

## ศาสตราจาร్ย์ ดร.อดุล วิเชียรเจริญ



ศาสตราจาร్ย์ ดร.อดุล วิเชียรเจริญ เป็นผู้มีคุณูปการต่อ  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทั้งในด้านการพัฒนาระบบการศึกษา  
ด้านการบริหารงานซึ่งท่านได้รับตำแหน่งเลขานุการมหาวิทยาลัย  
คณะบดีคณะศิลปศาสตร์ รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ และรักษาการ  
อธิการบดี อีกทั้งยังเป็นนักวิชาการที่มีความรู้ความสามารถสูงที่สุดที่  
เด่นชัดเป็นที่ยอมรับทั่วไปในระดับนานาชาติ ท่านเป็นผู้ทำให้  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์โดยเฉพาะอย่างยิ่งคณะศิลปศาสตร์มี  
ความเจริญก้าวหน้าทางวิชาการจนเป็นที่รู้จักในวงการอุดมศึกษา  
ในหมู่นานาประเทศในทุกวันนี้





## กำเนิดคณะศิลปศาสตร์

อาจารย์อุดุล เป็นผู้ริเริ่มและวางแผนโครงการปฏิรูประบบการศึกษาในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยจัดตั้งคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งเปิดสอนเมื่อ พ.ศ. 2505 และกำหนดให้นักศึกษาทุกคนต้องผ่านการศึกษาวิชาพื้นฐาน ด้านสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์ วิทยาศาสตร์ และภาษาอังกฤษที่คณะนี้ก่อนที่จะแยกไปศึกษา วิชาเฉพาะด้านตามคณะต่างๆ ต่อไป ทั้งนี้เพื่อให้ผู้สำเร็จการศึกษา ขึ้นปริญญาตรีจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มีความรู้ความเข้าใจ ในสภาพสังคมและธรรมชาติแวดล้อม ตลอดจนเข้าใจในความสัมพันธ์เกี่ยวนেองที่วิชาการสาขาต่างๆ มีต่อกัน ตามอุดมการณ์ การศึกษาที่ท่านเห็นว่า ภาระหน้าที่ของมหาวิทยาลัยมิได้จำกัดอยู่กับการเรียนการสอนเท่านั้น แต่ยังต้องช่วยสร้างช่วยส่งเสริมให้นักศึกษาเป็นผู้มีความคิดอ่าน รู้จักแก้ปัญหาและดำเนินชีวิตในทางที่ชอบ รู้จักหน้าที่และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคมส่วนรวม

คณะศิลปศาสตร์ได้จัดตั้งขึ้นในปี พ.ศ. 2504 ตามพระราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ 78 ตอนที่ 106 วันที่ 19 มีนาคม พ.ศ. 2504 โดยให้เหตุผลในการประกาศในราชกิจจานุเบกษาว่า “เพื่อให้นักศึกษาชั้นปริญญาตรีมีความรู้ภาษาต่างประเทศและความรู้ทั่วไปใน ด้านวิทยาศาสตร์ สังคมศาสตร์ และมนุษยศาสตร์ ให้สูงเพียงพอก่อนที่จะเข้าศึกษาแขนงวิชาเฉพาะด้าน ซึ่งจัดสอนอยู่ในคณะต่างๆ ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์”

คณะศิลปศาสตร์ได้เริ่มจัดการเรียนการสอนในปี พ.ศ.2505 โดยกำหนดให้นักศึกษาที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทุกคนต้องศึกษาวิชาในหลักสูตรพื้นฐานก่อน 2 ปีแรก ซึ่งประกอบด้วยหมวดวิชาวิทยาศาสตร์และคณิตศาสตร์ มนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และภาษาต่างประเทศ ก่อนเข้าศึกษาในแขนงวิชา เนพะด้านในชั้นปีที่ 3 ซึ่งจัดสอนอยู่ในคณะต่างๆ ในขณะนั้นคือ นิติศาสตร์ พานิชยศาสตร์และการบัญชี รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ และสังคมสงเคราะห์ศาสตร์ นอกจากการเปิดสอนหลักสูตร วิชาพื้นฐานทั่วไปในปี พ.ศ.2505 แล้วคณะศิลปศาสตร์ยังได้ เปิดสอนระดับปริญญาตรีโดยได้ผลิตบัณฑิตรุ่นแรกของคณะ ศิลปศาสตร์ในปี พ.ศ.2508 จำนวน 71 คน จากสาขาวิชาต่างๆ ดังนี้ สาขาวิชานิติศาสตร์ สาขาวิชาบรรนารักษ์ศาสตร์ สาขาวิชา ประวัติศาสตร์ สาขาวิชาภาษาศาสตร์ สาขาวิชาสังคม เมื่อก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์แล้ว ท่านอาจารย์อดุล ได้รับ การแต่งตั้งเป็นคณบดีคนแรก และอยู่ในตำแหน่งนี้ถึง 12 ปี คือ ตั้งแต่ พ.ศ.2505-2517 ซึ่งระหว่างที่ดำรงตำแหน่งอยู่นั้น ท่านให้ความเอาใจใส่ต่อคณาจารย์ นักศึกษา บุคลากร อย่าง ใกล้ชิด

