจกรรม พิเศษของเขานักหรอก แม้จะขอเข้า มาดูเลยๆ ก็ไม่ต้องการ เขาพอใจที่ จะมีอิสระอย่างเต็มที่...” (หน้า ๑๑๕)

แสดงว่าผู้เขียนซึ่งมักจะเคยเป็น ครูมาก่อนก็แทบจะไม่ได้เข้าใจเด็ก เลย และก็ยังไม่ได้มองเห็นถึงปัญหา ในโรงเรียนที่ครูไม่สามารถเข้าใจ เด็กได้ และการที่ “ครูวงษ์” ผู้ปฏิบัติหน้าที่ด้วยความพากเพียรถูกรร ดชนตายขณะที่กำลังเดินเข้าไปในโรง จำนำ ผู้เขียนก็หวังเอาไว้ว่าจะมี “ครู วงษ์” อีกหลายร้อยคนเกิดขึ้น แต่ก็ ไม่ได้คิดว่า “ครูวงษ์” ที่เกิดขึ้นมาอีก นั้นยังจะต้องเดินเข้าโรงจำนำ และอาจถูกรรชนตายอีก และ “ครู

วงษ์” ที่ไม่ได้เดินเข้าโรงจำนำก็จะ ต้องอดตาย

ใน “ใบปลั่ง” ที่ผู้เขียนมองเห็น ว่าสังคมแห่งนี้ยังมีแม่หลาย ๆ คนที่ โหดร้ายทารุณขนาดเอาลูกในไส้ของ ตนไปทิ้งขยะ หรือเลือดเย็นถึงกับ ผลักลูกให้รรถชนเพื่อเรียกร้องเอาเงิน ค่ารักษา และเล่นละครหลอกหลวงให้ คนอื่นเข้าใจว่าตนรักลูกอย่างสุดชีวิต ความโหดร้ายต่าง ๆ นานาที่ผู้เขียนยึด เยียดให้กับ “แม่” ในเรื่องนั้นเป็นไป เพื่อให้คนอ่าน สะใจ มากกว่าเหตุผล อื่น หากผู้เขียนเอาจิตสำนึกของความ เป็นแม่ของตนเองเข้ามาเปรียบเทียบ ก็จะทำให้ “แม่” ได้มากยิ่งขึ้น ไม่ แน่ใจว่าจะมีแม่เช่นในเรื่องน้อยมาก มายในสังคมจริง แต่ทำไมแม่เหล่านั้น จึงมีอยู่แต่ในสลัมเท่านั้น

“หางดง...ให้” ที่พูดถึงการ หลอกหลวงหญิงสาวจากชนบทมาเป็น โสเภณีในเมือง และ “แสงจันทร์ หม่นหม่นแค้นเต่า” เรื่องของหญิงสาว ในชนบทที่ต้องมาทำงานรับจ้างใน เมืองที่ทำให้เธอถึงสภาพความเร้น แค้นและอดอยากในชนบท ก็รู้สึก ว่า ผู้เขียนพยายามจะสะท้อนปัญหาสังคมออกมาบ้าง แต่ก็เป็นเพียงปัญหา เปลือกนอก และก็ยังไม่ใช่จุดแก่นัก

อย่างไรก็ตาม เราก็คิดคิดว่า อุป ถัมภ์ กองแก้ว เป็นนักเขียนที่มีจิตใจรัก ความเป็นธรรม แม้งานที่ปรากฏออกมา ในหนังสือเล่มนี้จะมีคุณภาพ “ค่อยๆ” ไปหน่อย เราหวังว่าอุปถัมภ์ กองแก้ว ใจกว้างพอที่จะแบ่งปันเวลาของการ เขียนนวนิยายเรื่องยาวที่เพื่อฝัน และ ไร้สาระมาสร้างงานเขียนที่พูดถึงปัญหา และชีวิตของคนส่วนมากในสังคมแห่ง นี้ พร้อมกับข้อเสนอใหม่ ๆ ที่มีคุณค่า และช่วยยกระดับความคิดของคนอ่าน ต่อไป

รังรอง เรื่องปัทมา

โอบาลเทียงกิน: บ้านนอกเข้กรุง

กงจะต้งแสดงควมยินดีให้ทางเซนเซอร์ที่ได้กลับใจอนุญาตให้มิดไนท์ คาวบอย เข้มาฉายได้หลังจากที่เคยห้ามมาในสมัยที่หนังสร้างเสร็จใหม่ ๆ ยังมีหนังด ๆ อกหลายเรื่องที่ถูกห้าม ไม่ว่าจะด้วยสาเหตุของความ "อนาจาร" ความ "เสื่อมเสียทางศีลธรรม" หรือด้วยสาเหตุทางการเมืองซึ่งน่าจะอนุญาตให้ฉายได้

