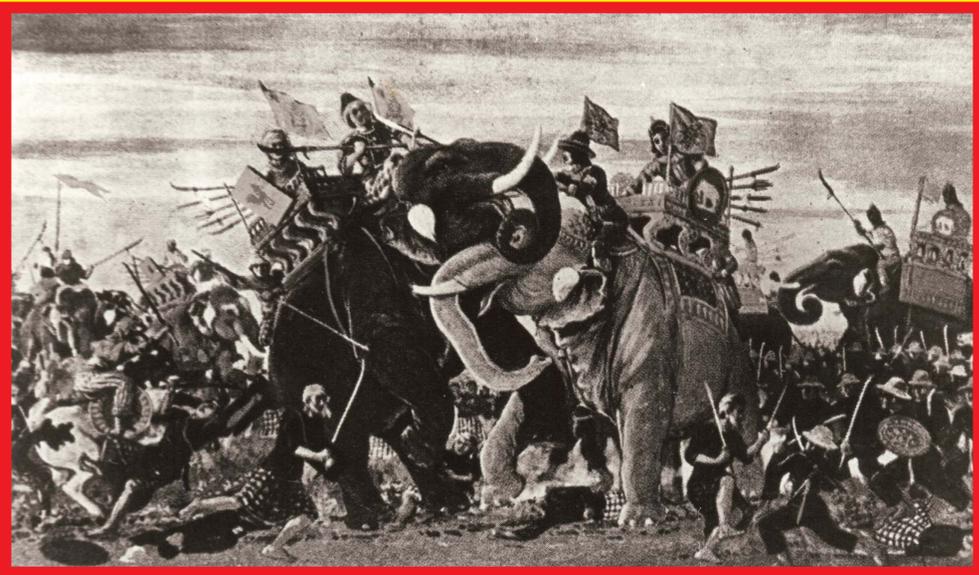


พระเจ้าช้างเผือก

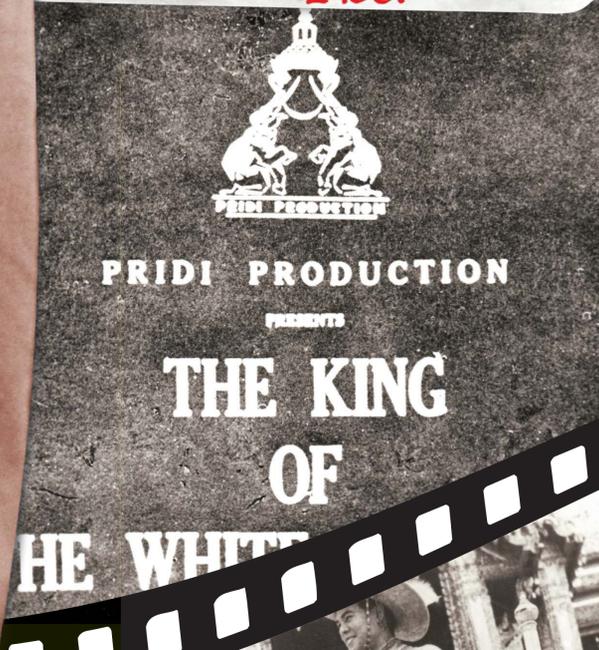


ภาพยนตร์ มรค. เพื่อสันติภาพ



...ในดินแดนแห่งนี้ยังมีช้างอุดม
ดกต้น ช้างเผือกฝูงหนึ่งมีชื่อ
ช้างโตและ ประชวณก็ทรงเสด็จ
พระเจ้าช้างเผือก ฤษักรับรู้กล่าว
ทวนของตน พระองค์ทรงนาม
จักรา พระองค์ไม่ปรารถนา
ความมีอำนาจราชสีนาค แต่ทรง
อุทิศพระองค์ต่อความทุกข์ของ
ประชาชาติ พระองค์ต่อผู้อย่างกษัตริย์ แต่
พระองค์รักสันติภาพ และ เรื่องนี้ได้ออกให้
สันติภาพ เพราะ "สันติภาพมีชัยชนะมียิว
ที่ยอมไปกล่าวสงคราม"

ปรีดี พนมยงค์
พระเจ้าช้างเผือก
2483.



ช่วง พ.ศ. ๒๔๘๒ ต่อดัน พ.ศ. ๒๔๘๓ สงครามในยุโรปคุกรุ่นขึ้น ขณะที่ญี่ปุ่นกำลังก้าวขึ้นเป็นมหาอำนาจในเอเชียบูรพา

ในสถานการณ์ดังกล่าว นายปรีดีได้แสดงทัศนะว่าด้วยสงครามและสันติภาพไว้อย่างชัดเจนในผลงานเรื่อง **“พระเจ้าช้างเผือก”**

ระหว่าง พ.ศ. ๒๔๘๒-๘๓ ผู้ประศาสน์การได้ประพันธ์นวนิยายถึงประวัติศาสตร์เรื่อง**พระเจ้าช้างเผือก** ใช้เค้าโครงประวัติศาสตร์อยุธยาตอนสงครามช้างเผือกผสมกับตอนพระนเรศวรทำยุทธหัตถี เพื่อแสดงจุดยืนสนับสนุนสันติภาพคัดค้านสงคราม โดยเสนอว่า **ชัยชนะแห่งสันติภาพมิได้มีชื่อเสียงบันลือนามน้อยไปกว่าชัยชนะแห่งสงคราม** และแท้จริงแล้วสงครามนั้นเป็นเรื่องของผู้ปกครอง ผลของการทำสงครามโดยใช้กำลังเช่นฆ่ากันก็คือการทำลายชีวิตของมวลราษฎร

ต่อมาใน พ.ศ. ๒๔๘๓ มรค. ร่วมกับผู้ประศาสน์การสร้างภาพยนตร์**พระเจ้าช้างเผือก** ขึ้นอย่างยิ่งใหญ่ นำออกฉายทั้งในและต่างประเทศ มีการคัดเลือกนักแสดงกันที่ดีเยี่ยม นักศึกษา มรค. จำนวนมากได้เข้าร่วมแสดงด้วย ส่วนผู้แสดงนำฝ่ายหญิงของเรื่องก็เป็นนักเรียน ต. มรค. ชื่อไพลิน นิลรังสี

หนังสือและภาพยนตร์**พระเจ้าช้างเผือก** เขียนและถ่ายทำเป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งสะท้อนวัตถุประสงค์ของนายปรีดีที่ต้องการประกาศจุดยืนเรื่องสันติภาพและความเป็นกลางของประเทศไทยในห้วงการทูตระหว่างประเทศเป็นสำคัญ