## หลักสูตรพื้นฐานทั่วไป

ในเรื่องการวางแผนหลักสูตรพื้นฐานปีหนึ่งด้าน Liberal Arts นี้ ท่านศาสตราจารย์ ดร.อดุล วิเชียรเจริญ ได้ให้สัมภาษณ์เรื่อง หลักสูตรศิลปศาสตร์ทั่วไปหนังสือ ศิลปศาสตร์ 30 ปี พ.ศ.2505-2535 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งทำให้เห็นได้ว่าความคิดของ ท่านนั้น แม้ว่าจะล่วงเลยมานานเท่าไร ก็ยังคงเป็นจริงและ ทันสมัยอยู่จนถึงปัจจุบันนี้

“...ผมได้พิจารณาเห็นว่าระบบการศึกษาที่เป็นอยู่ในประเทศไทยนั้น โดยเฉพาะเมื่ออยู่ในโรงเรียนก่อนเข้ามหาวิทยาลัย การศึกษาของเรายังเป็นไปในรูปที่ไม่ได้สร้างคนให้รู้จักใช้ความคิด ระบบการศึกษาของเราทั้งระบบเป็นระบบที่ใช้ความจำท่องบ่น... ครูบาอาจารย์เปรียบเสมือนเอาข้อนตักแล้วป้อนอาหารให้ตลอดเวลาจนกระทั่งสำเร็จการศึกษา... นี่ในทศวรรษที่ถูกต้องใน ประชญาของการศึกษามิใช่เป็นการศึกษา แต่เป็นการสอนให้คน เรียนรู้แต่เพียงอย่างเดียว ไม่ได้คิด ไม่ได้ให้มีวิชาการบรรยาย เพราะฉะนั้นไม่ใช่การสร้างให้บุคคลที่ในอนาคตจะออกไปเป็นผู้นำ ไปเป็นคนซึ่งจะรับผิดชอบในการตัดสินใจ...”

วัตถุประสงค์ที่จะให้นักศึกษาทุกคนผ่านหลักสูตรพื้นฐาน ก่อนที่เรียนหลักสูตรเฉพาะสาขานี้ตันเลือกนั้นก็เพื่อ

“... ปูพื้นฐานในแบบที่ให้ความรู้ทั่วไป สร้างวิจารณญาณ กระตุ้นให้เกิดความคิดอ่าน และให้มีความรู้สึกรับผิดชอบในสังคม เน้นความต่อเนื่องหรือคุณประโยชน์ของสาขาวิชาเฉพาะด้านที่ สัมพันธ์อยู่กับสังคมกับสิ่งต่างๆ... ยังมีปัญหาอยู่ที่คนยังไม่เข้าใจ ในประชญาการศึกษาแบบนี้ จึงมีการเรียกร้องว่าหากมาศึกษา วิชาพื้นฐาน นักศึกษาจะมีวิชาเฉพาะด้านนี้อย่างเพราะมีเวลา ศึกษาน้อย แต่ที่แท้จริงแล้วการศึกษานั้นไม่ใช่การเข้าไปรู้ ข้อเท็จจริงในทุกอย่างในทุกวิชา เนื้อหารายละเอียดนั้นเพอสอบเสร็จ ก็ลืม สิ่งที่ติดอยู่นั้น ถ้าเราสามารถจัดระบบการศึกษาได้ถูกต้องแล้ว คือสาระสำคัญที่เป็นหลักของวิชานั้น เมื่อเข้าใจแล้วก็ไปหา ความรู้เพิ่มเติมต่อได้อีกมากmany สามารถวิจารณ์ วิเคราะห์ และแก้ปัญหาได้ด้วยตนเอง... มหาวิเคราะห์ดูภัยจริงๆ แล้ว บุคคลที่ได้ศึกษาวิชาด้านหนึ่งด้านใดออกไปแล้ว และทำงาน ในสายวิชาชีพที่เรียนมา ในที่สุดก็จะมาถึงจุดๆ หนึ่งที่ไม่ได้ใช่วิชาเฉพาะ แต่จะมาทำงานบริหารที่ต้องรับผิดชอบในการ ตัดสินใจ และเป็นผู้นำ ยิ่งในสังคมสมัยใหม่เป็นสังคมที่มีความ เคลื่อนไหวทางสังคมอย่างมาก การสร้างคนออกไปทำงานเฉพาะ อย่างเดียวไม่ถูกต้อง ต้องสร้างคนที่สามารถปรับตัวไปทำงานอะไร ก็ได้... จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีการปูพื้นฐานให้ผู้สำเร็จการศึกษา ออกไป เป็นผู้มีความเข้าใจ รู้จักใช้วิจารณญาณ สามารถตัดสินใจ ด้วยการใช้ความคิดวิเคราะห์เรื่องราวต่างๆ รอบด้าน...”