มิดไนท์ คาวบอย เป็นหนังเรื่องแรก (และอาจเป็นเรื่องเดียว) ของจอห์น ชเลซินเจอร์ ที่ถ่ายทำในสหรัฐอเมริกา ชเลซินเจอร์เริ่มทำงานเป็นผู้กำกับหนังในยุคของ "คลื่นลูกใหม่" ในวงการหนังอังกฤษ หนังที่สร้างกันในสมัยนั้นมักจะเป็นเรื่องของชีวิตคนธรรมดา ๆ โดยพยายามสะท้อนสภาพชีวิตที่แท้จริง ซึ่งพอจะเรียกได้ว่าเป็น "หนังเพื่อชีวิต" ผลงานของชเลซินเจอร์เองก็มีหลายเรื่องที่มีลักษณะทำนองนี้ เช่น อะไคนด์ ออฟ ลัฟวึง (A Kind of Loving) กับ บิลลี ไลอาร์ (Billy Liar) ซึ่งสร้างก่อน มิดไนท์ คาวบอย และซันเดย์ บลัดดี ซันเดย์ (Sunday, Bloody Sunday) ซึ่งสร้างภายหลัง

แต่เมื่อชเลซินเจอร์ไปสร้างหนังที่อเมริกา ภาพชีวิตที่ชเลซินเจอร์สร้างขึ้นมาไม่ได้เป็นภาพชีวิตคนธรรมดา ๆ ราวกับว่าชเลซินเจอร์คิด

ว่าชาวอเมริกา (หรืออย่างน้อยชาวนิวยอร์ก) ไม่ได้เป็นคนธรรมดา ๆ ซึ่งอาจเป็นความรู้สึกของคนที่อยู่ต่างแดนชั่วระยะเวลาไม่นานนักที่เห็นได้ชัดจาก มิดไนท์ คาวบอย ก็คือความรู้สึกที่ว่านิวยอร์กเป็นเมืองซึ่งผู้คนทันสมัยมีชีวิตที่มุ่นอยู่กับเรื่องเงินกับเรื่องเพศเท่านั้น มิดไนท์ คาวบอย จึงเป็นเรื่องของการพยายามหาเงินโดยขายเพศ ซึ่งอาจเป็นสิ่งทัชเลซินเจอร์พยายามประณาม แต่ผลปรากฏว่า มิดไนท์ คาวบอย เป็นหนังที่กอบโกยเงินมาให้ชเลซินเจอร์เป็นจำนวนมาก เป็นที่น่าเสียดายอย่างยิ่ง ที่คำบรรยายภาษาไทย ไม่ได้แปลถ้อยคำของบ๊ายโฆษณา และคำโฆษณาทางวิทยุ ซึ่งล้วนเป็นการสร้างวิมานในอากาศที่จำเป็นต้องใช้เงิน ชเลซินเจอร์ได้นำคำโฆษณาเหล่านั้นมาแทรกเป็นระยะ ๆ เพื่อยาลงความไฝ่ฝันของชาวนิวยอร์ก

จุดเด่นของ มิดไนท์ คาวบอย คือการแสดงถึงบุคลิกของตัวเอกทั้งสองและความสัมพันธ์ระหว่างทั้งสองคน/จอห์น วอยกัต แสดงเป็น โจ บัค ได้อย่างสมบทบาทเด็กหนุ่มจากบ้านนอก ซึ่งเบอชวิตที่ไ้ประสบมา จึงตัดสินใจเลิกทำงานล้างชามเดินทางเข้ามาในนิวยอร์กเพื่อประกอบอาชีพ "ไอ้ตัว" ก่อนที่จะออกเดินทาง โจ บัค พุดกับเพื่อนว่า มีผู้หญิงสวย ๆ แลวงฝั่งตะวันออกเป็นจำนวนมาก ยินดีจ่ายทุกอย่างเพื่อที่จะได้นอนกับผู้ชาย เพราะ "ผู้ชายแถวนั้นเป็นลั่วค่าทงนน"

โจ บัค จึงเดินทางเข้ามาที่นิวยอร์กเพื่อหาเงินโดยขายเพศ แต่เมื่อมาถึงก็ยอมจะลกเอารัดเอาเปรียบตามแบบของเด็ก "บ้านนอก" ที่เซ่อ ๆ ซ่า ๆ เป็นธรรมดา บุคลิกของ