**คำประกาศเกียรติคุณ**  
**ศาสตราจารย์ ดร.อุดุล วิเชียรเจริญ**  
**ในโอกาสสรับพระราชทานปริญญา**  
**ศิลปศาสตร์ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์**  
**มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ปีการศึกษา 2523**

ศาสตราจารย์ ดร.อุดุล วิเชียรเจริญ สำเร็จการศึกษา  
ธรรมศาสตร์บัณฑิต ปี พ.ศ.2489 ปริญญาโทจากมหาวิทยาลัย  
ยอร์จทาวน์ ปี พ.ศ.2490 และปริญญาเอกทางกฎหมายระหว่าง  
ประเทศและการทูต ในปี พ.ศ.2496 เป็นผู้ที่ได้ทำคุณประโยชน์ชั้น  
อย่างมากให้แก่มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ทั้งในด้านการพัฒนา  
ระบบการศึกษา และด้านบริหารงานมหาวิทยาลัย เป็นผู้ริเริ่ม<sup>1</sup>  
ตั้งคณะศิลปศาสตร์ขึ้นและเปิดการศึกษาในปี พ.ศ.2505 เป็น<sup>2</sup>  
มหาวิทยาลัยแรกที่ได้จัดให้มีการสอนหลักสูตรพื้นฐานจนเป็น<sup>3</sup>  
ต้นแบบให้มหาวิทยาลัยอื่นๆ ได้จัดให้มีการสอนหลักสูตรดังกล่าว  
ตามมา

ท่านเคยดำรงตำแหน่งบริหารมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
ในหลายยุคสมัย ที่สำคัญคือ เป็นคนบดีคณะศิลปศาสตร์คนแรก  
และมีความเอาใจใส่ต่อคณาจารย์ ข้าราชการ และนักศึกษา<sup>4</sup>  
ตลอดจนการพัฒนาหลักสูตรของคณะจนได้พัฒนาและเจริญ<sup>5</sup>  
ก้าวหน้าดังที่เป็นอยู่ในปัจจุบัน ตลอดระยะเวลาที่ท่านรับราชการ  
ในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์นั้น ท่านได้ทำการสอนและวิจัย<sup>6</sup>  
ทั้งในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยต่างๆ ภายในประเทศ  
และต่างประเทศ ตลอดจนเสนอบทความในการประชุมสัมมนา<sup>7</sup>  
นานาชาติเป็นประจำ นอกจากท่านจะดำรงตำแหน่งบริหารและ  
วิชาการในมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์แล้ว ท่านยังเป็นอธิการบดี<sup>8</sup>  
มหาวิทยาลัยศิลปากรด้วย