โจ บัค จึงเปลี่ยนไปจากคนอารมณ์ม่นใจในสิ่งที่ตนกำลังทำ เออเพื่อเผอเผอต่อเพื่อนมนุษย์ มาเป็นคนที่มีอารมณ์โกรธ ขาดความม่นใจในตอนต้นของหนัง ระหว่างที่ยังเป็นไ้โตเตลอยู่ เราเห็น โจ บัค เดินไปในเมืองเล็กๆ ในเทกซัส เมื่อข้ามถนนตอนหนึ่งต้องหลบรถ พอ โจ บัคมาอยู่ในนิวยอร์กไม่นานนัก บรรยากาศที่เป็นแบบตัวใครตัวมัน ทำให้เขาเดินข้ามถนนอย่างไม่เกรงกลัว หรือเกรงใจเลย กจะข้ามชะอยู่ยง และถ้าไอ้เทกซามับบแดรโลกก็จะยกต้นเตะกินชนม่นชะเลย วิถีที่จอห์นวอยกัต แสดงบุคลิกของตัวละครตัวนี้อาจไม่ได้เรียกเสียงหัวเราะมากเท่าคัสติน ฮอฟแมน แต่ถ้าพิจารณาให้ละเอียดจะเห็นว่า เป็นการแสดงที่ละเอียดอ่อน ไม่แพ้ฝีมือฮอฟแมนเลย

คนหนังที่ลือกหลงใจ บัค คือ เอนริโค ซัลวาตอเร ริตโซ ซึ่งปรับตัวให้เข้ากับระบบของนิวยอร์กได้เกือบดแล้ว เสียแต่ว่าไฝ่ฝันที่จะไปอยู่ที่ฟลอริดาเหลือเกิน ซึ่งคงจะไม่แตกต่างไปจากความไฝ่ฝันเกี่ยวกับนิวยอร์กของหนุ่มเทกซัส วิโคอาจปรับตัวให้เข้ากับสภาพของนิวยอร์กได้จริง แต่เป็นเพียงการปรับตัวเพื่อความอยู่รอดเท่านั้น วิโครู้ว่าจะขโมยอะไรไ้ที่ไหน และม่นสยชอบกดปุมโทรศัพท์ที่สาธารณะกับเครื่องหยอดเหรียญอื่น ๆ เพื่อว่าจะมีเงินร่วงออกมา แต่ริโคมีปมด้อยและขาดความเชื่อมั่นมาก เหมือนหนูที่ต้องแอบวิ่งออกมาจากรู ขโมยเศษอาหาร และรีบวิ่งกลับเข้าไปใหม่ เอนริโค ซัลวาตอเร ริตโซ จึงเดือดร้อนมาก เมื่อชาวบ้านเรียกว่า "ไอ้หนู" ("แรทโซ") มีฝีมือของคัสติน ฮอฟแมน ในการแสดงบทริโคเป็นที่ลือเลื่องมาก ฮอฟแมนสามารถแสดง



อารมณ์ต่างๆ ของริโคได้เป็นอย่างดี ทำให้เรารู้สึกทั้งขบขันและสมเพชไปพร้อมๆ กัน ภาพริโคกะโผลดกะเผดกไปกับโจ บัค เป็นภาพที่ลึกลับยาก

ถึงแม้ว่าริโค จะเป็นคนหนึ่งที่หลอก โจ บัค แต่ริโคก็เป็นคนสอนวิธีเอาตัวรอดให้แก่ใจด้วย หลังจากที่ริโคหลอกเอาเงินโจไป ๒๐ เหรียญ เมื่อโจไปเจอริโค มีความรู้สึกในตอนแรกว่าจิตใจเหลือเกินที่ได้พบเพื่อนอีก เมืองใหญ่ๆ อย่างนิวยอร์กมักจะหาเพื่อนได้ยาก แต่ความรู้สึกจิตใจก็เปลี่ยนเป็นอารมณ์โกรธอย่างรวดเร็ว เมื่อโจนึกขึ้นมาได้ว่าถูกต้มไป ๒๐ เหรียญ อย่างไรก็ตามนักฝันทั้งสองจำเป็นต้องพึ่งพาอาศัยกัน

การกระทำของทั้งสองก็ค่อยๆ เปลี่ยนจากการกระทำเพื่อตัวเองมาเป็นการพยายามช่วยเพื่อน

ความสำเร็จของชเลซินเจอร์จึงอยู่ที่การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคนสองคนนี้ และการสร้างบรรยากาศของเมืองนิวยอร์ก ดั่งเนื้อเพลงที่ไม่มีคำบรรยายแปลเป็นไทยที่ว่า “ทุกๆ คนพูดมาทางฉัน แต่นั่นไม่ได้หมายความว่าเราทำอะไรแม้แต่คำเดียว” เมืองนิวยอร์กที่ชเลซินเจอร์ทำให้เราดูเป็นเมืองที่มืดแต่คนรับเดินขวักไขว้ไปมา ไม่มีเวลาที่หยุดคิดให้ใคร แม้แต่จะหยุดคิดคนที่นอนอยู่ข้างถนนในตอนแรกเรารู้สึกว่า โจกำลังเดินอยู่กับเขา แต่อีกไม่นานเริ่มรู้สึกว่

ต่างคนต่างเดินไปในทิศทางของตัวเอง ความรู้สึกแบบนี้เป็นความรู้สึกของคนแปลกหน้าในเมืองใหญ่ และอาจเป็นความรู้สึกของชเลซินเจอร์เมื่อไปถึงนิวยอร์กก็ได้

ชเลซินเจอร์เข้าถึงสภาพนั้นในตอนท้ายที่ โจ บัค เดินทางไปถึงฟลอริดา เมื่อไปซื้อของพนักงานเสิร์ฟคุยกับโจอย่างดี ถามว่าจะไปไหน และอวยพรให้เดินทางโดยปลอดภัย ซึ่งในตอนแรกเราสงสัยว่าเป็นการหลงเสน่ห์ หรือเป็นการจับเพื่อหาผลประโยชน์อะไรสักอย่างหนึ่ง การสงสัยเช่นนี้เป็นการสงสัยตามประสาผู้ที่ตัดสินใจคนกรุง เราลืมไปเสียแล้วว่า คนเราอาจตกทายกันโดยตรงไปตรงมาไม่หวังอะไรนอกจากหวังดี

หากจะหาข้อบกพร่องในหนังก็คงอยู่ที่การนัยย้อนหลังถึงอดีตของโจ บัค ซึ่งเป็นการพยายามอธิบายสาเหตุของการมาแสวงหาความร่ำรวยในนิวยอร์กด้วยการขายตัว ถึงแม้ว่าพอจะมีเหตุผล แต่ก็ดูขี้ๆ อย่างไม่บอกไม่ถุก

ไมตรี อิงภากรณ์

เกร็ดหนัง

มิดไนท์ คาวบอย Midnight Cowboy (เพอร์ซิเดนท์-พูดอังกฤษ เพชรพิฆาน ๑๕-พูดไทย)/จอห์น ชเลซินเจอร์ กำกับ/เจอโรม เฮลล์แมน อำนวยการสร้าง/วอลโด ซอลต์ เขียนบท/แอดัม ฮอเลนเดอร์ กำกับกล้อง/ฮิวจ์ เอ. โรเบิร์ตสัน ถัดดับภาพ/จอห์น แบร์ริคววมคุมเพลง/เฟรด นีล แต่งเพลง บางตอน/ดัสติน ฮอฟแมน, จอน วอยท์, เบรนดา วักคาโร, รูธ ไวท์, ซิลเวีย โมลต์, เบอร์นาร์ด ฮิวจ์ส, วิวา ฯลฯ นำแสดง/สร้าง ๒๕๑๒/ยาวประมาณ ๑๐๕ นาที

เกร็ดหนัง

Born rich (กรุงเกษม)/แพทริก
ทช หยิบ กำกับการแสดงและ
อำนวยการสร้าง/ตง กวง หยง,
เจิน เจิน, เซียะ เฮียน, หจัน,
ตง เพี้ย และจางซง แสดงนำ

ในขณะที่หนังจีนประเภทกำลัง
ภายในกำลังเสื่อมจากความนิยมของ
แฟนหนังจีนไปพร้อม ๆ กับชื่อเสียง
ของหวังอู่และบรูซลี ดาราจอม
ยุทธจักรแห่งอาณาจักรบลมก้อยชาลง
หนังชีวิตรักกันทดของจีน ก็ก้าวเข้า
มาเรียกศรัทธาจากแฟนหนังจีน ให้
กลับมาอีกครั้งหนึ่ง

ชื่อของตง กวง หยง และเจิน
เจิน ก็เริ่มส่งกลิ่นหอมหวลจนน่าสัมผัส
ผู้ โดยเฉพาจากเรื่อง 'นางนวล
รวนรัก' ดาราทางศึกได้ฝากความซาบ
ซึ้งตรงหัวใจไว้กับผู้ชมได้พอสมควร
จนทำให้คอหนังฝรั่งและไทยหลาย
รายเริ่มหันมาให้ความสนใจกับหนัง
จีนอยู่ไม่น้อย

แต่ก็ดูเหมือนว่าอะไรที่มันมาก
เกินพอดีก็เป็นสิ่งที่ลบล้างความคึก
เคยมีมาจนราบพนาสูญไปเหมือนกัน
เช่นเดียวกับตง กวง หยง และเจิน
เจิน หลังจากประสบความสำเร็จจาก
'นางนวลรวนรัก' แล้ว ทั้งคู่ก็ได้จับ
คู่แสดงร่วมกันในหนังที่ตามติดกัน
มาจนแทบจะฉุดตลาด ดูไปดูมาก็ไม่
ผิดกับมิตร-เพชรราในอดีตหรือสมบัติ
-อรัญญาในปัจจุบันเท่าใด ซึ่งหลาย
คนคงรู้สึกถึงความแข็งขนาด
ใดดี เรียกว่ายังไม่ได้ไปชม เพียง
แต่ได้ยินโฆษณาท่านั้น ก็มันต้อง
บอกเลิกศาลากันก่อนที่จะเปิดฉาก
เสียด้วยซ้ำ