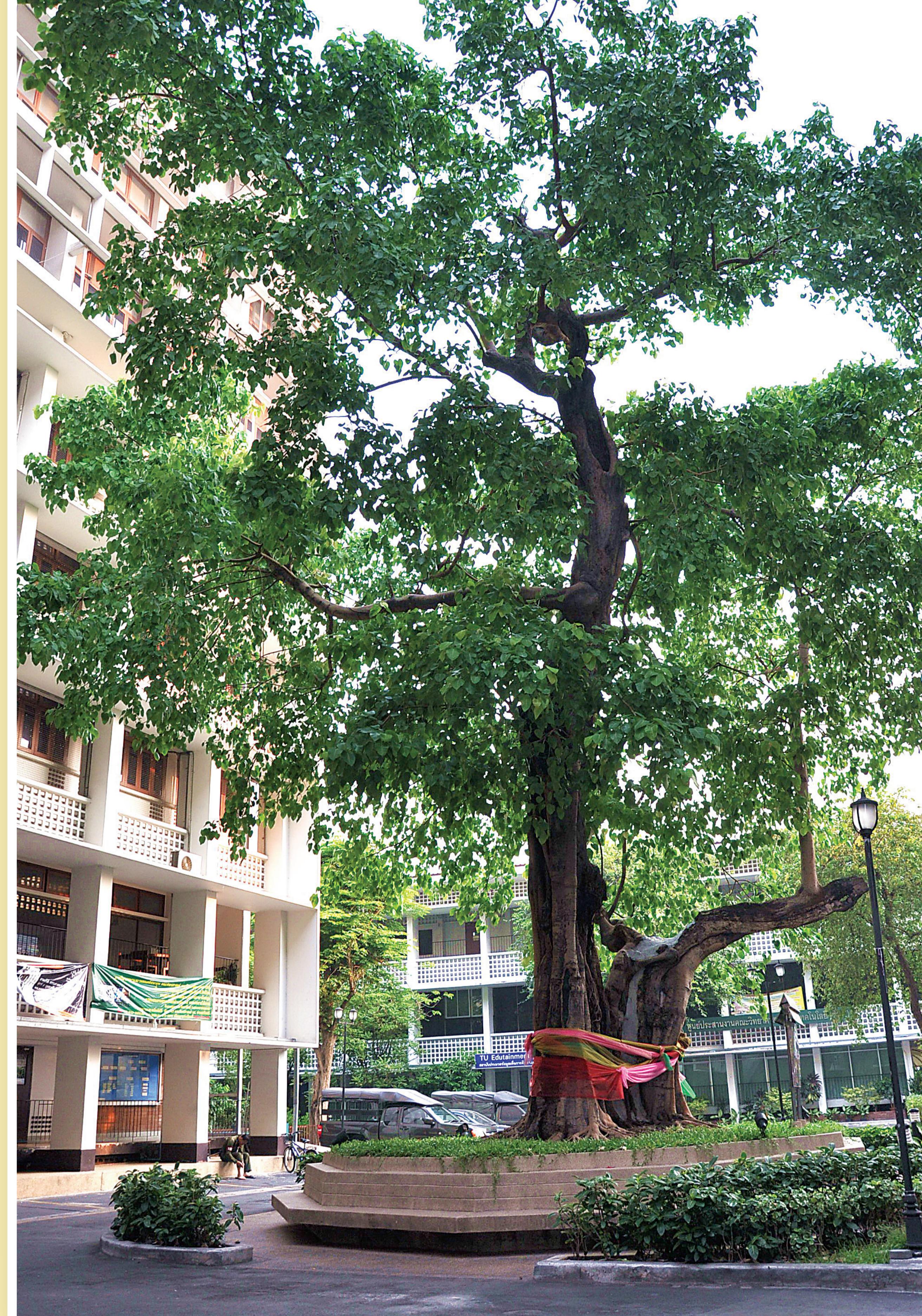
ทางด้านบริหารกิจการนักศึกษา ท่านเป็นผู้ริเริ่มปฏิรูป<sup>9</sup>  
กิจกรรมสมอสรนักศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยจัดแบ่ง<sup>10</sup>  
กิจกรรมสมอสรของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ออกเป็นชุมนุมต่างๆ<sup>11</sup>  
มีนักศึกษาเป็นสมาชิกทำการเลือกตั้งตำแหน่งการบริหารต่างๆ<sup>12</sup>  
จนเป็นเบื้องต้นของการพัฒนาการบริหารกิจกรรมนักศึกษาจนถึง<sup>13</sup>  
ปัจจุบัน

ตำแหน่งนอกเหนือจากปฏิราชการประจำและการเป็นกรรมการทั้งโดยตำแหน่งและโดยความสามารถเฉพาะตัวของท่านนั้นมีจำนวนมากเกินกว่าจะพรรณนาได้ ท่านเป็นผู้รอบรู้เพียบพร้อมด้วยสติปัญญา ความนึกคิด และท่านสามารถนำความรู้ที่ท่านมีอยู่มาประยุกต์ให้เกิดประโยชน์ต่อวงการศึกษาและระบบราชการที่ท่านเกี่ยวข้องอยู่ได้เป็นอย่างดียิ่ง