สำหรับ **มรสุมหัวใจ** ที่ ตง กวง
หยงและ เจิน เจิน จับคู่กันอีกครั้งที่
นับไม่ถ้วน เป็นเรื่องชีวิตในกรอบ
ครัวของสกุลกวนผู้มั่งคั่ง พรุงพร้อม



มรสุมหัวใจ : เรื่องวุ่นๆ ในครอบครัว

ไปด้วยทรัพย์สินสมบัติ แน่นอนทั้งลูก
ชายและลูกสะใภ้จอมพร้อมหน้า
พร้อมตาอยู่ในบ้านอันหรูหรา ภาย
ในอาณาเขตที่กว้างขวาง แต่ชีวิต
ภายในครอบครัวที่ซ่อนอยู่ภายใต้
ความสดสวยที่น่าพิศมัยกลับมีแต่
ความวุ่นวายอันเกิดจากความโลภ
ของมนุษย์ ซึ่งแม้ว่าจะเป็นเลือดเนื้อ
เชื้อไขเดียวกันก็ตาม ก็ไม่วายที่จะ
ทำลายล้างริษยาแย่งความเป็นใหญ่
ในตระกูล

เราจะเห็นได้ว่าตราบดีที่สังคม
เล็กๆภายในครอบครัวยังหาความ
เป็นธรรมและสงบสุขมิได้ ก็อย่าหวัง
เลยว่าสังคมที่อาณาเขตกว้างขวาง
ภายนอก ซึ่งเป็นที่รวมของคนต่าง
จิตต่างใจ จะมีสิ่งที่เราไม่ฝันตอบ
สนอง

ดูเหมือนว่า เล็งเอง ผู้แสดงเป็น
ผู้นำของตระกูลจะसानุกและซาบซึ้ง
อยู่ในหัวใจที่กำลังจะแตกสลายเพราะ
โรคร้ายที่มาเบียดเบียน ดวงใจของผู้

เป็นพ่อจึงมอบไว้ให้กับ หุย หลัน
(เจิน เจิน) ลูกสาวคนเดียวที่ไม่เคย
แยแสต่อสมบัติมรดก นั่นเป็นสิ่งที่
เดียวที่หุยหลันได้รับ อันเป็นสมบัติ
ล้ำค่าเหนือกว่าเงินทองซึ่งน้อยคนนัก
ที่จะได้รับ ส่วนสมบัตินอกกายก็ได้
มอบแก่ลูกชายตามอัตราส่วนของผู้
อายุอาวุโส

เจิน เจิน ผู้แสดงเป็นหุยหลัน
หญิงสาวผู้มีความบริสุทธิ์ทั้งความคิด
และการกระทำ เป็นลูกคนเดียวที่
สามารถเอาชนะใจผู้เป็นพ่อได้ ด้วย
วิถีที่ซื่อสัตย์และบริสุทธิ์ โดยที่ตน
เองหารู้ไม่ว่าเป็นเพียงผลผลิตที่เกิด
จากหญิงคนใช้ในบ้าน

ความลับขมไม่มีในโลก แต่
บางครั้งความลับที่ปกปิดปมเงื่อนของ
เด็กสาวที่บริสุทธิ์ ก็สมควรที่จะถูก
เปิดออกจากแรงของความริษยา เด็ก
สาวอย่างหุยหลัน ผู้ดำเนินชีวิตภายใน
ขอบเขตของมนุษย์ที่ปราศจาก
ความเลวทรนแห่งความมาษา เมอ

ต้องมาเผชิญกับธาตุแท้ของมนุษย์ในสังคมเล็กๆ ที่เต็มไปด้วยกิเลสและความโลภ จึงเสมือนกับมรสุมที่พัดมาปะทะดวงใจเธอจนสั่นคลอน

ตง กวาง หยง เป็นชายหนุ่มที่น่าสงสารที่สุดสำเร็จการศึกษาจากเมืองนอก จากชีวิตที่แล้งเซ็งและโดดเดี่ยวปราศจากความอบอุ่นมาตั้งแต่เด็ก เขาได้กัดฟันใช้เงินเพียงพินทุเรศยชงเป็นมรดกชิ้นเดียวที่พอได้มอบแก่เขาก่อนที่จะจากไปไกลเกินกว่าที่จะกลับมาได้ ไปศึกษาต่อเมืองนอกจนจบ จึงทำให้เขามองเห็นเงินเป็นพระเจ้าที่สามารถจะบันดาลทุกอย่างตามที่เขาคงต้องการได้ และยอมรับเงินเงินจากพี่ชายคนกลางของเงินเงิน เพื่อจะทำลายความบริสุทธิ์ของน้องสาวตนเอง อันเป็นเครื่องมอที่จะนำมารดกมาสู่ตนเองได้

แต่ทว่าบางครั้ง ความโลภก็อาจถูกขจัดได้เมื่อถูกหัวใจของความรักมาทำทลาย ความรักแท้บางครั้งก็อาจทำลายล้างคนชั่วและสร้างคนดีให้เกิดขึ้นมาใหม่ได้ ความเห็นอกเห็นใจได้หลังไหลเข้ามาแทนที่ ทำให้ตงมองเห็นความแตกต่างระหว่างเงินตรากับความรักรัก

ด้านบทบาทการแสดงของตง กวาง หยง และ เงิน เงิน จากเรื่อง



จึงมีความหมายเพียงแก่การทรงช่อของดาราทั้งสองไว้ไม่ให้ทรุดเท่านั้นเอง แต่ราชหลังดูจะมีภัยลึกกว่าราชแรก โดยเฉพาะฉากที่ เงิน เงินนั่งเหม่อลอยในบ้านของตง กวาง หยง สนิทที่ปราศจากเครื่องสำอางกับนไบหน้า เป็นส่วนประกอบที่เน้นความรู้สึกของคนดูให้เห็นถึงความวุ่นทพอกสมอยู่ในหัวใจ โดยขาดความคิดที่จะแก้ไขเพราะความอ่อนวัยต่อโลก แต่ขอกระซิบว่าห้ามนำไปเทียบกับการวางสหน้าของหลุยส์ เฟลทเชอร์ โดยเด็ดขาด

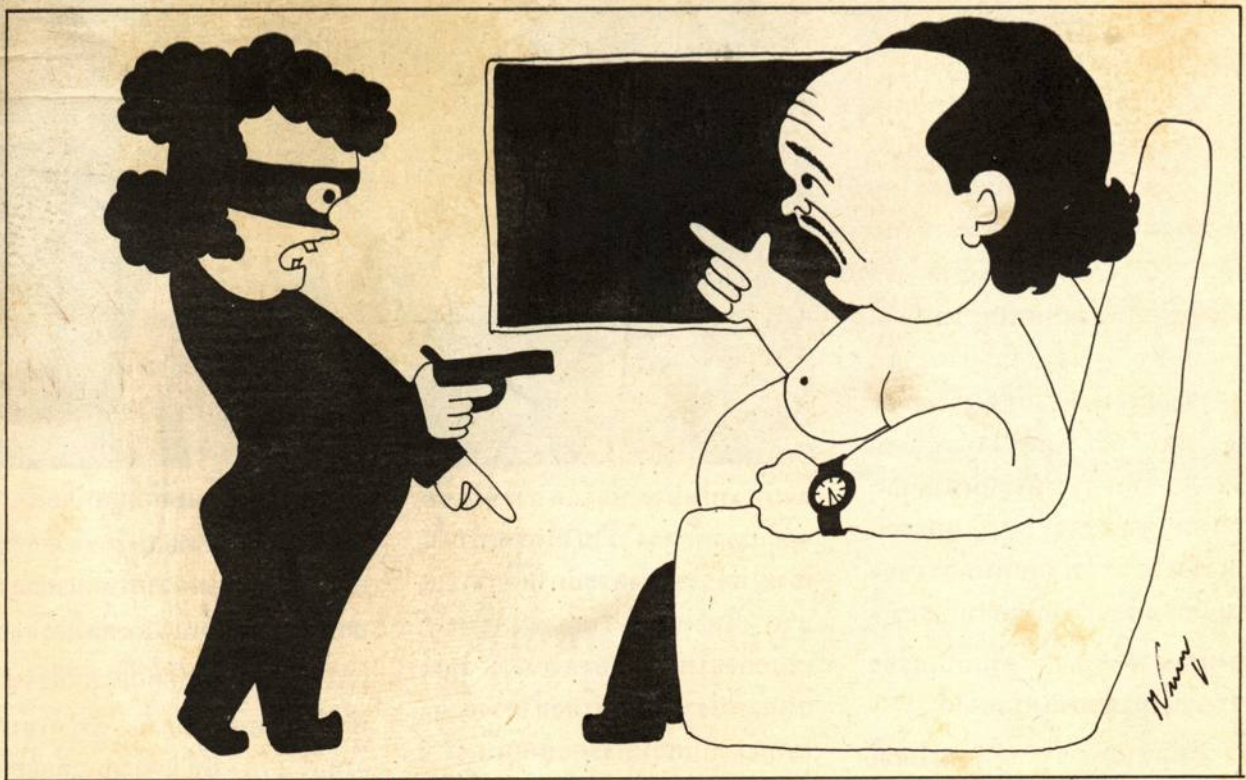
คนเขียนบทหนังเรื่องนี้ยังแสดงพฤติกรรมของตัวละครให้เห็นไม่เด่นชัดนัก โดยเฉพาะในเรื่องของ