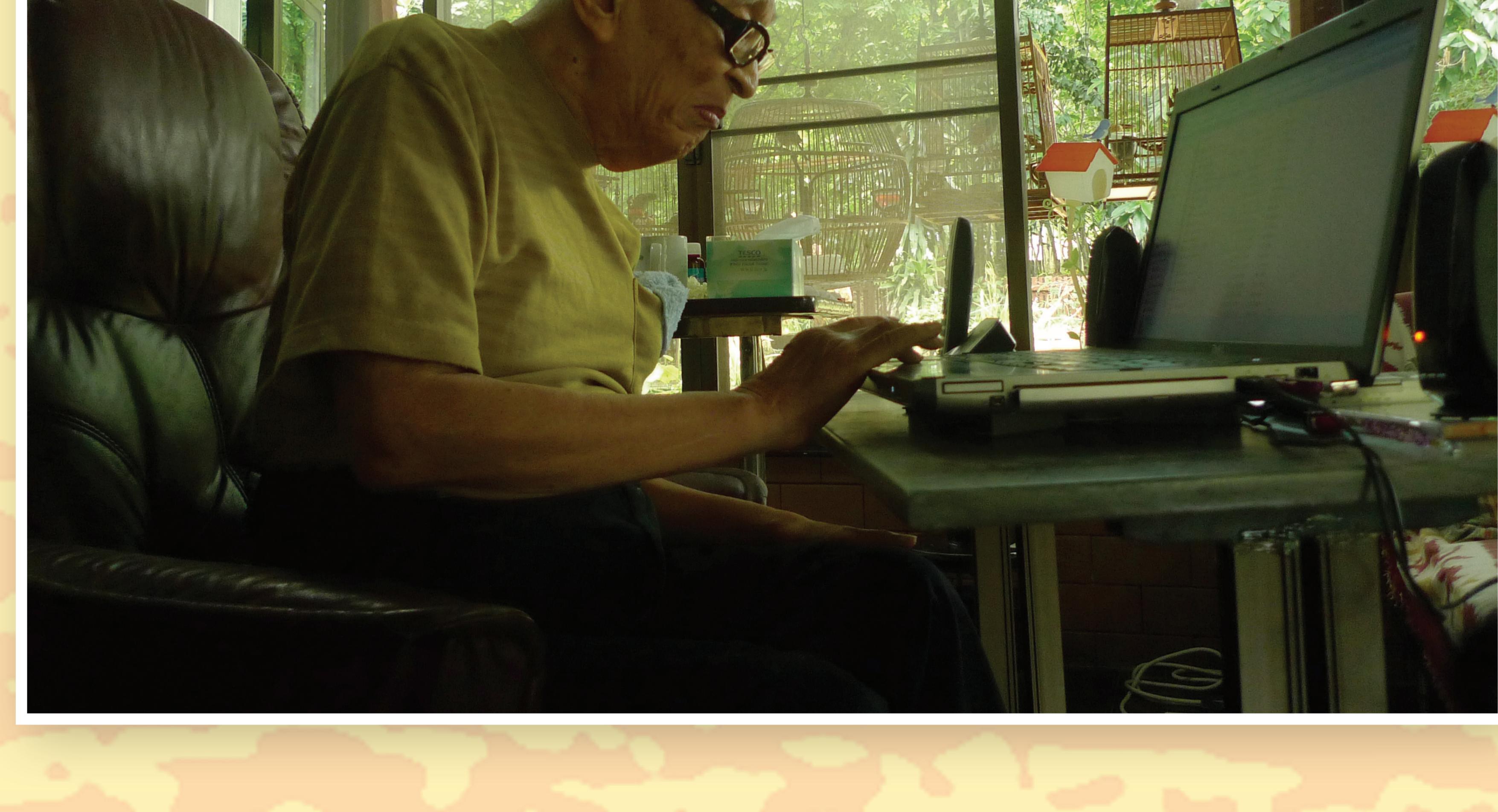
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เห็นว่าท่านเป็นบุคคลที่ควรแก่การยกย่องสรรเสริญ ควรอย่างยิ่งที่จะได้รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์เพื่อเป็นเกียรติแก่ ศาสตราจารย์ ดร.อดุล วิเชียรเจริญ สืบต่อไป

## ลานโพ

ตึกโดมคือสัญลักษณ์ของธรรมศาสตร์ ลานโพก เป็นศูนย์รวมของนักศึกษาธรรมศาสตร์ หลังการสอบทุกวقاءจะมีพวงมาลัยและผ้าผืนใหม่หลากสีวางที่โคนต้นโพหน้าคณะศิลปศาสตร์ นักศึกษามักนัดพบกันที่ลานโพ เพราะเป็นทางผ่านจากประตูพระอาทิตย์ไปท่าพระจันทร์ ลานโพเป็นที่บันทึกประวัติศาสตร์อัน祚กโซนของการเรียกร้อง



ทางการเมืองของนักศึกษาและประชาชนมาหลายรัฐบาล และที่ธรรมศาสตร์มีลานโพมาจนทุกวันนี้ ก็เพราะอาจารย์อดุลไม่ยอมให้ตัดต้นโพที่ขึ้นอยู่แล้ว ณ บริเวณที่จะสร้างอาคารคณะศิลปศาสตร์ โดยให้สร้างอาคารไปพร้อมกับอนุรักษ์ต้นไม้ไว้อย่างดี



## จึงหน่อง

สัญลักษณ์ประจำคณะศิลปศาสตร์ที่นักศึกษาชาวธรรมศาสตร์ทุกคนรู้จักดีคือ ประติมากรรมรูปหล่อโลหะสำริดที่ยืนอยู่ในสวนของคณะชีวฯได้รับการตั้งชื่อโดยนักศึกษาว่า “จึงหน่อง” รูปประติมากรรมนี้ ศาสตราจารย์ ดร.อดุล วิเชียรเจริญ เป็นผู้ให้ความคิด โดยเริ่มจากประติมากรรม “The Thinker” ของศิลปินชาวฝรั่งเศส Auguste Rodin แต่รูปปั้น The Thinker ไม่กลมกลืนกับอักษรไทยที่ประดับบนผนังตึก อีกทั้งการขอนุญาตผลงานมีลิขสิทธิ์เป็นเรื่องยุ่งยาก จึงได้ออกให้อาจารย์ เอียน ยิมศิริ ศิลปินชั้นเยี่ยม สาขาวิตรกรรม กรมศิลปการ ออกแบบสร้างรูปปั้นที่มีเอกลักษณ์แบบไทยและแสดงอารมณ์ เช่นเดียวกับ The Thinker หลังจากที่ได้ปรึกษาปรับเปลี่ยนแบบร่างหลายครั้งก็ได้รูปคนยืนมองไปที่ตัวอักษรสูงๆทัยที่ผนังตึก มีลักษณะเป็นศิลปะสมัยสุโขทัย มือซ้ายถือหนังสือแสดงความใฝ่รู้และการศึกษา มือขวาเอานิ้วแตะคางเป็นท่ากำลังใช้ความคิดที่ คนไทยมักจะทำกัน เท้าซ้ายย่างไปข้างหน้าเลียนแบบพุทธรูป ปางลีลาแสดงถึงพัฒนาการต่อไปไม่หยุดยั้ง ทั้งหมดแสดงถึงคุณสมบัติของนักศึกษา คือ เมื่ออ่านหรือศึกษาแล้วต้องคิด คิดแล้วเกิดปัญญา และใชปัญญาเพื่อพัฒนาตนเองให้เจริญ ก้าวหน้าต่อไป