ความเป็นไปได้ แต่ก็มีลูกพลิกแพลงในการจับเอาพี่ชายคนโตของตระกูลกวน ผู้ปราศจากความโลภมาหลงรักสาวใช้ในบ้านผู้เป็นแม่แท้จริงของเงินเงิน แต่ถูกผู้เป็นพ่อประหารหัวใจอย่างเจ็บปวดคนดูๆ ก็เข้าทำดีเหมือนกัน เสียแต่ว่าถูกปล่อยออกมาไม่สอดคล้องกับบรรยากาศเท่านั้น เลียดเป็นเรื่องยัดเยียดเพื่อเพิ่มรสชาติให้เบนนิยายที่ไร้แก่นสารเสียมากกว่า

ความจริงหนังจีนเรื่องอื่นๆ รวมทั้งมรสุมหัวใจ ก็มีครบไกลของหนังไทยที่น่าหลายๆ เรื่อง อาทิมีการพูดความในใจของตัวละครออกมาดังๆ เพื่อให้ผู้ชมได้ยิน และขาดเทคนิคในการใช้ 'แฟลชแบ็ก' ในการย้อนระลึกถึงเรื่องในอดีตจนพรั่าเพรื่อ เนื้อหาของเรื่องก็เบ็นไปอย่างง่าย ๆ มีการอธิบายชิงชิงมรดกเหมือนกับหนังไทยรุ่นก่อนๆ ด้านฝีมือในการถ่ายทำก็จัดอยู่ในระดับธรรมดา โดยเฉพาะเพลงประกอบแทบจะกล่าวได้ว่า ไม่มีอะไรที่จะหนุนเหนียวให้ผู้ชมสนใจได้แม้แต่น้อย นอกจากการลำดับภาพที่ท้วงไวและกระชับเท่านั้น ทำให้เกิดความอรรถของหนังไปได้บ้าง



นิยามนต์ อยู่สกุล



หมุ่หีนกับโจร

รถด่วนพิเศษสายหาดใหญ่- กรุงเทพฯ พาดตัวเองผ่านความมืดไปอย่างได้จังหวะ ตะวันเพิ่งจะลับขอบฟ้าไปไม่นาน ภายในตู้นอนปรับอากาศชั้นหนึ่ง หมุ่หีนกำลังง่วนอยู่กับการประกบประคองร่างอันอู้อะของตัวเองให้เข้าที่ตรงหน้าเขามื้ออาหารพิเศษสำหรับรัฐมนตรีวางอยู่ในม้อมแก้วเบียร์สตองเกอร์แก้วซึ่งเขายกชนคดมเป็นระยะ

หมุ่หีนมองผ่านหน้าต่างรถไฟออกไปยังความมืด เขาพยายามวาดภาพอนาคตของตนเอง เขาไม่อยากจะให้รัฐบาลชุดนี้ต้องมอดม้วยไปก่อนจะถึงสปี เพราะนั่นหมายถึงเกียรติภูมิต่างๆ ในฐานะรัฐมนตรีมันจะหมดไปด้วย

ขณะที่หมุ่หีนกำลังฝันเฟื่องเรื่องรองอยู่นั้น ทันใดก็มีเสียงปรองปร้างของกระจกแตกดังขึ้น หมุ่หีนสะดุ้งเล็กน้อย สักครูไฟก็ดับวูบลง หมุ่หีนได้ยินเสียงตำรวจรถไฟตะโกนสั่งให้ผู้โดยสารหมอบลง จากนั้นก็มีเสียงกัมปนาทของบินดงชนถียบเป็นชุด หมุ่หีนเริ่มคิดถึงชีวิต เขาพยายามแจ่มวาทองเพื่อให้อายุยืนยาวของเขาแลดูเล็กน้อย ขณะที่กัมปนาทหมอบอยู่กับพื้น

หมุ่หีนสะดุ้งสุดตัว เมื่อไฟในห้องเปิดขึ้นอีกครั้ง พร้อมกับมีของแข็งมาจ่ออยู่ทางหลัง หมุ่หีนลุกขึ้นยืน บิดปากกระบอกปืนของโจรออกไป เขาพยายามวางท่า หัน

ไปเผชิญหน้าโจรอย่างไม่กลัว

“อัฐรัฐมนตรีช่วยมหาดไทยนะเพี้ย . . . พรรคพวกอย่าช่านัก”

“โธ... ท่านผมจะไปรู้ได้อย่างไร เขาสั่งผม ผมทำตามคำสั่งนะท่าน”

“ปลี่ยนะปลี่ยนได้ แต่อย่าให้มันใหญ่นักซี่ เดียวอัฐช่วย”

“พวกผมมันหลายคนนา ปลี่ยนรายเล็ก ๆ มันแบ่งกันไม่ทั่วถึง ไม่พอกิน พวกท่านเป็นใหญ่กันทั้งนั้นไม่เห็นเอามาให้พวกผมบ้างเลย ที่เวลาให้พวกผมช่วยจัดการใครได้ง่าย”

“เอาน่า... เอาน่า อย่ามาต่อล้อต่อเถียงเลย เดียวใครมาเห็นเข้า เองดีกว่า โหนโหนลือกทำไปแล้ว ตามสบายเถอะพวก แต่คราวต่อไปอัฐอ่อง”

รัฐมนตรีหมุ่หีนทรุดตัวลงนั่ง เขารู้สึกหายใจเข้าออกได้ยากลำบากขึ้น โจรเอมมอมมาปลดนาฬิกา พร้อมกับกล่าไปทั่วตัวของหมุ่หีนเพื่อหากระเป๋าสตางค์ หมุ่หีนตะโกน

“เฮ้ย... อะไรวะ นลือจะเอาอัฐด้วยเหอ...”

“เอาสิท่าน โหนๆทำแล้ว ก็ต้องทำให้สมจริง เร็วเข้าอย่าเสียเวลานาน่า พวกท่านอยู่กับท่านอยู่ห้องโหน ช่วยบอกทางหน่อย...”

หน้าเรื่องข่าวทองประกายดังได้ทันที
วันที่ ๒ - ฉบับที่ ๑๖ - วันอังคารที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๔

จตุรสี

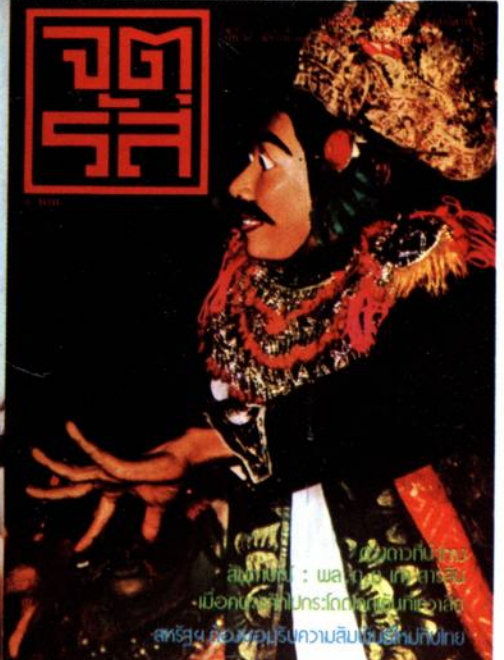
สัมภาษณ์
สมเด็จพระปิ่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา

เลือกนี้: ทหารไทยมีบทบาทสำคัญ
ที่จะช่วยยับยั้งการ
รื้อฟื้นค่านิยมล้าสมัยที่สูญหายไปอย่างไร?



จตุรสี

สัมภาษณ์: พลเอก สุรยุทธ์ จุลานนท์
เมื่อคุณลาออกเพราะเหตุผลที่ผิดที่ผิดทางแล้ว
สหรัฐฯ ต้องทำอะไรเพื่อความลับของประเทศไทย



หน้าเรื่องข่าวทองประกายดังได้ทันที
วันที่ ๒ - ฉบับที่ ๑๖ - วันอังคารที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๔

จตุรสี

สัมภาษณ์: เจ้าสุภานุวงศ์
คลื่นใต้น้ำในวงการตำรวจ
ไหน ก้าวเพชร: ผู้ยิ่งใหญ่
รัฐสภา:
เส้นทางที่ถูกปิดของฝ่ายซ้าย

สวนเบญจกิติถูกยกเลิก



หน้าเรื่องข่าวทองประกายดังได้ทันที
วันที่ ๒ - ฉบับที่ ๑๖ - วันอังคารที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๔

จตุรสี

สัมภาษณ์: สวัสดิ์ ไชยคุณา
ศูนย์อำนวยการ...
มีใครอยู่เบื้องหลัง
คอมมิวนิสต์แพร่หลาย...
ทำไมจึงลึกลับ?

20 มีนาคม



ทุกฉบับที่ผ่านมา
พิสูจน์ได้แล้วว่า เรา



มุ่งสืบพินิจความจริง



หนังสือรายสามเดือน
ที่เป็นเพื่อนคนหนุ่มสาว
สุชาติ สวัสดิ์ศรี บรรณาธิการ

เล่มใหม่วางบนแผงเร็วนี้