## วันทรงดนตรี

เป็นวันที่นักศึกษาธรรมศาสตร์ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2506 ถึง 2516  
รอบอยประดุจข้าวคอยฟนที่จะได้เข้าเฝ้าใกล้ชิดพระบาทสมเด็จ  
พระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระบรมราชินีนาถ และสมเด็จเจ้าฟ้า  
อย่างอบอุ่น และภาพที่คุณตาประทับใจนักศึกษา ก็คือ อาจารย์  
อดุล ทำหน้าที่พิธีกรกราบบังคมทูลเรื่องราวต่างๆ ถวายพระบาท  
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวซึ่งทรงมีพระราชดำรัสตอบอย่างไม่ถือ  
พระองค์เรียกเสียงหัวเราะสดชื่นจากหมู่นักศึกษาเสมอๆ การที่  
ชาวธรรมศาสตร์มีวันอันเป็นมงคลเช่นนี้ได้ก็ เพราะ ศาสตราจารย์  
ดร.อดุล วิเชียรเจริญ ได้กราบบังคมทูลฯ ขอพระราชทานพระกรุณา  
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเสด็จทรงดนตรีที่มหาวิทยาลัย  
ธรรมศาสตร์เช่นเดียวกับที่จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยบ้างจนเป็น  
ประเพณีติดต่อกันมาถึงสิบเอ็ดปี



## ศิษย์รำลึกถึงครู

“...อาจารย์เป็นบุคคลที่มีค่าต่อสังคมไทย อาจารย์มีความรู้ความสามารถประดิษฐ์ที่จะทำคุณประโยชน์ให้แก่สังคมไทย ได้อีกมากมาย...”

นภดล ชาลากร (พานิชยศาสตร์และการบัญชี)

“...ท่านเป็นบุคคลที่สังคมให้ความเคารพนับถือ ทั้งศิษย์และประชาชนทั่วไป ปัจจุบันศาสตราจารย์ ดร.อดุล เป็นบุคคลที่ยังให้คำแนะนำ ปรึกษา และช่วยเหลือกับศิษย์ด้วยดีโดยตลอด...”

ชัยจิตรา รัฐุขจร (รัฐศาสตร์)

“เมื่อผมเป็นนักศึกษา 35 ปีก่อน อาจารย์สอนพากลุกศิษย์ว่า “เราต้องดำรงชีวิตอยู่อย่างมีศักดิ์ศรี เมื่อนักรบโรมัน มีให้ความสำคัญ...”

สวัสดิ์ รัฐพิทักษ์สันติ (รัฐศาสตร์)

“ท่านอาจารย์ ดร.อดุล เป็นผู้มีวิสัยทัศน์กว้างไกล ท่านก่อตั้งคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ สิ่งที่อาจารย์ทำ อาจารย์สร้าง มีความหมายที่สังคมไทยควรภาคภูมิใจในความอัจฉริยะและความคิดริเริ่มตลอดจนความมีคุณธรรมของอาจารย์”

วิรช ปันทุกกำพล (เศรษฐศาสตร์)

“ท่านอาจารย์ ดร.อดุล เป็นผู้รอบรู้ในทุกเรื่อง พึ่งท่านอาจารย์พูด อาจารย์สอนได้อย่างมีรู้เบื้อง อาจารย์มีแนวคิดที่กว้างไกล และมีแนวทางที่ชัดเจนในการทำงาน สิ่งที่อาจารย์คิดอาจารย์ทำ เป็นแนวทางที่ศิษย์จดจำ และถือเป็นตัวแบบที่สำคัญ เพราะทุกอย่างเป็นประโยชน์ต่อสังคม”

บุพฯ วงศ์ไชย (สังคมส่งเคราะห์ศาสตร์)



“อาจารย์ท่านแรกของการศึกษาในรั่วมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์คือ ศาสตราจารย์ ดร.อดุล วิเชียรเจริญ ปูชนียบุคคลของพวกเราชาวธรรมศาสตร์ ศิษย์ระลึกถึงพระคุณอันยิ่งใหญ่ของท่านซึ่งได้ปูทางชีวิตให้ได้รับความสำเร็จในหน้าที่การงานและครอบครัว ณ ปัจจุบัน”

สุชา นายเหมือนวงศ์ (วิชาพื้นฐานศิลปศาสตร์ รุ่น 1)

“การปัดด้วยวิสัยทัศน์ก้าวไกล ท่านสอนให้ศิษย์รอบรู้ทุกสาขา การปัดด้วยจิตอาเร้มีเมตตา ตรึงอุราศิษย์น้อมอภิวัնท์ จริรัตน์ ผ่องแฝ้า (ศิลปศาสตร์ รุ่น 7)

“พ่อเป็นครูอยููุ่่พาย แต่สั่งให้ลูกเข้าธรรมศาสตร์ เพราะศรัทธาในอาจารย์อดุลและหลักสูตรพื้นฐานปีหนึ่งที่มีสอนที่ธรรมศาสตร์เพียงแห่งเดียว เข้ามาแล้วจึงได้รู้ว่าယังมีเรื่องที่ต้องเรียนต้องรู้อีกมากมายนัก หลักสูตรพื้นฐานของอาจารย์อดุลได้ปลูกฝังพื้นฐานการไฟห้าความรู้สู่ชีวิตมาจนทุกวันนี้ นับเป็นบุญที่ได้เป็นลูกศิษย์ท่าน”

159710 (ศิลปศาสตร์ สาขาวรรณศิลป์และภาษาอังกฤษ)

“ประทับใจในปรัชญาการศึกษาของท่านอาจารย์อดุล ไม่เป็นการเสียเวลาเลยที่ได้เรียนหลักสูตรพื้นฐาน กลับเห็นว่าเป็นกำไรที่ได้ shop around ก่อนที่จะเลือกเรียนสาขาวิชาเฉพาะ รุ่งทิพย์ ห่อโโนทยาน (ศิลปศาสตร์ สาขาวรรณารักษศาสตร์)”



## ประวัติ

เกิด

25 สิงหาคม พ.ศ. 2469



## การศึกษา

|             |   |
|-------------|---|
| พ.ศ. 2487-8 | เตรียมปริญญามหาวิทยาลัยวิชาธรรมศาสตร์และ<br>การเมือง  |
| พ.ศ. 2492   | ปริญญาธรรมศาสตร์บัณฑิต  |
| พ.ศ. 2494-5 | ปริญญามหาบัณฑิต Georgetown University,<br>Washington, DC. ประเทศสหรัฐอเมริกา  |
| พ.ศ. 2495-6 | ปริญญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชา International Law and<br>Relations. American University, Washington,<br>DC. วิทยานิพนธ์ The impact of aviation on the<br>conception of territorial sovereignty. |
| พ.ศ. 2503   | วิทยาลัยป้องกันราชอาณาจักร รุ่นที่ 3  |

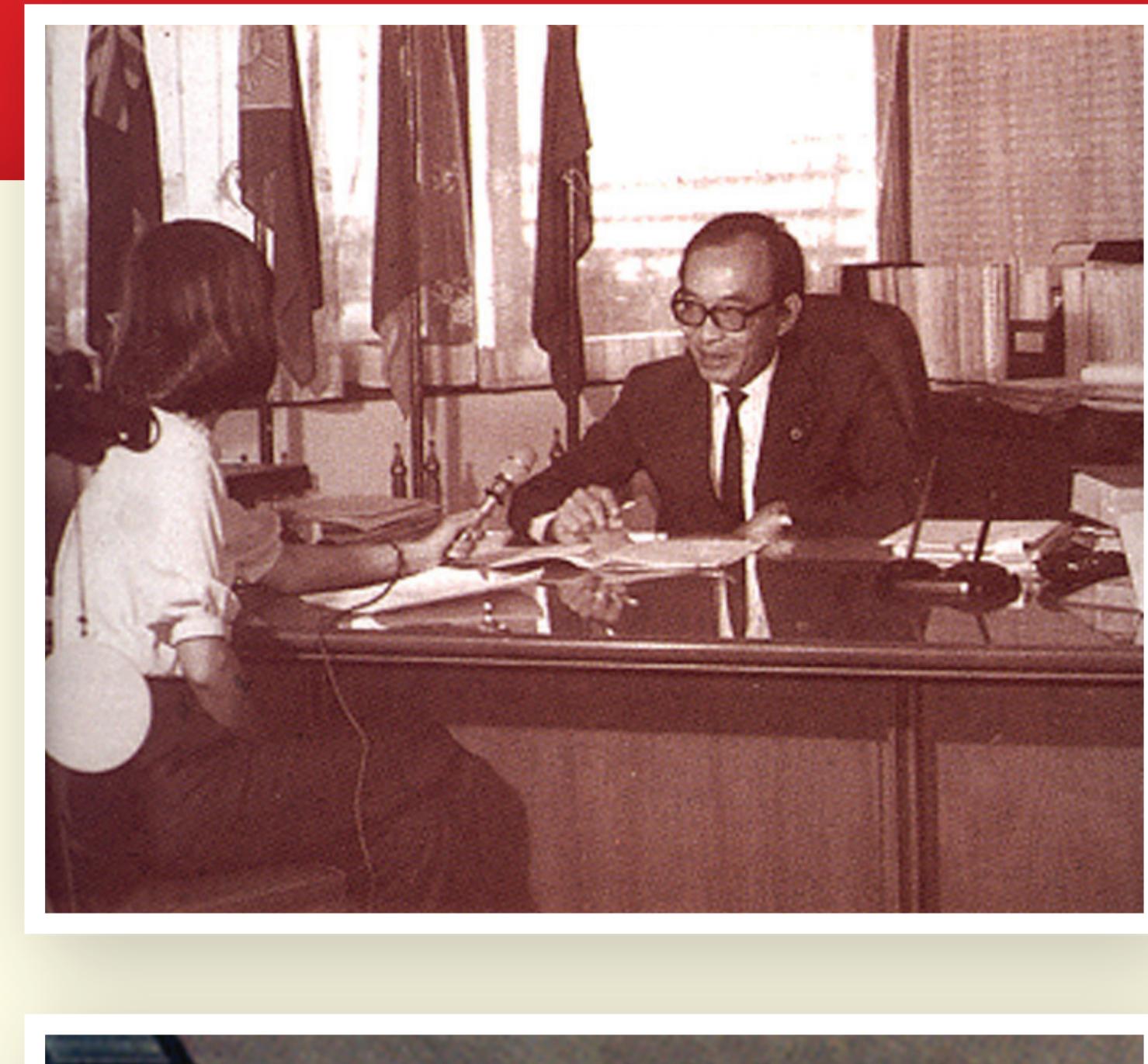
## การรับราชการ

|                |   |
|----------------|---|
| พ.ศ. 2491-3    | ประจำแผนก กองสหประชาชาติ  |
|                | กรรมการเมืองตะวันตก กระทรวงการต่างประเทศ  |
| พ.ศ. 2497-8    | ผู้ช่วยที่ปรึกษากฎหมาย สำนักงานที่ปรึกษา<br>กฎหมาย กระทรวงการต่างประเทศ                           |
| พ.ศ. 2498-2501 | อาจารย์ประจำคณะรัฐประศาสนศาสตร์<br>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และหัวหน้าฝ่ายวิจัย                      |
| พ.ศ. 2502-7    | เลขานุการมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  |
| พ.ศ. 2505-17   | คณบดีคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  |
| พ.ศ. 2509-12   | ศาสตราจารย์ด้านการวางแผนสังคม<br>สถาบันสหประชาชาติเพื่อการพัฒนาและ<br>การวางแผนเศรษฐกิจแห่งเอเชีย |
| พ.ศ. 2515      | รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ<br>มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  |
| พ.ศ. 2516-7    | รักษาการตำแหน่งอธิการบดี  |
|                | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์   |
| พ.ศ. 2518-22   | อธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปากร  |
| พ.ศ. 2519-20   | รักษาการคณบดี คณะวิทยาศาสตร์  |
|                | มหาวิทยาลัยศิลปากร  |
| พ.ศ. 2524-30   | ผู้อำนวยการสำนักงานเลขานุการรัฐมนตรีศึกษา<br>แห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้                           |
| พ.ศ. 2529-32   | นายกสภามหาวิทยาลัยศิลปากร   |



## การสอน

- กฎหมายระหว่างประเทศ
- กฎหมายระหว่างประเทศทางทะเล
- ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- การบริหารและองค์การระหว่างประเทศ
- หลักรัฐประศาสนศาสตร์
- ระเบียบวิธีวิจัย
- ทฤษฎีทางการเมืองตะวันตก
- ปัญหาทางปรัชญา
- การวางแผนพัฒนาสังคม
- กฎหมายและการจัดการสิ่งแวดล้อม



## เกียรติคุณที่ได้รับ

- พ.ศ. 2522 ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทางสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. 2524 ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ทางศิลปศาสตร์  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พ.ศ. 2530 โล่เกียรติคุณจากซีเมโอ (SEAMEO)
- พ.ศ. 2534 เข็มเกียรติยศจากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- พ.ศ. 2536 โล่เกียรติคุณจากการตรวจวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี  
และสิ่งแวดล้อม
- พ.ศ. 2538 ดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์สาขาวิทยาศาสตร์สิ่งแวดล้อม  
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- พ.ศ. 2539 รับพระราชทานเกียรติบัตรบุคลดีเด่นของชาติ  
สาขอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- พ.ศ. 2541 โล่เกียรติคุณจากการตรวจศึกษาธิการ

